

四川省文物志

征求意见稿

第2集

四川省文物志

征求意见稿第二集

四川省文物志编辑部编

一九八六年十二月

目 录

古代文物

古遗址、古墓葬

- 一、铜梁县旧石器时代文化遗址……………(1)
- 二、巫山县大溪新石器时代遗址……………(4)
- 三、成都市羊子山西周土台遗址……………(9)
- 四、成都市百花潭中学十号战国土坑墓……………(12)
- 五、犍为县战国·西汉巴蜀土坑墓……………(14)
- 六、甘孜县仁果乡秦汉石棺墓……………(17)
- 七、宝兴县陇东东汉石棺墓……………(21)
- 八、遂宁市笔架山东汉崖墓……………(24)
- 九、忠县涂井蜀汉崖墓……………(26)
- 十、江油县彰明常山村六朝崖墓……………(33)
- 十一、万县驸马乡唐代墓葬……………(35)
- 十二、彭山县南宋虞公著夫妇墓……………(39)
- 十三、简阳县东溪园艺场元代墓葬……………(44)
- 十四、新都县明代软尸墓……………(47)
- 十五、剑阁县明代赵炳然夫妇合葬墓……………(49)
- 十六、珙县麻塘坝明代悬棺葬……………(52)

现存历史人物墓

- 一、绵阳市西山蜀汉蒋琬墓……………(56)
- 二、绵竹县蜀汉诸葛瞻父子墓及墓祠……………(58)

古窖藏

- 一、新津县唐代铜币窖藏……………(60)
- 二、广安县莲花桥宋代窖藏……………(62)

古窑址

- 一、成都市青羊宫隋唐瓷窑遗址……………(64)

古城

- 一、合川县南宋钓鱼城遗址……………(70)
- 二、南溪县明代文明门城楼及城墙……………(75)

古寨

- 一、秀山县打妖家洞古城遗址……………(77)

古道

- 一、高县石门古道遗址……………(79)
- 二、大宁河古栈道……………(80)

古手工业作坊、遗址

- 一、宜宾市明代酒窖……………(82)
- 二、蒲江县古代冶铁炼遗址……………(84)

古迹

- 一、云阳县张桓侯庙……………(87)
- 二、射洪县陈子昂读书台……………(90)
- 三、成都市杜甫草堂……………(92)

摩崖造像

- 一、绵阳市玉女泉及子云亭隋代及唐代道教造像(96)
- 二、茂汶羌族自治县叠溪点将台初唐佛教摩崖造像……………(100)
- 三、蒲江县飞仙阁唐代及后蜀摩崖造像……………(108)
- 四、邛崃县花置寺唐代摩崖造像……………(114)
- 五、乐山市唐代乐山大佛……………(117)
- 六、绵阳市普水寺唐代佛教摩崖造像……………(120)
- 七、大邑县南山宋代摩崖造像……………(124)
- 八、荣县宋代大佛……………(129)
- 九、安岳县华严洞摩崖造像……………(132)

其他造像

- 一、茂汶羌族自治县南齐永明元年无量寿佛

造像·····	(137)
---------	-------

碑

一、郫县东汉簿书碑·····	(140)
二、成都市唐代《蜀丞相诸葛武侯祠堂碑记》···	(144)
三、剑阁县宋刻“大唐中兴颂”摩崖碑·····	(151)
四、乐山市唐嘉州凌云寺大佛像记·····	(155)
五、大足县唐代韦君靖碑·····	(160)
六、荣县北宋九域守令图碑（附录题记原文）···	(169)

墓志

一、成都市明代宋濂改葬墓志·····	(173)
二、剑阁县明代赵炳然墓志铭·····	(177)

汉阙

一、雅安市东汉高颐阙·····	(184)
二、梓潼县东汉李业阙·····	(187)

寺院（包括寺院内的壁画、雕塑等）

一、新津县明代观音寺·····	(188)
二、新津县观音寺毗卢殿明代壁画·····	(191)
三、新津县观音寺观音殿明代雕塑·····	(193)
四、宜宾市李庄明代旋螺殿·····	(195)

古塔

- 一、德阳市延祥寺元代砖塔……………(197)

楼、阁、坊

- 一、芦山县明代姜庆楼……………(200)
二、仪陇县清代奎星阁……………(202)
三、绵阳市石桥铺清代孝义坊……………(203)

历代名人书法

- 一、唐代敦煌写经《妙法莲华经》残卷……………(206)
二、明代黄辉行书诗册……………(207)
三、明代张瑞图草书轴……………(209)
四、明代张瑞图行书轴……………(210)
五、明代吕潜行书中堂……………(211)
六、清代傅山草书王维诗轴……………(212)
七、清代郑燮行书轴……………(213)
八、清代龚晴皋行书屏……………(214)

历代名人绘画

- 一、宋代马远吕仙君像轴……………(215)
二、宋代仙山楼阁图纨扇……………(216)
三、宋代无款+五阿氏多尊者像轴……………(217)

四、宋人绘杂景画册·····	(218)
五、元代唐棣携琴远眺图轴·····	(219)
六、明代沈周吴城怀古图轴·····	(220)
七、明代唐寅临韩熙载夜宴图卷·····	(221)
八、明代唐寅虚阁晚凉图轴·····	(222)
九、明代文徵明高人名园图轴·····	(223)
十、明代夏昶清风高节图轴·····	(224)
十一、明代周之冕雄鹰攫雉图轴·····	(225)
十二、明代无款荷塘聚禽图轴·····	(226)
十三、清代朱耷山水轴·····	(227)
十四、清代朱耷荷花鹭鸶图轴·····	(228)
十五、清代原济山水图轴·····	(228)
十六、清代郑燮岁寒四友图卷·····	(230)
十七、清代黄慎钟馗小妹图横披·····	(231)
十八、清代李璠花卉蔬果册·····	(232)

陶瓷

一、汉代陶钟·····	(235)
二、汉代釉陶博山炉·····	(236)
三、汉代武王陶俑·····	(237)
四、汉代陶楼·····	(238)
五、汉代百戏俑·····	(239)
六、东汉灰陶西王母灯座·····	(240)
七、东汉灰陶庖厨俑·····	(241)
八、东汉青瓷六系罐·····	(242)

- 九、东汉陶舞蹈女俑……………(243)
- 十、蜀汉鸡首青瓷壶……………(244)
- 十一、邛窑省油灯盏……………(245)
- 十二、宋代湖田窑影青刻花瓶……………(247)
- 十三、元代青白瓷云纹瓶……………(248)
- 十四、元代枢府卵白釉碗……………(249)
- 十五、元代青白瓷贴花双耳瓶……………(250)
- 十六、元代青白瓷麒麟灵芝耳扁瓶……………(251)
- 十七、元代青花三足瓷炉……………(252)

画像砖

- 一、成都市北郊出土汉代盐井画像砖……………(253)
- 二、成都市北郊及新都县出土汉代
 轺车参驾画像砖……………(255)
- 三、广汉县出土汉代轺车画像砖……………(256)
- 四、彭县出土汉代舂米画像砖……………(257)
- 五、彭山县出土东汉西王母画像砖……………(258)
- 六、东汉画像砖《市井图》……………(259)

画像石刻

- 一、成都市羊子山东汉墓画像石刻……………(261)
- 二、成都市曾家包东汉墓画像石刻……………(265)
- 三、乐山市麻浩东汉崖墓《荆柯
 刺秦王》及《挽马》画像石刻……………(267)
- 四、彭山县东汉画像石棺两具……………(269)

- 五、芦山县东汉王晖石棺画像……：……(271)
 六、长宁县七个洞东汉崖墓纪年画像……(273)

金属制品

- 一、西周小臣似鼎……(278)
 二、战国嵌错图象铜壶……(279)
 三、巴蜀错银兽首纹残……(284)
 四、巴蜀“凸王”钺……(285)
 五、巴蜀“王”戈……(286)
 六、巴蜀异文戈……(287)
 七、巴蜀错金银犀牛带钩……(288)
 八、巴蜀干兰纹矛……(289)
 九、巴人犁铧……(290)
 十、“𡗗子”权衡……(291)
 十一、成都市青羊宫出土战国青铜剑鞘……(292)
 十二、宝兴县西汉土坑墓出土铜器……(294)
 十三、“蜀郡”铁锄……(296)
 十四、仪陇县出土东汉铜釜……(296)
 十五、“熹平二年”铜镜……(297)
 十六、彭山县出土东汉钱树……(298)
 十七、黔江土家族、苗族自治县唐代铜钟……(300)
 十八、什邡县十二属相金腰带……(301)
 十九、唐代海马葡萄铜镜……(302)
 二十、前蜀王建墓镀银铜猪……(303)
 二十一、前蜀王建墓鎏金铜铺首……(304)

二十二、大邑县宋代铜牛灯·····	(305)
二十三、宋代芙蓉花瓣纹金碗·····	(306)
二十四、屏山县万寿寺明代大铜镜·····	(307)
二十五、明代南无报恩铜塔·····	(308)
二十六、“大顺三年”铜镜·····	(309)
二十七、明玉珍“叡陵”金盘·····	(310)
二十八、明代蹇芳墓金钗·····	(311)

玉器

一、广汉县周代玉瑗·····	(312)
----------------	-------

钱币

一、高县文江西汉“半两”钱石范母·····	(313)
二、凉造新泉·····	(314)
三、天清丰乐；·····	(315)
四、建中通宝·····	(316)
五、广政通宝·····	(317)
六、天启通宝·····	(318)
七、天完“汉阳”银锭·····	(319)
八、天统通宝·····	(320)
九、天统元宝（篆书）·····	(321)

印章

一、巴蜀异文印章·····	(322)
---------------	-------

- 二、汉封泥·····(323)
- 三、“朔宁王太后玺”金印·····(326)
- 四、“偏将军印章”金印·····(327)
- 五、唐代遂州武信军节度使印·····(328)
- 六、天定“藏字号副统印”·····(329)
- 七、归州之印·····(330)
- 八、归州管军之印·····(331)
- 九、统军元帅之印·····(332)
- 十、南川县医学记·····(333)
- 十一、明代太子太保总镇关防·····(334)

文房用品

- 一、宋代黄庭坚紫金澄泥砚·····(335)
- 二、南宋谢枋得题刻绿端砚·····(336)
- 三、明代刻研山图端砚·····(337)
- 四、明代吕留良诗刻紫端砚·····(338)
- 五、清代黄莘田“十砚斋”藏梯形紫端砚·····(339)
- 六、清代青华紫云端砚·····(340)
- 七、明代程君房造墨·····(341)
- 八、明代太玄氏造墨·····(342)

印刷、碑拓

- 一、宋拓《潭帖》·····(343)
- 二、南宋拓九成宫醴泉铭碑·····(348)

工艺美术品

- 一、北宋蜀绣双冠图片……………(350)
- 二、明玉珍丹黄素缎袞龙袍……………(351)
- 三、明代秦良玉蓝缎并金绣蟒袍……………(352)
- 四、明代秦良玉黄缎并金绣花蟒凤衫……………(353)
- 五、明代秦良玉黄金甲胄……………(354)
- 六、明玉珍墓出土黄云凤纹缎画幅……………(355)

近现代文物

- 一、罗泉井会议会址……………(356)
- 二、纳溪县护国岩……………(358)
- 三、通江县红云崖石刻——赤化全川……………(361)
- 四、红四方面军强渡嘉陵江渡口遗址……………(362)
- 五、江油县红军胜利纪念碑……………(365)
- 六、皎平渡渡口及山洞……………(368)
- 七、泸定桥……………(372)
- 八、若尔盖县巴西会议会址……………(379)
- 九、合川县育才学校旧址……………(381)
- 十、乐山市郭沫若旧居……………(384)
- 十一、荣县王天杰祠碑……………(386)
- 十二、通江县王坪红军烈士墓及墓碑……………(389)
- 十三、成都市刘湘墓……………(391)
- 十四、新都县王铭章墓……………(393)
- 十五、绵阳市宋哲元墓……………(396)

- 十六、杨锐家书……………(404)
- 十七、喻培伦遗作《安全炸药制造法》……………(407)
- 十八、人声报……………(408)
- 十九、赵一曼学生时代的一篇作文……………(412)
- 二十、共产党人赠熊兰陔律师的银盾……………(414)
- 二十一、川陕省工农银行叁串布币印模……………(419)
- 二十二、太平天国将领傅佐廷致李短髭
 兰大顺书……………(421)
- 二十三、太平天国内辰六年铜炮……………(423)

民族文物

- 一、隋代释迦佛铜像……………(423)
- 二、明代藏族鎏金铜金刚萨埵像……………(424)
- 三、明代藏族鎏金铜文殊像……………(424)
- 四、明代藏族铜象尊……………(425)
- 五、明代藏族铜蛙瓶……………(425)
- 六、明代银酥油灯……………(426)
- 七、明代银净水瓶……………(427)
- 八、甘孜县大顺二年藏族离八寺长官司铜印……………(428)
- 九、清代藏族鎏金火镰……………(429)
- 十、清代鎏金铜面具……………(430)
- 十一、清代十一面观音唐卡……………(431)
- 十二、清代大白伞盖佛母唐卡……………(432)
- 十三、清代彝族皮盾……………(433)
- 十四、清代彝族皮铠甲……………(433)
- 十五、清代彝族皮箭箠……………(434)

十六、清代彝族皮护胸·····	(434)
十七、清代彝族皮护手·····	(435)
十八、近代彝族彩绘鸟形木酒壶·····	(435)
十九、近代彝族鹰爪酒杯·····	(436)

后 记·····	(437)
----------	-------

铜梁县旧石器时代文化遗址

1976年，铜梁县兴建西郭水库清理坝基时，在距地表八米深处，发现了旧石器时代文化遗址。1978年，古脊椎动物与古人类研究所和重庆市博物馆以及当地有关部门，再次对此遗址进行了考察和发掘。

遗址位于县城西一公里的张二塘。即北纬 $29^{\circ}56'$ ，东经 $106^{\circ}02'$ 。其东南为川东南褶皱带，西山山脉纵贯其东，西北（包括铜梁县）是一个大向斜，大面积出露侏罗纪的紫红色砂岩和页岩。遗址在一个半封闭的谷地内，东西长约800米，南北最宽处约200米，最窄处约50米，第四纪堆积不整合复盖在侏罗纪砂、页岩之上。海拔为350—400米。

依据坝址地层剖面和试掘坑的剖面加以综合，可知遗址从上到下分为八层。

第一层：耕土层。厚约1米。

第二层：紫红色砂质亚粘土。厚1—1.2米。

第三层：腐殖质粘土凸镜体。只见于探坑附近，厚0.3—0.4米。

第四层：紫红色粘土。厚0.9米。此层发现新石器时代的残缺石斧一件和一些破碎的陶片。陶片以泥质和加砂粗红陶为主，灰陶、褐色陶较少。其纹饰主要是绳纹，另有刻划的三角形纹、线纹、斜交线纹和附加堆纹。从口沿看，有侈口罐、直腹敞口罐和瓮等。大部是手制。陶片的质地、制

法、器形和纹饰，可能都与川东新石器时代晚期相近。

第五层：灰黄色砂质亚粘土。上部厚20厘米堆积物中，含有与上层相同的陶片。中夹粉砂凸镜体。总厚约0.8米。

第六层：黄灰色混杂的粘土层（当地群众叫花泥巴）。本层还可分上、中、下三部。总厚约2米。

第七层：浅灰黄色粉砂、细砂层。接近第八层处，有些树叶杂片，厚约1米。

第八层：文化层。顶部是一层“乌木”，往下有0.3—0.4米的树叶为主的腐殖质层，再往下是粉砂、树叶、植物果实、哺乳动物化石和堆积在凸凹不平的侏罗纪砂、页岩上的旧石器时代的石制品，厚约1米。

遗址文化层中的果实，以野核桃为主。植物化石有乌木、楠木、胡桃、毛榉、亮叶水青杠和云南稠等。动物化石有水牛、牦牛、鹿、羊、巨獭、中国犀、东方剑齿象及亚洲象等。以动物化石的种属看，铜梁动物群的时代，应是更新世晚期。

遗址文化层中发现的石制品，可分类的共306件，其中，石核、石片和石锤86件，刮削器、尖状器和砍砸器220件。这些石制品，从所处的时代来看，有很明显的特点：

一、石核和石片形制原始，台面大多数是自然的；石片形态多不规整，长宽相差不大。

二、石片几乎没有完整锋利的边缘，常见个别打击痕迹，也差不多没有完全单面加工的石器，具有石片边缘不净、石器单面加工不净的特点。

三、石器类型简单，只有刮削器、尖状器和砍砸器三类。