

语言素质教育精品读本

少年背诵 名家美文

咏物

中国文史出版社

·语言素质教育精品读本·

少年背诵名家美文

咏 物

张美妮 刘振宇 韩淑芳 主编

中国文史出版社

(京) 新登字第 107 号

图书在版编目 (CIP) 数据

少年背诵名家美文/张美妮等编. - 北京:中国文史出版社, 1998.10

ISBN 7-5034-0927-4

I. 少… II. 张… III. 汉语-语言读物 IV. H194

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 13519 号

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷: 北京京丰印刷厂

装 订: 北京同文印刷厂

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 787×960 1/32

印 张: 31.125 字数: 360 千字

印 数: 6000 册

版 次: 1998 年 10 月北京第 1 版

印 次: 2001 年 5 月第 5 次印刷

定 价: 38.00 元

文史版图书如有印、装错误,本社发行部负责退换。

编委会名单

主 编:高洪波

副主编:韩淑芳 金 人

编 委(以姓氏笔画为序):

王殿卿 刘振宇 孙云晓 李存山

张明照 张美妮 金 人 金 波

高洪波 郭齐家 葛翠琳 韩淑芳

谢豫中 谭家健 樊发稼 滕 纯

编 者 的 话

随着教育的不断深入,我国中小学由应试教育转轨为素质教育。编辑《少年背诵名家美文》的宗旨,即为了适应这一新的形势,为广大少年儿童提高语言素质提供一套精品读本。

升入小学高年级,对文章的阅读理解和作文便成为语文教学的重点和难点,也是长期困扰着广大中小学生和他们的家长们的难题。在一些人看来,解决的办法似乎只有大量的题海战术和参考些“学生优秀作文”之类。其实,背诵一些名篇佳作是一条更为轻松和有效的途径。

背诵,自古以来是我国传统的有效学习方法之一。至今,无论是小学,还是中学的语文教学,背诵都是一项极为重要的内容。通过对文质兼美文章的背诵,在大脑中储存起丰富的语言材料,阅读之时,便会联想起背诵过的词语、句式和篇章结构,从



而有助于对新文章的理解；在写作时，不仅熟记于心的词语往往自然流于笔下，一些美文的立意和谋篇布局也使之易于结构文章，甚至在融会贯通的基础上创出新意，写作能力的提高当不言而喻。巴金就曾说过：“我读了几百篇古文能够背诵，就开始写起文章来。”邹韬奋也曾回忆说：小时候背诵过许多名篇佳作，后来似乎忘记了，但写作时那些熟记于心的词语却往往自然流于笔端。这使他倍感惊喜，以后更乐于背诵名文。

因此，我们选编了《少年背诵名家美文》，荟萃能为少年儿童所理解的中外名家美文 300 多篇；根据文章内容，分为“咏物”、“绘景”、“事与人”、“情与理”四卷，以便于少年读者学习欣赏；选文以短小精悍为要，基本为 2 000 字以内，以便于少年读者阅读背诵。

我们相信，《少年背诵名家美文》对孩子们提高语言素质定会大有裨益；并且，熟记这些名篇佳作，作为一种文化积累也必将使小读者们终身受益。





1	动物素描	(法国)于·列那尔
10	我家的小小动物园	(捷克)日 哈
16	海燕	(前苏联)高尔基
19	海燕	郑振铎
23	海鹰	赵丽宏
25	鹰	(法国)布 封
29	天鹅	(意大利)达·芬奇
31	鹭鸶	郭沫若
33	大雁	叶圣陶
35	小灰鹤茹尔卡	(前苏联)普里什文
38	斑鸠	吴 然
40	野鹑鸽	(日本)志贺直哉
43	麻雀和燕子	(俄罗斯)列·托尔斯泰
45	麻雀	(俄罗斯)屠格涅夫
47	小麻雀	老 舍
51	鸽子	(俄罗斯)屠格涅夫
54	有音乐天赋的金丝雀	(前苏联)维·比安基
57	珍珠鸟	冯骥才



- 60 母鸡..... 老舍
- 62 小鹰鸭..... (前苏联)普里什文
- 65 布里卡..... (俄罗斯)列·托尔斯泰
- 67 狗..... (俄罗斯)屠格涅夫
- 69 小狗在沙滩上..... 张秋生
- 71 讨厌猴子..... 周涛
- 75 老牛..... 刘半农
- 76 骆驼..... 梁实秋
- 80 熊..... (前苏联)普里什文
- 83 蝴蝶..... 金波
- 85 蝉与纺织娘..... 郑振铎
- 89 小毛虫..... (意大利)达·芬奇
- 91 虫..... (日本)禾田彻三
- 93 蜗牛..... (法国)蓬热
- 97 乌龟..... (俄罗斯)列·托尔斯泰
- 100 萤趣..... 秦牧
- 104 小海蟹..... 葛翠琳

- 106 花的学校····· (印度)泰戈尔
108 花的沐浴····· 郭 风
110 话说君子兰····· 冰 心
112 《往事》七····· 冰 心
114 牛蒡花····· (俄罗斯)列·托尔斯泰
118 牵牛花····· 叶圣陶
121 山茶花····· 郭沫若
123 秋海棠····· 何其芳
127 芦花····· (日本)德富芦花
129 紫藤萝瀑布····· 宗 璞
132 通讯十七····· 冰 心
135 蒲公英····· (日本)壶井荣
139 金色的草地····· (前苏联)普里什文
141 野草····· 夏 衍
144 小草····· 徐 刚
146 藕与莼菜····· 叶圣陶
150 树木····· (瑞士)赫·黑塞



- 154 杂木林…………… (日本)德富芦花
- 156 银杏…………… 郭沫若
- 160 白杨礼赞…………… 茅盾
- 164 松树的风格…………… 陶铸
- 168 三棵银杏树…………… 叶圣陶
- 170 千年松…………… 柯蓝
- 171 梧桐树…………… 丰子恺
- 175 秃的梧桐…………… 苏雪林
- 178 石榴…………… 郭沫若
- 181 栗树…………… (法国)普鲁斯特
- 182 橡树——生与死相互交替的规律
 …………… (意大利)拉法埃莱·费拉里斯
- 184 一棵苹果树的来历…… (俄罗斯)乌申斯基
- 187 彩蝶树…………… 秦牧
- 190 落叶树…………… 郭风
- 193 古树…………… 黄裳
- 196 落叶…………… (日本)岛崎藤村



- 164 雨伞下..... 张爱玲
- 165 焰火和北斗..... 黄瑞云
- 167 墙头草和风信标..... 黄瑞云
- 169 蛛网和家..... 陆 鑫
- 171 鼓楼上的麻雀..... 金 江
- 174 最先与最后..... 鲁 迅
- 177 不用文字的书和信..... 叶圣陶
- 179 没有秋虫的地方..... 叶圣陶
- 182 论“基本属实”..... 吕叔湘
- 185 论求知..... (英国)弗兰西斯·培根
- 188 论美..... (英国)弗兰西斯·培根
- 190 追随..... (前苏联)普里什文
- 191 美的诞生..... (前苏联)普里什文
- 192 没有朋友..... (前苏联)普里什文
- 193 鬼混哲学..... 柯 灵
- 195 咬菜根..... 朱 湘
- 198 旅行..... (法国)阿 兰
- 201 旅行的动机..... 孙福熙



动物素描

(法国)于·列那尔

萤火虫

夜幕降临到困倦的树林。鸟儿回来了，在树叶间互相追寻。叶子声不比他们的翅膀声更响。他们很希望能看见点什么。但是，星星太远了，而月亮也未落到足够近的位置。此外，山楂果和蔷薇子的殷红色泽也并不够。

忽然，为了给鸟儿的谈情说爱照明，谙^①于配光度的青苔媒婆燃亮所有的小虫子。

翠鸟

今晚，鱼没有上钩，但是，我带回来一种不寻

~~~~~  
① 谙(ān):熟悉。



常的情感。

当我伸着笔直的钓竿，一只翠鸟过来歇在上头。

没有比他更光彩夺目的鸟了。

仿佛是一朵很大的蓝色花朵开在细长的枝条之端。钓竿在重力下弯曲。我屏住呼吸，因被翠鸟当作了一棵树而感到十分自豪。

我坚信，翠鸟不是因为害怕飞走的，不，他准以为自己不过是从这根树枝跳到了另一根树枝。

## 雌 火 鸡

看，大路依然是雌火鸡的寄宿学校。

每天，不管是什么天气，她们都在散步。

她们不怕雨，因为没有谁会比雌火鸡裤脚管卷得更高；她们也不怕阳光，因为一只雌火鸡出门是永远也不会不带着她的小阳伞的。

## 母 鸡

门一开，她就脚爪并拢跳出鸡棚。

这是一只平常的母鸡，装饰朴素，从不下金蛋。

在眩目的亮光下，她犹豫不定地向院子里走



了几步。

她首先看到的是灰堆，每天早晨，她都习惯于在那儿嬉戏。

她在那里打滚，沾上满身灰烬。她羽毛鼓涨，双翅激烈振动着，抖掉昨夜的跳蚤。

然后，她走到被最近一场骤雨注满水的盘子前饮水。

她只是饮水。

她小口小口地饮，脖子举起时刚够着盘子的边缘。

然后，她寻找散食。有嫩草，还有昆虫和属于她的遗落的谷粒。

她啄着，啄着，不知疲倦。

她时而停下来，挺立着，目光敏锐，喙嚙前凸，头冠有似当年共和党人的红便帽。她在用这只和那只耳朵倾听。

而一旦确信并无什么新鲜事，她又开始寻食。她像关节性痛风患者那样高高举起僵直脚。她张开爪子，小心地放下，没有声音。

她行走时多像光着脚丫子的人。

## 喜 鹊

她全身漆黑；但是，她去年冬天是在田野上度



过的,因此,身上还带着残雪。

## 收 获 葡 萄

整整一天,那些可怕的东西就像有生命的稻草人,割去了葡萄。在葡萄藤根旁,生锈的叶片飘来飘去,竭力要把叶柄挂上某一个物体。鸟儿回来了,用不同的声调表露着他们的惊讶:

是谁竟在他们不在时收掉了他们的葡萄?

多疑的鸩<sup>①</sup>鸟怒目监视着画眉的姿态。

## 胡 蝶

这封轻柔的短函对折着,正在寻找一个花儿投递处。

## 蟋 蟀

是时候啦!黑昆虫游荡够了,停止散步,回去细心修补他乱七八糟的领地。

首先,他把平狭小的沙子通道。

~~~~~  
① 鸩(zhèn):传说中的一种有毒的鸟。



他锯下细屑，洒到住地入口处。
他锉倒那株专给他添麻烦的大草根。
他休息了。
然后，他给他的微型手表上发条。
他完事了吗？表打碎了吗？他又歇了一会。
他回到屋里，关上门。
他用钥匙在精致的锁里长时间转圈。
他又在倾听：
外面没有一点不安的声音。
但他还是不放心。
他好像抓着一根小链条一直下到大地深处，
装链条的滑轮刺耳地响着。
什么也听不见了。
寂静的田野上，白杨树像手指般伸向天空，指
着月亮。

垂 钩 人

溪流奔跑着注入水池，那里，是河川歇息的地方。一条小溪带来灯心草娇滴滴的耳语。另一条呢，薄薄的细水清润发亮，经过磨房齿轮的过滤，洁净得没有一点泥污；它越过了那么多石子，因而气喘吁吁，仿佛在轻声咳嗽。它带来的是乡村鸭子朴素的歌声。而在水池中间，一群苍蝇在一点



点飞散。鱼儿在水面转着圈儿，鳞光闪闪。他们吃得饱饱的，远离池岸，相互探询着：垂钓人这样专心致志干什么呢？

狗

这种天气，是不能赶波昂杜到外头去的。风在门底下尖利呼啸，甚至逼迫他离开了草垫子。他寻找着更合适的地方，把可爱的脑袋悄悄伸到我们座位中间。但是，我们都肘靠肘紧挨在一起俯身烤火，于是我给了波昂杜一个耳光。我的父亲用脚蹬开他。妈妈骂了他一顿。妹妹则递给他一个空杯子。

波昂杜打着喷嚏，去到厨房看我们是否已收拾就绪。

然后，他走回来，往我们圈子里硬钻，也不怕被我们的膝盖夹死。瞧！他终于挤到壁炉一角。

他在原地转了好一阵子，靠柴架坐下，不再动弹。他望着主人们，眼神那么温柔，谁都只能宽恕他。不过，差不多烧红了的柴架和散出的灰烬烫着他的尾巴。

他却还是呆着。

我们为他闪开一条过道：

“喂，快滚，蠢家伙！”

