

中国戏曲音乐集成·浙江卷

绍 兴 本

3

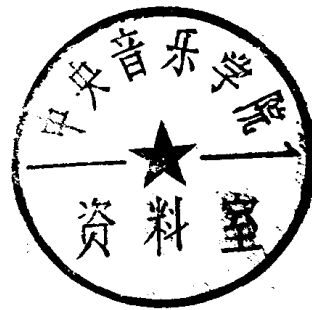
Mc

《中国戏曲音乐集成浙江卷》

绍兴市卷

调腔卷

分卷之三



中国戏曲音乐集成浙江卷绍兴市卷

编写组

16404

昆腔(一)目录

古戏唱腔介绍及目录 ----- 7

1. 《白兔记·出猎》 ----- 9

(1)	武艺高强	-----	[驻云飞]	10
(2)	只带得帐下三军	-----	[北点绛唇]	12
(3)		-----	[混江龙]	13
(4)		-----	[油葫芦]	14
(5)	休得要掳掠良民	-----	[燕儿落]	16
(6)	路上有花并有酒	-----	[尾腔]	17
(7)	哥嫂无情	-----	[驻云飞]	17
(8)	你与我多拜上小将军	-----	[前腔]	20
(9)	举目相看	-----	[前腔]	22
(10)	恭承访问自羞惭	-----	[风入松]	23
(11)		-----	[前腔]	24
(12)		-----	[前腔]	26
(13)		-----	[前腔]	27
(14)	听她言来好悲伤	-----	[前腔]	28
(15)	方才一见	-----	[前腔]	29
(16)	三娘写书一封	-----	[佚名]	31
(17)	将军怜怜苦衷哉	-----	[尾腔]	32
(18)	议论人生	-----	[驻云飞]	33
(19)	既然不是我娘亲	-----	[前腔]	36
(20)		-----	[斗黑麻]	37
(21)	做一个赵氏孤儿弑逆臣	-----	[尾腔]	39

2. 《白兔记·回猎》 ----- 40

(1)	上告爹尊	-----	[驻云飞]	41
(2)	匹配夫君	-----	[前腔]	42
(3)	怀孕将期	-----	[前腔]	43
(4)	比话跷蹊	-----	[前腔]	44
(5)	三娘写书一封	-----	[佚名]	46

(6)	一无为义		
(7)	梦：见此书	[前腔]	48
(8)	听说罢那衷肠	[佚名]	49
(9)	你与我安排干戈莫延迟	[佚名]	56
(10)	我儿不必多忧虑	[尾腔]	56

3. 《拜月记·抢伞》 57

(1)	古今愁	[金莲子]	58
(2)	你是何人是何人	[不是路]	59
(3)	叫人心下自惊疑	[古轮台]	60
(4)	亲妹子不见影	[佚名]	65
(5)	倘有人厮盘问	[佚名]	67
(6)	今朝为我挑挑起	[尾腔]	68
(7)	纵为喜还是哀	[绣带儿]	69
(8)	休忧虑免伤怀	[锁南子]	71

4. 《拜月记·拜月》 74

(1)	恨：挨过残春也	[齐天乐]	75
(2)	几时得烦恼绝	[青衲袄]	76
(3)	我看你绣裙儿宽褪褶	[红衲袄]	77
(4)	你把那臭名儿将咱儿来引惹	[前腔]	79
(5)	方才的错赌别	[前腔]	81
(6)	拜新月宝鼎中明香满燕	[二郎神]	83
(7)	手捧香炉对天说	[不是路]	84
(8)	方才的却是些乱胡言	[箭簇街环春]	85
(9)		[前腔]	87
(10)		[前腔]	88
(11)		[前腔]	89
(12)	你直恁太情切	[四犯蕤宾儿]	92
(13)		[前腔]	93
(14)	自从别后音讯绝	[尾]	95

5. 《黄金印·唐二别妻》 96

(1)	我儿夫	[一江风]	97
-----	-----	-------	----

(2)	走马关	[前腔]	100
(3)	借开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心。要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷。推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恶堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	思之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹。且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轿儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊。容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言圆也	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮宁	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫授臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘。钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

- (4) _____ [江儿水] --- 150
 (5) 咱和你两下无人方可主军 --- [雁儿落] --- 151
 (6) 抱太子盆干放 --- [侥令] --- 153
 (7) 手捧着粧盒子 --- [园林好] --- 154
 (8) 咱陈琳未出宫门先有狗头牌 [沽美酒] --- 155

《 盘金 》

- (9) 寇宫人 --- [清江引] --- 156
 (10) 却原来走正宫皇后 --- [十尤传] --- 157
 (11) 太子冷你的命儿乖 --- [不是路] --- 158
 (12) _____ [前腔] --- 159
 (13) 这的是六宫中桃李斗争开 --- [齐天乐] --- 159
 (14) 咱心事般般主 --- [北江头金桂] --- 162
 (15) 我见 --- [湖州令] --- 164
 (16) 我见见一人走向前来 --- [雁过声] --- 165

8. 《 汉宫秋·游宫 》 --- 166

- (1) 车碾残花 --- [五经唇] --- 167
 (2) _____ [混江龙] --- 167
 (3) 怨无罪吾亲问咱 --- [油葫芦] --- 169
 (4) 我和你弄着精神射锦纱 --- [天下乐] --- 170
 (5) 将两叶窗宫样的眉儿画 --- [醉中天] --- 171
 (6) 我看你肩担黑担堪堪往 --- [金盏儿] --- 172
 (7) 只问你待诏别无活 --- [醉扶归] --- 173
 (8) 便使你晨挑菜在看瓜 --- [金盏儿] --- 174
 (9) 且尽此宵情 --- [双尾] --- 175

9. 《 汉宫秋·线引 》 --- 176

- (1) 锦才表 --- [双调新水令] --- 177
 (2) 军机内可有些商量 --- [驻马听] --- 178
 (3) 一曲阳关休轻放 --- [步蟾娟] --- 179
 (4) 可怜我离别重 --- [落梅风] --- 180
 (5) 说什么留下裙衣裳 --- [殿前欢] --- 181
 (6) 到做了列侯姓楚霸王 --- [雁儿落] --- 182
 (7) 你也做不得紫金梯 --- [得胜令] --- 182

- (8) 我恨不将…… [] --- 185
- (9) 大正不若忠王婿 [] --- 185
- (10) 听：你看田野荒凉 [] --- 185
- (11) 不思量除非铁石心肠 [] --- 187
- (12) 羞煞大臣行 [] --- 187

10. 《出塞》 --- 189

- (1) 别离泪涟 [] --- 190
- (2) 王昭君 [] --- 191
- (3) 昭君怨 [] --- 192
- (4) 汉宫云横 [] --- 193
- (5) 转眼望家乡 [] --- 195
- (6) 忽听得金鼓声喧震天地 [] --- 198
- (7) 佳人无奈内宫殿 [] --- 199
- (8) 碧哑儿 [] --- 200
- (9) 云笺寄与伴鸡雁 [] --- 203

11. 《牡丹亭·入梦》 --- 204

- (1) 原来姹紫嫣红开遍 [] --- 205
- (2) [] --- 206
- (3) 观之不足由他遣 [] --- 207
- (4) 则为你如花美眷 [] --- 208
- (5) [] --- 208
- (6) 早则是恁阳茎变 [] --- 209
- (7) 一霎时天留人便 [] --- 211
- (8) 困倦心游赏倦 [] --- 212

12. 《牡丹亭·寻梦》 --- 213

- (1) 儿曲屏山展 [] --- 214
- (2) 梳洗了绕回面照台儿未收展 [] --- 215
- (3) 敢教人春上走分年 [] --- 216
- (4) 为甚呵玉点黛颦武陵源 [] --- 217
- (5) 这一叠好似湖山石边 [] --- 218
- (6) 是谁家少年来也迟 [] --- 219

(1)	...	...	...
(2)	故事看太湖石	...	221
(3)	使心儿紧	...	222
(4)	大庭荒凉地西	...	223
(5)	怎嫌	...	224
(6)	偶然间心如	...	225
(7)	小姐游园	...	226
(8)	春归人面	...	227
(9)	我为你	...	229
(10)	转冷	...	230

五、《赐马新颜良》

(1)	恨奸曹	...	232
(2)	听言未改我心头火	...	233
(3)		...	234
(4)	中虎牢相	...	234
(5)	心中暗想	...	235
(6)	昨宵筵罢正回还	...	236
(7)	且从容少待免心焦	...	238
(8)	一心要	...	240
(9)	非是俺自夸强胆气浩	...	241
(10)	新颜良	...	242
(11)	有道是将在谋而不在于勇	...	242
(12)	一见悲伤	...	244
(13)	你说俺个	...	245
(14)	你与我共度灵魂归故乡	...	245

昆腔(一)目录

古戏唱腔介绍及目录

1. 《白兔记·出猎》

(1)	武艺高强	[驻云飞]	10
(2)	只带得帐下三军	[北点绛唇]	12
(3)		[混江龙]	13
(4)		[油葫芦]	14
(5)	休得要掳掠良民	[燕儿落]	16
(6)	路上有花还有酒	[尾腔]	17
(7)	哥嫂无情	[驻云飞]	17
(8)	你与我多拜上小将军	[前腔]	20
(9)	举目相看	[前腔]	22
(10)	恭承访问自羞惭	[风入松]	23
(11)		[前腔]	24
(12)		[前腔]	26
(13)		[前腔]	27
(14)	听她言来好悲伤	[前腔]	28
(15)	方才一见	[前腔]	29
(16)	三娘写书一封	[佚名]	31
(17)	将军怜怜苦衷哉	[尾腔]	32
(18)	议论人生	[驻云飞]	33
(19)	既然不是我娘亲	[前腔]	36
(20)		[斗黑麻]	37
(21)	做一个赵氏孤儿弑逆臣	[尾腔]	39

2. 《白兔记·回猎》

(1)	上告爹尊	[驻云飞]	41
(2)	匹配夫君	[前腔]	42
(3)	怀孕将期	[前腔]	43
(4)	比话跷蹊	[前腔]	44
(5)	三娘写书一封	[佚名]	46

(6)	一无为义		
(7)	梦见此书	[前腔]	48
(8)	听说罢那衷肠	[佚名]	49
(9)	你与我安排干戈莫延迟	[佚名]	56
(10)	我儿不必多忧虑	[尾腔]	56

3. 《拜月记·抢伞》 57

(1)	古今愁	[金莲子]	58
(2)	你是什么人是什么人	[不是路]	59
(3)	叫人心下自惊疑	[古轮台]	60
(4)	亲妹子不见影	[佚名]	65
(5)	倘有人厮盘问	[佚名]	67
(6)	今朝为我挑挑起	[尾腔]	68
(7)	纵为喜还是哀	[绣带儿]	69
(8)	休忧虑免伤怀	[锁南子]	71

4. 《拜月记·拜月》 74

(1)	恨这挨过残春也	[齐天乐]	75
(2)	几时得烦恼绝	[青衲袄]	76
(3)	我看你绣裙儿宽褪褶	[红衲袄]	77
(4)	你把那臭名儿将咱儿来引惹	[前腔]	79
(5)	方才的错赌别	[前腔]	81
(6)	拜新月宝鼎中明香满燕	[二郎神]	83
(7)	手捧香炉对天说	[不是路]	84
(8)	方才的却是些乱胡言	[芳集街林春]	85
(9)		[前腔]	87
(10)		[前腔]	88
(11)		[前腔]	89
(12)	你直恁太情切	[四犯蕤宾儿]	92
(13)		[前腔]	93
(14)	自从别后音讯绝	[尾]	95

5. 《黄金印·唐二别妻》 96

(1)	我儿夫	[一江风]	97
-----	-----	-------	----

(2)	是管天	[前腔]	101
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心。要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷。推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恶堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月鼎花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听机房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹。且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轿儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊。容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言离去	[佚名]	134
(15)	哎呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮宁	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫授臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘。饮夏	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

- (4) _____ [江儿水] --- 150
 (5) 咱和你两下无人方可主军 --- [胜儿落] --- 151
 (6) 抱太子盆干放 --- [绕口令] --- 153
 (7) 手捧着粧金子 --- [园林好] --- 154
 (8) 咱陈琳未出宫门先有狗头牌 [沽美酒] --- 155

《 盆金 》

- (9) 寇宫人 --- [清江引] --- 156
 (10) 却原来走正宫皇后 --- [十尤传] --- 157
 (11) 太子冷你的命儿乖 --- [不失路] --- 158
 (12) _____ [前腔] --- 159
 (13) 这却是六宫中桃李斗争开 --- [齐天乐] --- 159
 (14) 咱心事般般主 --- [北江头金桂] --- 162
 (15) 我见 --- [梁州令] --- 164
 (16) 我见见一人走向前来 --- [雁过声] --- 165

8. 《 汉宫秋·游宫 》 --- 166

- (1) 车碾残花 --- [五经唇] --- 167
 (2) _____ [混江龙] --- 167
 (3) 怨无罪吾亲问咱 --- [油葫芦] --- 169
 (4) 我和你弄着精神射锦纱 --- [天下乐] --- 170
 (5) 将两叶窗宫样的眉儿画 --- [醉中天] --- 171
 (6) 我看你肩担黑担堪往 --- [金盏儿] --- 172
 (7) 只问你待诏别无活 --- [醉扶归] --- 173
 (8) 便凭你展批条在窗瓜 --- [金盏儿] --- 174
 (9) 且尽此宵情 --- [煞尾] --- 175

9. 《 汉宫秋·钱引 》 --- 176

- (1) 锦才表 --- [双调新水令] --- 177
 (2) 军机内可有些商量 --- [驻马听] --- 178
 (3) 一曲阳关休轻放 --- [步蟾娟] --- 179
 (4) 可怜我离别至 --- [落梅风] --- 180
 (5) 说什么留下舞衣裳 --- [殿前欢] --- 181
 (6) 到做了别虞姓楚霸王 --- [胜儿落] --- 182
 (7) 你也做不得紫金梯 --- [得胜令] --- 182

- (8) 我恨不将……
 (9) 大正不若忠王婿
 (10) 听：你看田野荒凉
 (11) 不思量除非铁石心肠
 (12) 羞煞大臣行
- [……] 185
 [……] 185
 [……] 187
 [……] 187

10.《出塞》-----189

- (1) 别离泪涟 [梧桐雨] ---190
 (2) 王昭君 [山坡羊] ---191
 (3) 昭君怨 [竹枝调] ---192
 (4) 汉岑云横 [楚江吟换头] ---193
 (5) 转眼望家乡 [牧羊哭] ---195
 (6) 忽听得金鼓声喧震天地 [黑麻序] ---198
 (7) 佳人无奈内宫殿 [步：高] ---199
 (8) 碧哑儿 [占豆科] ---200
 (9) 云笺寄与伴鸡雁 [尾] ---203

11.《牡丹亭·入梦》-----204

- (1) 原来是姹紫嫣红开遍 [皂罗袍] ---205
 (2) [……] [好姐姐] ---206
 (3) 观之不足由他遣 [尾] ---207
 (4) 则为你如花美眷 [山桃红] ---208
 (5) [……] [前腔] ---208
 (6) 早则是恁阳蒸变 [鲍老催] ---209
 (7) 一霎时天留人便 [山桃红] ---211
 (8) 困倦心游赏倦 [尾] ---212

12.《牡丹亭·寻梦》-----213

- (1) 儿曲屏山展 [月儿高] ---214
 (2) 梳洗了绕回面照台儿未收展 [前腔] ---215
 (3) 敢教人春光是今年 [懒画眉] ---216
 (4) 为甚呵玉点熏斑武陵源 [前腔] ---217
 (5) 这一叠好似湖山石边 [武：令] ---218
 (6) 是谁家少年来也还 [嘉天子] ---219

(1)	明月出天山	[玉 交 枝]	221
(2)	夜半看太湖石	[豆 蔻 词]	222
(3)	使君心儿紧	[玉 交 枝]	223
(4)	大堤茅荒凉	[月 上 海 楼]	224
(5)	忘啼啼	[江 山 水]	225
(6)	偶然闻心如结	[川 拔 掉]	226
(7)	小姐游园	[前 腔]	227
(8)	春归人面	[前 腔]	229
(9)	我为你	[意 不 会]	230
(10)	腰冷		

5. 《赐马新颜良》			231
(1)	恨奸曹	[解 三 醒]	232
(2)	听言未改我心头火	[前 腔]	233
(3)		[前 腔]	234
(4)	中虎牢相	[驻 云 飞]	234
(5)	心中暗想	[前 腔]	235
(6)	昨宵筵罢正回还	[江 头 金 桂]	236
(7)	且从容少待免心焦	[野 啼 莺]	238
(8)	一心要	[斗 黑 麻]	240
(9)	非是俺自誇强胆气浩	[前 腔]	241
(10)	新颜良	[急 板 令]	242
(11)	有道是将在谋而不在于勇	[前 腔]	242
(12)	一见悲伤	[驻 云 飞]	244
(13)	你说俺个	[前 腔]	245
(14)	你与我共度灵魂归故乡	[尾 腔]	245

古戏唱腔介绍

古戏为明朝以前的元杂剧、老南戏和传奇。音乐风格典雅绚丽，细腻感人。古戏唱腔古老典雅，形象鲜明，体局静好，颇有南戏古风。

古戏唱腔的结构型式与时戏唱腔基本相同（参阅“时戏唱腔介绍”分卷之一第 50 页）。

古戏唱腔特点：其一出现众多的叠板（参阅“调腔音乐介绍”分卷之一第 页）。其二在曲牌中增加帮腔的数目（如《玉簪记·吃醋》中的【石榴花】，分卷之三第 页）。其三前两者混合运用（如《白兔记·出猎》中的【驻云飞】，分卷之二第 页）。其四出现【六么梧桐】、【山桃花】等集曲；【黄龙滚犯】、【二犯朝天子】等犯调以及由于“清角”“变宫”而出现多种转调型式，形成几类曲牌的混合腔型——集曲，其牌名不改。

谱例 1. 【虎厮儿】曲牌，含有【锁南枝】【青纳扶】两美。

选自《西厢记·拷红》红娘【唱段】
(滕永然记)

0 6 | 1 2 | 6 2 2 5 | 3 1 | 2 — |
我 则 道 神 策 法 矣

0 5 | 3 3 | 3 3 5 | 2 6 | 1 6 6 — |
谁 承 望 无 侣 莺 倩。

(下略)

谱例2. 【一江风】曲牌. 含有【青衿袂】【懒画眉】两类

选自《三梅教子》秦子梅【正旦】唱段

(方荣璋 记)

(前略) 3 5 3 5 | 3 1 2 | 3 2 1 | 1 6 6 — |
海水茫茫 要游流 物 守

5 4 | 5 4 | 5 6 | 5 6 5 5 | 2 2 4 |
为人不可 无

5 6 5 5 — ||
保

【参阅“调腔曲牌分类总目”六【集曲】类型. 分卷之一. 第 页)】

【注】

古戏唱腔(一)以剧目折子唱腔前后编写;

古戏唱腔(二)以折子戏的形式整理. 附部分珍贵的
手抄本。

白兔记

。

出

猎