

痘症精言

民國二十七年八月訂

司家壩婦女隊出席點名簿

形象既呈昭然可見須先觀其報於何處或失峻或平瘍或鬆和
或緊束或圓正或傾斜此其形也而氣分判矣或紅活或紫暗或
淡白或嬌嫩或油光或乾滯此其色也而血分判矣在氣分則宜
攻宜補宜發散宜升透在血分則宜破宜養宜清涼宜調活卽其
形色參以症候辨其氣血投以藥餌或鬆肌而透毒或治內而達
外出之既快而起脹可望矣若夫起脹則又有不齊者圓滿而尖
綻此固無庸圖之者也氣之正也其或板滯而不鬆平匾而瘍陷
與束根束腰束項囊顆不肥此其洩在氣分或攻或補或發或透
或從肺經或從陽明或從中氣攻而帶透發之妙補而兼疏達之
能而氣分有不透者平紅活而明潤此固不必治之者也血之正

亦有毒氣輕淺顆粒小而漿勢易充或七日而卽收斂者然辨吉
中藏凶以收斂太緊之故而貽痘後之累昔人所謂落癍太易有
吉無凶收斂太易有吉有凶者也今爲詳其節奏統逐條而約畧
言之大抵發熱之始卽爲圖於幾先考其熱勢之輕重而察其神
情之靜燥卽其在外之症候審其傳於何經結於何經或爲木象
或爲惡形吉凶已大勢可定矣又或者其有他症與否感育則辭
其表停滯則消其中揔於發熱之日先導其出路而破其盤結此
卽轉逆爲順變陰爲順之大機關也若夫神志倦怠熱勢平和頭
溫而肢冷唇淡而面白又須審其爲氣虛爲血虛而培養之以助
其領載之功則入手得勢而其後自可順水推舟矣至于見點則

李于鄭司官張張張祿

金筱月小林筱花筱引

鳳榮蘭玉鳳壁琴郊連

治法

既足而收磨可異如蠟初凝漸堆漸厚聚潤而飽滿此堆癩之正也癩成而身体忽熱名曰燒癩亦熱之正也易結易落而餘毒淨矣矣至若落癩或有不同疤盤或有不齊各種形象已備載於痘癩痘論中細心參對焉可也總之痘之規則不越乎此但安常處順可以循規而蹈矩破格出奇貴乎通權而達變神明於規矩之中雖屬易而不踰其則通達平經權之用守常而不膠於一是在業此者之善於領悟耳

治法總論

痘症不同治法亦異而其大旨不過數端因症而施隨時變化斯可以應用無窮而收功不難今得爲業此者約畧而言之蓋治痘也其或紫滯而頂焦淡白而嬌嫩與夫鋪紅艷紅紫紅根血不至此其故在血分或破或養或涼或活或從血海或從心經或從小腸涼而兼疏通之方養而帶流暢之机而血有不活者平氣透血活自可根紅頂白而漿勢沛然矣雖然痘之入手不同而漿之行也亦異有借補養而漿行者有因催發而漿行者有清得一分火上得一分漿者有攻得一分毒上得一分漿者眼封鼻塞二便緊閉熱氣蒸上此上漿之規則也亦有直攻到底日解數次而漿勢始動少爲停止而漿亦中輟者總之或補或催或清或攻或漿行而藥可少減或机動而藥愈加攻務必使其充滿盈溢而更爲之涼血透毒以留之俾紅暈淨尺不留紅毫乃爲行漿之妙手耳漿

楊楊 司李 田改 楊張 劉柴 雙筱 雙筱 琴雪 林美
玉翠 花秀 姚然 言堯 琴然 鳳堯 年媚 英堯

另、班長王
海員王

氣爲血之界氣分當令則治其氣血分當令則治其血偏勝者又何嘗不可交濟乎至于攻毒涼血攻而帶透攻而帶表慎勿專攻腸胃使中氣餒而不振涼而帶破涼而帶和慎勿專用沉寒使血分凝而不流此即攻毒涼血之巧妙也若夫清火之規則不拘痘之前後審其熱之輕重或清或散各隨其宜可也每見痘當起脹上漿之時熱勢蒸蒸鬱陶之象毒氣透發之徵也或有面紅口渴之意不過少加清散耳即以爲火炎暴發而大用寒涼毒氣反鬱而不洩豈非不知清火之妙用哉或其熱鬱於表或爲風邪所束或爲火氣外逼散之涼之不過清輕之劑果其毒有未能尽透或盤踞中宮或深藏隱伏是必攻伐以聳乃之廼閉而透發之或從

總論

之法曰補氣曰養血曰攻毒曰涼血曰清火曰解表曰升達曰透毒盡乎此矣而運用之妙則有機關在眼會通在心變化在手而成見不敢少拘者是存乎人之自領耳即如氣虛宜補血虛宜養而痘則虛而有毒者也補之養之所以扶正而助其領毒載毒之功也此豈尋常補氣養血之法所能盡其妙乎氣宜神而佐以透發之品血宜養而佐以疎達之味則補而不滯而氣能領矣養而兼活而血能載矣而毒有不解者乎他如偏逆之痘或助氣分而兼破血涼血之方或養血分而兼破氣行氣之能子午對交氣血轉關此中大費斟酌非拘守成規者所能領畧其精微也妙選氣分血分之藥使補氣而不至燥其血養血而不至滯其氣細審爲

日班長
隊員

楊	賀	孟	魏	潘	劉	楊	王	楊	王	劉	王
美	花	小	媚	銀	如	喜	小	小	小	筱	新
載	印	雲	榮	鳳	琴	然	廷	朵	貫	年	戴

大症廿四圖總論

痘之吉凶不關稀稠有一二粒而不可救藥者有遍体勻滿而不
藥而愈者總視其痘之形狀爲何如耳雖然此爲顆粒分明者言
之而非語於攢簇之痘也又況在於要害之地而可令其攢簇乎
此皆內有結毒發現於外因其各經各絡報於某部某位不爲詳
悉而著明之何由得其治法乎前人亦有分形列圖而辨悉未精
且有不能不備之嘆予故爲之統計周身要害之地約得犯款之
症共二十四條畫其圖象窵其來由並詳其內外治法俾閱者了
然於心目之間至于蛇皮蠶殼散布周身本屬不治之條也載于
痘形論中茲不再列

21
氣分或從血分要使氣透血和氣透血和色榮斯爲透毒能
手若夫火鬱必發得升達而可散則從陽明升發之從肺經表達
之其勢得透於肌肉之表而痘自滿然莫遏矣又或克伐之餘其
機雖微動嫌遲滯一得升達之劑而光狀如珠則無不至之氣血
而毒氣亦因之而盡洩矣所謂升達之功則又有如此者總之治
痘之法不越此數條而已反覆詳悉備載於各篇之內茲爲統舉
其大概而會歸於一途約畧其門類俾閱者得其要領而印証于
諸篇之中則于頭萬緒紛而不亂難而有紀矣至于初闕在咽通
會在心變化在手是在臨症之時細心推求領悟於眉睫之間耳
蓋紙上陳言可以談理傳神之妙筆墨難罄吾順業此者各尽尔
心不我副棄庶凡於濟世活人之意不無少補云尔

注：司家凹是山西省阳城县第四区（现固隆乡）泽城村北面的一户庄子，抗日战争时期（1938年）组织起来的地方群众武装（即民兵的前身）这是组训时的点名簿。每年冬季农闲时，在小学校办“冬学”，队员也是学员。进行识字扫盲，学唱抗日歌曲，读报等政治文化教育。不管上冬学还是武装训练，每次都要点名。（共39名）

七十老翁 郭济隆 1995年7月1日注
抗战接近反攻年，出些大汉奸。
浓释非改民意，反共救他祖先。

人 班長 隊員

白叔真 鄭花娟 魏双鳳 魏香年 王月戴 王鳳

覆釜圖論 24

覆釜圖論

覆釜者痘聚於額頂之上亦毒乘陽位之條而百食八更下與湧泉相通蓋腦髓本為腎精何堪毒氣盤聚乎幸而餘痘稀朗神氣清爽必用攻伐而以元參為君佐以發表之味外治與蒙頭同而異其鬆活庶可挽回耳若治之少遲則毒氣聚于額頂而腦七壞矣雖有善者其奈之何哉



蒙頭圖論 23

蒙頭圖論

蒙頭者頭為六陽之首毒乘陽位之症也痘疹無縫闌繞而與髮齊更有連綿天庭而一片者古人列之不治之條正有由耳使其餘痘猶得精明內用大攻大伐之劑而加以透發之藥外以紫草膏調化毒丹以指擦擦於髮際以油紙封貼透之潤之使其大勢鬆活膿漿潰爛而毒可洩矣若熱不甚熾神氣昏沉而通身更調者不治

