

新刻爾雅翼卷之十四

宋新安羅願著

明新安畢效欽校

釋鳥二

鳴鳩

佳鳩

鳴鳩

鷦鷯

鷽鳩

鷽鷽

反舌

倉庚

鵲木

子雋

鵲

鵲

鸚鵡

鳴鳩

鳴鳩一名鵲鷽

詩注枯鞠說文枯鷽

又名布穀江東呼獲穀又呼撥

穀又呼郭公以此鳥鳴時布種其穀似鷽長尾牝牡飛鳴

翼相摩拂。月令云：鳴鳩拂其羽，是也。取其骨佩之，宜夫婦又善養其子，有均一之德，故少皞氏以爲司空。詩序稱德如鳩，鳩乃可以配焉。鳩之字从九，蓋與鷹鷂更相化禪。列子曰：鷂之爲鷂，鷂之爲布穀，布穀又復爲鷂也。又曰：一變而爲七七變，而爲九九變者，究也。乃復變而爲一一者，形變之始。若鷂七者，再變若鷂九，則變之道究窮，將復爲一。故若鳩，此鳩所以从九也。布穀復爲鷂，則九復變爲一之道也。說文云：七陽之正也。从一微，陽从中袞出也。九陽之變也。象其屈曲究盡之形。蓋物窮則反本，故復爲布穀也。夏小正曰：正月鷹則爲鳩，五月鳩爲鷹。月令仲春鷹化爲鳩，其目猶如鷹，故曰陽和布氣，鷹化爲鳩。至於猶識猶憎。

其目又許叔重曰鴈化爲鳩喙正直不驚搏也一說曰鳩
蓋一巢而九鳥者詩曰鳴鳩在桑其子七兮又名鷓鴣布
穀好鳴之鳥故謂之鳴鳩月令所謂鳴鳩拂羽者今布穀
爲然小宛之詩曰宛彼鳴鳩翰飛戾天許叔重曰鳴鳩奮
迅其羽直掣上飛入雲中者是也鳩亦子之多者今鳩四
時有子鵠每月有子

佳鳩

佳鳩孝鳥故少皞氏以爲司徒一名祝鳩又名鷓鴣似班
鳩而臆無繡采又頭有贅物之拙者不能爲巢纔架數枝
往往破卵無巢不能居天將雨則逐其雌霽則呼而反之
今人辨其聲以爲無屋佳云鵠既孝鳥故養老之杖倣之

漢仲秋之月縣道皆案戶比民年始七十者授之以王杖
舖之糜粥八十九十禮有加賜王杖長尺端以鳩鳥爲飾
鳩者不噎之鳥也欲老人不噎古之養老祝鯁在前祝噎
在後以爲養老之備此所以取鳩而名鳩爲祝鳩也周
禮羅氏獻鳩以養國老王子年記少皞時事稱帝子與皇
娥泛於海上以桂枝爲表結薰茅爲旌刻玉爲鳩置於表
端則鳩杖之起亦遠矣此云刻玉王杖亦其類也琴操曰
舜耕歷山思慕父母見鳩與母俱飛鳴相哺食感恩作歌
今之青鶴

鳴鳩

鳴鳩鳴類今江東呼之爲鸚好在汀渚山邊食魚故詩云

關關雎鳩在河之洲也。鷺鳥之摯者。故曰鷺鳥累百不如
一鷗。淮南子曰。狐不二雄。神龍不匹。猛獸不群。鷺鳥不雙。
姜后稱雎鳩之鳥。猶未嘗見其乘居而匹遊。故先儒稱摯
而有別。少皞氏以爲司馬主法制。鄭康成則云。摯之言至
也。謂王雎之鳥。雌雄情意至然而有別。揚雄羽獵賦云。玄
鸞孔雀。翡翠垂榮。王雎關關。鴻鴈嚶嚶。群娛乎其中。嘒嘒
鳴鳴。張衡思玄賦云。天地烟煴。百卉含葩。鳴鶴交頸。鳴鳩
相和。處子懷春。精魂回移。其歸田賦云。仲春令月。時和氣
清。原隰鬱茂。百草滋榮。王雎鼓翼。倉庚哀鳴。交頸頡頏。關
關嚶嚶。以相和而交頸言之。則蓋嘗乘居而匹遊矣。鳥在
論其有別耶。且后妃之意。方將樂得淑女。與其君子相與。

如雎之相爲顧。豈暇言其別。淮南子曰。關雎興於鳥。而君子美之。爲其雌雄之不乖也。鹿鳴興於獸。君子大之。取其見食而相呼也。則古之說詩者。與此異矣。然則何以言關雎樂而不淫。曰。后妃之意。樂得賢女以配君子。則不淫之義自顯矣。陸璣疏。雎鳩大小如鴟。深目。目上骨露。幽州人謂之鷺。揚子雲許叔重皆曰。白鷺似鷺。尾上白。

鷺鳩

鷺鳩者隼也。先隼章。

鷺鷥

鷺鷥春來冬去。備四時之事。故少皞以爲司事之官。似山

鷺而小。短尾青黑色。多聲。

今江東亦呼爲鷺鷥。

鸛鵒似鵒而有噴飛輒成群多聲字書謂之唼唼鳥一作
鵒鵒或曰身首皆黑惟兩翼各有白點飛則見如字書之
八云性又淫其行欲則以足相勾往往墮者相連而下故
从勾行欲字說云尾面足勾焉是也山海經衡山鳥多鸛
鵒而性又不踰濟故春秋有鸛鵒來巢書以爲異劉向以
爲鸛鵒夷狄亢藏之禽來至中國不亢而巢陰居陽位鸛
鵒白羽鳥之有也亢居而好水黑色爲主急之應也說者
以爲鸛鵒今中國皆有然但在濟西不踰濟耳春秋以爲
魯所常無故異而書之而劉向以爲夷狄禽未喻其意又
此鳥本亦巢居不皆亢處書巢者著其居本孚乳不即去

也。此說甚長。荆楚之俗。五月鸚鵡子毛羽漸成。取養之以教其語。五月五日剪舌俗謂之花鵒。今有一種灰色。好穿屋瓦。不以居。號鸚鵒。

反舌

反舌春始鳴。至五月止。能反其舌。反易其聲。反舌其鳥之鳴。故鳴反舌。又名百舌。淮南子曰。人有多言者。猶不言之聲。人有少言者。猶不脂之戶。謂多言而不得其要。徒爲說。說耳。不脂之戶。則以難於啓閉故也。反舌所以五月無聲者。陽氣極於上。陰氣極於下。百舌無陰。故無聲。其有聲則爲異。周書時訓曰。芒種之日。螳螂生。又五日。鵙始鳴。又五日。反舌無聲。反舌有聲。佞人在側。春秋保乾曰。江充之害。

其萌反古鳥入殿此其驗也以月言之則如此以歲言之則少陰少陽司天子午寅申之歲羽蟲則靜說者以爲諸黑色有羽翼者胡越燕百舌鳥之類反舌今人多畜養者而風土記以祝鳩爲反舌則非其類又蔡邕謂反舌鼃也今謂之蝦蟇其舌本前著口側而末向內故謂之反舌引通卦驗搏勞鳴蝦蟇無聲爲證然蝦蟇五月中得水適當耶人耳何反無聲或蝦蟇舌性自然不必爲反舌也故鄭氏不取

倉庚

倉庚黃鳥而黑章齊人謂之搏黍秦人謂之黃流離幽冀謂之黃鳥一名黃鸝留或謂之黃栗流一名黃鸝而爾雅

有皇黃鳥倉庚商庚鷺黃楚雀之名二月而鳴夏小正云
二月有鳴倉庚鳴者績之候倉庚者蠶之候故詩稱倉庚
喈喈采芣祁祁又稱伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于
喬木嚶其鳴矣求其友聲按禽經稱鷺鳴嚶嚶則詩所言
鳥殆謂此故後人皆以鷺名之此鳥之性好雙飛故鷺字
从麗又曰鷺必匹飛鷺必單棲而東山之末章以比之于
歸者也出谷遷喬之事未見其驗今荊州每至冬月於
田畝中得土堅圓如卵者輒取以賣破之則鷺在其中無
復毛羽蓋以土自裹伏而土堅勁候春始生羽破土而出
然則出谷遷喬之事恐當似此矣

說文離黃倉庚也鳴則蠶生

斲木

鷩斲木口如錐長數寸常斲枯木取其蠹故以名云此鳥
有大有小有褐有斑褐者是雌斑者是雄又有青黑者大
如鵲頭上有紅毛如鶴項生山中土人呼爲山啄木然以
青者爲主故黃帝內經太陰司天羽蟲不成謂丑未之歲
也說者以爲羽蟲謂青綠色者則鸚鵡鷩鳥翠碧鳥之類
諸青綠色之有羽者也歲乘金運其復甚焉此乃六氣五
類有相勝制者也其飛好極深遠故相傳以爲雷公採藥
吏所化此與帝女爲精衛蜀王爲子鵲竊肉者爲逃河相
類斲木易識之鳥而許叔重解淮南子仲春之月蒼庚鳴
一說以爲斲木非也此鳥喙端有鈎嘗見其啄啄不止頃
之掣翼不能去若負痛者使人視之啄在木中力脫之遂

死蓋平時得蟲則以鈎取之此時無蟲鈎設着木不能去也。

子鵲

子鵲出蜀中今所在有之其大如鳩以有分先鳴至夏尤甚日夜號深林中口爲流血至童陸子熟乃止農家候之太史公曰昔自在古歷建正作於孟春於時冰泮發蟄百草奮興秭鳩先淠淠即鳴也其鳴聲若歸去故爾雅爲鵲說文爲子鵲太史公書爲秭鳩高唐賦爲秭歸禽經爲子規徐廣爲子雉字雖異而名同也亦曰望帝亦曰杜宇亦曰杜鵑亦曰周燕亦曰買鵲名異而實同也離騷曰恐鵲搗之先鳴芳使百草爲之不芳鵲鵲音弟桂一作鵲鳩或

以爲此物或以爲伯勞。或又以爲巧婦。按此稱鷦鷯先鳴。即前所謂柿鷽先渾者也。此物以芳時最先鳴。然一發其聲。次日視之。同梨菊之類。皆截然萎折數寸。莫知其故。然則古人蓋忌其鳴之早也。若伯勞以仲夏時鳴。豈復有芳草耶。蓋鷽即柿之訛。鷽即鷽字。或轉而爲南蠻鷽。舌之鷽則且其以爲伯勞也。而巧婦一號鷽鷽。故又轉而益遠。皆不可用也。今人亦惡先聞以爲當有離別。其產子於百鳥之巢。鳥或從而哺之。亦下人家竊蠶。或又以爲見者宜於蠶云。其名望帝者。蓋蜀王望帝。姪其相妻慙亡。去化爲此鳥。蜀人聞其鳴。皆起曰望帝。自漢許叔重已有此說。望帝一名杜宇。故蜀都賦云鳥生杜宇之魄。謂此也。唐杜甫詩

曰我見常再拜。重是古帝魄。雖感時之言。亦蜀之遺俗也。
蜀中尤多。故雲安有縣名秭歸。袁崧以爲屈原姊妹。顗聞
原放逐。亦來歸。喻令自全。鄉人冀其見從。因以名縣。縣北
有原故宅。宅之東北有女嬃廟。云按原楚之近族。所謂昭
屈景者。其放逐又自在汨羅之間。其姊何用歸蜀。且其字
从禾。非姊妹之姊。正自蜀鳥所多。以爲縣名耳。又桂詩所
謂雲安有杜鵑者。閩中記曰。子規自呼爲謝豹。陶岳零陵記曰。思歸
樂狀如鳩而慘色。三月則鳴。其音云不大歸去。

鷓鴣

鷓似鵲鴣而大。一名伯趙。又名伯勞。通卦驗云。搏勞性好
單棲。其飛翥其聲啾啾。夏至應陰而鳴。冬至而止。故帝少

鵲以爲司至之官。而夏小正五月鵲則鳴。月令仲夏有鵲始鳴。豳詩則云七月鳴鵲。蓋豳地寒晚。物從其氣。其鳴爲將寒之候。故八月載績。常候此也。時訓云。鵲不始鳴。號令壅。偃。高誘以爲夏至後應陰而殺蛇。乃磔之棘上而始鳴。今俗云。鵲在林間鳴。蛇於其下蟠結不動。飛去則伸其所踏枝。可鞭兒令速語。以其當萬物不鳴時而能鳴。故以類求之。又能療繼病。繼病者。母有娠而乳子。使子得疾。如有淮南鴻烈曰。男子植蘭。美而不芳。繼子得食肥而不澤。情不相與往來也。蓋情在腹中之子。故於所乳之子爲情不往來。所以病而不澤也。世傳伯奇化爲鵲。豈亦母所不愛爲此耶。然少鵲已有。伯趙氏豈待伯奇而後有。姑廣異聞。

爾

鵠

鵠者今之獨豹也以鵠爲豹聲之訛耳鵠亦水鳥似鴈而無後指上林賦曰鴻鵠鵠鵠賀鵠屬玉交精旋目煩鵠庸渠咸疵鵠盧群浮乎其上是也鵠羽之詩言君子下從征役不得養其父母以喻鵠之集于苞栩苞棘苞桑蓋水鳥而木棲旣失其常是又無後指尤非所以有託於木者可謂不得其所矣段成式云鵠遇鵠鳥能激蠶禦之糞着毛悉脫今鵠之毛能落衆羽然其鵠烈足以服羽族此類之可推者鵠乃水鳥不以鵠稱而鵠鳥爲之落羽此類之不可推者