

● 平谷区文艺演出参考丛书 (一) ●

PINGGUQU WEN YI YAN CHU CAN KAO CONG SHU

戏曲



平谷区文化馆编印

前言

为了进一步落实文化“贴近生活、贴近百姓、贴近实际”的“三贴近”原则和文化惠及全民的理念，平谷区文化馆将推出“欢乐绿谷行”文化惠民工程，目的在于让广大人民群众真正体会到文化生活的乐趣和精神愉悦，逐步满足百姓的文化需求，让欢心与快乐扬洒到全区各个角落。平谷区文艺演出参考丛书分三册印制即《曲艺》、《戏曲》、《歌曲》。

今天广大人民群众生活富足，文化生活丰富多彩，参与文化活动的热情分外高涨。在认真践行科学发展观的同时，我们将继续努力加速由送文化向种文化转变，用实际行动引领文化和谐。我们坚信有这么广褒而肥沃的土地，党的惠民政策的阳光雨露，准能长出五彩的丰收喜悦。

平谷区文化馆

2009年6月

目 录

琵琶词	1
见皇姑	5
甘洒热血写春秋	7
小酸枣	8
小河流水	12
闻听此言大吃一惊(一)	15
闻听此言大吃一惊(二)	18
劝万岁	22
做饭	26
小桥送线	28
我爱他	31
巧儿我采桑叶	34
降香调	36
尊厅长休要怒气发	40
景颇山上云雾深	43
忽听得堂上一声喊	47
夜更深观敌阵	50
我那傻骆驼	56
问君王	60
种地还难免擦伤皮肉	66
七十年的风和雨	69
树老皮厚叶儿稀	70
哭一声二丫头寿命短	72
吃元宵	75
灵堂会	76
高原风景极目望	80
红军的激流勇往向前	82
水乡三月风光好	83
瞎子歌	85
与驸马打坐开封堂上	87

黑鱼嘴	89
我是母亲不肖的子该受责罚	94
抚今追昔	99
三春杨柳	102
金沙江流不断	104
祖国之歌	107
我那大老爷呀	110
我浑身上下都是冤	114
双人床没地儿摆	118
报花名	123
洞房对唱	128
听此言	134
夸手	140
我家的表叔数不清	145
叫张义我的儿听娘教训	147
劝千岁杀字休出口	149
包龙图打坐在开封府	152
苏三离了洪洞县	155
戴乌纱好一似愁人的帽	156
老娘亲你不要怒满膛	159
刘大哥讲话理太偏	161
浑身是胆雄赳赳	163
穷人的孩子早当家	164
都有一颗红亮的心	165
迎来春色换人间	166
智斗	170

琵琶词

(《秦香莲》秦香莲唱)

1 = G

邱欣、庄良生作词
杨培、筱白玉霜作曲
筱白玉霜演唱

(秦香莲白: 相爷!) 哪……八大台 廿 ($\underline{2.3} \ 4 - \underline{3} -$) $\underline{53} \ \underline{23} \ \overset{23}{1} \ 7 \ 1 -$ (白略)|
相 爷 呀!

$\frac{4}{4}$ 大 (6 2 3 | 5 $\underline{65}$ 4 - | $\underline{4.6}$ $\underline{54}$ $\underline{21}$ $\underline{76}$ | 5 - 5 5) |

0 5 5 $\underline{532}$ | 2 $\underline{55}$ $\overset{3}{5}$ $\underline{12}$ | 3 5 $\underline{523}$ 5 | 5 - $\underline{5.6}$ $\underline{32}$ |
华 堂 上 夫 君 豪 饮 妻 卖 唱,

$\underline{1} (\underline{11} \ \underline{11} \ \underline{123} \ \underline{56} | 1 - 0 0) |$ (白略) 大 (4 $\underline{34}$ $\underline{32}$ | $\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{32}$ $\underline{43}$ |

$\underline{2.3}$ $\underline{21}$ $\underline{76}$ $\underline{56}$ | 1 - 1 1) | 0 7 $\underline{75}$ $\overset{(017 \ 6)}{6}$ | 6 $\underline{25}$ $\underline{35}$ $\underline{66}$ |
尊 相 爷 陈 驸 马

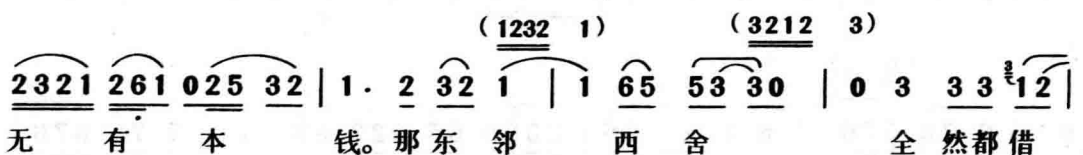
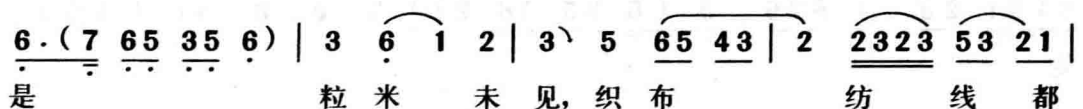
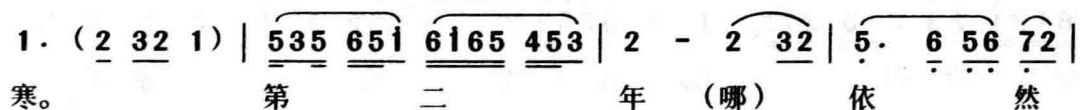
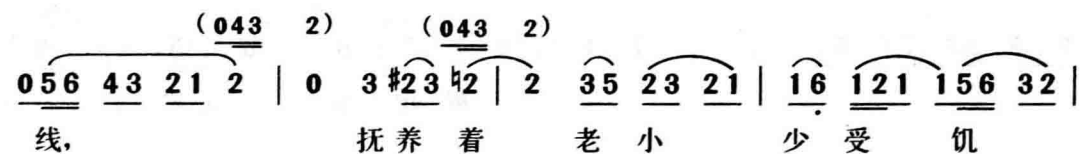
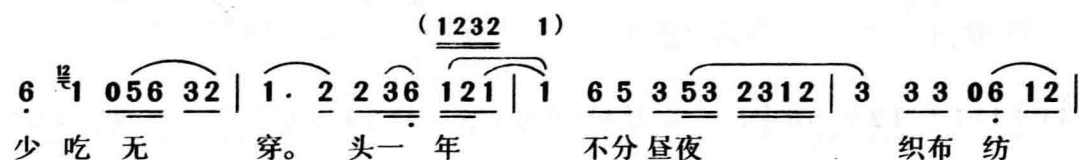
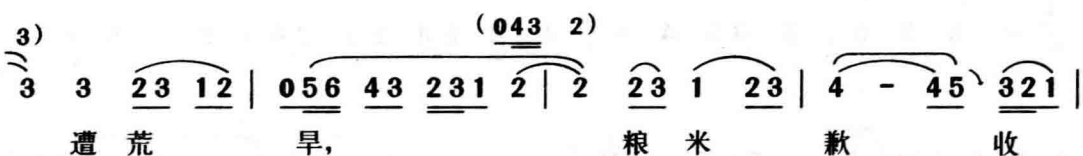
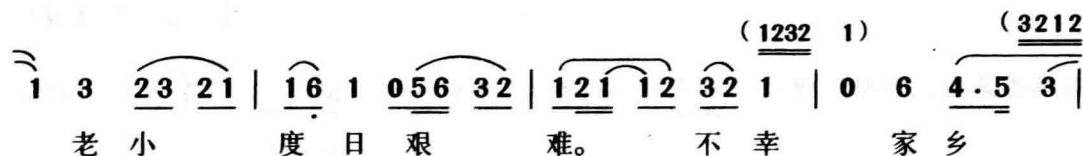
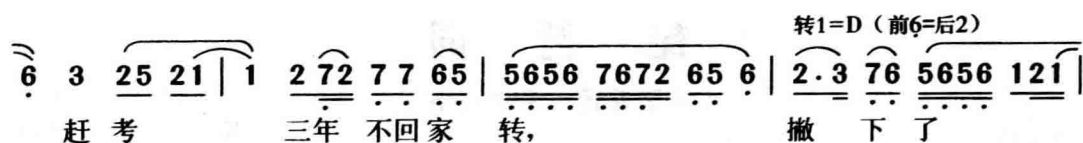
$\overset{(043 \ 2)}{6161}$ $\overset{(043 \ 2)}{23}$ $\underline{535}$ $\underline{212}$ | 1 - $\underline{5353}$ 2 | 2 $\underline{32}$ 3 2 | 2 7 6 2 |
细 听 根 源。 自 幼 儿 配 夫 陈 世

$\underline{6161}$ $\underline{25}$ $\underline{21}$ $\underline{676}$ | $\underline{5.}$ ($\underline{55}$ $\underline{56}$ $\underline{23}$ | 5 0 0 0) | (白略) |
美,

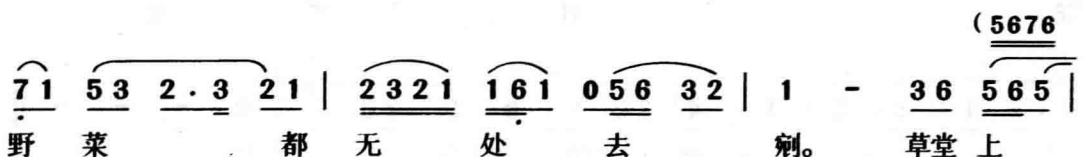
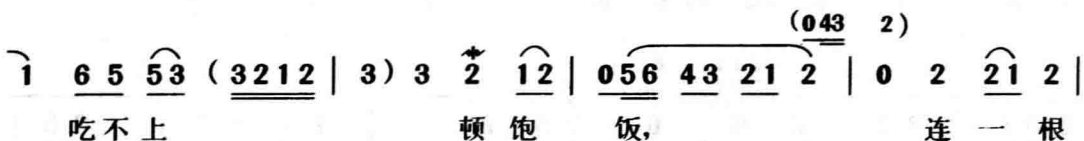
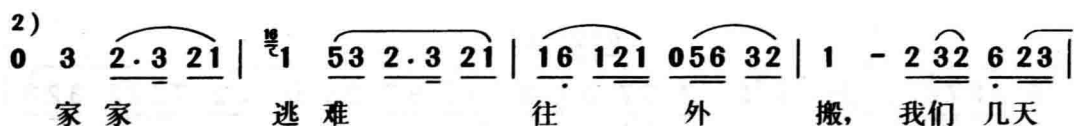
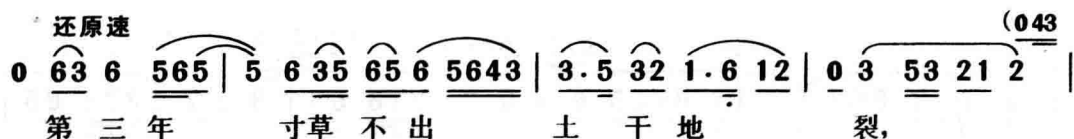
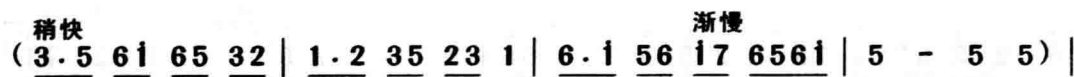
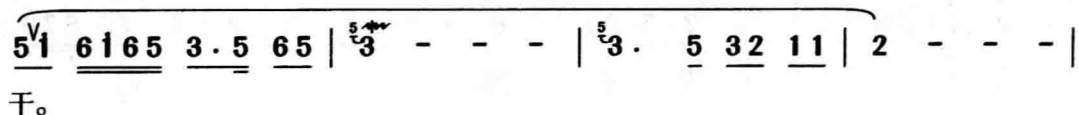
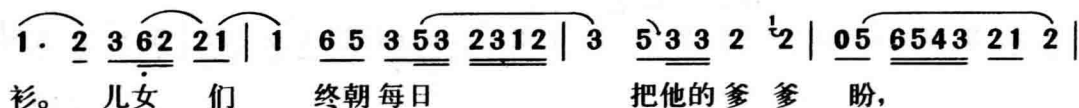
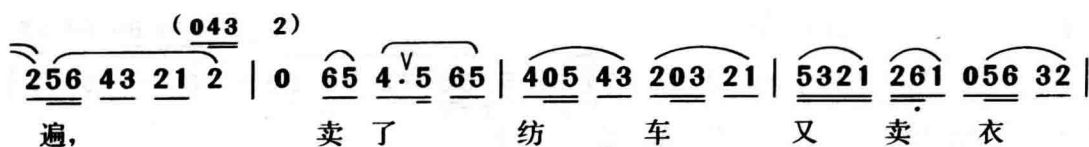
扎 (6 2 3 | 5 $\overset{3}{3}$ 2 1 | $\underline{6161}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{76}$ | 5 - 5 5) |

$\overset{(0 \ 17 \ 6)}{0}$ $\underline{56}$ $\underline{75}$ $\underline{676}$ | 6 2 $\underline{23}$ $\underline{65}$ | $\underline{3535}$ $\underline{65}$ $\underline{023}$ $\underline{56}$ | 1. $\underline{7}$ $\underline{75}$ $\underline{676}$ |
我 们 二 人 成 亲 整 十 年。 他 进 京

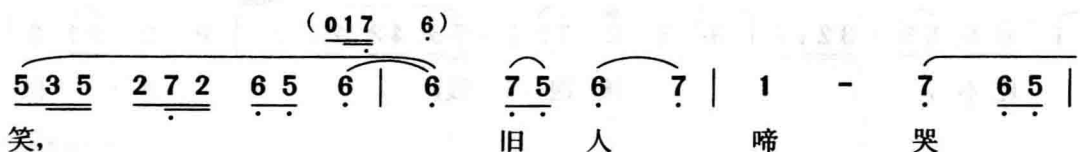
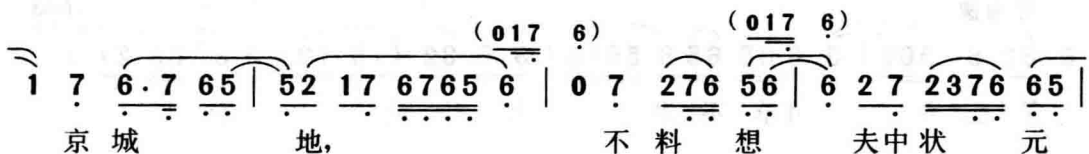
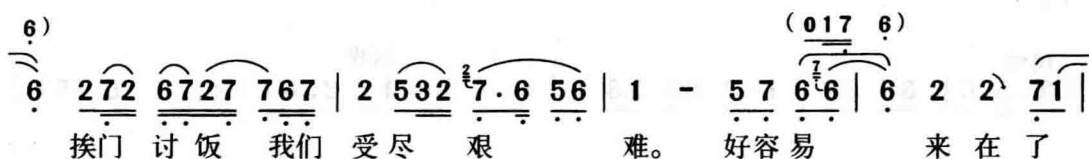
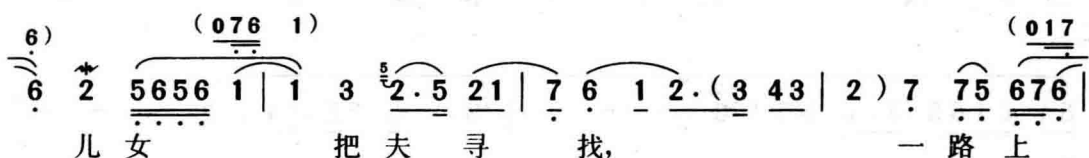
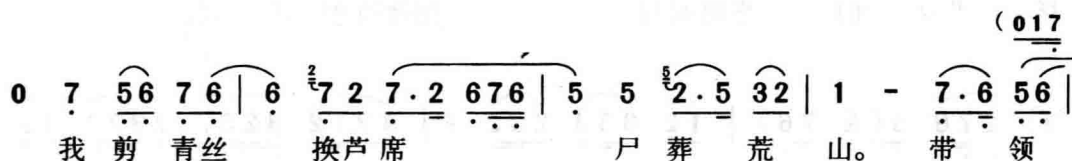
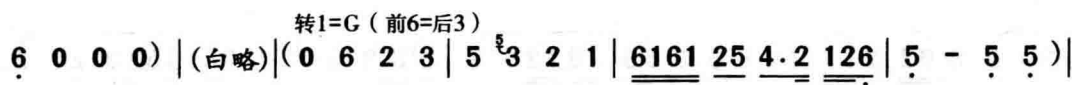
戏曲



戏曲



戏曲



戏曲

见皇姑

(《秦香莲》秦香莲唱)

邱欣、庄良生作词
杨培、筱白玉霜作曲
筱白玉霜演唱

1 = G $\frac{4}{4}$

(大 0 5. 5 | 5 5 56 32 | 1 23 61 5 | 5 56 56 43 | 23 1 21 23 |

5 01 61 65 | 42 45 61 65 | 3535 61 65 453 | 2 - 535 23 |

1) $\overset{(017 \ 6)}{\underline{232} \ \underline{17} \ \underline{6}} | 0 \ \underline{12} \ \underline{532} \ \underline{672} | \overset{2}{\underline{2}} \ \overset{2}{\underline{2}} \ \overset{2}{\underline{2}} \ \underline{27} | \underline{25} \ \underline{056} \ \underline{7672} \ \underline{76} |$
观 只 见 两旁站的本是 宫娥太 监,

5 - (56 4323 | 561 561 | 561 535 6165 4323 |

5361 5432 1612325 2176 | 5 - 5 5) | 0 $\overset{(017)}{\underline{232} \ \underline{17} \ \underline{6}} |$
前 呼

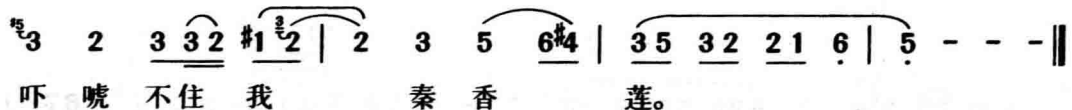
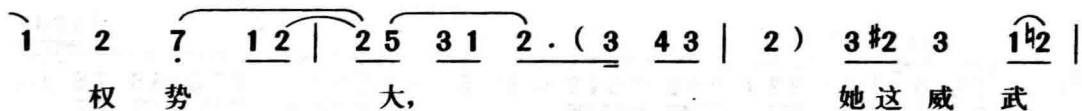
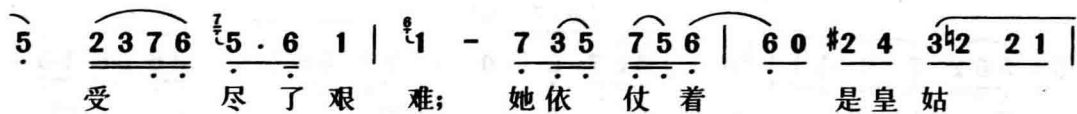
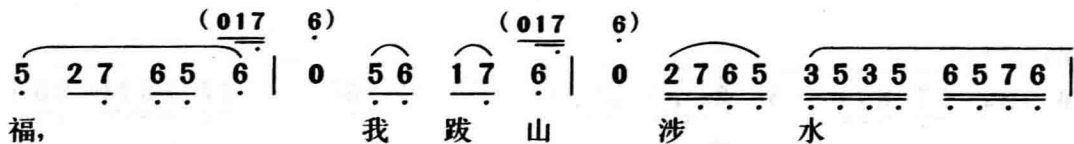
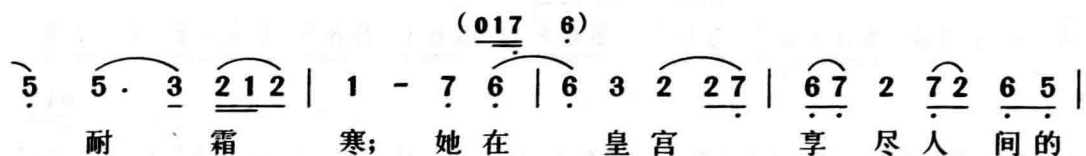
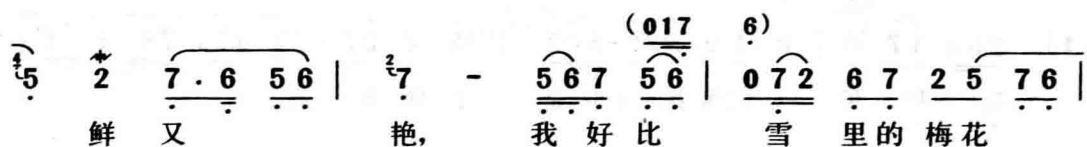
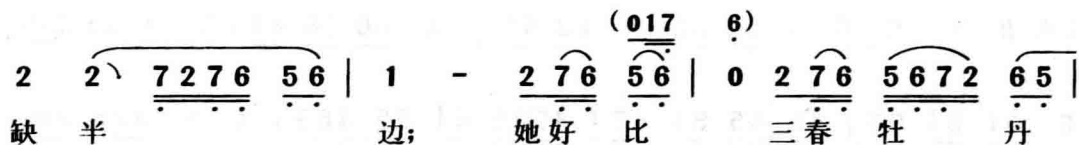
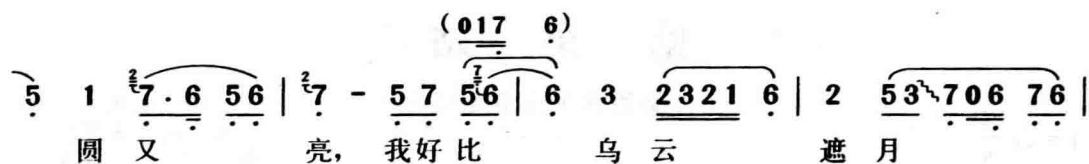
6) 0 $\underline{27} \ \underline{27} \ \underline{676} | 5 \ \underline{2376} \ \underline{56} \ 1 | \overset{1}{\underline{1}} - \overset{7}{\underline{7}} \ \overset{6}{\underline{6}} | 6 \ \underline{27} \ \underline{2376} \ \underline{65} |$
后 拥 甚 威 严。 皇 姑 就 在

$\overset{(017 \ 6)}{\underline{562} \ \underline{7.6} \ \underline{56}} | \overset{7}{\underline{7}} - \underline{567} \ \underline{6} | 0 \ 5 \ \underline{27} \ \underline{65} | \overset{5}{\underline{5}} \ \underline{36} \ \underline{56} \ \underline{16} |$
攀 上 坐, 好 一个 美貌 女 婢

$\overset{(017 \ 6)}{\overset{1}{\underline{75}} \ \underline{6}} | 0 \ \underline{323} \ \underline{232} \ \underline{1612} | 3 \ \overset{5}{\underline{5}} - \underline{2327} | \underline{676} \ \underline{56} \ \underline{76} \ \underline{1} |$
娟。 看 看 她 来 再 看 看 我,

1) $\overset{(017 \ 6)}{\underline{56} \ \underline{75} \ \underline{676}} | 2 \ \underline{532} \ \underline{2376} \ \underline{56} | 1 - \underline{276} \ \underline{56} | 6 \ \underline{2.2} \ \underline{27} \ \underline{676} |$
我们二 人 不 一 般: 她好 比 一轮明月

戏曲



戏曲

甘洒热血写春秋

1 = E

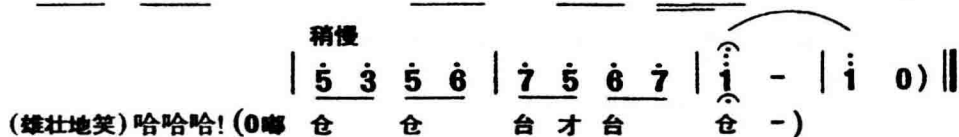
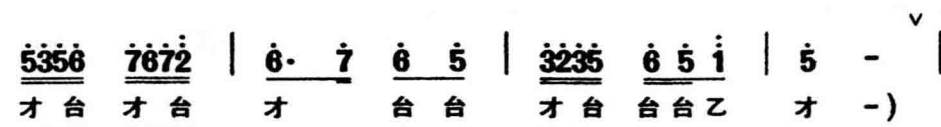
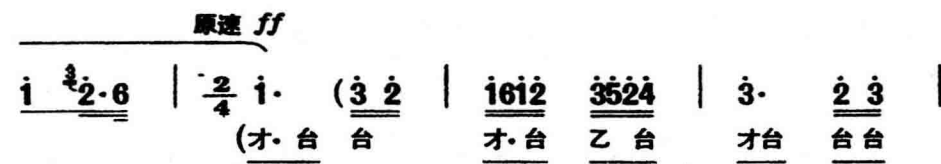
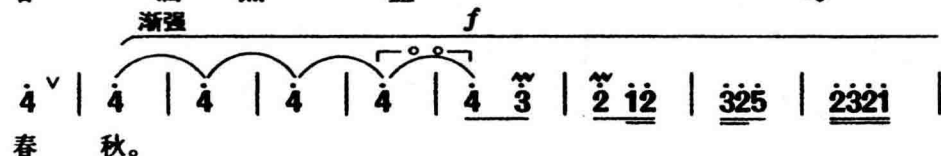
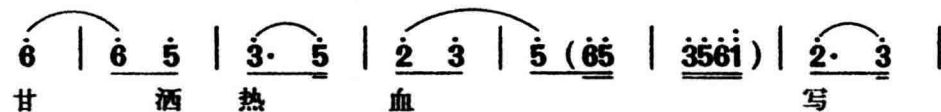
京剧《智取威虎山》选段

(杨子荣 唱)

童祥苓演唱

[西皮快二六]

中快 $\text{♩} = 126$



戏曲

小 酸 枣

(《金沙江畔》金秀唱)

1 = $\flat G$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$
♩ = 96

薛恩厚、安西 作词
杨 培等 作曲
筱 白 玉 霜 演唱

||: (5 3 2 3 | 5 . 6 1 7 | 6 5 3 5 6 1 | 5 3 5 6 :|| 5 3 2 3 | 5 . 6 1 7 |

6 1 6 5 4 5 6 1 | $\frac{4}{4}$ 5 - 5 5) | 0 5 $\overset{3}{2} . 3$ 5 | 6 . 1 6 5 3 2 1 2 1 6 |

烈 日 高 悬

1 5 3 6 1 6 5 4 3 | $\overset{3}{2} .$ (3 5 6 4 3 | 2) 1 2 3 . 2 1 2 | 3 5 7 6 7 6 5 |

万 重 山,

口 干 舌 燥

$\overset{5}{5}$ 3 7 0 $\overset{3}{2}$ 3 | 1 . (2 3 5 2 3 | 1) 2 3 7 6 | 0 $\overset{5}{3}$ $\overset{5}{3}$ 1 . 2 5 3 2 |

心 似 油 煎。

同 志 们 到 处 找 不 到

$\overset{2}{2}$ $\overset{5}{7}$ 2 - | 6 . 1 2 3 2 1 7 6 | $\frac{2}{4}$ 5 - | 0 0 | 4 3 5 6 |

一 滴 水,

5 3 2 3 | 5 . 6 1 7 | 6 5 3 5 6 1 | 5 3 5 6 | 5 3 2 3 | 5 . 6 1 7 |

6 1 6 5 4 3 2 3 | 5 5 . 6 | 5) 3 7 7 2 | 7 . 2 3 7 2 | 7 2 2 5 6 7 |

我 怎 么 能 想 个 办 法 给 他 们 解 愁

(6 6 7)
6 . 0 ||: 6 5 3 5 | 6 5 6 1 7 | 6 5 3 5 | 6 6 7 :|| 6 5 3 5 |

烦?

戏曲

6 5 6 1 7 | 6 5 3 5 ||: 6 0 7 :||: 6 7 6 7 :||: 6 7 6 5 3 5 | 6 6 6) |

0 5 3 2 | 6 6 7 2 | 2 6 2 7 2 | 6 . 2 7 6 | 5 - | 6 1 6 5 4 3 2 3 |

同志们 你们快来 听我把 故事 讲,

4 3 5 6 | 5 3 2 3 | 5 . 6 1 7 | 6 5 3 5 6 1 | 5 3 5 6 | 5 3 2 3 |

5 . 6 1 7 | 6 1 6 5 3 5 6 1 | 5 5 . 6 | 5 2 7 6 | 5 . 6 1 | 0 2 2 |

听我 讲 唐僧

6 2 7 | 7 . 6 5 6 | 1 . (6 5 6 1) | 0 5 6 | 2 2 | 0 5 6 |

取经 啊 路过 火焰 山。 火焰 山高 有 万

7 . (6 7 7) | 0 3 3 3 | 2 7 2 5 6 | 2 5 1 | 1 . (6 5 6 1) |

丈, 山 周围 八百 里 烟火 弥 漫。

0 7 2 7 | 5 . 6 7 | 0 1 7 6 | 7 (7) | 0 7 7 6 | 5 . 6 7 |

在 天上 找 不 到 云 一 片, 在 地上 找 不 到

7 5 1 | 1 . (6 5 6 1) | 0 2 5 6 | 7 6 7 7 | 0 2 7 2 5 |

半 点 清 泉。 只 渴 得 他们 师徒 汗 流 满

2 7 6 | 5 . 6 7 | 2 7 7 7 | 6 . 5 3 5 | 0 2 7 | 2 2 |

面, 渴 得 那 沙 僧 八 戒 白 龙 马 围 着 唐 僧

5 6 2 7 | 6 . (7 | 2 3 2 7 6 7 6 5 | 3 2 3 5 6 5 6) | 0 5 1 1 |

打 转 转。 小 孙 猴

戏曲

1 1 | 0 1 1 6 1 | 3 5 | 0 5 2 7 6 | 7 . (6 7 7) | 0 3 2 2 |
 睁 开 金 睛 火 眼 往 山 上 看, 忽 然 间

3 . 7 6 | 0 5 3 2 | 1 . (3 | 2 3 2 1 6 1 2 3 | 1 1) |
 乐 得 他 把 筋 头 翻。

0 7 2 5 2 | ²7 5 7 7 | 0 3 7 | 2 7 2 | 3 1 7 | 6 . (7 |
 你 们 可 知 道 小 孙 猴 他 把 什 么 发 现?

6 5 3 5 | 6 5 6 1 7 | 6 7 6 5 3 5 | 6 6 . 7 | 6) 3 1 2 |
 有 几 棵

(1276 561)
 5 1 2 5 3 2 | 1 . 2 3 2 | 1 - | 5 3 3 2 3 6 1 | 7 6 5 6 7 |
 酸 枣 树 长 在 山 崖。 红 登 登 的 酸 枣 似 宝 珠,

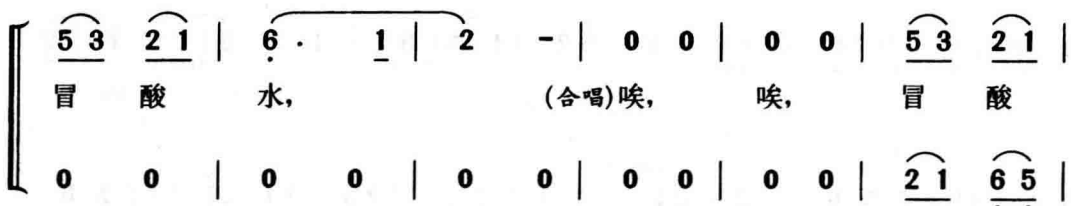
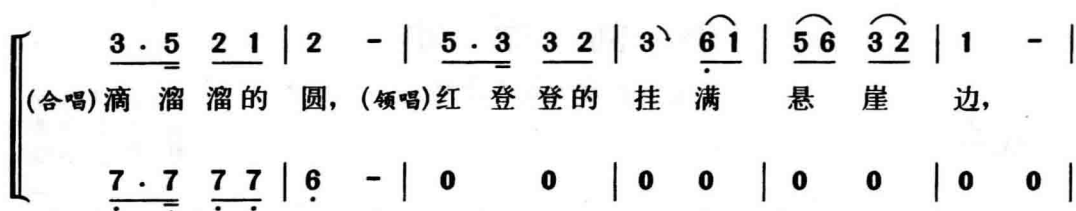
稍慢
 5 . 3 2 1 | 0 7 7 6 5 | 0 7 2 6 2 2 | 2 7 2 2 3 5 3 2 | 1 2 3 2 1 2 3 |
 酸 溜 溜 的 酸 溜 溜 的 立 时 口 中 就 不 觉 着 渴, 那 个 小 酸 枣

(5 . 555 555)
 0 ²7 7 7 5 6 | 0 5 3 5 3 5 3 2 | ²7 2 0 3 5 6 1 2 | 5 . 6 3 2 1 2 6 1 | 5 - |
 半 青 半 红 又 脆 又 甜 又 有 点 酸。

6 1 6 5 4 3 2 3 ||: 5 3 5 6 | 5 4 3 2 3 | 5 . 6 1 7 | 6 1 6 5 3 5 6 1 :||
 (金秀白: 同志们, 你们吃过小酸枣没有? 众白: 吃过。)

5 3 5 3 5 | 6 1 6 5 3 5 6 1 | 5 5) | 0 3 6 | 3 5 | 6 . 1 5 3 | 2 - |
 (领唱) 小 酸 枣 滴 溜 溜 的 圆,

戏曲



戏曲

小 河 流 水

(《小女婿》杨香草唱)

曹克英作词
安波等作曲
韩少云演唱

1 = $\flat A$ $\frac{4}{4}$

(3 5 6 1 6 5 4 3 | 2 - - 3 | 5 6 5 6 1 3 | 2 - 2 2 |

【慢板】 $J = 97$
2) 5 1 1 (5 6 | 1) 1 5 1 6 5 | 3 - 5 6 (5 6) |
小 河 流 水 (呀) 还 是

1 . 2 3 3 0 3 2 1 6 | 2 . (3 2 1 . 6 1 6 | 1 . 6 1 6 1 . 2 3 5 |
哗 啦啦啦 啦啦啦 的 响,

3 . 2 1 6 1 2 3 5 3 2 1 6 | 2) 3 2 3 1 1 (3 2 | 1) 7 6 1 6 5 1 . 2 |
河 边 的 柳 树

3 2 (3 2) 3 5 6 5 3 2 | 3 2 1 1 . (2 3 2 3 5 2 3 | 1) 2 7 6 (2 7 6) |
还 是 还 是 那 么 样 的 弯。 那 一 天

2 6 2 7 6 5 | 3 3 6 1 2 | 2 (3 2 3 2 1 6 1 2) | 3 6 5 . 7 6 1 5 |
薜 草 回 来 天 色 晚, 满 天 的 彩

6 . 6 3 7 6 | $\frac{2}{4}$ 0 6 3 6 | 5 3 2 1 2 6 | 5 (5 | 5 5 | 3 5 3 5 6 5 6 1 |
霞 那 太 阳 它 下 了 山。

5 5 0 3 | 2 3 2 1 6 1 6 1 | 5 5 0 6 | 5 1 6 5 3 5 6 1 | 2 2 0 3 |

2 3 2 1 6 1 2 3 | $\frac{4}{4}$ 5 - 5 5 | 5) 2 3 2 1 7 6 (5 7 |
还 记 得

戏曲

6) 5 2 3 5 2 7 6 (5 7 | 6 7 5) 7 6 7 0 7 6 5 6 | 7 (3 2 1 7) 5 6 7 6 5 (6 1 7 |
与田喜哥 在这见面, 我亲手

6) 7 2 6 7 7 | 2 2 2 7 6 5 6 | 1. (6 5 4 3 2 3 |
绣荷包戴在他的胸前。

1) 2 2 5 6 1 (4 3 5 2 3 | 1) 2 2 2 7 6 (7 6 5 7 | 6 7 5) 5 6 7 7 7 6 5 6 |
订下了 终身事 表明心

7. (3 2 1 7) 5 6 1 7 6 (5 7 | 6) 2 2 7 (6 7) | 2 7 2 3 2 1 7 |
愿, 许多的 知心话 越说越

6 - - (4 3 | 2 3 4 5 3 2 1 7 | 6. 5 6 4 3 4 3 2 |
甜。

1. 2 3 5 3 2 1 7 | 6 - 6 6 | 6) 2 5 6 6 | 2 2 7 2 3 5 |
田喜哥他一定恨我

5 7 2 5 2 | 7 (3 2 1 7) 7. 6 7 (5 6 | 7) 2 2 3 5 |
不该把心变, 怕的是 他对我

5 2 2 0 2 7 6 5 6 | 1. (6 5 4 3 5 2 3 | 1) 2 7 2 3 7 |
不像从前。 在罗家我

2 5 3 2 2 7 7 | 7 3 6 6 5 | 5 2 7 6 5 6 (1 7 |
时时刻刻 把它惦念,

6) 5 6 1 7 6 (5 7 | 6) 2 5 6 2 7 6 5 | 2 5 3 2 2 7 6 5 6 | 1 - 2 2 7 |
也不知 他怎么过的这 三四 天。无边的