

14.06



蒙山书院八周年纪念专集



(1187—1987)

87

481

贵溪县政协文史资料研究委员会  
金溪县政协文史资料研究委员会 合编

399

# 目 录

- 在象山书院八百周年纪念大会上的讲话……方瑞海（ 1 ）  
陆象山传略……………张昌琪（ 7 ）  
陆氏家族与家规……………许怀林（ 13 ）  
应天山象山精舍……………蒋东溪（ 23 ）  
象山书院及其变迁史略……………陈炎成（ 27 ）  
象山书院的兴废……………易 行（ 48 ）  
关于象山书院的答问……………李才栋（ 51 ）  
贵溪知县与象山书院……………陈炎成（ 54 ）  
陆九渊哲学本体论的性质……………焦克明（ 59 ）  
理学、禅学与王学……………吴文丁（ 74 ）  
象山学派的形成流传及其影响……………陈炎成（ 79 ）  
浅论“鹅湖之会”及朱陆异同……………吴文丁（ 92 ）  
学术上的论敌，生活中的挚友  
    ——陆九渊与朱熹的故事……………邹邦奴（ 114 ）  
陆九渊思想中的闪光点……………王 穀（ 120 ）  
象山先生与道教天师……………周沐照（ 128 ）  
象山哲学对浪漫主义文艺思潮的影响……………程继红（ 140 ）  
“未晓不妨权放过”  
    ——陆九渊读书方法一隅……………邹邦奴（ 148 ）

象山书院大事年表	陈炎成	( 151 )
陆象山与象山书院研究书目论文索引	黄源海	( 158 )
后 记		( 170 )

插 页：

陆九渊(文安公)遗像(谢健根摄)

江西社会科学院副院长姚公骞题词

昔日的象山书院，今天的贵溪一中(谭兴亚摄)

金溪青田院山陆九渊墓(金溪县政协供版)

应天山象山精舍遗址 (邱林鹤摄)

《象山先生全集》及象山书院史志(李志钢)

封面照片：三峰西峰崖壁上的“象山书院”石刻(谭兴亚摄)

# 在象山书院八百周年纪念 大会上的讲话

贵溪县副县长 方瑞海

今天在象山书院的故里，召开《象山书院 800 周年纪念大会》，这是一件既有历史意义，又有现实意义的事情。我们都应该知道，中国历史上出现过三次文化高潮。第一个高潮是春秋战国时期的“百家争鸣”，它形成了中华民族的母体文化。第二个高潮——是两宋时期的文化复兴。两宋文化讨论的核心问题是人，是人的伦常问题。第三次高潮——是“五四”以来的新文化运动，它显然应该是对前两次高潮的扬弃和总结。

起始于两宋时期的象山书院以及它的领袖人物陆九渊，在中国哲学史和教育史上都有过一段闪光的历史时期，留下了他们的不可磨灭的足迹，人们把他和继承他的思想的王阳明，合称为“陆、王学派”。

儒学的延续和发展对中国社会的历史进程，在以往的讨论中对它的消极作用认识是很充分的，即儒家思想、封建礼教导致了中国社会的发展缓慢。但是，作为一种历史的存在，对他在中国历史上所起的积极作用，一笔抹杀、全盘否定是不现实的，也是不可能的。中国的现代化建设，引进、

吸收西方的先进文化是必须的。可是，对西方的先进的有益的文化，传统的中国文化无疑应该是接受的母体。

建设马克思主义指导下的社会主义新型文化，不可能是传统儒学的延伸，但是，对传统文化中的精华合理的继承，从而使中国的现代文化既有时代精神，又富民族特色，这是我们象山书院八百周年纪念大会的根本点。

下面先讲一讲贵溪象山书院历史沿革。

象山书院首创于南宋淳熙十四年（公元1187年），当时称作“象山精舍”。所谓“精舍”就是中国古代的书斋、学舍、集生徒讲学的地方。贵溪的应天山“陵高而谷邃，林茂而泉清”，陆九渊登而乐之，乃建精舍居焉。学子也悄悄结茅其旁。早晨鸣鼓“揖升讲坐”，陆九渊从容讲学，听者无不感动兴起。陆九渊居山五年，“来见者逾数千人。”当时已负盛名的理学家朱熹写信给陆九渊说：“闻象山垦辟架凿之功益有绪，来学者亦甚，恨不得一至其间观奇揽胜。”绍熙二年（1191年）陆九渊奉诏知荆门军，随即把象山精舍托付给傅季鲁。一年多后陆九渊病逝于荆门，象山精舍便随之而日渐衰落了。

绍定四年（公元1231年），也就是陆象山去世三十八年后，任江东提刑的陆派学子袁甫到贵溪巡视，以应天山交通不便等原因，将象山精舍迁至贵溪县城河对岸的三峰山下。这里三山对峙，一水横陈，茂林修竹，古木参天。两山夹峙处各有山泉流曳，为“飞雪”，为“喷珠”。袁甫在这里悉心筹划，建“三先生祠”，并建学生斋舍，名为“志道”、“明德”、“居仁”、“由义”。上课讲学的地方名为“储云”、“佩玉”。他特意组织人员刊刻《陆象山文集》，列为

书院的讲学内容之一。并为书院置田产，养学士，请“山长”（即主持书院工作的负责人）。绍定五年（1232）南宋朝廷赐额《象山书院》。至此“贵贱咸集”，“济济翼翼，相互讲明问辨”，真可说是盛况空前了。元朝末年，毁于战事。明朝洪武年间，已成为“遗基废址”，徒增“后嗣之悲与过客之叹”。

明朝中叶，随着社会经济的繁荣和安定，象山书院又进入了复兴时期。公元1452年明景泰三年，知府姚堂和知县李宣重建书院。特别是正德、嘉靖年间，象山书院进入了一个新的时期。明代著名的文学家李梦阳，在担任江西提学副使期间亲临贵溪，对象山书院进行了大规模的修整。象山书院从而经历了100余年的繁荣和稳定。到明万历七年（1579），张居正认为书院搜括民财，为此下令在全国废止书院，于是象山书院于万历八年（1580年）奉命废除，财产充公，后改为象山祠。不久禁令解除，贵溪知县伍袁萃欲以复院，因有人以象山书院坐南朝北，使“先师北面，学者南面而拜之，非礼也”，而未能恢复，致使书院终止了165年。

清乾隆十年（1745），贵溪知县彭之锦觉得县旧义学低洼狭小，决定在贵溪城西万安山复建象山书院，即现在贵溪铁路大桥西端。这样隐匿多年的象山书院才得以复出。清嘉庆十五年（1810年），贵溪士人邱黎照等人以万安山的象山书院渐就倾圯为由提议迁建，随之有了梅花墩义学旧址上重建的象山书院。即今天贵溪县农业局大院左侧，开始称之为景峰书院，道光三年（1823）联名上书请改复额获准。咸丰年间，太平军攻打贵溪，清军屯兵梅花墩，双方

激战，象山书院遭兵燹，房屋破坏书院随废。同治二年（1863），贵溪知县周葭浦于城东老当铺购屋重建。这便是重新修建的也是贵溪最后一代的象山书院了。

象山书院虽然几经迁徙，而且早已荡然无存，但是它的影响始终存在。它为贵溪和贵溪相邻地区的文化发展、培植人才做出了突出的贡献。每当象山书院繁荣昌盛时，就会相应地在中国历史上出现一批有影响的人物。他们攀比学识和人品，攀比修身齐家治国的本领。就贵溪而论，在宋明时期，贵溪学子中进士者两百余人，而此前见著县志者仅三五人而已。明朝正德嘉靖年间是象山书院最繁荣昌盛时期，这时候，就有被誉为“精忠贯日月，芳誉溢乡间”的明朝嘉靖的宰相夏言，有廉洁刚正、一反贿赂公行权倾天下严嵩父子的江以朝，他“一介不取，一介不予”拂袖而去的气概，海瑞称赞说：“江公百世师表，称之天下不愧，称之世世不愧。”徐九思、徐贞明父子更是双星照耀。徐九思，嘉靖间任江苏句容县令，时遭天灾时疫，巡抚发仓谷数百石令其平价卖出，收回成本。徐九思说：“能买的都是有钱人，平民百姓，即便平价也买不起。”用时价卖了一半，还值于官，剩下的分文不取，分发给贫苦无依的百姓。他于大堂石屏上刻画一丛青菜，榜题“为民父母，不可不知此味；为吾赤子，不可令有此色。”人称青菜徐。他的儿子徐贞明，官至尚宝少卿，仍然亲自“爬山涉水，露宿沼堤古庙，察勘水岭分合。”在永平垦田种稻三十万亩。嘉靖七子之一的张佳允在西北见到风餐露宿的徐贞明感动地涕泪交流，竟把他比作治水的大禹，称之为“圣贤中品”。还有汪俅、毕竟夔等都耳濡目染于三峰山的象山书院，他们或切磋或吟咏，“漫题石

刻怀前哲，古往今来只此心”。

抗日战争期间，参加过辛亥革命的元老彭程万先生约请张石礁等志士仁人，又在贵溪办起了象山中学。他们“亦工、亦农、亦学”，在冷水办农场，在鹰潭办铁厂，在塘湾学文化，提出“以劳动养身，以生产养校，为抗日建国培植人才，为开发地方做出贡献。”这里我们明显地看出象山书院的历史惯性和一个思想的渊源。

陆象山的哲学思想，（当然也包括他的教育思想）由于历史的局限，固然有唯心主义的许多不正确的成份。但是，他的“六经皆注我，我何注六经”的勇敢开创精神；他的反对“自暴、自弃”，强调“自立、自重，不随人脚跟，学人言语”的无畏精神；他的“往哲之言，因时乘理”的深邃见解，使象山书院一开始就在如林的书院之中烁烁生辉。在心学体系的陆九渊那里，不能用一句“主观唯心主义”概括完毕。他曾多次说过：“道在天下，加之不可，舍之不可”。他对包敏道说：“且道天地间有个朱元晦、陆子静，便添得些子。无了后，便减得些子？”

他主张为学在于致道，而不是谋官。他早就怀疑科举制度。一次他对李曼卿说：“今人多被科举之习坏了。”他在和学生朱济道谈话时说：“那里能保得住天天有许多人在此相处。如果那一天，新的教授举行堂试，许多人皆往，只是被权势驱使得如此。”“若如今去了科举，用乡里选举法，便不如此。”

陆九渊在象山书院强调，做人要“表里如一”。“君子虽多闻博识，不以此自负。”看人要看大节，他有句名言，“铢铢而称之，至石必缪；寸寸而度之，至丈必差。”象山

书院的教学是研讨式、启发式、顿悟式的，他常请学生代讲，形式活泼多样，深受欢迎。

陆象山以他的博学卓识吸引了数千名学子前来求学问道，从而使象山精舍成为当时全国著名的书院之一。清代学者全祖望评说：“岳麓、白鹿、丽泽、陆氏之象山并起齐名，四家之徒遍天下。”从而象山书院被后人称为南宋的四大书院之一。

从象山书院八百周年兴衰的历史沿革中，我们应当接受一个深刻的启示，即教育是富国、兴邦的基础，而一个科学的先进的指导思想尤为重要。

象山书院八百周年纪念，我们应当站在历史唯物主义和辩证唯物主义的高度，以马列主义为指针，实事求是地下一番去伪存真的功夫，充分发掘象山书院在办学方法和教学方面的丰富经验。

贵溪既然有着一个悠久的教学传统，既然在历史上诞生过许多群星闪耀的人物，那么，在党的领导下，在四化大业蓬勃发展的今天，我们就没有理由落后于古人。

祖国在腾飞，贵溪在腾飞。我们需要千千万万个有社会主义觉悟有科学技术的专门人才。而人才的培养和诞生，教育无疑是事关成败的关键。愿我县教育界的同仁在继承祖国优良文化传统的同時，发扬象山书院大胆创新、大胆改革的突破精神，创造出无愧于前人、无愧于来者的光辉业绩。

在此，我再一次向前来参加我们纪念大会的首长、来宾们表示诚挚的感谢，并预祝象山书院学术研讨会硕果累累，圆满成功！

# 陆象山传略

张昌琪

出金溪县城东北，沿金鹰公路行三十华里，有村名陆坊，人烟稠集，三日一市，是乡政府所在地。村里至今仍保留着象山门楼，其陆氏子孙年年在门楼上书写“宋陆儒门”四个大字，门楼柱子上各书有：“宋来门第高山斗，代有人文冠古今”；“同居十世儒宗第，一代三贤理学家”等对联。这里便是陆象山后裔迁居之处。

陆象山，名九渊。字子静，自号存斋，金溪青田人（现属陆坊乡）。生于宋高宗绍兴九年（公元1139），死于宋光宗绍熙三年（公元1192），享年五十四岁。

陆象山八世祖陆希声，吴县人，曾是唐昭宗的宰相。五代末，六世祖德迁因避乱搬至金溪居住，遂为金溪陆氏之祖。传至陆象山时，已有二百年的历史，家族经济已渐衰落。

“家素无田，蔬圃不盈十亩，而食指以千数”。（《象山全集》卷二十八《陆修职墓表》）陆氏是个大家庭，累世同居，故有“十世同堂”之美誉。据《金溪县志》记载：“陆氏自德迁以来，以迄于今，乃十世二百年如一日，合门三千余指如一人，共居一炊，始终纯懿。……孝友之行孚于中

外，揖睦之风播于遐迩”。（包恢《诏旌青田陆氏十世同居记》）陆九渊父亲名贺，生六子。长兄九思总管家务；二兄九叙善治生计，以药肆为业；三兄九皋授徒家塾，以教学收入补其不；四兄九韶，宽和凝重，学问渊粹；五兄九龄，性格周谨，不肯苟简，肆力于学。九渊最小，聪悟过人，其中九韶、九龄、九渊均为当时有名学者，号称“金溪三陆。”而九渊最负盛名，因其讲学贵溪象山，世人尊称象山先生。

象山三岁丧母，体弱多病，“年十四五手脚未尝温暖”（《象山全集》卷十《与涂任伯》）性情孤僻，七八岁时即“心不爱嬉”，（《象山全集》卷三十五《语录》）是一个思想内向的人，勤于独立思考，潜心省悟。《象山年谱》记载他在十几岁时，“因读古书至‘宇宙’二字。解者曰：‘四方上下曰宇，古往今来曰宙’，忽大省曰：原来无穷！人与天地万物皆在无穷之中者也”。其创见性的体会和独到的思考能力实世所罕有。据《金溪县志》记载：陆象山赴临安应试，遇棋师与人对弈，无有敌手。陆一旁静观，棋师摆一棋局，问陆敢奕否？陆答以三日后再来，回到住处，将棋局倒挂于床顶，卧而仰视，细心揣摩，继而大悟曰：“此乃河图数也”。于是往见棋师对弈，并让棋师先下一着，结果象山获胜，被誉为“天下第一棋手”。可见他聪慧异常。

陆象山于宋乾道八年（公年1172），三十四岁登进士第，初任隆兴府靖安县主簿，开始踏上仕宦之途，后因服继母丧，期满便改任建宁府崇安县主簿。（正九品官，管理文书，办理事务）淳熙九年（公年1182）四十四岁

任国子正一年，给太学生讲授《春秋》。淳熙十年至十三年（1183～1186），四十五到四十八岁在敷所令任制定官，编理、修订奏章律令。淳熙十四年至绍熙元年（1187～1190）四十九到五十二岁主管台州崇道观，以祠禄官闲居。绍熙二年至三年（1191～1192），五十三到五十四岁出知荆门军。陆象山在当官时，为政清廉，爱干实事，不喜空谈。他在答友人的信中回忆说：“某往时充员敷局，浮食是惭，惟见四方奏请，廷臣面对，有所建置更革。多下详看，其或书生贵游，不谙民事，轻于献计，不知一旦施行，片纸之出兆姓蒙害，每与同官悉意论驳”。（《象山全集》卷八《与苏宰》）或问：“先生见用，何以医国？”答曰：“任贤、使能、赏功、罚罪。”（《象山全集》卷三十六）他治理荆门，政绩显著，为防金人南下，筑荆门城壁，“信捕获之赏，重奔窜之刑，”整治了军士逃亡，修烟火保伍，缉捕盗贼；革除税务之弊；修郡学贡院，定期与诸生讲学，“丞相周必大尝称荆门之政，以为躬行之效”。（《宋史》卷134《陆九渊传》）。

陆象山官虽不大，但他的理学名望很大，后世称他“百世大儒”，是南宋著名的理学家。陆学又称“心学”，他提出“心即理”（《象山全集》卷十一《与李宰》）认为“心，一心也，理，一理也，至当归一，精义无二。”（《象山全集》卷一《与曾宅之》）断言“天理、人理、物理只在吾心之中”。（《辞海》）故得出结论“宇宙便是吾心，吾心即是宇宙。”（《象山全集》卷二十二《杂说》）并认为“心即理”是永久不变的。他说：“千万世之前，有圣人出焉，同此心同此理也；千万世之后，有圣人出焉，同

“此心同此理也。东西南北海有圣人出焉，同此心同此理也”。（《象山全集》卷二十二《杂说》）完全把“心”当作世界的本源。他所谓“心”又叫本心，“其解释本心曰：“惻隐仁之端也，羞恶义之端也，辞让礼之端也，是非智之端也。此即是本心”。（《象山全集》卷三十六《象山年谱》）这个本心，即是孟子所谓天赋的仁、义、礼、智之“善心”，也就是封建统治阶级的道德意识，所以，服从封建秩序，也就是体现了“本心”。这正适合封建统治的需要，达到维护其封建制度，巩固政权的目的，故陆学主要人物死后都得到南宋朝廷的赐谥。陆象山于嘉定十年（1127）皇上赐谥其“文安”的称号，明代嘉靖年间，并以“先儒”从祀孔庙。（《明史》卷五十《礼志》）。清康熙御纂《性理精义》，也多处录用陆象山言论。自南宋以来，历元、明、清以至民国，陆学影响甚大，尊为“百世大儒”经久不衰，原因实出乎此。

陆象山和当时另一位理学家朱熹，虽然有过“鹅湖”之辩，但两者哲学世界观的出发点都是相同的，朱陆的思想体系里最高的核心的哲学范畴都是理；既当作自然界的本源，又作为社会伦理原则，其理学为封建政治服务的目的也是相同的，都是同宗孔孟，同扶名教，同植纲常。不过在治学方法上存在分歧而已，朱熹主张“道问学”和“即物而穷其理”。即从博览群书和对外物的观察来启发内心的知识。陆象山主张“尊德性”和“先发明本心”，认为“心即理也”，不必多作对外方理工夫。朱讥陆为“禅学”，陆讥朱为“支离”，实质上不过是客观唯心主义和主观唯心主义的一场争论。

陆象山不但是理学家，而且是教育家。他在南宋思想学

术领域内，独树一帜，与朱熹对垒而立，吸引了很多学子。史称“还乡学者辐凑，每开讲席，户外屡满，耆老扶杖观听”。（《宋史》卷434本传）他中进士后，在家候职期间（1172~1174）三十四至三十六岁，辞“槐堂”书屋讲学授徒。中年宦游和为国子正时，也有不少从1、问学的人士。特别是四十九至五十三岁（1187~学191）这段时间，他在贵溪象山讲学，是他授徒的极盛时期。《象山年谱》记载：“郡县礼乐之上，时相谒访，喜闻其化，故四方学徒大集，……先生居山五年，阅其簿，来见者逾数千人”。（《象山全集》卷三十六）陆象山作为一个教育家，以毕生精力在治学、讲学、游学上面，认真研究学问的精神是可贵的。他认为“学能变化气质”。（《象山全集》卷三十五《语录》）“人之不可以不学，犹鱼之不可以无水”。（《象山全集》卷十二《与黄循中》之一）他读书有其独到之处，就是以精熟为贵，以意旨为的。主张学以致用，反对求多求快。他说：“书亦不必遽而多读，读书最以精熟为贵。”（《象山全集》卷十四《与胥必先》）“读书固不可不晓文义。然只以晓文义为是只是儿童之学，须看意旨所在”。（《象山全集》卷三十五《语录》）“所谓读书，须当明物理，揣事情，论事势。且如读史，须看他所以成，所以败，所以是，所以非，非处优游涵泳，久自得力。若如此读得三、五卷，胜看三万卷”。《象山全集》卷三十五《语录》）“某常今后生读书时，且精读文义分明，章节易晓者，优游讽咏，使之浃洽与日用相协，非但空言虚说。”（《象山全集》卷十一《与朱济道》之二）这种引导学生由浅入深，先易后难，循序渐进，钻研精神意旨，重在致用，不去死记硬背的教育方法，

确是值得后人汲取的。

后人将他生前所著、所讲，编为《象山全集》，凡三十六卷。其弟子遍布于江西、浙江两地，最著名的江西以傅子云、傅梦泉、邓约礼等为代表，浙江以杨简、袁燮、舒璘、沈煥为代表，他的学说后由明代王阳明继承和发展，称为陆王学派。

为纪念陆象山先生，金溪日时县衙前竖有巨石结构“百注大儒”牌坊一座，两侧石柱有联云：“学苟知本，六经皆世脚；事属份内，千圣有同心”。金溪锦锈墩侧，建有“三陆祠”一幢。（现均荡然无存）省会南昌，曾将一条大街命名为“象山路”。金溪的青田院山，陆象山墓葬处，现已加修整，列为全省重点保护文物。

（本文作者原系金溪县社联副主席，现已退休）

# 陆氏家族与家规

许怀林

宋理宗继位以后，于宝庆二年（1226年）正月下诏，赠陆九龄官，赐谥文达，并录陆九渊子孙官。①此后不久，在一篇旌表陆氏门闾的文告中又说：“抚州青田陆氏，代有名儒，德在謚典。聚其族逾三千指，合而爨将二百年”。②陆九渊卒于绍熙四年（1193年），比理宗赵昀当皇帝早三十多年，于此可见，陆氏家族得到的礼遇是很高的。聚族而居的现象，在宋代社会上比较普遍地存在，对这些大族加以旌表，给予“义门”的荣誉称号，是宋朝的传统政策。从另一面来说，由于聚居的大族有利于封建王朝的统治，所以最高统治者对他们嘉奖；有皇帝的鼓励，大族也乐于聚居。抚州金溪县的陆氏家族，不仅聚居，而且有陆九思等六兄弟，尤其老六陆九渊，是主观唯心主义理学的开山祖师，他的思想学说，与朱熹的客观唯心主义理学体系一样，对维护封建统治制度都极为有用。陆九渊的思想影响深远，陆氏家族的名望也很大。因此，了解陆氏家族的发展过程，尽可能弄清楚这个家族的内部情况，对认识宋代社会关系，对陆九渊理学观点的研究，都是有益的。出于这种考虑，本文试对陆氏

家族的家世和家规，作些探索，谈些不成熟的看法，以就正于读者。

## 一、陆氏家世

抚州金溪县陆氏的来历，可以追溯到唐代末年昭宗时期的陆希声。陆希声的祖上是江左吴县人，他自己博学能文，官至户部侍郎、同中书门下平章事。五代末年，希声的孙子陆德迁、德升兄弟俩为避战乱，从中原迁徙到江西抚州，定居于金溪县延福乡青田里。从此以后，陆氏在金溪县繁衍发展，传到陆九渊已是第六代了。陆九渊在为五哥九龄写的《行状》中说，德迁、德升到抚州金溪之后，“解囊中装，买田治生，资高闾里”<sup>③</sup>，保留了宰相家的殷富地位。然而，朝代更革，时局动荡，虽曰宰相子孙，却是流亡而至的外乡人，已经丧失了横行乡里的政治条件。可以说，这正是促使他们合族聚居的社会原因。所谓“合爨二百年”，如果相信此话的真实性，那么从五代末到陆九渊在世，正好是二百年左右。在历史上，每当北方战祸横起，就有一批官绅地主迁居江南，他们要在异地立稳脚跟，保住家产，多般是兄弟子孙聚居不散，以家族的整体力量和土著地主势力抗衡。若是聚居得法，代代承袭，年久日深之后，他们便成了当地的名门望族。北宋著名的“江州义门”——德安陈氏是这样，南宋金溪的陆氏也是这样。不过由于时地条件有异，聚居方法有别，治家规矩不同，因而各个大族的发展过程，聚居的牢固程度都不一样，有的久聚不散，如德安的陈氏，有的聚居数代即散居分灶。

抚州金溪陆氏的情况如何？据上引的陆九龄《行状》