

生氣通天論

風客淫氣精乃亡邪傷肝也因面強力腎氣乃傷高骨乃壞

風客於表則淫傷於氣陽氣傷不能為陰之固致精血亦傷夫精已亡而復用其力是更傷其腎氣虛者腎之精腰高之骨壞而不能動搖腎將虛矣

味過於甘心氣喘滿腎氣不衡

味過於甘則土氣實矣土實則心氣不能傳之於子故喘滿也腎主水其色黑土元則傷腎故色黑而腎氣不平

金匱真言論

北風生於冬病在腎俞在腰股

命者經氣之所注也

北方黑氣入通於腎間繫於一陰藏精於腎故病在腎其味鹹其類水其畜豕其穀豆其應四時上為辰星是以知病之在腎也其言初其數六其應黑

腎屬水色黑腎在下故開數於一陰夫臟真藏於內而五臟之氣發於外見於色是以五方之色入通於臟以應五臟之精而氣復外通於九竅其真精藏於內也故乃小分之內水曰潤下潤下作鹹故味為鹹而類水也豕黑而屬亥故為腎之畜豆黑而性沈故為水之穀水之精氣上為辰星腎主骨故知病在骨利水之畜也六水之成數也氣因水變則為腐故其臭腐

陰陽象大論

北方生寒寒生水水生鹹鹹生腎腎生骨骨健生肝

腎主耳其在天為癸在地為水在體為骨在臟為腎在色為黑在音為羽在聲為呻在變動為慄在候為耳在味為鹹在志為恐恐傷腎思傷脾憂傷血傷脾寒傷胃甘脾熱

北方主水水故生寒寒生水者形氣而氣生形也水味鹹故水生鹹少之鹹者主生春腎故鹹生腎而腎之精氣生春腎體腎之精隨復生肝木此五臟之相生也天干五氣地五味之所生也腎氣通於耳腎和則目能通五音故腎氣所主在耳

夫五方生五氣五氣生五行五行生五味五味生五體五臟者言人本天地之形氣而生成也其在天為癸在地為水在體為骨在臟為腎者言天地人之成象成形者皆本於陰陽不測之變化也為黑者也有陰陽也為利者有陰陽也呻者仰也腎氣在下故欲飲太息而伸出之寒水之氣變也腎開於耳故為耳鹹水之味也恐腎之志也腎藏志而為作強之官故慮事而時惕傷屬也重經經曰恐傷腎不解則傷精此恐腎思慮深者過事精詳故勝恐寒甚則血凝泣故傷血凝主秋然之令故能勝寒鹹走血通食鹹則傷血矣甘為土味故勝鹹

雨氣通于腎

腎為水臟雨氣寒水之氣也

雲雨屬坎陰論

腎者作強之官伎巧出焉

腎藏志志立則強主作用能作用於內則伎巧施於外矣

六節藏象論

腎者主精封藏之本精之處也其華在髮其充在骨為陰中之少陰通於冬氣

冬令之時陽氣閉藏深藏腎主冬藏故為精封藏之本蓋腎乃生動之物以比生陽之氣至春一陽初生而氣始復振矣腎為水臟受五臟之精液而藏之故為精之處也髮乃血之餘血乃精之化故其華在髮腎主骨故其充在骨也腎為陰臟而有坎中之陽故為陰中之少陰而通於冬氣冬主水也

五臟生成篇

腎之合骨也其榮髮也其主脾也多食甘則骨痛而髮落

腎藏精而主髓故所合在骨髮乃精血之餘故其榮在髮多食甘是土味太過而傷脾則骨痛而髮落矣

診要經終論

十一月十二月水復地氣合人氣在腎

水復者一陽初復也地氣合者地出之陽復靜於地而與陰合也腎主冬藏之氣故人氣在腎

脈要精微論

腰者腎之腑搖不能俯仰腎寒

平人氣象論

兩腎在於腰內故腰為腎之外腑

腎氣下於腎腎氣通於骨之氣也

水臟之元氣下藏於腎而主骨體之骨體為水臟故曰下

藏氣法時論

腎主冬足少陰太陽主其日壬癸腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣也

腎主冬足少陰主癸水太陽壬壬水二經相為未寒而主治在時主冬在日為壬癸腎者水藏裏而惡燥宜食辛以潤之調辛能開腠理使津液行而能通氣故調

腎病者愈在甲乙甲乙不愈其於戊己戊己不死持於庚辛起於壬癸腎病者夜半慧四季甚下肺解腎

欲堅食鹹以堅之用苦補之藏瀉之

四季辰戌丑未時也腎病者壬水則慧壬水則甚壬水則靜也腎體沈石德性堅凝病則失其常故宜食苦以堅之用苦堅以補之藏瀉以瀉之

腎色黑宜食辛黃黍雞肉桃棗皆辛

腎色黑則其氣喜潤辛能開腠理致津液蓋從辛作辛能通母之化源也

則熱驚

腎熱病者視先赤

後天之卦象也

氣厥論

肺氣聚於腎為通水通水者按腹不堅水氣客於大腸疾行則喘漉漉如囊裏水之病也

腎為水臟肺主生原是以肺之裏邪下移於腎而腎之水氣反上涌於肺矣大腸乃肺之腑肺居

膈上故水氣客於大腸疾行則喘漉漉有聲如以囊裏水者水走於膈間也

肺熱於腎傳為水主

蓋腎水也而肺主腎燥燥熱則陰精不生是以肺病癆瘵而為水主

大奇論

腎虛則下至少腹漉漉有大小便邪大瀉易偏枯

腎脈起於足下循內踝上膈內屬腎絡膀胱故自臍下至少腹漉漉腎主骨而寒水主氣故足經有大小便邪大瀉易為偏枯

水熱穴論

黃帝問曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯曰腎者主陰也至陰者榮水也肺者太陰也少陰者冬脈也故其本在腎其末在肺皆積水也

蓋者受盛之多也太陽主天氣太陰之氣主濕土土氣上升於天而為雲天氣下降而為水是水由天降雲自地生故曰肺者天陰潤天地之氣相合也少陰主水而可冬令其脈貫肺入肺中故其本在腎其末在肺上皆積水也

帝曰腎何以能聚水而生術岐伯曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也上溢於皮膚故為

膚腫腫者聚水而生病也

水由中焦入胃之脈而生從下焦決瀉而出故關門不利則聚水而從其類蓋腎者主水水不沾流則水亦類聚夫肺雖聚也皮膚者肺之合水聚於下則反溢於上故腫脹於皮膚者謂之因水聚而生此病也

帝曰諸水皆生於腎乎岐伯曰腎者北臟也地氣上者屬於腎而生水液也故曰主陰

大胃為陽肺腎為水藏腎氣上交於陽明皮發

合化而後入胃之飲從地土之氣上輸於肺肺氣通調而下輸決瀉故曰地氣上者從於腎而生水液也夫水在地之下地氣上者直從於土之氣而生故曰至陰是地氣上通於天而水氣亦上通於天也

男而勞甚則汗出汗出於皮膚汗出於皮膚則不得越於皮膚客於元府行於皮膚傳為肺癰本之於腎名曰風水所謂元府者汗空也

男而勞甚則傷腎即腎氣動則水液上升而為汗矣達於風則不得入於臟腑外不得越於皮膚客於元府行於皮膚傳為肺癰本之於腎名曰風水蓋因風而致水腫於皮膚間也元府者乃汗所出之空竅又名鬼門蓋幽元而不可見者也

夫腎者主水受胃腑之津液而藏之腎之精液復還入胃中而資養其臟腑又人心為汗入肝為淚入脾為涕入肺為涕入人為唾是五液皆出於腎而五臟六腑之氣亦藉腎臟之津液以濡養故曰內不得入於臟腑

標本病傳論

腎病少腹脹痛痛如疝三日背腰痠痛小便閉三日腹脹三日溺黃三痛三日已死冬大夏夏暴痛

病先發於腎則小腹脹痛三日而之腎腑既則背腰痛痛小便閉三日而之背則腹脹三日而之肝則兩脅支痛冬之天明在反土旺而水滅也夏之憂痛在亥水絕而不能生也

陰陽類論

二陰一陽氣出於腎陰氣客遊於心腔下空竅堤閉塞不通四支別離

少陽之氣乃陽主之毛竅一陽乃腎臟所生之膚表則空竅閉塞不通矣堤所以防水者水不滲入於土中之理路則堤閉塞不通而四支不能受氣於土矣此緣腎臟病而津液少不能滲濕於脾肺其虛氣反從少陽而客遊於心下也

方盛論

腎氣虛則使人夢見舟船溺人得其時則夢伏水中若有畏恐

蓋凡舟船溺人腎水之虛弱也得冬令之水氣故覺伏水中若有畏恐腎志虛也

本論

腎出於湧泉湧泉者足心也為井水淵於然谷然谷然骨之下者也為榮注於太谿太谿內踝之後然骨之上陷者中也為命行於復溜復溜上內踝一寸動而不休為經入於陰谷陰谷輔骨之後大筋之下小筋之上也按之應手屈伸而得之為合是少陰經也

本論

湧泉復溜者復溜於地中故合穴曰陰谷

本論

腎盛越而不止則傷志志傷則憂忘其前言腎不

經脈

腎足少陰之脈起於小指之下都趨足心出於然谷之下循內踝之後入跟中以上腦內出屬外廉上股內後廉貫腎屬膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨繫舌本其支者從肺出絡心注膻中是動則病痿不食面黃如漆柴咳唾則有血喘喝而喘生而欲起目眩或如無所見心如懸若夜尿氣不足則善恐心惕惕如人將捕之是為骨厥是主腎所生病者口熱舌乾咽腫上氣容乾及痛煩心心痛黃疸胸滿背內後廉痛痿厥嗜臥足下熱而痛

腎經諸穴歌 足少陰穴廿七湧泉後於然谷太谿大鐘今水泉然谷復溜今女信循從然谷上陰谷然谷今大歸履乳穴四陰中注百會



腎經諸穴之圖

上過於商曲守右關今陰都從陰都過谷關門肅步肅神封而肅肅作神肅或中而肅足

注 汝水發源於河南太息山居天地之中蓋天氣包於地之外又從中而運上應於喉以司呼吸故足少陰外合於汝水而內屬於腎

病傷腎

病先發於腎三日而之腎勝於三日而之上之心三日而之小腸三日不已死冬大寒夏暑

三日而之腎勝於三日而之上之心三日而之小腸三日不已死冬大寒夏暑

三日而之腎勝於三日而之上之心三日而之小腸三日不已死冬大寒夏暑

三日而之腎勝於三日而之上之心三日而之小腸三日不已死冬大寒夏暑

三日而之腎勝於三日而之上之心三日而之小腸三日不已死冬大寒夏暑

三日而之腎勝於三日而之上之心三日而之小腸三日不已死冬大寒夏暑

三日而之腎勝於三日而之上之心三日而之小腸三日不已死冬大寒夏暑

三日而之腎勝於三日而之上之心三日而之小腸三日不已死冬大寒夏暑

三日而之腎勝於三日而之上之心三日而之小腸三日不已死冬大寒夏暑

三日而之腎勝於三日而之上之心三日而之小腸三日不已死冬大寒夏暑

三日而之腎勝於三日而之上之心三日而之小腸三日不已死冬大寒夏暑

三日而之腎勝於三日而之上之心三日而之小腸三日不已死冬大寒夏暑

本臟篇

腎小則癱安難傷腎大則善病癱瘓不可以使仰易傷以邪腎高則苦背痛不可以使仰腎下則腰尻痛不可以使仰為狐疝腎堅則不病腰背痛腎脆則苦病消瘻易傷腎虛則正則和利難傷腎偏傾則苦腰尻痛也

注 腎者藏也故小則癱安難傷大則善病癱瘓乃腎之脈為身之大關節也故癱瘓背痛腰尻痛皆不可以使仰腎附於腰脊間故病諸痛也狐疝者偏有大小小時上下此腎藏之知也腎堅則不病腰背痛脆則苦病消瘻而易傷也腎藏精精舍志藏髓正則神志和利而難傷偏傾則苦腰尻痛也

注 腎者藏也故小則癱安難傷大則善病癱瘓乃腎之脈為身之大關節也故癱瘓背痛腰尻痛皆不可以使仰腎附於腰脊間故病諸痛也狐疝者偏有大小小時上下此腎藏之知也腎堅則不病腰背痛脆則苦病消瘻而易傷也腎藏精精舍志藏髓正則神志和利而難傷偏傾則苦腰尻痛也

注 腎者藏也故小則癱安難傷大則善病癱瘓乃腎之脈為身之大關節也故癱瘓背痛腰尻痛皆不可以使仰腎附於腰脊間故病諸痛也狐疝者偏有大小小時上下此腎藏之知也腎堅則不病腰背痛脆則苦病消瘻而易傷也腎藏精精舍志藏髓正則神志和利而難傷偏傾則苦腰尻痛也

注 腎者藏也故小則癱安難傷大則善病癱瘓乃腎之脈為身之大關節也故癱瘓背痛腰尻痛皆不可以使仰腎附於腰脊間故病諸痛也狐疝者偏有大小小時上下此腎藏之知也腎堅則不病腰背痛脆則苦病消瘻而易傷也腎藏精精舍志藏髓正則神志和利而難傷偏傾則苦腰尻痛也

注 腎者藏也故小則癱安難傷大則善病癱瘓乃腎之脈為身之大關節也故癱瘓背痛腰尻痛皆不可以使仰腎附於腰脊間故病諸痛也狐疝者偏有大小小時上下此腎藏之知也腎堅則不病腰背痛脆則苦病消瘻而易傷也腎藏精精舍志藏髓正則神志和利而難傷偏傾則苦腰尻痛也

注 腎者藏也故小則癱安難傷大則善病癱瘓乃腎之脈為身之大關節也故癱瘓背痛腰尻痛皆不可以使仰腎附於腰脊間故病諸痛也狐疝者偏有大小小時上下此腎藏之知也腎堅則不病腰背痛脆則苦病消瘻而易傷也腎藏精精舍志藏髓正則神志和利而難傷偏傾則苦腰尻痛也

注 腎者藏也故小則癱安難傷大則善病癱瘓乃腎之脈為身之大關節也故癱瘓背痛腰尻痛皆不可以使仰腎附於腰脊間故病諸痛也狐疝者偏有大小小時上下此腎藏之知也腎堅則不病腰背痛脆則苦病消瘻而易傷也腎藏精精舍志藏髓正則神志和利而難傷偏傾則苦腰尻痛也

注 腎者藏也故小則癱安難傷大則善病癱瘓乃腎之脈為身之大關節也故癱瘓背痛腰尻痛皆不可以使仰腎附於腰脊間故病諸痛也狐疝者偏有大小小時上下此腎藏之知也腎堅則不病腰背痛脆則苦病消瘻而易傷也腎藏精精舍志藏髓正則神志和利而難傷偏傾則苦腰尻痛也

注 腎者藏也故小則癱安難傷大則善病癱瘓乃腎之脈為身之大關節也故癱瘓背痛腰尻痛皆不可以使仰腎附於腰脊間故病諸痛也狐疝者偏有大小小時上下此腎藏之知也腎堅則不病腰背痛脆則苦病消瘻而易傷也腎藏精精舍志藏髓正則神志和利而難傷偏傾則苦腰尻痛也

注 腎者藏也故小則癱安難傷大則善病癱瘓乃腎之脈為身之大關節也故癱瘓背痛腰尻痛皆不可以使仰腎附於腰脊間故病諸痛也狐疝者偏有大小小時上下此腎藏之知也腎堅則不病腰背痛脆則苦病消瘻而易傷也腎藏精精舍志藏髓正則神志和利而難傷偏傾則苦腰尻痛也

注 腎者藏也故小則癱安難傷大則善病癱瘓乃腎之脈為身之大關節也故癱瘓背痛腰尻痛皆不可以使仰腎附於腰脊間故病諸痛也狐疝者偏有大小小時上下此腎藏之知也腎堅則不病腰背痛脆則苦病消瘻而易傷也腎藏精精舍志藏髓正則神志和利而難傷偏傾則苦腰尻痛也

扁鵲經

腎藏形象

三十六難曰藏含有二耳腎獨有兩者何也蓋腎兩者非皆腎也其左者為腎右者為命門命門者諸神精之所舍原氣之所係也男子以藏精女子以繫胞故知腎有一也

注 腎之有兩者以左者為腎右者為命門男子於此而藏精女子五臟六腑之精而藏之也女子於此而繫胞是得精而能施化胞則受胎之所也原氣謂機下腎間動氣人之生命上二經之根本也此篇言非皆腎也二十九難亦言左為腎右為命門而又云其氣與腎通是腎之兩者共實則一兩故項氏家說引沙隱程可久曰北方常配二物故准坎加智於物為龜為蛇於方為剛為北於大元為因為其故曰藏有一而腎獨兩此之謂也

四十二難曰腎有兩枚重一斤一兩主藏志

注 腎藏形象之圖

注 腎藏形象之圖

注 腎藏形象之圖

注 腎藏形象之圖

注 腎藏形象之圖

注 腎藏形象之圖

注 腎藏形象之圖

注 腎藏形象之圖

注 腎藏形象之圖



腎藏形象之圖

漢張機金匱要略

腎者

腎者之精其人身體中腰中冷如坐水中形如木狀反不渴小便自利飲食如故病屬下焦身勞汗出太多者裏冷濕久入待之腰以下冷痛腹重如帶五千錢甘薑茶湯主之

腎死

腎死臟浮之堅按之亂如轉丸釜下入尺中者死華佗中藏經

論腎虛實寒熱生死通脈脈證之法

腎者精神之舍性命之根外通於耳目內閉精女以包血與膀胱為表裏足少陰太陽是其經也腎氣絕則不識其天命而死也旺於冬其脈沈濡曰平反此者病其脈彈石名曰太過病在外其去如數者為不及病在內太過則令人體痺而少氣不欲言不及則令人心如懸小腸腹滿小便清黃也又腎脈來喘喘急者如鉤按之堅曰平又來如引易按之益堅曰病來如轉索辟辟如彈石曰死又腎脈但石無胃氣亦死腎有水則腹大臍腫腰重痛不得溺陰下濕如牛鼻頭汗出是為逆寒大便難腎病手足冷面赤曰黃小便不整骨節煩痛小腹結痛氣上衝心脈緩當沉而滑今反浮大其色當黑其食當小氣兩耳若聾精自出飲食少便下清尿通可治冬則脈沈而滑曰平反大面微是土氣水不可治反浮通而短肺衰腎易治反沉而長者肝衰腎不治自愈反浮大面洪心乘腎不為害腎病瘦大體重滿咳漱汗出骨蒸過風則腎中痛陰邪入腎則骨痛腰痛上引脊疼過風房汗

出雷風於水久立則腎病又其脈急其則腎虛病疾微急則沉厥奔豚足下收緩其則折脊微緩則溺澀

食不化入咽返出大甚則除痿微大則石水起膝下其腫蟻而上至胃者死小甚則溺澀微小則溺導消甚則癰癰微滑則骨痿生弗能起目視見花滿甚則大便寒微滿則痔疾又其脈之至上部而大有聲氣在陰中及腹內名腎瘕得之因浴冷水脈來沈而大堅浮而脈平足腫厥陰痿痺背脊小膽心下有水氣時脹滿溺澀此皆冷水中身未乾而合房得虛勞船溺人得其時夢洩伏水中感實則夢溺深投水中腎脹則腰膝痛引背快然然腰痺痺腎病夜半起四季其痛則腎腎生疾病則口乾舌乾咽腫上氣喘乾及煩而痛黃疸病久不愈則腰膝痛小便閉而骨酸滿目昏者死腎之痺微奔與腰相引而疼微見輕微又又面黑目白腎已內傷八日死又陰痿小便不出而不快者亦死又其色青黃連耳左右其人年三十許百日死若偏在一邊一日死實則煩悶膝下重熱則舌乾口焦而小便澀黃其則陰中與腰脊俱疼面黑耳乾喉而不食或唾血是也又喉鳴坐而喘咳血出亦為腎虛寒氣欲絕也寒熱虛實明須詳調教即十可治十全生之祖也

腎臟對分之膀胱其合宜

腎有兩枚相對而並但右為命門有水火之異命門一焦為膀胱其氣與腎相通凡三焦有名

無形膀胱一腑與命門其合為宜

旺冬身屬水水位北定無欺

腎屬水旺於冬位列北方定無欺言不虛也

兩耳通為腎三焦附在斯

耳者腎之竅腎氣過於耳故叔和以兩耳為腎氣所通而為腎三焦者少陽之經也三焦有名無形為原氣之別依附於兩腎之間

味鹹歸腎豆

腎藥水而味鹹者菴菜豆者黑豆也

精志自相隨

腎志志命門藏精精完則志備志備則精完二者自相隨也

沈清黃時本

脈沈而清是本臟之脈無他干也

浮微厄在脾

微緩也腎旺冬其脈當沈而滑今反浮而緩是土來乘水故厄在脾

色同烏羽吉形似猿猴

腎色本黑也似烏羽黑而帶青者也皆屬肝是水生木故曰吉也似猿猴黑而帶黃者也皆屬土是土克水故曰厄

冷即多成癰無煩火為妨

水盛則火氣火盛則氣冷則水溢於上而多唾火盛則水乾於內而煩燥煩燥則精液乾而好飲也

奔豚脈下積寒骨節疼痛

經曰腎之經名曰奔豚發於小腹上至心下若

脈狀或上或下舉按無時久不已令人喘逆皆委少氣此病多在夏月丙丁日得之

實發難離處行瀉水瀉

無曰腰者腎之脈腎邪實則精血留滯而不通故客變腰間有所繫腎氣虛則化渴而見本故常夢溺於水瀉

一斤餘二兩下對相坐

腎有兩枚共重一斤二兩相坐於左右

唐孫思邈千金方

腎臟病論

腎主精腎者生來精華之本也為後宮內官則為女主所以天在我者德也地在我者氣也德流氣薄而後生也故生來謂之精精者腎之藏耳者腎之官也腎氣通於耳耳和則能聞五音矣腎在竅為耳然則腎氣上通於耳下通於陰也左腎主右腎發備環元宮上出耳門候關四逆下通上海使骨左右與臍相當經於上焦榮於中焦衛於下焦外主骨內主膀胱腎重一斤一兩有兩枚神名潤潤主藏精號為精藏髓髓會故云腎藏精精舍志在氣為欠在液為唾腎氣虛則逆逆則液滿四肢正黑虛則使人夢見身如蟬人得其時夢伏水中若有補長腎氣盛則夢覺合兩解不相屬厥氣客於腎則夢臨淵沒居水中

凡腎藏水與膀胱合為腑其經足少陰與太陽為表裏其脈沈相於秋主於冬冬時萬物之所藏百蟲伏蟄陽氣下陷陰氣上升陽氣中出陰氣洩而為霜遂不上升化為霜雪猛獸伏蟄蟲蟲藏其脈為沈

沈為陰在裏不可得汗發之者如蠅蟲出見其營害陰氣在太陽氣在厥陰不可下下之者傷脾脾土弱即土氣衰行如蟻出大蟻入陽重客在裏決不可泄

血逆逆客其息則喘無持客熱令口咽者陰液已解

此為土旺太陽陰除陰氣伏而陽氣起則熱熱則實實則熱熱則忘耳聽無聞四肢懈怠小便赤黃諸音口動而不出天而看人此為腎熱傷腎甚則不可治若面黃耳黃不處亦不可治

腎病為虛者令人慄慄然腰脊痛短氣轉大便難目腫胸熱身指不定手足寒而口渴主之者其人本來不覺已足其覺見人未至而前開口笑遺精口不聲舉手搖腰此腎病之候也虛實表裏詳沉清濁宜以察之

是以治之聖為腎腎者必先不覺後發腎主耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發腎主耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發

耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發腎主耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發

耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發腎主耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發

耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發腎主耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發

耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發腎主耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發

耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發腎主耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發

耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發腎主耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發

耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發腎主耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發

耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發腎主耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發

耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發腎主耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發

耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發腎主耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發

耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發腎主耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發

耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發腎主耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發

耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發腎主耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發

耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發腎主耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發

耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發腎主耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發

耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發腎主耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發

耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發腎主耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發

耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發腎主耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發

耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發腎主耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發

耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發腎主耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發

耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發腎主耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發

耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發腎主耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發

耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發腎主耳耳是腎之候凡腎部腎病者必先不覺後發

處陷內病前治後治治外病前治後治治陰陽主外除主內凡人生死休咎則臟腑形勢形于外人腎前病耳則為之焦枯若腎前死耳則為之焦枯若

若天中等分色也應之必死不治者應地損損則

便險不出四百日內促則旬月之間腎病少愈而卒

死何以知之曰黃黑紫黯如指指應耳此必卒死

腎絕四日死何以知之曰齒為黑面為黑目黃

腰中欲折曰汗出如流面黃目黃目黃目黃

因留根八日當亡是死也面黃目黃目黃目黃

死吉凶之也天中等分左右發色不正此是陰陽官

位相法若不遺官事而應死也其人面目帶黃黑

耳左右年四十以上百日死若偏在一邊最凶必死

兩邊有年上無三年之內必重矣

假令腎病中央若食牛肉及諸土中物得之者當

以長夏時發得病以戊己日也

腎腎熱

左手尺中神門以後脈陰實者足少陰經也病苦舌

煙咽腫心煩眩紅胸脇痛滿欲汗出小腹脹滿腹

背強急體重骨熱小便赤黃好惡好忘足下熱痛四

肢重耳聾名曰腎腎熱

右手尺中神門以後脈陰實者足少陰經也病苦身

身熱心煩骨痛脇引痛足逆熱類名曰腎腎熱也

腎虛寒

左手尺中神門以後脈陰虛者足少陰經也病苦心

中四下重足腫不可以按地名曰腎虛寒也

右手尺中神門以後脈陰虛者足少陰經也病苦足

胫小弱惡寒脈代絕時不至足寒上重下輕行不按

地氣少腹脹滿上增胃痛引脅下名曰腎虛寒也

腎勝就俱實

左手尺中神門以後脈陰陽俱實者足少陰與太陽經俱實也病苦吞強反折戴眼氣上搶心吞痛不能自反側名曰腎與勝勝俱實也
右手尺中神門以後脈陰陽俱實者足少陰與太陽經俱實也病苦癱瘓頭重與目相引痛厥欲走反服大風多汗名曰腎勝勝俱實也

腎勝就俱虛

左手尺中神門以後脈陰陽俱虛者足少陰與太陽經俱虛也病苦小便便利心痛背寒時時小腹滿名曰腎勝就俱虛也
右手尺中神門以後脈陰陽俱虛者足少陰與太陽經俱虛也病苦心痛若下重不自收屢反出時時苦洞泄寒中泄腎心俱痛名曰腎勝就俱虛也

腎勞

凡腎勞病者補肝氣以益之肝王則原於腎矣人逆冬氣則足少陰不藏腎氣沈濁則之則生逆之則死順之則治逆之則亂反順為逆是為關格病則不得生矣

腎用和滋生方

宋嚴用和滋生方
腎勝就虛者治
大腎者足少陰之經其位居於北方屬壬癸水左為腎經右為命門與足太陽勝就之經相為表裏腎精實乎專遺勝就常欲氣化者也若怯懦遺失志傷腎過投丹石因其虛實由是寒熱見焉方其虛也虛則生寒寒則腰背切痛不能俛仰足輕痿弱多感

風寒手足厥冷呼吸少氣骨節煩疼腰膝結痛面赤驚黑兩耳虛鳴肌骨乾枯小便澀數診其脈浮瀼而數者是腎虛之候也及其實也實則生熱熱則舌燥咽乾心煩咽乾骨節時時喘數汗出小腹脹滿腰背拘急體重骨熱小便赤黃足下熱痛診其脈浮緊者是腎實之候也脈沉澀而滑者不病之脈也脈來如引葛按之益堅者腎病主堅而沈如礪石辟辟然者死

金剛元素六書

腎勝就俱實

各脈太過慢而澀發實積不運解者緩併寒熱類也利腎湯主之

骨節虛

身寒手足不能熱腎虛枯澀不行體少筋弱凍瘡故聖忌附子湯主之

通水滋

肺移寒於腎各口涌水其證如以囊裏漿或偏身腫滿振振不寧者行則澀澀有聲或咳嗽不定兼九主之

增補證

內寒而脈者不能言一足為不為用腎虛弱其氣厥不至者不仁經云痿痺足不履用音聲不出地黃飲子主之

脈逆證

腎逆頭眩證主
腎逆頭眩大寒頭疼亦痛痛之其數不已者是也以天南星丸主之
元李杲十書

腎虛者欲補濁藥味

腎苦燥忌食辛以潤之如母黃乾堅惡食苦以堅之如母以苦補之黃藥以鹹潤之澤瀉則熱地黃黃藥補之腎本無實以鹹潤之止有補腎地黃丸無濁腎之藥附子腎之母以五味子補肺明處傳腎學止傳

腎分左右

或問人身之兩腎象車之右兩輪其形同色亦無異不知王叔和何所見而謂兩左腎屬水而右腎屬火又指右腎為命門以配三焦之經常聞有生之初胚胎未成之際先生一腎即造化天一生水之義今以水火之冰炭相火何欺曰腎氣微升而得其說矣按內經以心為君火三焦相火之配而並行於經也其兩腎本為一臟初未嘗有左右之分而過人始分之亦不言其為相火之臟叔和立說以三焦合命門為表裏亦有深意存焉蓋兩腎屬陰而本主乎靜靜則陽孕於其中陽既孕矣其能轉乎靜而生生氣之動歟若經所謂腎屬水受五臟六腑之精而藏之是陽歸之陰而化孕者也又謂腎為作強之官伎巧出焉是陽出之陰而化生者也此故腎為一臟配五行而實者則屬之水矣以其兩腎之形有一葉而實者亦得以此左右分陰陽兩葉而命為五臟之根元也以左為陰右為陽陰為水陽為火水為血火為氣於是左腎之陰水生肝木肝木生心火右腎之陽火生脾土脾土生肺金其四臟之於腎皆根葉之出於根也雖然少陰不可獨指右腎為命門耳經曰太陽之地名曰少陰少陰之土名曰太陽太陽根起於左陰

精於命門按靈樞經云命門者日也抑考明堂銅人等經命門一穴在脊中行第十四椎下陷中兩腎之間夫兩腎固為真元之根本性命之所關鍵為水臟而實有相火寓乎其中象水中之龍火因其動而發也愚意當以兩腎總號為命門此命門穴正象門中之板閂可開闔之象也惟其時而開闔養乎一陰之真水動而開闔養乎一陽之相火夫水者常也火者變也若獨指乎右腎為相火以爲三焦之配尚恐認理之未清也

命門主壽夭

或問人之壽夭不齊何歟曰元氣盛衰不同耳夫人有生之初先生一腎號曰命門元氣之所司性命之所繫焉是故腎元盛則壽延腎元衰則壽夭此一定之理也或曰今見肥白之人多壽天元氣反衰乎瘦黑之人多壽延元氣反盛乎曰丹溪謂白者肺氣弱黑者腎氣足又曰肥不如瘦白不如黑或曰四方之人若同乎曰不同也內經五常政大論云陰精所奉其人壽陽精所降其人天又曰東南方陽也陽者其精降於下故右熱而左溫西北方陰也陰者其精奉於上故左寒而右涼王註曰陰精所奉高之地也陽精所降下之地也陰方之地陽不妄泄寒氣外持邪不數中而正氣堅守故壽延陽方之地陽氣耗散發泄無度風濕數中其氣煩渴故夭折或曰嘗聞天人之理同一揆也今見於天地之四方者既得間命矣而具於一之臟者未之聞也請申明其說可乎曰西北二方在人爲腎水肺金所居之地 臟常恐其不足東南二方在人爲肺木心火所處之位 臟常

恐其有餘餘經曰東南實西北虛南方補北方等語即此之義也夫腎水既實則陰精時上來於心肺故東方之木氣不實而西方之金氣不虛此子能令母實使令得以平木也是故水日以盛而火日以動此陰精所奉於上而令人壽延也若夫腎水一虛則無以制南方之心火故東方實而西方虛其命門與胞腎之相火皆熱心火之勢而來每所不勝之木使水日虧而火日盛此陽精所降於下故令人夭折也夫抵王冰主天地之四方言越人主人身之五臟論皆不失內經之旨同歸於一理也

王精明論雜著

補陰丸論

人之一身陰常不足陽常有餘兄節慾者少過慾者多精血既虧相火必旺火旺則陰愈消而癆瘵咳嗽咯血吐血等證作矣故宜常補其陰使陰與陽齊則水能制火而水升火降斯無病矣故丹溪先生發明補陰之說謂專補左尺腎水也古方滋補藥皆兼補右尺相火不知左尺原虛右尺原旺若左右平補依舊火應於水只補其左制其右虛得水火相平也右尺相火固不可衰若果相火衰者方宜補火但世之人火旺致病者十居八九火衰成疾者百無二三且少年腎水正旺似不必補然慾心正熾安用太過至於中年慾心雖減少年虧損既多漸得補養及至老年天真漸耗已有孤陽放散陰之藥自少至老不可缺也今丹溪先生發明聖旨以正千載之訛其功蓋於今立補陰丸方治之

設若腎經陰精不足陽無所化虛火妄動以致

前證者宜用六味地黃丸補之使陰旺則陽化若腎經陽氣燥熱陰無以生虛火內動而致前證者宜用八味丸補之使陽旺則陰生若脾虛不能生腎陽陽虛而致前證者宜用補中益氣湯六味地黃丸增補元氣以滋腎水若因陽弱而致氣流行而患諸虛者宜用四君子加當歸補脾氣以補血歸經太僕先生云大藥而盛熱之不熱是無火也大熱而盛寒之不寒是無水也又云精忽往來時發時止是無水也書見夜伏夜見晝止不時而動是無火也需求其屬而主之無火者宜益火之劑以治陰精無水者宜壯水之主以鎮陽火不可泥用沈氏之劑

李挺賢學入門

腎藏氣

腎有兩枚左屬水而右屬火重各九兩右主玄而左主男左右兩枚共一斤二兩男以左腎為主女以右腎為主連腦系心貼脊脊今義以脂膜裹曰外系如紅豆今腎連腦下對臍形如紅豆相連如環而貼脊背腰中裏曰外系兩腎一系相通下行其下則與心相通而為一所謂坎左離南水火相感者也左右氣常相通靜養極者左右相合則精不泄矣以左言其概位北水性性此條專言左腎天一生水腎以陰為事所以五臟俱有補陽惟腎有補無焉

納氣收血化精爲封藏之本

左腎主納氣收血化精司冬之令專主收藏故曰封藏之本

壯志造無成有號作強之官

腎藏志意之所存者謂之志精完則志壯志壯則精益先故曰精志自相隨造無爲有男女交接構造化形者經曰作強之官技巧出焉言精志完而強於作用也又男曰作強女曰技巧

候在腰而充骨填髓

腎之候在腰其充在骨諸髓皆屬於腰而腎實主之

竅於耳而榮髮駐顏

髮髮顏面皆腎脈所絡陽精盛駐於外則鬚髮榮感而光潤

風旅目眩無見或面浮咳水而腰曲不利

腎風多汗惡風面浮目視眩暈無所見若伏有水氣則目下亦腫名曰風水不能臥側則咳出清水男子身重難行溺黃女人月事不行俱謂之隱曲不利風感者腰膝酸軟不能久立

氣動微不飲食或噎塞奔豚而脅脊痛酸

微不飲食噎塞喉中喘者腎氣病也奔豚者腎之積

熱則口燥舌乾咽痛甚則小腹脹而背亦強

少陰脈貫腎絡於肺系舌本故口燥舌乾而渴邪

於少陰之絡令人咽乾喉痛不可納食腎病則大小便難痛者引心厥心痛引腰者屬腎引脅者屬膀胱

虛則心懸悸瘵瘵者則憂泄精而囊亦寒

腎氣虛心懸即悸瘵者陽陽如人將溺水不勝火則骨枯而髓虛故不任身發爲骨瘵虛中腎氣

熱則腰脊不舉骨枯而髓減發爲骨瘵虛中腎氣虛而下脫或失火邪也囊寒者腎氣衰也人年六十氣衰髮落常帶經脈老七十形體皆極九十如樹之有根耳

血證口睡腸滿足心熱并過必發黃疸

經曰欲則有血陽發傷也陽氣未盛於上而脈滿滿則欲飲故血見於鼻與口也又少陰不足脈瀝病積慢血足心熱者心火入腎也黃疸者腎虛爲濕熱乘之必口淡腥膩是爲虛疸

冷證胸脅單縮股內痛并鬱必然黑顏

骨痹者腎虛體枯而不滿故寒冷甚則至骨將痛

膝舉其人身寒湯火不能熱厚衣不能溫然不能振懷者肝爲一陽心爲二陽腎氣藏一水不勝二火故不能振懷也

寒甚則縮入俗云龍腦也股內後廉痛者少陰脈起於足小指下射足心循內踝後入筋中上

內廉股內後廉黃者故也無痛者冷鬱久則精枯不能上注故面黑頭表肌枯肉羸

補以熟地枸杞鹿耳

熟地枸杞鹿耳耳鍾乳粉龜板虎骨虎骨五味子鎖

陽山藥杜仲山藥知母陳肉芡實鹿角子桑螵

蛸杜蠟小旱牛膝當歸元參石楠合歡五加皮椿

實之類

瀉必苦者摺苓琥珀

苦芩猪苓琥珀瑤瑤茯苓之類腎水無竭此言瀉者伐其邪水邪火也

溫以沉香葛根附子

沉香葛根附子乾薑肉桂已載胡蘆巴補骨脂柏子仁烏藥石楠藤之類

原知母黃藥丹皮

知母黃藥丹皮反地骨皮元參竹瀝之類

汗早臥晚起陽氣復

冬三月天地閉藏早臥晚起必待日光去寒就溫無泄皮膚此養藏之道也逆之則傷腎四時有腎病者亦宜體此以養滋潤凡腎病者因快情縱慾失志傷腎過服丹藥也

靜坐獨處食豆餐

靜坐則腎水自升獨眠則房色自離養氣滋味鹹黃黍雞棘味辛腎病宜食

鹹黃黍雞棘味辛腎病宜食

欽定古今圖書集成博物彙編醫部全錄

第一百二十四卷目錄

醫部全錄一百四

藏府門十四

李中梓醫宗必讀

王圻三才圖會

彭用光體仁彙編

張介賓景岳全書

李濂身經通考

鍼灸

導引

藏府門十五

黃帝素問

靈樞經

扁鵲難經

華佗中藏經

孫思邈千金方

李振聲學入門

彭用光體仁彙編

鍼灸

導引

醫部全錄第一百四

藏府門十四

明李中梓醫宗必讀

腎為先天之本

經曰治病必求其本。本之為言根也。源也。世本有無源之流。無根之木。修其源而流自清。灌其根而枝乃茂。自茲一經也。故善為醫者。必首求其根本。而本有先天後天之別。先天之本在腎。腎處北方。其水為天一之源。後天之本在脾。脾處中宮。其土為萬物之母。腎何以為先天之本。蓋腎氣元氣。先天結胎。胎中其氣中一草一木。起形如蓮蕊。一莖即胎帶。離慈即兩腎也。而命門為本。生木而後肝。成火而後心。成火而生土。而後脾。成土而生而後肺。成六腑。隨之四肢。乃具百骸。乃全仙經曰。借問知何處。元化嬰兒初生。先天兩腎。未有此身。先有兩腎。故腎為臟腑之本。十二經之根。呼吸之本。三焦之源。而人妄之以為始者也。故曰先天之本在腎。上古聖人。見腎為先天之本。故著之脈曰。人之有尺脈。樹之有根。枝葉雖枯。根本猶自生。所以傷寒必診太陰。以察腎氣之盛衰。必診衝陽。以察胃氣之有無。兩脈既在。脈可弗問也。治先天根本。則有水火之分。不足者用六味丸。壯水之源。以制陽火。失火者用八味丸。益火之主。以消陰翳。每見立新治病。多用前方。不知者。妄議其偏。惟明於求本之說。而後可以觀立療之微耳。王應龍曰。見痰休治痰。見血休治血。無汗不發汗。有熱莫攻熱。喘生勿耗氣。精遺勿瀉。滑明得箇中趣。方是醫中傑。此真

知本之言夫

王圻三才圖會

腎

神名元氣。首自腰腎之狀。如元龍頭主藏志。象如圓石。子色如琉璃。紫生狀。附於腰脊。腰脊左為王腎。配五臟。右為命門。男以藏精。女以繫胞。脈出於湧泉。湧泉在足中心。

腎藏說

腎水官也。左腎右腎。前對臍後著於脊。夫六十腎氣衰。髮落齒搖。陽氣衰。毛髮焦。經脈空。虛之有腎。猶樹之有根。根枯則葉落。於左為王。右為榮。在左為骨。人立損腎。腎虛出於湧泉。腎者。藏之本。物之處也。經於上焦。榮於中焦。衛於下焦。腎之督氣。連於臍後。兩氣為液。為唾。為精。氣入腎則多。唾。為精。為腎。耳為腎之官。腎氣通則耳。言腎病則耳聾。腎虛也。腎合於骨。其榮髮也。腎之合也。骨。骨不能起。壯者。腎氣先死也。上主腦。腦痛者。腎傷也。又主耳。耳不聞聲者。腎動也。人之耳痛者。腎虛也。人之齒多齲者。腎弱也。人之齒齲者。腎有風也。人之耳痛者。腎氣虛也。人之多阿欠者。腎邪也。人之腰不伸者。腎水枯也。人之舌黃黑者。腎衰也。人之舌色。元氣者。腎無病也。人之舌青者。腎風也。肺邪入腎。多唾。腎苦燥。急者。以溫之。腎欲堅。惡食。以堅之用。苦補之。鹹瀉之。禁無犯熱。食溫水。腎提燥也。

相腎病法

臍下有動氣。按之牢者。痛者。腹滿。食不消。體重肢節

痛嘔臥

腎服食忌

十月勿食椒今人口乾成赤白痢十一月勿食酸甲類物并勿食諸物脾胃宜食大豆黃粟

養腎法

腎於諸臟為最下屬水藏精蓋天一生水乃人生身之本立命之根也天地間凡有血氣者莫不有壯壯之欲故火與木運行不息一動一靜即離而身者亦所以養身者也君子學易玩損之大象而窺然如防水之源莫先於治源之又損以至於無焉是欲固壽命之原莫先於治源之戒也

治腎要法

五臟惟腎之一臟母勝而子反受邪肺與腎是也肺主氣氣之輕浮能上而不能下腎主精精之沈重能下而不能上若肺勝則熱作氣得熱上蒸則不能下生腎水而腎之邪生矣須急食涼劑以解之此腎病必先求諸肺是也

彭用光補仁量編

腎經藥性

腎乃足少陰之經少血多氣

其經起自湧泉穴在足心陷中終於臍府穴貫前巨骨下廉通脊各二寸其絡左右共五十四穴

腎水之藏作流之官技巧出焉

強於作用故男曰作強造化形容故女曰技巧

其旺於冬封藏之本也

腎水冬旺而主藏精故為封藏之本也

洪範曰酒下作鹹者北方水色也其聲呻而其志念

內藏精而藏志

腎藏精與志

外榮骨而榮髮其尤在骨精竭則髮不白容貌不衷其候在腰其液為唾

腎敗則腰膝痛轉搖不便也凡唾皆出于腎

開竅於兩耳即竅在左耳

耳為腎之竅左耳浮診候腎沈診候腎

是臟也對命門一而為二左名腎男子以藏精右命

門女子以繫胞元氣之根精神之舍

腎有兩枚左為腎右為命門腎與命門其氣相通

男子藏精女子繫胞五臟六腑之精若有餘則悉

歸於腎腎受精氣藏神生焉傳曰聚精會神者此

也

受病則歸於膀胱膀胱低兩分於水火

潛絡曰天俞門與腎脈同者謂其所受病同歸於

膀胱一腑也其各受病也當用心辨水火之異何

以別之如外證小便清利及脈沈而遲是冷氣屬

腎水知小便赤濁脈沈數是其氣熱屬命門火故

所受者同所主者異夫所受者同乃命門與腎同

歸膀胱一腑也所主者異謂有寒熱之別一歸於

寒水一歸於相火也

實則脹實

左尺沉診候腎

小腹脹滿而腰背急強使黃古綠者為腎湯可以黃

推

千金湯腎湯治腎熱小腹脹滿四肢苦羸耳聾

夢遺骨離解伏水氣急用芒硝伏苓黃芩各三錢

生地黃汁石菖蒲各五錢大黃切一合用滾水器

中漬一宿磁石研如雀頭每各八錢元參細辛各四

錢甘草三錢十味咬咀每服一兩以水二鍾去滓

下大黃內藥汁中更煮減一分去大黃內地黃汁

微煎一二沸下芒硝食前溫服

虛則脈虛氣寒陰寒而言音沉渴弱脈代者難容

散宜加葶藶

治腎氣虛寒陰痿腰骨痛身重發熱言音濕濁陽

氣頓絕用葶藶白朮白朮大冬茯苓甘草牛膝

五味子杜仲各八錢車前子乾薑各五錢生乾地

黃半斤共為細末食前酒服方寸匕日三服

腎氣不和腰骨痛散發與否

有人患腰痛使僮將半年餘與余腎虛品日不能

動遂合異香散一服即行如故何效述哉

陽經鬱滯背脊痠痛各通氣

通氣防風湯治利痔瘡不能動者此方大勝寒

鬱而不行以風藥散之背痛項強低折項似拔者

足太陽經不通用羌活獨活各一錢半黃木防

風甘草炙各一錢薏苡子川芎各二錢作一服水

二鍾煎至一鍾食後服如身重腰沈沈然汗中有

寒濕也是加酒浸漢防已一錢輕者加附子一錢

重者加烏頭一錢

腰痛數八角茴香

治腰痠痛用八角茴香炒為末每服一錢食前用溫酒調服

精洩水一升非子

治夢遺洩精用非子一升炒治下篩酒服方寸匕立効

氣滯腰疼氣順氣血凝滯痛可舒經

人參順氣散治氣滯腰疼用人參川芎桔梗白

白芷陳皮枳殼麻黃前烏桑白薑炮甘草各一

錢作一服水一鐘煎一鐘食前服或為細末食前

甘草湯服一方加五加皮一錢舒經活絡治腰痛

不能舉有人常左右背痛或以為飲為風為濕諸藥

悉投總以鍼灸俱不得効用此方而愈蓋是氣血

凝滯經絡不行所致非風非濕證以下食前服

以上食後服用片薑黃一錢如無則以嫩荻米代

之赤芍當歸海桐皮去粗皮白木以上各一錢牛

黃治甘草各一錢作一服水一鐘生薑三片即

煎至一鐘去滓煎香汁少許食前服

五味能交心腎須伏神遠志川芎山藥從蓉枸杞龍

骨安養精神與益智茴香故紙鹿茸牛膝黃芪地黃

補腎益陰加當歸而補髓仁直附子驅寒土濕倍人

參而壯陽助陽虎骨治骨虛腰痛

治骨節中疼用虎骨四錢芍藥一兩六錢生地黃

八兩牛膝咬咀以清酒一升浸曬乾復入酒中如

此取酒浸為度搗酒服方寸匕二服

諸腎濟腎助陽

用童子尿二盞無灰酒一盞以新磁瓶貯之取全

豬腰子一對入內鹽泥密封瓶時以慢火煮熟至

中夜止待五更初以火溫之發煎飲酒食腰子病

篤者只一月幼年日瘦怯者亦可服此蓋以血養

血能勝金石草木之藥也

乾痺立而易治行坎離交而人身泰

異香散石藥內去皮牛錢瘦木煨益智仁炒水三

種炮甘草各一錢煮皮陳皮各去白五分厚朴

薑製一錢作一服水薑薑鹽一捻煎空心溫服

本經補溫濕藥

補知母蓮子芡實龍骨鹿茸覆盆子石鍾乳桑螵

蛸虎骨牡蠣小車收龜板熟地黃五味干山藥增陽

牛膝五加皮山茱萸續斷子當歸元參石楠枸杞子

合紙杜仲

瀉 琥珀者其精含澤瀉茯苓

但利水之藥皆是瀉水之劑故不備錄以五臟俱

有補有瀉腎臟有補無瀉耳臨時酌處

溫 乾薑附子柏實烏藥內桂免絲子破故紙葫蘆

巴南藤沉香

京 黃柏知母竹瀝五參地骨皮丹皮

東垣報復引本經藥衛生肉桂

景岳全書 腎氣丸

治腎須分陽虛陰虛

已虛傷腎而陽虛無火者寒培其氣血陰虛有火者

純補其真陰

小兒補腎論

觀王前篇曰小兒無精腎法蓋小兒稟父精而生男

至十六而實始充滿腎虛之後妄用虧損則可用藥

補之若受虧之時稟之不足則無可補稟之原足又

何待於補耶嗚呼此言之誤謬亦甚矣夫 三之精

妙合而成精合而形成本形即精也精即形也形

精即所以成形也形即所以治精也但時有初中則

精有盛衰故小兒於初生之時形體雖成而精氣未

裕所以女必十四男必十六而後天癸至天癸至

精之將盛也天癸未至精之未盛也故以其未盛而

連謂其無精也可乎且精以至陰之液本觀十二藏

之生化不遺藏之於腎原非獨出於腎而觀上古天

真論曰腎者主水受五臟六腑之精而藏之此精之

所源其不止於腎也可知矣王前章止知在腎而不

知在五臟者謂腎精未泄不必補腎則五臟之精其

有稟賦之虧人事之傷者豈因其未泄而認為不必

補耶夫小兒之精氣未盡後天之陰不足也父母之

多恐水虧先天之陰不足也陰虛不知治本又何精

於人焉以謂其元腎其氣乎此本原之理有高深察

者如此耳以小兒之病氣論之凡小兒之病最多者

惟驚風之屬而驚風之作則必見反張眼斜視抽

搐等證此其為故總由胎前而然蓋血不養筋所以

筋急與陰虧損所以血虛此非水寒之明驗乎夫腎

主五液而滑血不屬腎不信也肝腎之治同一治

今筋病如此而欲舍腎水以滋肝木吾亦不信也且

太陽少陰相火為表裏其經行於脊背而為目之上綱

以反折厥陰之經偏多見於小兒而謂非水臟陰

虛之病者更不信也則以傷邪元極陰竭則元氣虛

受傷腎窮則死此天根生息之基九於小兒為最切

然則小兒之病其所謂於腎氣者非並而顧可謂小

兒無補腎法耶

身經通考

腎臟得病虛實機運治法

五行之理惟腎之一臟母盛而子反受邪是物之注有不可一藥論者腎經之何則肺屬金應乎皮毛所主者氣腎屬水主乎骨髓所藏者精氣之輕浮能上而不能下腎之沈重能下而不能上此物理之自然也肺盛乃熱作也氣得熱而上蒸則肺不能下生於腎而腎受邪矣急以涼藥解之使氣溫和自能下生於腎矣此腎病必先求之於肺若肺和而腎受病不過兩相形所以有解肺熱主肺和二藥若

肺自和而腎受病亦當察本臟虛實而治之腎虛以熟地黃補之腎無實不可為故無為腎之舉虛則補其母以五味子補肺腎主寒自病則足厥寒而逆人之五臟惟腎無實小兒痘變黑陷是腎水耗退心火多不治也心寒腎虛邪內熱不惡寒桂枝九疔寒腎虛邪喘嗽皮溫而寒百部九疔寒腎實邪拘急氣摘身寒理中丸詳寒腎臟邪體重泄瀉身寒理中丸

鍼灸

素問曰腎熱病者先腰痛脇疼苦渴數飲身熱熱爭則項痛而強筋寒且瘦足下熱不欲言其逆則項痛員良瀉然為已甚壬癸大計氣逆則戊己死刺足少陰太陽

蓋者腎之腑故先腰痛腎主骨故脇疼腎為水臟液不能上資故苦渴數飲外熱在太陽則頭痛而強內熱在腎故筋寒且瘦足下熱者熱流陰股也不欲言者腎為生氣之源也其爭氣上逆則

為頭痛員良瀉瀉之微也膀胱者腎之腑太陽為諸陽主氣其氣上升腎臟之熱隨太陽之氣而上衝於頭也此陰陽虛外內交爭一隨脈引一隨氣升者陰出之陽故止頭痛而不死腎病者加於戊己戊己不死起於壬癸從則外出於形身故汗出逆則內亡於氣故死死足少陰太陽相為表裏五臟六腑經氣之相通也故刺之腎病者腹大經腫喘欬身重汗出憎風虛則胃中痛小腹脹痛清虛不舉取其經少陰太陽血者正腎少陰脈起於足而上循臍俠臍衝腹裏上行而人肺病在經絡故腹大經腫水邪逆於上則喘故生氣發於下則身重也太陽之氣司表而下出於膀胱經氣逆則表氣虛故難汗出而惡風腎氣虛而不能上於心故胃中痛少陰之氣上與陽明相合生氣虛於下故小腹脹痛也陽氣虛故手足逆冷也難汗者臣僕之官代君行令喜榮出焉以胃中之心氣不足故意不舉也少陰與太陽為表裏臟腑之經絡相通故臍病而掌及於臍經也

素問曰邪在腎則骨痛除邪除病者按之而不得腹脹腰痛大便難者項項痛時眩取之湧泉崑崙視有血者盡取之在外者筋骨為陰病在陰者各引痹除病者病在骨也按之而不得者病在骨髓也腹脹者臟寒生瀉病也腰者腎之腑也腎開竅於二陰大便難者腎氣不化也目背頸項痛時眩者臟病而及於腑也故當取足少陰之湧泉足太陽之崑崙視有

血者盡取之千金方曰左手關後尺中陰絕者無腎脈也若足下熱兩臂裏急筋端少勞倦所致刺足太陽治陽右手關後尺中陰實者腎實也若恍惚健忘目視眩眩耳聾振振鳴刺足少陰治陰右手關後尺中陰絕者無腎脈也若足逆冷上搶胃痛夢入水見鬼善驚麻黑色物來掩人刺足太陽治陽

右手關後尺中陰實者腎實也若骨痛腰脊痛內寒熱刺足少陰治陰腎病其色黑其氣虛弱吸吸少氣兩耳苦聾腰痛時時失精飲食減少膝以下清其脈沉滑而遲此為可治宜服內補散建中湯腎氣丸地黃煎春當刺湧泉秋刺伏瀼冬刺陰谷春補之夏刺然谷季夏刺太谿當瀉之又當灸京門五十壯者第十四椎巨壯邪在腎則骨痛除病除病者按之而不得腹脹腰痛大便難者項項痛時眩取之湧泉崑崙視有血者盡取之有所用力舉重若入房過度汗出而冷水則傷腎

腎臟虛寒灸腎臟百壯對臍兩邊向後脊相去各一寸五分

腎臟虛寒灸腎臟百壯對臍兩邊向後脊相去各一寸五分

導引

千金方曰六腑之氣之注者皆病即而出其法
夜半後一人一雞鳴二平旦六十一日出五十
四晨後四十五得二二欲作此法先左右導引
三百六十病瘳有兩種一冷瘳一氣瘳三邪風四熱
瘳若有患者安心調氣此法無有不瘳也
醫病用酒氣及穀物力矩相補用呷氣出又云醫
患者用呷氣及穀物力矩相補用呷氣出又云醫
病者用大呷五十種呷三十二種須臾右導引
六十種然後乃施之

養性書曰：比納法醫病用穴法，須三十六穴，數能去腎。一切冷氣，臍痛，瘕，重，久立，不得陽道，衰弱耳中，蟬鳴，及口中有澀，一切腎部煩熱之疾，疾愈則止。導引法，正坐，以兩手上下從耳左引脅三、五度，亦可。以手著髀，馳左右，放身三五度，亦可以足前後，踰左右各十數度，能去腰腎膀胱間風邪積寒，爲之畢。良久，閉目三咽，齒而止。

修養法常以十月十一月十二月朔望旭旦北面平坐喝金梁七飲玉漿三吸元宮黑氣入口五吞之閉氣六十息

義老書曰擦腎俞穴法臨臥時坐於牀垂足解衣閉氣古柱上靜目視頂仍提縮收道以手摩擦兩腎俞穴各一百二十次以多爲妙畢叩齒臥專治腎元虛冷小便滑數

保生秘要曰論腎氣滯澀古云醫道通仙道但要清
明氣血二字之理氣爲先天之用屬於陽無形而有
影血爲後天之行屬於陰有形而成質氣旺則血榮

而調濟氣絕則血枯而液形故氣虛血弱滲漏而成
病源於腎虛寒收引皆屬肺氣弱或作脹痛水枯
腫人昏眩耳鳴難容律冬月水旺宜吐納按節大
氣調和意寧心息所忌須避寒冷最早臥抵大
月故欲氣調至陰已極宜節慈養一陽之初生蓋
陽交種子男合聖萬物氣微在下不可搖動守此則
保壽無疆

藏書門十五

黃帝素問

建築師事務所

勝脫者州都之官津液載焉氣化則能出矣
注勝脫爲水腑乃水液都會之處故爲州都之官
水穀入胃濟泌別汁循下焦而滲入勝脫故爲津
液之所藏氣化則水液運行而下出矣

氣壓

胞移熱於膀胱則癢溺血
膀胱者胞之室也衝任起於胞中爲經血之海
胞移熱於膀胱是經血之邪移於膀胱故溺血熱
則水道燥涸故癢閉也

標本病傳論

勝脫病小便閉五日少腹脹骨痛胎痠一日腹脹
一日身體痛一日不已死冬雞鳴夏下墮
此瘡邪傳厥水泛土敗而死病先發於膀胱則
小便閉五日而之胃則少腹脹腰脊痛一日而之
胃則腹脹一日而之脾則身痛痛多雞鳴在丑乃

少陽太陽生氣之時氣絕而不能生也夏下補乃陽明生氣之時陽明之氣亦絕矣

本

噴出於至陰

通谷通本節之前外側也爲榮注於東骨東骨木節之後陷者中也爲俞過於京骨京骨足外側大骨之下爲原行於崑崙崑崙在外踝之後跟骨之上爲經入於委中委中膕中央爲委委而取之足太陽也其至陰者盛水也肺者天也水中之生陽上合於天水土氣而運行於膚表

經理部

指不痛。

頭顱如裂者爲腦疽，是主筋所生病者甚速行癰疾。
頭顱頂目黃赤出軌，軌者背膂尻腰腳趾皆痛小
指不用。

太陽是動則病衝頭痛目似脫頭如拔腰似折
胸如結者病在太陽之氣而有似乎形證也太陽
爲諸陽主氣而養筋故是主筋所生之病則爲痔
經絡內薄則爲瘰癧逆於下則爲癰疽頸項軌目
腰背癢諸證皆經脈所循之部分而爲病也

膀胱經諸穴之圖



膀胱經諸穴歌 足太陽六十三腧明攢竹諸曲

差五處之經承光通天見諸迎玉枕之行天柱高
今大杆枕風門開兮肺俞當厥陰心膈之俞肝膽
脾胃之經三焦膀胱大腸小腸膀胱俞兮中腎白
環自從大杆至此去脊中寸半之旁又有上次中
下四體在腰四空以相將會陽居尻尾之側却了
背中行仍上肩胛而下附分二椎之旁又有上次中
戶四椎背肩神堂識諸兮隔關魂門兮陽綱意舍
分胃倉胃門志室掖邊胞胃承扶浮郛與委陽發
門委中而合陽承筋承山到飛揚輔陽是會至僕
參申脈金門探京骨之場束骨通谷抵至陰小指
之旁

分寸歌 足太陽分膀胱經目內眦角始睛明眉
頭陷中攢竹取曲差髮際上五分之五處髮上一寸
是承光髮上二寸半通天髮際上五寸枕大相去五
寸謂勾玉枕夾額一寸三入髮二寸枕骨現天柱
陷後髮際中大筋外廉陷中獻目此天容開寸五
第一大杆一風門三椎顯俞厥陰四心俞五椎之

下論屬七肝九十膽俞十一原俞十二胃十三三

焦十四腎大腸十六之下椎小腸十八膀胱十九中
腎內俞二十椎白環計一椎下當以十二諸穴可排
之更有上天下中下諸穴一三四腰空好會陽陰尾
尾骨旁背腧二行諸穴又從脊上開三寸第二
椎下為野分三椎腧四四背腧第五椎下神堂第
第六通譚居關七第九諸門變綱十一一意舍之
穴存十二胃舍穴已分十三背門端正在十四志
室不須論十九胞百廿秩連背腧三行諸穴勻又
從脊下陰支取承扶居於陷中主浮却扶下方六
分者陽扶下寸六數股門扶下六寸長關中外廉
兩節帶委中膝骨約紋裏此下三寸尋合陽承筋
即眼上七寸穴在脇脇之中中央承山陷下分肉間
外環七寸上飛揚輔陽外環上三寸崑崙後跟陷
中央僕參亦在跟骨下申脈踵下五分張金門申
脈下一寸京骨外側骨際量東骨節後陷中通
谷節前陷中強至陰却在小指側太陽之穴始用

詳

經水篇

足太陽外合於清水內屬於膀胱而通水道焉

清水與黃河分流而膀胱為津液之腑六腑皆
濁而膀胱之水濁清故合清水屬膀胱而通水道
焉

病傷篇

病先發於膀胱五日而之腎一日而之小腸一日而
之心二日不已死冬鄉鳴夏下墮

按此發明經本病傳論膀胱病一節未發之意

也

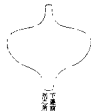
淫邪發諸篇

厥氣客於膀胱則變運行
客於膀胱則變運行太陽之氣虛行也
屬膀胱經

膀胱斷形象

四十二難曰膀胱重九兩二錢縱廣九寸盛溺九升
九合口廣二寸半

膀胱斷形象之圖



漢華佗中藏經

論膀胱虛實寒熱生死逆順虛證之法

膀胱者津液之腑也與腎為表裏號水官號名玉海
也足太陽是其經也提通於五腑所以五腑有疾即
應膀胱膀胱有疾即應五腑小便不利熱入膀胱則
甚熱急而小便黃澀也膀胱寒則小便數而清白也
又石水腎則根在膀胱腫大者是也又膀胱寒而
不已則傳之三焦腫滿而不飲食也然上焦主心脾
之病人有熱則食不人寒則精神不守逆利不止