

前腔想當日一檢新裁屢駐紅蓮着地開六幅湘裙
蓋行動君先愛咲樂極甚非災萬民遭害今日裏事
去人亡一物空留在我驀視香衾重痛哀回想顛危
還淚措

〔老旦〕呀這客官見了錦襪爲何着惱敢是不肯出
看錢麼外什麼看錢〔老旦〕原來是箇村老兒看錢
也不曉得小生些須小事不必鬪口向丑介姑姑
也請細觀向老旦介待小生一并送錢便了遮襪
介丑接起看介哭我想太真娘絕代紅顏風流
頓歇今日此襪雖存佳人難再真可嘆也

李曲情如射曲悲
憤此曲觀亦各照
本色色色入妙

前腔你看瓊翠鈎。紅蕖子。花兒猶白。工不見。雙趺。瑩
一隻。留孤鳳。空流落。恨何窮。馬嵬。殘夢。傾國。傾城。幻
影。成何用。莫對。殘絲。憶舊。蹤。須信。繁華。逐曉風。

遁穢與老旦介。嬾嬾我想太真娘娘原是神仙轉
世。欲求喜捨此襪帶到金陵女貞觀中。供養仙真。
未知許否。老旦笑介。老身無兒無女。下半世的過
活都在這襪兒上。實難從命。小生小生願出重價
買去。如何。外這樣道。真之物要他何用。老旦老身
也不賣的。外作交錢介。拿酒錢去。小生作交錢介。
我每看襪的錢一總在此。老收介。多謝了。

此非惡掃也。正是
作者欲言若大寶
外原有此直言使
叫久交長活

樽環月比薇本徐
奇詩巧裁明月半
戀斜

此折描寫情種愁
竟能于無中生有
太白仙才長言鬼
才殆欲兼之

一醉風光莫厭頻鮑 丑幾多珠翠落香塵虞

生小惟留坡畔李益環月李益郊外喧喧引看人李益
周

尸解 鬼且上

正宮 梁州令 風前蕩漾影難留 歎前路誰投死生離
別兩悠悠 人不見 情未了 恨無休

如夢分絕代 風流已盡 薄命不須重 恨情字怎消

磨一點 嵌半方寸 閑起閑趁 殘月曉風 誰問我揚

玉環 鬼自蒙土地 給與路引 任我隨風來往 且

喜天不收 地不管 無拘無繫 羨甚逍遙 只是再尋

不到 皇土跟前 重逢一面 悲介好不 悲傷 今日且

長生殿下

聖

徐曰此調沈端書
未註明及查諸家
考詩互有不同且
多牽強木確者今
悉查正

遙望殿閣幾地不
知何處西宮是東
原之地一到自然
讓得游苑不能自
主直如夢境一般

順着風兒看到那一處也行介

正宮雁魚錦雁過情魂靈御風似夢遊路沉沉不辨

昏和晝經野樹片時權棲宿猛聽冷烟中鳥啾啾

得咱早難自停猶青燐荒草浮情他照著我向前真

真走是何處殿角幾重雲影覆看介呀原來就是西

宮門首了不免進去一查作欲進二門神黑白面金

甲執鞭備上立高處介生前英勇安天下死後威靈

門舉鞭簡關且介何方女兒不得擅入且出路

引介奴家楊玉環奇路引在此門神原來是楊娘

目今祿山被刺慶緒奔逃郭元帥掃清宮禁只太上

皇遠在蜀中新天子尚留靈武因此大內寂無一人

宮門盡扃鎖鑰娘娘請自進去吾神迴避下且作進

介你看宮花都是斷腸枝簾幕無人牽地垂行到畫

屏迴合處分明釵盒奉恩時淚介場上先設宮中舊

牀帷器物介二犯漁家傲雁過聲踏躑往日風流天

作坐床介記盒釵初場種下這恩深厚癡情共守

起分又誰知慘禍分離驟唉你看沉香亭華萼樓都

這般荒涼冷落也作登樓介並沒有人登書樓並沒有

有花開並頭雁過聲並沒有奏新謳端的有荒涼滿目

生愁凄然不由人淚流呀這里是長生殿了我想起

長生殿下

寫到西宮驚想釵盒所謂風扇不殊

舉曰有河山之異那得下下減也

心也新到通處忽現舊景皆定幻化

非誤也場上鋪設與之恭請學末

條曰凄然淚流四字即前字中思

前舞後四字句法

也與前青嶽荒草
浮五字句微異故

點板仍當于然字
用一正一載

物是人無那得不
思即見西不得見

轉出畫壁一層曲
寫幽情不特用古

入化
徐曰第三段寫作

二犯想家格此蓋
認寒雲一句為漁

家燈不知漁家傲
與別銀燈二詞合

成者此句是即漁
家傲也且登名何

涉

來。淚。介。場。上。先。設。長。生。殿。乞。巧。香。案。介。這。壁。廂。是。咱

那。日。陳。瓜。果。夜。香。來。乞。巧。那。壁。廂。是。他。恁。時。向。牛。女

凭。肩。私。拜。求。哭。介。我。那。是。上。呵。怎。能。勾。妻。時。一。見。也

方。纔。問。神。說。上。皇。猶。在。蜀。中。不。免。閃。出。宮。門。到。閨。橋

之。上。一。望。西。川。則。箇。行。介。二。犯。傾。盃。序。雁。過。聲。疑。眸

一。片。清。秋。登。橋。介。漁。家。傲望。不。見。寒。雲。遠。樹。我。眉。秀。孟。傾

苦。憶。蒙。塵。影。孤。體。倦。病。馬。嚴。霜。萬。里。橋。頭。知。他。健

否。縱。然。無。恙。料。也。為。咱。消。瘦。待。我。飛。將。過。去。作。飛。被

風。吹。轉。介。哭。介。哎。嚶。天。呵。雁。過。聲我。只。道。輕。魂。弱。鬼。飛

能。去。又。誰。知。千。水。萬。山。途。轉。修。作。看。介。呀。你。看。佛。堂

願風遊去多時一
吹即到舊處正與
夢境相以

入境即鬼語即景
切情至妙至此乎

說到身後名真堪
哭殺

虛掩梨樹欹斜恁麼被風一吹仍在馬嵬驛內下場

上先設佛堂梨樹介喜漁燈犯喜漁燈驛垣夜冷一燈

微漏佛堂外陰風四起看月暗空院朱奴兒猛傷心淚

玉笑對着這一株靠簷梨樹幽坐地泣介漁家這

是我斷香零玉沉埋處好結果一場厮擗空落得薄

命名留雁過當日箇紅顏艷冶千金笑今日里白骨

拋殘土半坵我想生受深恩死亦何悔只是一段情

緣未能終始此心耿耿萬劫難忘耳錦纏道犯錦纏道

謾回首夢中綠花飛水流只一點故情留似春蠶到

死倘把絲抽劍門關離宮自愁馬嵬坡夜臺空守想

長生殿下

聖

將前數曲意總敘
作結又以一點情
留照香續斷引起
下文証仙巧法雙
絕

正迷惘時忽得音
信無異窮措大聞
得第也

一樣恨悠悠雁過幾時得金釵鈿盒完前好七夕盟
香續斷頭聲

副淨上天邊傳勅使泉下報幽魂見介貴妃有天
孫娘娘賞捧玉旨到來須索準備迎接吾神先去
也旦多謝尊神分下雜扮四仙女執水盂旛節引

貼捧勅上

南呂引子生查子玉勅降天庭鸞鶴飛前後只為有情真
召取還蓬岫

副淨上跪接介馬嵬坡土地迎接娘娘貼土地楊
妃冤靈何在速召前來聽宣玉勅副領法旨下引

天孫并取情真卡
旨總歸重悔過上
悔則雖屬癡情已
歸正見所以可仙
也

照應以前私誓神
詠諸祈

且去菟帳上跪介貼宣敕介玉音已到跪聽宣讀
玉帝勅曰咨爾玉環楊氏原係太真玉妃偶因微
過暫謫人間不令迷戀神氣復遭別難今據天孫
奏爾願天悔過夙業已消真情可憫准授太陰鍊
形之術復籍仙班仍居蓬萊仙院欽哉謝恩且叩
頭介聖壽無疆見貼介天孫娘娘叩首貼太真請
起前天寶十載七夕我正渡河之際見你與唐天
子在長生殿上密誓情深昨又聞馬嵬土地訴你
悔過真誠因而奏聞上帝有此玉音且多謝娘娘
提拔貼取水盂付副淨介此乃玉液金漿你可將

去同玉妃到墳前沃彼原身即得鍊形度地尸解
上升了鍊畢之時仰備音樂簾幢送歸蓬萊仙院
我先繳玉勅去也副淨領法旨點駕回雙鳳闕雲
擁七襄衣引仙女下副淨玉妃恭喜就請回到塚
上去副淨捧水盂引旦行介

南呂過曲香柳娘往郊西道北往郊西道北只見一拳培

塿副淨到了旦作悲介這便是我前生宿艷藏香藪

副淨小神向奉西岳帝君勅旨將仙體保護在此得

我去扶將出來作向古門扶燈照且教飾扮旦尸錦

襜包裹上副淨解去錦襜旦介且見作驚介旦

人書則鬼附於形
夜則重自能變物
所以成夢死則形
敗而竟有靈是鬼
也竟復於形則重
生形化於鬼為尸

原
书
缺
页

原
书
缺
页

前腔謝經年護持謝經年護持保全枯朽更斷魂落

鬼蒙軒覆副淨音樂簾幢已備候送玉妃歸院且欲

行又止介且佳我如今尸解去了日後皇上回纒畢

竟要來改葬須留下一物在此做箇記驗纔好土地

你可將我裏身的錦襖依舊埋在塚中不可損壞副

淨領仙旨作取齋齋作飛下介副淨看介呀奇哉奇

哉那錦襖化作一片彩雲竟自騰空飛去了且首介

哦是下方纔鍊形之時那錦襖也沾着金漿故此得

了仙氣化飛空彩雲化飛空彩雲也似學仙遊將何

更留後我想金釵鈿盒是要隨身緊守的此外並

錦襖不見惟有香
囊得此一解方不
透漏

如此寫香囊方總
有情而致益在仙
山却寄亦有根蒂

思致深刻

他物想介哦也罷我胸前有錦香囊一箇乃翠盤
舞之時皇上所賜不免解來留下便了作解香囊看
介解香囊在手解香囊在手悲介他日君王見收索
強似人難重觀

將香囊付副淨介之地你可將此香囊放在塚內

副淨接介領仙旨虛下即上啓娘娘香囊已放下

了雜扮四仙女音樂簾裡上見旦介蓬萊山太真

院中仙姬叩見請娘娘更衣歸院內作樂旦作更

仙衣介副淨小神候送旦請回副下仙女旦行介

單調風雲會

風

江指瀛洲雲氣空濛覆金碧開羣袖

一切含靈以有情
故生生不已妾即

為無明悟即為正
覺皆能萬劫不朽
非虛語也

白頭宮女關說遺
事不如於工猶能
絃而歌之感人益
深也

飛 吐雲
嗒仙家歲月悠與情同久情到真時萬劫還難
朽牢把金銀鈿盒收直到蓬山頂上頭

從高處行下

銷耗胸前結舊香

張翥

多情多感白難忘

家鑑

蓬山此去無多路

李商隱

天上人間兩渺茫

曹

彈詞 末白鬚舊衣帽抱琵琶上

一從鞞鼓起漁陽宮禁俄看蔓草荒留得白頭遺

老在譜將殘恨說興亡老漢李龜年昔為內苑伶

工供奉梨園蒙萬歲爺十分恩寵自從朝元閣教

演霓裳曲成奏上龍顏大悅與貴妃娘娘各賜纏

上之伍管吹篴下
之節節才人嫁爲
斷齊巫媿同一流
落之賦

美人之鏡俠客之
劍伶工之琵琶才
失意時留得箇可
抵一知己
徐曰上裏街句用

頭不下數萬誰想祿山造反破了長安聖駕西巡
萬民逃竄俺每梨園部中也都七零八落各自奔
逃老漢來到江南地方盤纏都使盡了只得抱着
這面琵琶唱個曲兒餬口今日乃青溪鷺峰寺大
會遊人甚多不免到彼賣唱嘆科哎想起當日天
上清歌今日沿門鼓板好不頹氣人也行科

南呂一枝花不隄防餘年值亂離道移得岐路遭窮
敗受奔波風塵顏面黑歎衰殘霜雪鬢鬚白今日個
流。落。天。涯。只。留。得。琵琶。在。擔。羞。臉。上。長。街。又。過。短。街。
那。里。是。高。漸。離。擊。筑。悲。歌。翻。做。了。伍。子。胥。吹。簫。也。那。