

醫悟卷七

傷寒類傷寒辨

霜降後感受嚴寒而病者正傷寒也其症發熱惡寒頭項痛腰脊強脈浮緊而濇無汗香薷散加葱豉九味羌活湯等主之

太陽篇云太陽病或已發熱或未發熱必惡寒體重嘔逆脈陰陽俱緊名曰傷寒未發熱者寒邪初入尙未鬱而爲熱也如服表藥後反增熱者乃伏寒得藥性領導外出衛氣鼓動而爲表熱邪既外泄裏氣得安和此病必易解仲景恐人見惡寒體重嘔逆又未發熱便疑爲直中故先揭此一語以辨之麻黃湯本治傷寒主方

然惟形體強實西北地土高燥之所宜之東南卑下水濕侵淫人之氣質本柔地既偏南陽氣發泄較甚腠理必不緻密況元運在中下氣體漸趨薄弱強而實者十不三四近二十年來人之稟賦強半陰虧大異古先麻黃方大宜斟酌莫如香蘇散九味羌活加減最穩而有效

惡寒頭痛症似傷寒翕翕發熱陽浮陰弱有汗惡風者傷風也宜葱白香豉湯芎蘇散等翕翕發熱者風邪客表衛氣壯盛腠理疏泄比傷寒之乾熱不同

傷風症宜辨時月冬月風傷太陽春月甲木司事風傷厥陰人迎緩而帶弦亦自汗惡風夏月風傷陽明肌肉本疎病則反閉而無

汗氣口必弦長秋月風傷太陰皮毛受邪人迎脈平而氣口細澹不可拘人迎以候外邪也

仲景用桂枝湯治傷風和榮解表也然辛溫之味非亢令所宜尤陰虛本質所忌用古不當遂致有咽痛及腐爛熱灼者轉不如葱豉荆防前胡之爲平善

發熱惡寒似傷寒而脈細身重不能自轉側或頭汗出者風濕也風濕同傷太陽風從上受濕自下襲風無形而居外濕無質而居內內外邪相搏擊不得微汗則腠理鬱閉邪久蒙混病必增劇然又不宜大汗且必助其溫經治以藿香正氣加桂枝或五苓散加防風獨活素稟陽微者加熟附白朮在臨症時之悉心斟酌

發熱似傷寒渴而不惡寒氣口倍於人迎者溫病也溫邪之爲病先時感寒未發內伏既久化爲熱而自裏達表又有冬令伏寒未發至春夏感時氣而發爲表熱者並先犯陽明胃自胃侵肺胃主肌肉肺主皮毛故溫病之熱肌肉乾灼雖汗不解宜梔豉或苓葛清涼疏泄煩悶加黃連裏實譫妄加大黃芒硝竹葉溫病有纔三四日已神昏煩躁者熱先內結外表未盛而三焦募原已充斥偪塞如火之炎不可嚮邇故用苦寒以徹熱而下奪之法不嫌早用也

溫病亦多傳變并合要末有不兼少陽者以伏邪自內達外必自少陽始也太陽少陽合病黃芩湯少陽陽明合病承氣湯三陽合病大柴胡雙解散傳病并病俱可例推○惡寒頭痛脈浮緊者兼

中非時暴寒也不可過表宜益元散加葱豉

發熱身疼似傷寒但煩躁渴飲而不惡寒者熱病也傷寒例云凡傷寒成溫熱者先夏至日爲溫病後夏至日爲熱病

邪伏既久入裏愈深必得暑熱蒸動引之外出然熱蓄愈烈又兼天時暑熱外內合熱故至燥渴引飲大法始初頭腰痛體困兼客邪者梔豉湯或加蔥白惡熱煩悶益元散加薄荷炒豆豉悶甚加酒川連脈盛熱實解毒涼膈調胃承氣湯凡溫熱病邪熱內甚自裏達外三焦募原悉皆烈炎必熱邪早却臟腑乃得早安故誤下早下尙未爲害若誤用辛溫汗之則發斑吐衄譫妄並見助熱耗陰變不可勝言矣傷寒論云三陽合病腹滿身重口不仁面垢遺

尿逆冷自汗白虎湯主之此正熱病兼暍症也長沙所主白虎及白虎加人參凡八條本皆治熱病煩渴而裏大熱況伏氣之邪自內達外非暴感風寒既不可汗熱勢散漫內邪不實又不可下故用白虎等清中解表外內同治最爲周而

溫熱病亦有先表症而後見裏症者邪熱鬱蒸腠理閉塞不用清涼解散則邪不得外泄遂致還裏而成可攻之症惟與傷寒從表起者殊科

溫熱病本無緊脈有見緊者乃重感不正之寒寒邪束於外熱邪結於內故其脈外則絢急內則洪盛似緊而實弦也溫熱脈多在肌肉之分而不甚浮且右手反盛於左手由邪熱鬱於內也左手

盛或浮者必重感風寒如非兩感則直非時暴寒而非濕熱病矣發熱身疼似傷寒脈虛自汗且煩渴者傷暑也加減清暑湯主之重者白虎加人參湯輕者益元散凡中暑極似熱病惟熱病之脈必盛以熱從寒化傷形而不傷氣也暑病之脈必虛以暑傷氣而不傷形也有時見弦細芤遲者以汗多氣泄故脈虛也

經曰因於暑汗煩則喘喝靜則多言此心胞症也而昏憤不醒兼脾臟者爲多炎暑鬱蒸傷人元氣精神乏者尤易中之故脈來虛細甚且沉伏凡喘促逆冷卒然昏暈者熱傷陰氣也脈雖虛細止宜清和養氣誤用溫藥適以助陽耗陰若汗出心煩背微惡寒灑然毛聳手足不和者乃胞絡之火不勝時行火令故反惡寒毛聳

也宜四苓散或坐卧涼處表虛不任風寒見症純似外感無汗者
宜清暑湯誤與表藥則重竭元氣是謂重暍中暑必自汗先感暑
氣後感寒涼陽氣爲寒所遏則亦無汗脈繁而弦畏寒腠理閉塞
有表邪者宜消暑十全散加減

仲景中暍例中言汗出惡寒身熱而渴者太陽中暍也發熱惡寒
身重脈弦細芤遲逆冷齒板表裏俱虛也傷於飲冷水行皮中身
熱疼重脈微而弱時火內鬱客邪外束而成暍也三言中暍皆是
暑症自潔古以靜而得之爲中暑動而得之爲中熱暍與暑遂分
兩途然炎暑熏蒸津液耗灼因生暑病是暑固動者機也使謂得
諸靜中則道途中暍之人亦可謂靜而得之耶况暑字文從日者

猶言日病之也夏日烈烈亢陽流行纔有感觸卽生煩擾正不勝邪遂致閉厥倘寂靜之中陰涼自生日何由而得至耶喻氏謂動而得之爲外感天日之暑熱靜而得之爲避暑熱而反受陰濕風露可謂深入理窟切中窾竅然喝之與暑亦有得而言者喝爲有形之日暑爲無形之氣喝爲夏月實症暑爲夏月虛症中喝者暴中暑者緩由此分晰諸說皆圓矣治法太陽症四苓散加鮮佩蘭等陽明症消暑湯加減耕耨及行役過受燔灼發熱渴飲脈洪汗大泄者地漿水煎蒼朮白虎湯老人不宜過用寒涼芳香清解中病卽止凡中喝熱勢雖盛得解卽愈與中暑之治故有異也傷寒論云太陽病發熱而渴者爲溫病若發汗已身灼熱者名風溫

脈陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息鼾語言難出此溫病誤汗爲風溫也少陰伏邪鬱久化爲熱而向外太陽客邪又從外襲外內合邪故其熱較盛邪熱先傷真水之臟犯胃達肺真陰已傷三焦募原熱邪充斥無餘隙故其症較急治宜辛涼清解梔鼓芩蒿清中解表痰熱壅結肺胃外症必欬嗽煩悶則前胡紫苑通草杏仁開泄之藥尤宜參用胃熱熾盛致有大熱渴飲譫語諸象不急湯滌其熱則將昏沉瘧急宜枯蘖竹葉石膏元明粉

傷寒論之言發汗者言其用傷寒症中辛溫汗解也風溫裏熱既熾始見表熱如用辛溫是助其已成之炎灼且耗其燼餘之陰液焉得不變劇後世因誤汗一言不求其旨遂謂溫邪爲不可汗之症然表

熱既壯不用表解熱將何從泄耶其言被下者直視失洩一指下早一指大下而言也胃熱壯實燎原之勢方張清解既不能徹其裏熱不下則熱從何處末減是涼膈三黃解毒等正救焚之要具烏得坐視致誤大局也

頭痛發熱身重腹滿兩脛逆冷譫語自汗脈濡弱者濕溫也其人常傷於濕因而中暑暑濕相搏故曰濕溫治以藿香正氣散脛冷者陰邪從陰下焦先受濕傷也濡弱者暑邪傷氣也不得以傷寒厥冷比例傷寒下厥上行脛冷臂亦冷脈弱小而沉濕溫脛冷臂不冷脈濡而濇且濕溫病在太陰濕土初起卽見與傷寒之傳入陰經必更多日者大異濕溫之難治甚於風溫溫邪全在初起三五日微表卽解

如表不中法不即解至六七日熱邪已盛濕從火化用清解則陰濕
尚在寒涼乘之將爲痞滿爲嘔噦爲形寒熱不揚爲腸鳴泄瀉病形
既日增如用辛解則濕本有化燥之勢更濟以辛燥猶撥火使揚將
爲灼熱爲渴飲爲神昏自語爲劫津動風雖清化寒降且有藥愈入
而病愈劇轉疑治不中法者故緊要全在初起霍樸豆豉和中解表
濕勝者加桂枝蒼朮亦可表未中法濕已化燥者宜疏解淡滲分理
外內之邪熱勢已盛則梔豉瀉心等清表泄裏或佐存陰或佐平降
或佐開泄燥實者則佐導下並當用諸事先若見症始爲之未有不
致敗者也

素體陰虛內熱者濕邪雖勝亦未可用桂枝蒼朮止宜疏解恐濕未動而先耗陰也

冬時當寒不寒乃更溫煖因而衣被單薄感觸寒邪者爲冬溫溫氣

未至而至寒氣至而不至天行悖繆地氣發泄少陰之臟不固不正之氣得以外傷其經寒氣外束腎臟伏熱與溫熱交構蒸動以致身熱頭痛欬嗽咽疼心煩嘔逆自汗宜蔥豉加紫苑前胡若兼陽明邪熱交蒸表熱不解向暮轉甚煩渴者葛根黃芩黃連湯誤用辛溫發汗致發斑吐膿血者芩葛黃連湯加犀角元參生地如脈小手足冷者法爲不治

發熱惡寒似傷寒頭疼骨節痛無汗或嘔逆惡心脈浮弦或浮緊者寒疫也夏秋之間天時暴寒腠理疎泄感而致病熱蒸極似溫暑惟溫暑之熱自裏達表表裏俱病寒疫之邪陽氣爲外寒束縛不能舒展獨外表受病故宜於解表雖傷於寒不得以傷寒六經例治春分

後少陽風木乘時時多陰寒必兼疾風風甚則傷少陽少陽之經外與太陽陽明相近病則三經同受故昔人治寒疫方不分三陽但視症多之經加主藥惟治失其宜而變壞病者則與傷寒之壞病無異緣非時暴寒雖從時令傷犯而以寒氣犯寒水之經病從其類故寒症大都不越太陽

四時之中有不頭痛發熱猝然惡寒厥逆口鼻氣冷嘔吐痛瀉唇青面黑足冷脈遲者中寒也始因厥氣上逆寒氣積而不瀉則溫氣去而寒獨留血凝脈不通故猝然觸發治以薑附湯加葱白更用葱熨臍中並灸氣海關元數十壯取脈漸來手足溫爲效如魄汗淋漓脊項強鞭乃真陽素擾陰盛於內偪陽外亡宜薑附猪膽汁不可用葱

及熨恐氣隨汗脫陽無由返也中寒卽直中陰經症仲景所輯卒病經文雖言脉盛大以瀉但於中時偶有盛大以浮而重按已瀉或不應再遲時刻之間非微弱卽沉甚且伏而不應矣陰寒極盛有煩躁面赤似陽結者陰氣空虛失守以致虛陽擾亂上泛外亡也較傳經之陰盛似陽尤爲險惡急用白通去葱治之

四時氣候有春應和而反寒夏應熱而反涼秋應涼而反熱冬應寒而反和者爲非時之氣中人經絡或爲頭脹發熱欬嗽或爲頸腫發噴大頭天行此皆天時之疫也若夫一人之疫傳染一室甚而延及鄰友鄉里病氣穢氣遞相蔓延其氣息從口鼻而入或憎寒壯熱胸高氣悶口吐黃涎此由人之疫氣相傳然必在夏秋亢旱之時以人

而兼天氣者也疫從經絡入者寒宜辛溫熱宜辛涼攻散其邪使從經絡受者仍從經絡出外皆不可緩也從口鼻入者宜芳香疏通辟除穢濁仍從口鼻外達不至漸漬肺胃自無壯熱昏閉之禍至於邪傳臟腑漸至潮熱譫語腹滿脹痛宜急疏導腸胃下其毒氣切忌妄稱虛弱游移玩怠釀成不治其人大便自行或下後而餘熱未淨者亦宜清理不得因其已行而止非浪行攻劫也疫癘之氣停留內臟毒勢猛烈無論邪氣盛時攻奪稍緩腸胃腐而不可救卽大勢已除餘毒未清得飲食之氣相助熱勢又將復熾故以肅清爲至急若夫熱清以後或甘寒存陰或甘平調中使臟腑之氣復原精神自然充足陳氏有補法一條未可輕忽遽用疫後斷無補法也