



番禺县文联编

勞力近體詩鈔

采庵
署檢

呈

梁奇達同志惠存

一九八九年七月一日

勞力





作者近照

作者小传

劳力同志，又名劳天佐，广东省南海县劳边村人。一九二九年出生于广州。少年时曾随潘焯明老师，劳英、劳仲晃等兄长，诵习中国古诗文，自幼喜爱中国古典文学。一九四八年七月，毕业于广东省立仲元中学，旋即考入国立中山大学法学院，攻读经济系。在学期间，参加中国共产党领导下的爱国学生运动。一九四八年十一月，加入广州民主爱国协会（即广州地下学联）。一九四九年八月，参加中国新民主主义青年团，投身中国人民的解放事业。一九五〇年一月，参加中国共产党。全国解放以后，卅年来，一直在广东省番禺县从事农村、宣教等工作。熟悉农村情况，爱好文学艺术。一九五八年，参加中国作家协会广东分会，业余从事新诗创

作。一九七九年夏，调到广州美术学院版画系工作。业余写作重点，转向中国古典诗歌方面。一九八五年，被聘为番禺县翁山诗社顾问。一九八六年离休。离休后，专门从事中国古典诗歌中的近体诗的研究和创作。劳力同志的诗作，韵律严谨，风格清新，有时代和乡土气息。

一九八九年元旦

作者小传

劳力同志，又名劳天佐，广东省南海县劳边村人。一九二九年出生于广州。少年时曾随潘焯明老师，劳英、劳仲晃等兄长，诵习中国古诗文，自幼喜爱中国古典文学。一九四八年七月，毕业于广东省立仲元中学，旋即考入国立中山大学法学院，攻读经济系。在学期间，参加中国共产党领导下的爱国学生运动。一九四八年十一月，加入广州民主爱国协会（即广州地下学联）。一九四九年八月，参加中国新民主主义青年团，投身中国人民的解放事业。一九五〇年一月，参加中国共产党。全国解放以后，卅年来，一直在广东省番禺县从事农村、宣教等工作。熟悉农村情况，爱好文学艺术。一九五八年，参加中国作家协会广东分会，业余从事新诗创

作。一九七九年夏，调到广州美术学院版画系工作。业余写作重点，转向中国古典诗歌方面。一九八五年，被聘为番禺县翁山诗社顾问。一九八六年离休。离休后，专门从事中国古典诗歌中的近体诗的研究和创作。劳力同志的诗作，韵律严谨，风格清新，有时代和乡土气息。

一九八九年元旦

目 录

学诗偶得十二首（代序）·····	一
一九七〇年	
书生·····	五
一九七三年	
桂林纪游·····	五
一九七四年	
读书·····	六
一九七五年	
书感·····	六
江边待渡·····	七
一九七六年	

蚕豆·····七

杂诗·····七

一九七七年

杂诗·····八

劫后访萝峰寺探早梅·····八

一九七八年

贺春回·····九

新编粤剧《喜双逢》参加省、市会演获奖后，赠剧、曲作者、导

演、演员·····九

放言·····九

观菊展，闻电台广播为天安门事件平反·····十

京沈沪粤航班机上作·····十

一九七九年

题菊竹画·····	十一
过番禺大石渡口，遇狂风暴雨，河水陡涨·····	十一
题陈复礼先生摄影展览·····	十一

一九八〇年

口占赠番禺粤剧团诸君·····	十二
题潘行健老师木刻新作《夜尽》·····	十二
访台山赠罗共鸣同志·····	十二
无题·····	十二
题《南国弦声》兼呈曾浦生老师·····	十三
秋夜·····	十三
咏松·····	十三
审判四人帮后作·····	十四

一九八一年

登镇海楼·····	十四
闻天任长兄有回乡探亲意，喜而赋诗代函，盼其成行二首·····	十四
归家途中·····	十五
示儿·····	十五
杂诗·····	十六
有感·····	十六
忆青萝寄罗共鸣、梁河诸同志·····	十六
忆青萝杂诗五首·····	十七
劫后过青萝·····	十八
题小照·····	十八
辛酉生日抒怀·····	十九
湛江海滨公园观海·····	十九
过合浦·····	十九

题曾浦生老师新落成之听月楼·····	二十
读朱甜兄北上诗钞·····	二十
自题四味书房·····	二十
病中作·····	二十

一九八二年

作协广东分会元宵茶话会上即兴吟·····	二十一
赠别康年十弟夫妇三首·····	二十一
寄番禺劳锦贤妹·····	二十一
番禺水乡吟六首·····	二十一
一、夏日·····	二十一
二、雨后·····	二十三
三、摘荔枝·····	二十三
四、稼忙·····	二十三

五、夜割……………二十四

六、夜话……………二十四

读墨斋二兄《在山堂诗集》……………二十四

寄墨斋二兄……………二十四

壬戌生日抒怀……………二十五

游莲花山石岩区……………二十五

登莲花城……………二十五

读陆游诗选后赋……………二十六

寄刘云程老兄……………二十六

与内子同游光孝寺归来感赋……………二十六

立春小酌，视挂历知翌日为民间谢灶节，戏题……………二十六

一九八三年

番禺春早，诗赠黄伟宁诸同志……………二十七