

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百六十八卷目錄

鼠麴部彙考

鼠麴圖

本草綱目

鼠尾部彙考

鼠尾圖

留雅部彙考

徐光啓農政全書

本草綱目

青尾部彙考

青尾圖

魯林部彙考

魯林圖

本草綱目

鵝袍部彙考

鵝袍圖

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

徐光啓農政全書

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

本草綱目

青尾部彙考

青尾圖

留雅部彙考

徐光啓農政全書

本草綱目

青尾部彙考

青尾圖

魯林部彙考

魯林圖

本草綱目

鵝袍部彙考

鵝袍圖

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

徐光啓農政全書

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

宋楊真齋

倉元廣

鼠麴圖

本草綱目

鼠麴部彙考

鼠麴圖

留雅部彙考

徐光啓農政全書

本草綱目

青尾部彙考

青尾圖

魯林部彙考

魯林圖

本草綱目

鵝袍部彙考

鵝袍圖

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

徐光啓農政全書

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考

雞鳴部彙考



李時珍曰：鼠麴，其花黃如菊，又可和米粉食也。鼠耳，其葉形如鼠耳，又有白毛，葉似之，故北人呼爲鼠耳。佛耳，則鼠耳之說也。今淮人呼爲毛耳，采則香茅之芽，似當作毛，安授成式，撰組云：鼠耳，酒草鼠耳也。一名無心草，豈時食此，故有是名耶？

別錄曰：鼠耳，一名無心生田中，下地厚葉肥莖，

陳藏器曰：鼠麴草生平岡，熟地高尺餘，葉有白毛，黃

花，荆楚歲時記云：三月三日取鼠麴汁，蜜和爲粉，謂

之爲吉祥，以壓時氣，梓音板，米餅也。山南人呼爲香

茅，取花雜橡皮，染褐至破，猶縣江西人呼爲鼠耳草

也。

汪履曰：佛耳草，微人謂之黃蒿，二三月苗長尺許，葉

似馬齒莧，而細有微白毛，花黃，土人采莖葉和米粉

搗作糕果食。

李時珍曰：日華本草，鼠麴，即別錄鼠耳也。唐朱泚家

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百六十八卷目錄

鼠麴部彙考

鼠麴圖

本草綱目

鼠尾部彙考

鼠尾圖

留雅部彙考

徐光啓農政全書

本草綱目

青尾部彙考

青尾圖

香茅部彙考

香茅圖

雞抱部彙考

雞抱圖

雞抱部彙考

雞抱圖

雞抱部彙考

雞抱圖

雞抱部彙考

雞抱圖

雞抱部彙考

雞抱圖

雞抱部彙考

雞抱圖

雞抱部彙考

雞抱圖

朱蘇斌

本草綱目

碧蟬花

碧蟬圖

雞腸部彙考

雞腸圖

雞腸部彙考

雞腸圖

雞腸部彙考

雞腸圖

雞腸部彙考

雞腸圖

雞腸部彙考

雞腸圖

雞腸部彙考

雞腸圖

雞腸部彙考

雞腸圖

雞腸部彙考

雞腸圖

雞腸部彙考

雞腸圖

雞腸部彙考

雞腸圖

雞腸部彙考

雞腸圖

雞腸部彙考

雞腸圖

宋楊其齋
俞元廣

鼠麴圖

本草綱目

鼠麴部彙考

鼠麴圖

鼠麴部彙考

鼠麴圖

鼠麴部彙考

鼠麴圖

鼠麴部彙考

鼠麴圖

鼠麴部彙考

鼠麴圖

鼠麴部彙考

鼠麴圖

鼠麴部彙考

鼠麴圖

鼠麴部彙考

鼠麴圖

鼠麴部彙考

鼠麴圖



李時珍曰麴言其花黃如麴也又可和米粉食也鼠耳言其葉形如鼠耳又有白毛葉聲似之故北人呼爲鼠母佛耳則鼠耳之說也今淮人呼爲毛耳采則香茅之茅似當作毛安按成式雜俎云蠅蟬酒草鼠耳也一名無心草豈蟬時食此故有是名耶

集解

別錄曰鼠耳一名無心生田中下地厚葉肥莖

陳藏器曰鼠麴草生平岡熟地高尺餘葉有白毛黃

花荆楚歲時記云三月三日取鼠麴汁蜜和爲粉謂

之龍舌梓以麴時氣梓音板米餅也山南人呼爲香

茅取花雜橡皮米糲至破猶餅江西人呼爲鼠耳草

也

汪機曰佛耳草微人謂之黃荷二三月苗長尺許葉

似馬齒莧而細有微白毛花黃土人采莖葉和米粉

搗作糕果食

李時珍曰白華本草鼠麴即別錄鼠耳也唐朱泚家

不知乃遇鼠耳入有名未用中李杲藥類法愛用佛耳草亦不知其即鼠耳也唐野間甚多二月生苗莖葉柔軟葉長寸許白茸如鼠耳之毛開小黃花成穗結細子變人呼為米糊北人呼為其母故卻杜子雲天語云北方美食米茸母草和粉食宋徽宗詩其母初生遇慈母者是也

氣味
甘平無毒

別錄曰鼠耳酸無毒

李杲曰佛耳草酸性熱飲冬花為之使宜少食之過則損目

主治

別錄曰鼠耳主瘧寒寒熱止飲

陳日華曰鼠耳調中益氣止瀉除痰辟瘴氣去熱嗽

雜米粉作饅食甜美

李杲曰佛耳治寒嗽及痰除肺中痰大升肺氣

發明

朱震亨曰治寒痰嗽宜用佛耳草熱痰嗽宜用燈籠

草

李時珍曰別錄云治寒熱止嗽東垣云治寒嗽言其

經也日華云治熱嗽言其本也大抵寒嗽多是火降

於內而寒瀉於外也按陳氏經驗方云二荷散治一

切咳嗽不問久近晝夜無時用佛耳草五十支款冬

花二百文熟地黃一兩焙研末每用二錢於爐中燒

之以筒受烟吸下有涎吐去一復入病此藥治

不效偶在阮州得一婢用此法而服而愈也

鼠尾節重考

釋名

動用 鼠尾

水青 鼠尾

山陵 鼠尾

鼠尾節

鼠尾節

鼠尾節

鼠尾節

鼠尾節

鼠尾節

鼠尾節

鼠尾節

鼠尾節

鼠尾節

鼠尾節

鼠尾節

鼠尾節

鼠尾節

鼠尾節

鼠尾節

鼠尾節

鼠尾節

鼠尾節

鼠尾節

鼠尾節

鼠尾節



雷雅

藥草

鼠尾

鼠尾

鼠尾

鼠尾

鼠尾

鼠尾

鼠尾

鼠尾

鼠尾

澤有之今鈞州新鄧國野間亦有之苗高二尺葉似菊花葉微小而肥厚又似野艾蒿葉而脆花淡綠莖端作四五穗穗似車前子穗極細細開五瓣淡粉紫色花又有赤白二色花者野中者苗如蒿雷雅謂鼠尾尾可以染皂味苦性微寒無毒

救微

採葉攪熟換水浸去苦味再以水淘令淨油鹽調食本草綱目

鼠尾草雅名

李時珍曰鼠尾以總形命名爾雅云鼠尾也可以染皂故名烏草又曰水青蘇頌謂鼠尾一名陵時者乃陵起之誤也

集解

別錄曰鼠尾生平澤中四月采葉七月采花除乾陶弘景曰田野甚多人采作淡染皂

韓保升曰所在下濕地有之惟野中人采為藥葉如蒿草瑞夏生四五穗應若草前花有赤白種

陳藏器曰染花莖葉俱可染皂用

花葉氣味

苦微寒無毒

陳藏器曰平

花葉主治

別錄曰鼠尾寒熱下痢膿血不止白花者主白下赤花者主赤下

李時珍曰主瘧疾水蠱

發明

陶弘景曰古方瘧痢多用之當遵黃令可丸服之或

蕪如給服今人亦用作飲或木腰赤得日三服

附方

大腹水腫方見馬鞭草下
久痢休息時作鼠尾草花搗木飲服一錢
下血通年鼠尾草地榆兩水升竟一升嚼服二
十年者不遇再服亦可為木飲服之
反花惡瘡肉生惡肉如飯粒破之血出隨生反出於
外鼠尾草根切同落屬搗傳

蕪尾節藥考

釋名

蕪尾

烏蕪

烏蕪

烏蕪

蕪尾圖



本草綱目

蕪尾釋名

李時珍曰並以形命名烏蕪當作烏蕪

集解

別錄曰烏蕪生九疑山谷五月采

陶弘景曰方家言是射干苗而主療亦異當別是一

種方用蕪頭當是其根癭體相似而本草不題

蕪蓋曰此草所在有之人家亦種葉似射干而短

不抽長莖花紫碧色根似高良薑皮黃肉白嚼之鐵

人咽喉與射干全別射干花紅樹莖長根黃有口

體保升曰葉名蕪尾根名蕪頭亦謂之蕪根葉似射

干布地生葉根似高良薑而節大數個相連九月十

月采根日乾

李時珍曰此即射干之苗非別一種也肥地者莖長

根根瘠地者莖短根瘦其花自有數色諸家皆是強

分陳延之小品方言東海蕪頭即由跋者亦說也東

海出之故耳

氣味

苦平有毒

蘇恭曰有小毒

主治

本經曰蠱毒邪氣鬼非諸毒破癭瘰癧聚去木下

蟲

別錄曰殺鬼魅瘰癧

附方

飛口遊蠱著喉中氣欲絕者蕪尾根削去皮納喉中

瘡病是令血出為佳

鬼魅邪氣四物蕪頭散東海烏蕪黃牙即金牙是若

子防葵為末酒服方寸匕欲合病人見鬼增防葵一

分欲令卻鬼又增一分立驗不可多服

射干節藥考

釋名

射干

射干

射干

射干

射干圖



本草綱目

爵牀釋名

李時珍曰爵牀不可解按吳氏本草作爵麻甚通

集解

別錄曰爵牀生溪中川谷及田野

蘇恭曰此草生不潔熱出近道旁似香茅葉長而大

或如牡丹細俗名赤眼老母草

李時珍曰原野甚多方望對節與大葉香橐一機但

香橐提之氣香而爵牀提之不香微臭以此爲別

草葉氣味

鹹寒無毒

李時珍曰微辛

莖葉主治

本經曰腰脊痛不得措牀僂仰艱難除熱可作浴湯

蘇恭曰療血脈下氣治杖瘡搗汁塗之立瘳

爵牀部彙考

釋名

爵牀

爵抱圖



本草綱目

爵抱集解

蘇頌曰生宜州山林下附石而生生蔓似大豆其根

形似葉麻大者如三升器小者如拳二月八日采根

切片陰乾用

氣味

苦寒無毒

主治

蘇頌曰風熱上壅咽喉腫痛及解鬱積藥毒搗末酒

服有效亦消風熱結毒治瘰癧之立愈

爵牀部彙考

釋名

爵牀

爵牀

爵牀圖



徐光啓農政全書

爵牀考

生南陽府馬鞍山麓野中苗高一尺許葉方色紫其

葉對生葉似葇荑梗而無花又似小灰菜葉形極

微圓開粉紅花結盤子新兒葉味甜

救饑

採苗葉燻熟水淘淨出鹽調食

本草綱目

爵牀集解

小便不通竹雞草一兩半前草一兩搗汁入蜜少許

空心服之

下痢亦曰竹雞草即漢竹葉湯日服之

喉痺腫痛鴨草汁點之

五痔腫痛山環草點之

按喉病患部收

鴨跖草部發文

鴨跖草

得能救秋傍難遇舒舒勢從飛誤住人將肩

撲始知錯認杜心枝

鴨跖花

露花方各別種青端頭微吾種黑終不須強入華芳

杜花諸原無汝姓名

鴨跖草部紀事

永嘉郡記古田縣有草葉似竹可藥醫名為竹青此

地所專草故名古田

鴨跖草部考

釋名

鴨跖草

蓮子草

金陵草

墨頭草

豬牙草

墨頭草

墨頭草

墨頭草

墨頭草

墨頭草



本草綱目

鴨跖草部

李時珍曰鴨跖草也其鴨亦鳥此草葉蓋師之有墨

汁田故名呼墨葉是也細實頗如蓮房狀故得蓮

名

集解

蘇恭曰鴨跖生下濕地所在坑渠間多有苗似旋覆

二月八月采驗乾

蘇頌曰處處有之南方尤多此有二種一種葉似柳

而光澤葉似馬齒莧高一二尺開花挺而白其實若

小蓮房蘇恭謂似旋覆者是也一種花梗結瘦頗似

蓮花而實亦作房而闊南人謂之連翻者二種

折其苗皆有汁出須臾而墨格謂之早蓮子亦謂之

金陵草

李時珍曰早蓮有一種一種苗似旋覆而花白細者

是鴨跖一種花黃者而結房如蓮房者乃是小蓮翻

也煙火家亦有之見連翻條

草氣味

甘酸平無毒

草主治

唐本草曰血虧氣弱發熱出血不可止者傳之立已

汁塗眉髮生速而繁

李時珍曰烏髮髮益腎陰

大明曰止血排膿通小腸傳一切瘡毒醫病

蕭炳曰青點鼻中添藥

附方

金陵煎益髮髮白為黑金陵草一斤六月以後收

採揀青嫩無泥土者不用洗搗去黃葉爛搗新布絞

取汁以紗絹通入通酒器鉢盛之日中煎五日又

取生薑一斤絞汁白蜜一斤合和日中煎以柳木寬

撻勿停手持如稀餹藥方成矣每日及午後各服一

匙以溫酒一盞化下如欲作丸日中再煎令可丸大

如梧子每服三十九丸及時多合為佳其效甚速

方

烏髮固齒生妙用方七月取早蓮草連根一斤用

無灰酒洗淨青鹽四兩淹三宿同汁入海鹽中炒存

性研木口用器牙連津藥之 又法早連取汁同陳
煉乾研木細牙 奉說者老若早連散烏能固牙溫
尉云納合相公此方年七十齒髮不白思未始得
後遇張幹始傳分兩也早連草一兩半麻姑煎一兩
升麻黃連各二兩半同于連核一十箇煮三炷火
薑沙二兩為末薄開點稠丸彈子大曬乾入泥瓶中
火製令烟出存性取出研末日用指牙
偏正頭痛點藥草汁滴鼻中
一切眼疾醫眼遮障早藥治頭痛能生髮五月五日
平日合之蓮子草 提肝葉 一握油一斤同浸落封
四十九日每臥時鐵匙點藥摩頂上四十九遍久
甚佳
繫背截草早連草連地欄男左女右置寸口上以古文
錢壓定兩繫住良久起小便兩之大飲其藥即止甚
效
小便前血金匱草一名聖頭草前草名分科取
自然汁每空心服二杯愈乃止
腸風漏毒下血不止早連子草瓦上焙研末每服二
錢米飲下
痔漏瘻發早連草一把連根製洗淨用石臼搗如泥
以極熱酒一盞衝入取汁飲之痔傳患處重者不過
三服即安太僕少卿王陽思此藥杖方能移步履
之痔瘻瘻治有驗
疥癬癢五月五日收早連草陰乾切露一夜收過
疾時嚼一葉貼上外以消毒膏護之三日疔脫
風牙疼痛搗碎頭草入鹽少許於掌心揉擦即止

方

豎蘭草部考

圖說

本草綱目

豎蘭草集解

陳藏器曰生濕地如參大草赤花白東十亦有之

氣味

辛平無毒

主治

陳藏器曰諸蟲如蠶蟻咬人恐毒入腹煮服之亦搗
碎清瘡

醉魚草部考

釋名

醉魚草

醉魚草

魚尾草
樹木



醉魚草圖
本草綱目

醉魚草集解

李時珍曰醉魚草南方處處有之多在鰾母邊作小
株生高者二四尺根狀如枸杞根似黃精有微稜外
有薄黃皮枝易繁葉似木棉對節而生雖冬不凋
七八月開花成穗紅紫色如先花一穗結細子漁
人采花及葉以毒魚盡圍而祀呼為醉魚兒草池
沿邊不可種之此花色狀氣味並如先花毒魚亦同
但花開不同時為異南按山海經云鰾耳山有草焉

其狀如燕而赤名曰草膏可以毒魚其此草之類與

花葉氣味

辛苦溫有小毒

花葉主治

李時珍曰寒飲成胸遇寒便發取花研末和米粉作
探炙熟食之即效又治誤食石堇魚子中毒吐不止
及諸虛百損者搗汁和冷水少許服之吐即止食即
化也久蒸成毒者以花填鼻腹中濕紙裹氣熱至
心食之仍以花和薄粉搗服便消

蠟蠟草部集考

釋名

蠟蠟草

鏡面草

蠟蠟草部



蠟蠟草圖

本草綱目

蠟蠟草釋名

李時珍曰若泉形也

集解

陳藏器曰蔓生石上葉狀似蠟蠟微帶赤色而光如
鏡背有少毛小草也

氣味

辛

主治

陳藏器曰瘧疾風疹脚氣腫痛爛便之亦煮湯洗腫
處

李時珍曰治小便出血吐血衄血腫痛

發明

李時珍曰按陳日華經驗方云年二十六歲病小便
後出鮮血數點而不疼如是一月飲酒則甚市醫張
康以草藥汁一器入少藥水進兩服而愈求其方乃
鏡面草也

附方

中華書局影印

吐血衄血鏡面草水洗搗服

牙齦腫痛此草生惡用鏡面草不拘多少以水煎下
泥同搗成膏入香油三點研勻貼於疼處立止

楊氏家藏方用鏡面草半握入麻油點鹽半捻按
碎左疼塞右耳右疼塞左耳以薄泥餅貼耳門閉其
氣仍臥臥泥耳一二時去泥取草放水中煮有蟲浮
出久者黑次者褐新者白須於午前用之徐克安一
乳婢告此不能食用之出數畝而安

小兒頭瘡鏡面草搗乾為末和輕粉麻油傅之立效

方家

蛇蠟惡瘡鏡面草入鹽杆爛傅之妙

解氣毒毒鏡面草自然汁清油各一杯和服即下毒
三五次以肉粥補之不可遲

方家

蛇蠟惡瘡鏡面草入鹽杆爛傅之妙

解氣毒毒鏡面草自然汁清油各一杯和服即下毒
三五次以肉粥補之不可遲

方家

蛇蠟惡瘡鏡面草入鹽杆爛傅之妙

解氣毒毒鏡面草自然汁清油各一杯和服即下毒
三五次以肉粥補之不可遲

方家

蛇蠟惡瘡鏡面草入鹽杆爛傅之妙

解氣毒毒鏡面草自然汁清油各一杯和服即下毒
三五次以肉粥補之不可遲

方家

蛇蠟惡瘡鏡面草入鹽杆爛傅之妙

解氣毒毒鏡面草自然汁清油各一杯和服即下毒
三五次以肉粥補之不可遲

方家

蛇蠟惡瘡鏡面草入鹽杆爛傅之妙

解氣毒毒鏡面草自然汁清油各一杯和服即下毒
三五次以肉粥補之不可遲

方家

蛇蠟惡瘡鏡面草入鹽杆爛傅之妙

解氣毒毒鏡面草自然汁清油各一杯和服即下毒
三五次以肉粥補之不可遲

方家

蛇蠟惡瘡鏡面草入鹽杆爛傅之妙

解氣毒毒鏡面草自然汁清油各一杯和服即下毒
三五次以肉粥補之不可遲

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百六十九卷目錄

葛絲子部彙考

詩經

爾雅

毛詩陸疏廣要

毛詩名物解

詩集傳名物鈔

本草綱目

葛絲子部藝文一

葛絲子部藝文二

詠葛絲

古意

葛絲

葛絲子部選句

葛絲子部雜錄

漏蘆子部彙考

本草綱目

九仙子部彙考

九仙子部

本草綱目

桂藤子部彙考

桂藤子部

積含南方草木狀



本草綱目

預知子部彙考

預知子部

本草綱目

續葛子部彙考

續葛子部

續葛子部

本草綱目

葛絲子部彙考

釋名

唐

黎

葛絲

葛蘆

野葛

金絲草

葛絲子部

女羅

王女

葛絲

火絛草

野葛絲



時經

鄭風桑中

麥米唐英沐之類矣

唐蒙萊名

日唐蒙名女羅女羅又名葛絲絲矣

日別四名則唐蒙或并或別故三四異也以

經直晉唐而傳言唐蒙也頗并傳曰女羅葛絲松

蘿也則又名松蘿矣釋華文云蒙玉女孫矣日蒙

唐也一名葛絲一名玉女則通松蘿主女爲六名

唐蒙萊也一名葛絲

本草曰生田野蔓草

木之上

小雅頌弁

葛與女羅施于松上

女羅葛絲松蘿也

松蘿又唐蒙

釋華云唐蒙女羅女羅葛絲毛意

以葛絲爲松蘿也陸璣疏云今葛絲蔓

連草上生黃赤如今今合藥葛絲子是也非松蘿

松蘿自蔓松上生枝正背與葛絲殊異事或當然

爾雅

釋草

唐蒙女羅女羅葛絲

別四名詩云麥米唐英

孫炎曰則三名郭云

別四名則唐蒙或并或別故三四異也詩經直

言唐而傳云唐蒙也是以蒙解唐也則四名爲得

下云蒙玉女郭云即唐也是又名玉女然則唐也

蒙也女羅也葛絲也玉女也凡五名詩頌弁云葛

上生黃亦如今合葉菟絲子是也詩云爰采唐矣鄙風桑中篇文也

蒙玉女

蒙即唐也女蘿別名

毛詩陸疏要

小雅摯弁

葛與女蘿

女蘿今葛絲蔓連草上生黃亦如今合葉菟絲子是也非松蘿松蘿自蔓於上生枝正青與葛絲殊異

女蘿爾雅云唐蒙女蘿女蘿葛絲注云別四名詩云爰采唐矣疏云孫安曰別三名郭云別四名則

唐與蒙或并或別故三四異也詩經直言書而傳

云唐蒙也是以蒙爾雅也則四名爲得下云蒙玉

女郭云即唐也女蘿別名是又名玉女郭云即女

蘿也然則唐也蒙也女蘿也葛絲玉女也凡五名

詩爾雅云葛與女蘿也爾雅在木爲女蘿在草爲

葛絲爾雅上有葛絲下必有伏葛之根無此葛在下

則絲不得生乎上然其實不屬也淮南子曰下

有伏者上有葛絲詩曰葛與女蘿施于松柏言葛

之爲物寄生而女蘿浮蔓尚得施于松柏可以入

而不入乎且姓同本而生於同枝而出則與寄生

浮蔓者異矣故詩以此取玉又曰葛絲無根而生

蛇無足而行煩耳耳而蛇蟬無口而鳴皆附木上

也爾雅葛女蘿葛絲其實二物也然皆附木上廣

雅云女蘿松蘿也葛丘葛絲也則是兩物今女蘿

正青而細長無蔓蔓故山鬼章云被薜荔兮帶女

蘿蘿青而長如帶也何與葛絲事然兩者皆附木

或當有時相變古樂府云南山蘿蔓葛絲花北處

唐蒙亦云葛絲故無情隨風任顛倒誰使女蘿

枝而來強抱兩草猶一人心心不如草則古今

多知其爲二物者博物志魏文帝所記諸物相附

則女蘿有寄生葛絲上者爾雅女蘿葛絲或亦此

義爾本草草部云葛絲子一名葛蔓一名葛蔓一

名唐蒙一名玉女一名赤網一名葛蔓生朝鮮川

澤田野葛經草木之上色黃而細爲赤網色淺而

大爲葛蔓九月采實又木部云松蘿一名女蘿生

陸耳山川谷松樹上五月采

按毛公傳云女蘿葛絲松蘿也李善因古詩云與

君爲荊楚葛絲爾雅葛絲一名葛蔓毛公誤合

爲一此與張揖同見但合參爾雅增增雅和郭鄭諸

家俱以爲一物而異其名耳惟陸氏云女蘿非松

蘿本草分葛絲入女部松蘿入木部似與陸氏合

符然又云松蘿一名女蘿何耶此詩云葛與女蘿

施於松上應是松蘿松蘿與女蘿葛絲原非異種

總是依附蔓樹於他物而生不能自植者在草

則附於草在木則附於木陸個分在草曰葛絲在

木曰女蘿亦非確見

毛詩名物解

唐

唐玉女也松枝化而生女蘿之生依乎松故又謂之

蒙蒙蔽也蔽於松者也來中之注則於前遠而志

在乎依所蔽者也故言唐類并刺幽王之無親而興

諸公亦此意然若者也故言女蘿一物而別言之以

一者亦此意然若者也故言女蘿一物而別言之以

詩集傳名物鈔

桑中一章

爾雅唐蒙女蘿女蘿葛絲注別四名疏唐與蒙或并

或別則別四名也本草夏生苗如絲蔓延草木上或

云無根微氣而生實如蠶子爾雅又出一條曰蒙玉

女注蒙即唐九見唐蒙之訓傳唐蒙蒙也從毛注也

但唐非可食之物不知毛爲何以爲蒙名

本草綱目

葛絲子釋名

堂禹錫曰按呂氏春秋云或謂葛絲無根也其根不

屬地伏者是也抱朴子云葛絲之草下有伏葛之根

無此葛絲絲不得生於上然實不屬也伏葛抽則葛

絲死又云葛絲初生之根其形似葛抽取刺其血以

和丹服立能變化則葛絲之名因此也

爾雅葛絲云有伏者上有葛絲不必爾也

蘇頌曰抱朴子所說今未見豈別一類乎孫炎得爾雅

云唐也蒙也女蘿也葛絲也一物四名而本唐蒙

爲一名詩云葛與女蘿毛長云女蘿葛絲也而本唐

葛絲無女蘿之名惟松蘿一名女蘿豈二物皆是寄

生同名而本草載爾雅

未蒙章曰葛絲未蒙與茯苓共類女蘿附松而不生

相附旁章亦說血言也

毛詩珍曰毛說注女蘿即葛絲是皆本草葛絲一名

松蘿誤爾雅在木爲女蘿在草爲葛絲一物殊別皆

由爾推轉時誤以爲一物故也後抵廣雅云菟兒菟絲也女蘿松蘿也陸璣詩疏云菟兒草上黃亦如金松蘿松上生枝正青無葉蔓者皆得之詳見本部松蘿下又菟絲狀各說見茯苓下

集解

別錄曰菟絲子生朝鮮川澤田野蔓草木之上九月采實乾乾黃而細者爲赤細者淺而大者爲菟藥功用並同

陶弘景曰田野墟落中其多皆浮生藍粉麻蒿上其實仙經格方並以爲補藥須酒浸一宿用宜丸不宜煮

大明曰菟兒似黃絲無根性多附出中草破纏死或生一葉開花結子不分明子如碎黍米粒八月九月以前采之

蘇頌曰今近道亦有之以窺句者爲勝夏生苗初如細絲地地不能自起得他草梗則纏而生其根漸

絕於地而寄空中或云無根假氣而生信然李時珍曰按菟子庚辛玉開云大菟草即菟絲子陽草也多生荒閉古道其入地初生有根及長遇

草木其根自斷無葉有花白色嫩紅香亦變人結實如豌豆而細色黃生於梗上尤佳惟懷孟林中多有之入藥更良

修治

雷敩曰凡使勿用大菟草了更相似只是味酸澀并粘也菟絲采得去殼了用苦酒浸一日漉出以黃精自然汁相對浸一宿至明用微火煎至乾人臼中燒熟鐵杵一丟三三餘杵成粉用之

李時珍曰凡用以酒水淘去沙泥酒浸一宿暴乾搗之不盡者再浸暴乾須臾細又酒酒浸四五日蒸星四五次研作餅給近再研水或下暴乾乾時入紙條數枚同搗即成餅且省力也

氣味

辛甘平無毒

谷之才曰得道長養精於脂爲之使惡痒苗

主治

本經曰補絕傷補不足益氣力肥健人別錄曰養氣陰除陰虛骨蒸中寒結白由溺有餘

澀口苦乾渴寒虛冷添益益去腫痛膝冷清渴熱中久服去面野得細色

大明曰補五勞七傷治寒交泄精尿血潤心肺王好古曰補肝藏風虛

發明

雷敩曰菟絲子事中和養正勝之氣一草花樹感枝而成從中春上陽結實故補人衝氣助人筋脈

蘇頌曰抱朴子仙方單服法取實一斗酒一斗菟絲乾煎浸又暴令酒盡乃止楊師每酒浸二錢日二服此藥治腰膝去風兼能明目久服令人光澤老變爲少子口飲吸如湯沃也

苗生治

玉開云汁伏二黃糯米草砂
甘平無毒
玉開云汁伏二黃糯米草砂
苗生治
本經曰研汁塗面去面皴

陶弘景曰按碎蕒蕒湯浴小兒瘡肺熱

附方

消渴不止菟絲子煎汁任意飲之以止渴度

陽氣虛損便方用菟絲子熟地黃等分爲末酒糊丸梧子大每服五十九丸氣虛入參湯下氣逆沈香湯下

經驗方用菟絲子酒浸十日水淘杜仲研蜜炙一兩以薯蕷末酒煮糊丸梧子大每空心酒下五十九丸

白濁遺精飲氣丸治思慮太過心腎虛損真陽不固漸有遺精小便白濁等症用菟絲子五兩白茯苓三兩石蓮肉二兩爲末酒糊丸梧子大每服三十五十九丸空心酒下

小便淋瀝菟絲子煮汁飲之

小使赤濁心腎不足精少血虛口乾煩熱頭暈怔忡菟絲子麥門冬等分爲末蜜丸梧子大鹽湯每下七十九丸

腰膝疼痛或頭暈無力菟絲子洗一兩半鹽一兩同入銀器內酒浸一寸五分暴爲末將原酒煮糊丸梧子大每空心酒服三二十九丸

肝傷目暗菟絲子三兩酒浸三日曝乾爲末雞子白和丸梧子大空心酒下三十九丸

身面赤腫洪大用菟絲子一升酒五升漬三宿每飲一升日三服不消再選別藥

婦人橫生菟絲子未酒服二錢一加車前子等分

眉睫垂落菟絲子炒研酒調傳之

效道赤痛菟絲子熬黃黑爲末雞子白和塗之

痔如蟲咬方同上

面瘡粉刺莧絲子尚緩引津之不通二上

小兒頭瘡莧絲子苗蔓濕爛洗之

附錄難火藥

陳藏器曰秋酸溫無毒主冷氣風痺開胃下食去腹脹久服明目生已中胡國狀似莧絲子而微長

莧絲子部藝文一

莧絲實

宋王微

時本下居形絲上在中狀雜莧其容纖然神伴少司保延幼艾終志不移本紅可佩

莧絲子部藝文二

莧絲絲

齊謝朓

輕絲既理細纖竟無纖爛漫已萬條連綿夜一色安根不可知榮心終不測所貴能卷舒伊用蓬生直古意

唐李口

君爲女蘿草乍作莧絲花輕條不自引爲逐春風斜百丈託遠松綿綿成一家誰言會面易各在青山桂女蘿發解香莧絲斷人腸枝枝相結葉葉易飄揚生子不知根因誰共分芳中巢雙翡翠上宿紫鸞鸞

若識二草心海潮亦可量

莧絲

元稹

人生莫使倚倚事不成君有莧絲蔓依倚攀與刺刺株葛葉密百鳥聲亂鳴下有孤兔穴奔走亦輕橫樞室所將去柔蔓與之并賢者生可恥來縛死無名杜樹月中出珊瑚石上生夜夜隨波海食應能升天行當物本特達不復相纏攀纏攀危何者前滅與飛葉

莧絲

明薛惠

根株不自直枝蔓爲進俯偶同離組文未比朱紱直圍客何由警天文女近堪纖纖附松柏枝終離霜雪色

莧絲子部選句

古詩與君爲新婦莧絲附女蘿

梁江淹詩莧絲附女蘿引蔓致不長莧絲及木葶

所寄終不移

唐高祖之詩南山草莧絲花

陸龜蒙詩欲採莧絲金絲亂白地龍笥紫綬肥

宋朱熹詩莧絲附松極佳木生高岡弱蔓失所依佳

大從君舍

金堂詩詩歸歸莧絲草

元許謫詩莧絲得所附蔓蔓佳千尺

莧絲子部雜錄

史記龜策傳下有伏童上有兔絲上有蟾蜍下有神龜所謂伏童者在兔絲之下狀似飛鳥之形折而巳天清靜無風以夜摘兔絲去之即以燭燭此地燭之火滅即記其處以新布四丈環置之明即掘取之入四尺至七尺得矣過七尺不可得淮南子莧絲無根而生伏茶摘莧絲死

抱朴子按仙方中自有合離草一名獨搖一名離母所以謂之合離離母者小草爲物下根知子匙有游子十二枚周環之去大鞋數尺雖相親而實不連但以氣相屬耳如莧絲之草下有伏兔之根無此兔在下則絲不得生於上蓋實不屬也

酉陽雜俎莧絲子多近棘及離山居者疑二草之氣類也

漏籃子部彙考

釋名

虎掌

木鼈子

圖經

本草綱目

漏籃子釋名

李時珍曰此乃附子之類而不成者小而漏籃故名南星之最小有者名虎掌此物雖之故亦同名大明會典載四川成都府歲貢天雄 十對附子五十對烏頭五十對漏籃二十對不知何用

氣味

苦辛有毒

雷教曰服之令人喪目

主治

李時珍曰惡痢冷瀉瘧疾瘧瘧風

發明

李時珍曰按楊士瀛直州方云凡漏籃年久者復其元陽當用漏籃子煎加減用之如不需用而經用之又恐熱氣未盡更易粘性而為害尤甚也又按類編云一人兩足生瘡臭濃難近夜宿五夫人側下覺神授方用漏籃子一枚生研為末入臘粉少許井水調服依法治之果愈蓋此物不堪服餌止宜入瘡科也

附方

一切惡痢泄下及休息痢百發丸用漏籃子一箇大者阿膠木香黃連烏梟各半兩俱炒焦存性入乳香少許為末糊丸梧子大每一歲一丸米飲下

九仙子部彙考

釋名

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子



九仙子圖

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

九仙子

本草綱目

九仙子集解

李時珍曰九仙子出均州太和山一根連綴九枚大者如鴛子小者如半夏白色二月生苗葉高六七尺葉細而光葉如烏柏葉而短偏不圓每葉極生子枝或一或二熟夏下華六七月開碎黃花隨即結實碎子蕞蕞如穀精草子狀九月采根

氣味

苦涼無毒

主治

李時珍曰咽喉喉癰散血以新汲水或醋磨汁含嚥甚良

極勝子部彙考

釋名

果豆

合子

極勝子

極勝子

極勝子

極勝子

極勝子

極勝子

極勝子

極勝子

極勝子

極勝子

極勝子

極勝子

極勝子

極勝子

極勝子

極勝子

極勝子

極勝子

極勝子



植藤子圖

積含南方草木狀

植藤

植藤依樹蔓生如通草藤也其子紫黑色一名紫豆
三年方熟其殼貯藥歷年不壞生南海解諸藥毒
本草綱目

植藤子釋名

李時珍曰其子象植形故名之

集解

陳藏器曰按廣州記云植藤子生廣南山林間作藤
著樹如通草藤其實三年方熟角如弓矢子如狸卵
其外紫黑包其殼用貯丹藥經年不壞取其中仁入
藥炙用

李時珍曰子紫黑包微光大二寸圓而扁人多剔
去肉作藥蠶垂於藤間也

仁氣味

滑甘平無毒

主治

陳藏器曰五痔蠱毒飛尸喉痹以仁為粉微熬水服

一二匕亦和人大豆泔面去麝香
開寶曰治小兒乾紅血痢瀉血並燒灰服或以一枚
刺鐵熬研空噉熱酒服一錢不過三服必效
李時珍曰解諸毒

兩方

戰瘧腫痛植藤子燒研酒服一錢
五痔下血植藤子燒存性米飲服一錢有功
福風下血華陀中藏經用植藤子一箇不蛀兒莢子
四十九箇燒存性為末每服一錢溫酒下少頃再飲
酒一盞起口服為效 聖惠方用植藤子二枚厚重
者濕紙七重包煨熟去殼取肉為末每服一錢食前
黃芪湯下日一服

附錄合子草

陳藏器曰子及葉有小青主蠱毒及蛇咬搗傅瘡上
蔓生岸旁葉尖花白子中有兩片如合子

預知子部考考

釋名

仙藥

聖知子

當合子

聖無憂

預知子

聖知子

當合子

聖無憂

預知子圖



本草綱目

預知子釋名

馬志曰預知子二枚綴衣領上遇有蠱毒則聞其
有聲嘗預知之故有是名
李時珍曰仙藥疑是仙藥之訛

集解

馬志曰預知子有皮殼其實如皂莢子
蘇頌曰舊不著所出州土今淮蜀黔寧諸州皆有之
作蔓生依大木上葉綠有三角而深背淺七月八月
有實作房生青熟深紅色每房有五七枚如皂莢
子斑褐色光潤如飛蛾今蜀人極貴重之云亦難得
朱無貽其根冬月采之陰乾治蠱其功勝於子也山
民曰為聖無憂

子仁氣味

苦寒無毒

大明曰溫變仁者可帶

主治

開寶曰救蠱瘡蠱毒去病研服有效

大明曰治一切風補五勞七傷其功不可備述治痲
瘳氣塊消食止煩悶利小便催生中惡人言瘳落
天行瘟疫塗一切蛇蟲蟻咬治一切病每日吞一七
粒不過二十粒未瘳

根氣味
苦冷無毒

主治

蘇頌曰解蠱毒石白楊節每用二錢湯水服立已

附方

預知子丸治心氣不足精神恍惚語言錯忘忪悸煩
鬱憂愁慘最喜怒多恐健忘少睡夜多見夢即驚
驚或發狂形暴不知人宜服此預知子去皮白茯苓
藥拘杞子石菖蒲茯苓神曲仁人參地骨皮遠志山
藥黃精蒸熟朱砂水飛等分爲末煉蜜丸如大每
嚼一丸人參湯下等分
耳卒聾閉八月取石櫚開一孔留蓋入米醋滿中
蓋定約煮慢火中烘熟取出入少仙治子圓李子未
取水滴耳中痛勿驚如此一夜又點一耳方
瘳風有蟲屑落髮預知子膏用預知子雄黃各二
兩爲末以乳香三兩同水一斗銀鍋煮至五升入二
木熬成膏瓶盛之每服一匙溫酒調下有蟲如尾隨
大便而出方

續隨子部考

釋名

拒冬

續隨子

千兩金

鹽步

千金子

苦薩豆

續隨子圖



本草綱目

續隨子釋名

蘇頌曰葉中出葉數數相續而生故名冬月始長故
又名拒冬

集解

馬志曰續隨子生蜀郡處處亦有之苗如大戟

蘇頌曰今南中多有北至少苗如大戟初生一莖
莖端生葉葉中復出葉花亦類大戟自葉中抽餘而
生實有奇效人家園中多種以爲飾秋種冬長春

秀秋實

李時珍曰草中亦有白汁可結水銀

修治

李時珍曰凡用去殼取色白者以紙包壓去油取霜
用

氣味

辛溫有毒

主治

開寶曰婦人血結月閉舉血微殺症瘰癧瘰癧鬼疰
心腹痛冷氣脹瀉利大小腸下惡滯物
蜀本曰積聚痰飲不下食嘔逆及腹內諸疾辟穢酒
服不過二顆當下惡物
大明曰宜一切宿滯治肺氣水氣日服十粒消多以
酸漿水或薄醋粥啖即止又塗疥癬瘡
發明

蘇頌曰續隨下水最速然有毒損人不可過多

李時珍曰續隨與大戟澤漆甘遂莖葉相似主尋亦
相似其功皆長於利水惟在用之得法亦皆要藥也

葉及莖中白汁主治

開寶曰剉人面皮去毒

大明曰傳白蠟瘰癧

李時珍曰楊葉傳蠟蠟立止

附方

小便不通腹脹痛不可忍諸藥不效者不過再服
用續隨子去皮一兩鈔升半兩同少蜜搗作團瓶盛
埋陰處臘月至春末取出研蜜丸梧子大每服二三
十九丸通湯下化破丸妙病急亦可旋合

水氣腫脹腳步一兩去殼研壓去油重研分作七服
每治一人用一服丈夫生梔子酒下婦人荆芥湯五
更服之當下利至曉自止後以厚朴湯補之須臾益
神忌鹽醋一百日乃不復作腳步即癰腫子也方
歸水腫脹癰腫子炒去油二兩大黃一兩為末酒水
丸綠豆大每白湯下五十九以去陳生方
凝脂癰腫子三十枚威粉二錢背煎炒一錢研
勻糯米飯丸茨子大每服一九打破以大棗一枚燒
熟去皮將同煎冷茶送下午夜後取下積聚惡物為
效方
蛇咬腫悶欲死用重薑六分續隨子仁七粒搗碎為
散酒服方寸匕兼唾和少許塗咬處立效方
黑子疔瘡癰腫子熟蒜塗之自落方