

第四届丰都庙会暨涪陵地区 首届春季商品交易会



开放的序曲

涪陵日报社

开放的序曲

涪陵日报社编

第四届丰都庙会暨涪陵地区 春季商品交易会开幕词

涪陵地区行政公署专员 王鸿举

(1991年4月17日)

(代序言)

各位代表、各位来宾，亲爱的同志们，尊敬的朋友们：

暮春三月，草长莺飞。正是一年中生机盎然、充满活力的美好时节。各路客商云集长江之滨，各地朋友聚首千里乌江第一城，踊跃参加第四届丰都庙会暨首届涪陵地区春季商品交易会。在这里，我谨代表中共涪陵地委、涪陵地区行署，代表360万勤劳、智慧、诚信、好客的涪陵人民，向各位来宾、各位代表，向来自海内外的客人们、朋友们致以衷心的问候和最诚挚的欢迎！

我们举办庙会和交易会，是为了畅开大门，进一步加强与区外、境外的经济交往和各方面的交流合作；是为了响应和落实中央、国务院“三沿”发展战略中，关于沿江经济发展蓝图安排的乌江流域能源及矿产资源开发和重庆至宜昌段长江的农工商综合开发的要求所采取的一个实际步骤；是为了推进“质量、品种、效益年”活动，给本地和外地的大小

厂家商号提供一个优质产品得以脱颖而出的机会，为他们富于想象力和创造性和新产品、新品种的推出面世打开一扇窗口、辟出一条蹊径，给他们公平竞争，使自己的诚实劳动能获取更丰厚的利润提供一个环境良好的英雄用武之地。

我们举办庙会和交易会，同时也是为了把涪陵、丰都以及同样各具特色和极富魅力的南川、垫江、武隆进一步推荐给所有正在刻意寻求合作伙伴的人们；推荐给所有寄情奇山异水、偏爱探奇揽胜的人们；推荐给所有有志于在社会主义中国未来10年中大显身手有所作为的企业家、开拓者们——长江、乌江两江环抱，有着悠久历史、美好传说，资源富集、条件匹配的这一片美丽富饶的土地，你们将各得其所、适逢其会！

涪陵不负有心人。有志者，事竟成！

预祝庙会春交会圆满成功！

预祝所有乘兴而来的宾客均能满载而归！

预祝所有参加两会的人们其乐融融、平安、健康、万事如意！

谢谢大家！

目 录

第四届丰都庙会暨涪陵地区春季商品交易会开幕词

(代序言) 王鸿举(1)

春潮·春歌·春情

庙会暨春交会在丰都隆重开幕 李遐斌(1)

以会为媒 共求发展 刘顺福(3)

奋进的鼓声 姜年胜 莫君武(5)

庙会暨春交会开幕式特写 敖翔 何立为(7)

开幕这一天 敖翔 何立为(9)

举办庙会是一种大胆的探索 冉启蕾(11)

没有香火的庙会 刘富 吴广生 秦名芳(15)

街头大游乐游行队伍即景 冉瑞成 陈扬(16)

“会”的变调 刘富 吴广生 秦名芳(18)

涪陵文化经济街头宣传游乐雄伟壮观 李遐斌(19)

谁持彩练当空舞 陈 扬(21)

满园春色枝头挂 冉瑞成(23)

春天里的大合唱 陈 扬 冉启蕾(24)

涪陵城六个展厅喜迎八方嘉宾 陈 扬(25)

群星璀璨 硕果累累 李遐斌(26)

硕果纷呈 异彩缤纷	冷 红	(28)
绚丽的科技之花	蒋群力	(30)
涪陵地区首届春交会成绩喜人	郭全秀	(32)
难忘今宵	冉瑞成	(33)
“天鹅”展翅首“飞”岳阳	姜年胜 莫君武	(35)
全天然黄连药皂受青睐	郭全秀	(36)
黄连药皂问世	吴广生	(37)
庙会暨春交会组委会召开新闻发布会	何立为	(38)
四届丰都庙会暨涪陵地区首届春交会成果喜人	冉启蕾	(40)
以“会”搭台唱好戏	流 芳	(41)
“鬼城”和榨菜之乡的盛会	姚文奎	(43)
夜泊涪陵	石明诚	(49)
难忘的小事	石明诚	(51)
不夜的街	石明诚	(53)
庙会暨春交会降下帷幕	何立为	(55)
敞开涪陵大门的成功之举	刘顺福	(57)
文化搭台 经济唱戏		
地委行署在北京举行新闻发布会	朱文华 冉启蕾 冉瑞成	(59)
变细的彩带	刘富 吴广生	(60)
孙毅将军的“名言”	吴广生	(61)
文化搭台 经济唱戏	春义 德华	(63)

千里乌江画中游	冷 红	(65)
九省区“鬼城杯”青年足球赛开幕	陈 扬	(67)
在开幕式上	陈 扬	(68)
长江沿岸地市报纸连成一片	毛燕飞	(70)
加强新闻协作 振兴沿江经济	莫君武 姜年胜	(71)
涪陵到丰都	杨德华	(72)
“凌汤圆”来了	吴念东	(75)
川南一农民自办文化站	吴道富	(77)
鬼城三记	何 平	(78)
庙会游乐新去处	吴念东	(81)
丰都庙会也迷人	罗茂城	(83)
巴地歌舞	明 诚	(85)
传播信息的使者们	冉瑞成 陈 扬	(87)
外地记者眼中的涪陵丰都	陈 扬	(89)
女记者的风采	冉瑞成	(91)
社会效益经济效益双丰收	杨德华	(92)
四川走马见闻	吴广生	(97)
奇山异水多迷人		
双桂奇趣游人醉	刘顺福 朱文华	(99)
名山探幽访“鬼城”	周 骏	(101)
“鬼城”丰都传天下	文华 启蕾 瑞成	(104)
天子殿前见阎王	周 骏	(106)
“鬼节”访“鬼都”	姜年胜 莫君武	(108)

芙蓉江雄、险、幽、秀	冉启蕾	(110)
天然宝库——金佛山	冉启蕾	(113)
我国最早的药用植物园	朱文华	(116)
奇山异水盼君游	朱文华	(118)
北岩——中国理学哲学思想发祥地	朱文华	(120)
鬼斧神工天生桥	朱文华	(121)
不是三峡胜三峡	吴广生	(123)
雄奇清秀芙蓉江	朱文华	(125)
水底碑林白鹤梁	朱文华	(127)
涪陵榨菜 香飘中外	朱文华	(129)
乌江,腾空的青龙	莫君武 姜年胜	(131)
鬼城风情	明 诚	(133)
乌江今古	明 诚	(135)
后记		(137)

增进友谊 加强合作 共求发展

庙会暨春交会在丰都隆重开幕

6万人参加开幕式，盛况空前

4月17日，第四届丰都庙会暨涪陵地区春季商品交易会在丰都县城隆重开幕。

这一天，丰都县城烛灯布满街两旁，彩旗迎风招展，红灯高挂，条幅高悬，一派喜气洋洋的景象。下午2时许，来自全国各地党政军、企事业、文化艺术团体代表、港澳台胞和群众6万余人，从四面八方涌到丰都县城广场和四周。当春交会开幕时，40门礼炮齐鸣，1000羽信鸽腾空而起，象征全区360万人民的360只彩球飘向空中，锣鼓声、乐曲声响成一片。

地委副书记、行署专员王鸿举致开幕词。他代表地委、行署和全区人民向各位来宾、海内外客人和朋友致以亲切的问候和诚挚的欢迎。他说，举办庙会暨春交会，是为了进一步加强与区外、境外的经济交往和各方面的交流与合作；是为了落实国家“三沿”发展战略中关于沿江经济发展蓝图安排的乌江能源及矿产资源开发采取的一个实际步骤；是为了推进“质量、品种、效益年”活动，给本地和外地厂家的新产品、新品种的推出面世辟出一条蹊径，给他们公平竞争提供一个良好的机会。同时也是为了把我区推荐给所有正在刻意寻求合作伙

伴的人们；推荐给所有寄情于奇山异水、偏爱探奇揽胜的人们；推荐给有志于在涪陵地区这一片美丽富饶的土地上，大显身手的企业家开拓者，促进涪陵地区内外的经济发展。

丰都县县长、庙会指挥长王耘农也在开幕式上致欢迎词。他说，“鬼城”庙会把文化活动与经济活动有机地结合起来，开展经济、技术、信息、物资、文化交流，既弘扬了地方传统民俗文化，又促进了地方经济的发展。他代表热情好客的丰都人民，欢迎来宾、游客观赏“鬼城”风光，品尝“鬼城”小吃，选购“鬼城”特产，参加经贸洽谈，协作开发丰都资源。

在开幕式上，丰都县还表演了具有浓郁地方特色、内容丰富、雄伟壮观、寓意深刻的9组大型文艺节目，参加演出的演员近2000人。

（本报记者 李遐斌）

1991年4月《涪陵日报》载

以会为媒 共求发展

——热烈祝贺丰都庙会暨地区春交会召开

刘顺福

在举国上下认真贯彻落实党的十三届七中全会和七届人大四次会议精神的热潮中，第四届丰都庙会暨涪陵地区首届春季商品交易会明天在丰都县城拉开帷幕。

举办庙会暨春交会，是全区人民在各级党委、政府的领导下坚持“一个中心、两个基本点”的实际实动，是促进我区经济持续、稳定、协调发展的迫切需要，也是开展“质量、品种、效益年”活动的重大措施。必将对我区“两个”文明建设产生重要作用，具有十分重要的意义。

以文载经，文经一体，政府搭台，企业唱戏，文艺伴奏，群众助威，以会为媒，共求发展，是这次盛会的基本指导思想。

为了开好这次盛会，大会组委会积极指导各级各部门和广大干群进行了卓有成效的各项筹备工作。应邀的数千名嘉宾欣然赴会；开设的6个展厅、1.5万个品种可供四方客商自由选购；丰富的文化召开娱乐活动和旅游景点将使游客一饱眼福；热情的社会服务将为宾客提供方便。但愿给中外嘉宾留下美好的记忆。

这次盛会，在我区尚属首次，望全区人民自觉增强参与意

识和服务意识，争做合格的主人；请各地贵宾传经送宝，优势互补，共求发展；祝各路客商互通有无，真诚合作，满载而归；望各级各部门严密组织，通力合作，完成庙会暨春交会的各项任务。

祝第四届庙会暨涪陵地区首届春季商品交易会圆满成功！

《涪陵日报》1991年4月16日载

奋进的鼓声

——记四川丰都庙会暨春交会开幕式

4月17日，“鬼城”丰都，礼炮轰鸣，彩球升空，1000羽信鸽骤然飞出，将第四届丰都庙会暨春交会的信息传向四面八方。

震耳欲聋的《鬼国神鼓舞》，首先拉开了庙会的序幕。2000多人、“鬼”，“龙”、“狮”同场竞技，融尽天上、人间。一群美丽的蚌姑娘踏浪而来，把美的水、美的歌、美的舞，化作对美的生活追求，献给前来观光、洽谈生意的30万客商。来自“鬼都”五区乡的120名农民兄弟，鼓起腮帮，长号向天，锣、鼓、钵、唢呐齐鸣，尽情地宣泄着他们冲出盆地意识的喜庆心声。彩船在烟波中摇曳，连箫在姑娘们手中跳跃，伴着彩船调悠扬的旋律，《彩莲逐波》队伍几经变化，倏地，2000多人组成的三个大字：“庆庙会”。博得阵阵掌声。

最具情趣的要数《鬼国神鼓》。身着豹衣的30名剽悍的小伙子，敲响胸前的小神鼓与80名手执花神鼓的妹子拉开对势。刹时，呐喊声、神鼓声响彻云霄。撼人心弦的鼓乐表达了生活在远古洪荒年代的祖先战胜自然灾害后的喜悦心情，和祭天、祭神、祭祖的场面，以及一对对善男善女以鼓传情的生活片断。激越的神鼓激发着“天府之国”的人们昂扬奋

进。

大型组剧《群星璀璨》的8辆彩车，把人们的思绪引入神化般的世界，然后牵回人间：你看“天女撒花”撒出的是世界三大名腌菜之一的涪陵榨菜等名特产品。“八仙过海”所显的神通是创建“部优”、“省优”产品。阴曹地府派往凡间专门拘人的无常爷，竟也改行给“老外”推销丰都产的名山罐头。那下凡的七仙女，则围鬼城出的现代家具团团转。牛郎织女架桥的已不再是金鹊，而是一段段五彩的绸缎。

庙会上，或歌、或舞，一个个流动的画面，通古贯今。既弘扬了地方传统的民俗文化，又展示出了九十年代鬼城丰都经济的繁荣。

本报记者 姜年胜 莫君武

1991年4月26日《岳阳晚报》载

春歌 春潮 春情

——四月十七日：庙会暨春交会开幕式特写

又是农历三月三，鬼城丰都，风光旖旎。各地朋友、各路客商聚首。

下午 2 点 30 分，举行第国届丰都庙会暨涪陵地区春季商品交易会开幕式、春歌、春潮化作春情，融入人们心田。礼炮轰鸣，彩球升空，1000 羽信鸽骤然飞出将“两会”开幕的信息传向四面八方。400 名顶着足球的小朋友，蹦着、跳着奔向广场，精彩的足球操表演，吸引了观众。

开幕式上表演的大型组剧《鬼城风情》由 9 组分剧组合而成。

只见一群美丽的蚌姑娘踏浪而来。河蚌水中嬉戏，鲤鱼奋跃龙门。《鱼蚌戏水》和着美的水，把美的歌、美的舞，化作对美的生活的追求，献给四面八方客。来自丰都五区乡的 120 多名农民兄弟，鼓起腮帮，长号向天，锣、鼓、钵、唢呐齐鸣。《平都鼓乐》雄浑而古朴的鼓乐调，尽情地宣泄着他们的心声。彩船在烟波中摇曳，连箫在姑娘们手中跳跃，伴着彩船调《说丰都》悠扬的旋律，《彩莲逐波》队伍几经变化，倏地，连箫声止，队伍组成三个大字：“庆一庙一会”。博得阵阵掌声。

最具鬼国情调的《鬼国神鼓》亮相：身着豹衣的 80 名悍的小伙子，敲响胸前的小神鼓；80 名手执花神鼓的妹子拉开阵势，与之展开激越的对鼓舞。相持不下之际，妹子中簇拥出 20 个中神鼓振威。呐喊声、鼓声如雷，响彻云霄。组剧是根据鬼城名山壁画和《华阳国志·巴志》有关记载创作而成，表现的是生活在远古洪荒年代的人们战胜自然灾害，击败来犯者后敲响胜利鼓，祭天、祭神，有情人以鼓传情等生活片断。意在用激越的鼓声敲击起人们昂扬奋进的精神。

《群星璀璨》的 8 辆彩车，先把人们的思绪引入神化般的世界，后又引回到现实之中。你看“天女撒花”撒出的是多种丰都名特产品；“八仙过海”所显的神通是创建“部优”、“省优”产品；传说中到凡间拘人的无常爷，竟改换门庭，做了给“老外”推荐名山罐头的路引；那下凡的七仙女，许是羡慕上鬼城的新家具吧；为牛郎和织女架桥的已不再是金鹊，而是那一段段五彩的绸缎。一个个流动的画面，通古贯今，既弘扬了地方传统的民俗文化，又展示出九十年代鬼城经济的繁荣。

演完《古风遗音》后，10 条彩龙、9 头雄狮翻飞腾跃。最后的压轴戏是《欢天喜地》，200 多人、鬼，龙、狮同场竞技，融尽天上、人间，远古、现实的欢庆，或歌、或舞，将欢庆场面推向高潮。这一瞬，欢庆场面凝成永恒。

(本报通讯员 敖翔)

(本报记者 何立为)

1991 年 4 月 19 日 《涪陵日报》载

开幕这一天……

1991年4月17日，第四届丰都庙会暨地区春季商品交易会开幕式在丰都举行。为了这一天，人们忙碌了一年。这一天终于来了，丰都人以怎样的心情，度过这不平凡的一天呢？

0点……

丰都县城依然泛着灯火，街头行人不断，细打量，多是肩上挎包，操外地口音的游客。在丰都庙会“小吃一条街”，记者同一个饭店老板随便聊了几句，他兴奋地说：“准备的菜早卖完了，连留下自己吃的也卖了，没法，人多呀！”

1点

这里也没熄灯，见大门旁挂着“丰都县公安局”的吊牌。进去才知，由丰都县公安局刑警队和武警中队组成的52人机动应急队正坚守岗位，24小时三班倒，“全天候”等待处理可能出现的突发性刑事、治安案件，以及灾害等。刑警秦豪说：“我们都睡地铺，连吃饭也限了时间，这种临战状态一直要保持到22号庙会结束。当然，我们希望不出事。”

13点……

中山路大街的商店里，顾客比平时明显减少。与体育场近在咫尺的“仙都饭店”里，服务员仍候着偶尔进来的顾客。服务员小李说：“为了不影响服务，店里规定，不准擅离岗位