

詞話叢編

燕綽



詞苑萃編卷之七

南漚馮金伯治堂輯錄

甸曲裴 暢芝亭校訂

品藻五

有明兩祖列宗好學不倦染翰俱工如仁宗鳳樓梧賦九月海棠云煙抹霜林
秋欲褪吹破臙脂猶覺西風嫩翠袖怯寒愁一寸誰傳庭院黃昏信明月修容
生遠恨旋摘餘嬌簪滿佳人鬢醉倚小闌花影近不應先有春風分娟秀絕倫
宣宗有醉太平賜學士沈度云濃雲散雨收花苑內鳴鳩曉來喜見日光浮暖
融融永晝麥苗潤澤懷清秀榴花溼映紅光溜田家鼓缶盡歌謳是處慶豐年
醉酒其留心農事如此不須七月繪豳風矣

蘭皋集

周憲王遭世隆平奉藩多暇留心翰墨尤精馬貫之學製誠齋樂府傳奇若干
種音律諧美流傳內府至今中原弦索多用之其竹枝歌云春風滿山花正開

正春衫女兒紅杏腮
儂家蕩槳過江去爲問阿郎來不來
巴山後面竹雞啼
巴山前頭沙鳥棲
巴水巴山到郎處
聞郎又過石門溪
復有鷓鴣天咏繡鞵云
花簇香鈎淺
澆塵輕風微露
石榴裙金蓮自是慳
三寸難載盈盈一段春仙已去
事猶存陽臺何處更爲雲
相思攜手游春日尙帶年時草露痕同上

劉基初見明太祖命賦竹箸詩有漢家四百年天下只在張良一借間之句
太祖恨相見晚也其未遇時賦感懷水龍吟云
鷄鳴風雨瀟瀟側身天地無劉表
啼鶻迸淚落花飄恨斷魂飛繞月暗雲霄
星沈煙水角聲清
嬾問登樓王粲鏡
中白髮今宵又添多少
極目鄉關何處渺
青山髻螺低小
幾回好夢隨風歸去
被渠遮了寶瑟弦
僵玉笙指冷冥鴻天杪
但侵堦莎草滿庭
綠樹不知昏曉
感

唱激昂擇木之意見矣

草堂詞話

昔文履善過張許廟作沁園春詞旨壯烈
劉伯溫過余闕廟亦作沁園春以哀
之其詞可與履善相匹
詞云
士生天地間人孰不死
死節爲難
羨英偉奇才世

居淮甸少年登第拜命金鑾面折姦貪指揮風雨人道先生鉄肺肝平生事扶危濟困拯溺摧頑清明要繼文山使廉懦聞風胆亦寒想孤城血戰人皆効死闔門抗節誰不辛酸寶劍埋光星芒失色露溼旌旗也不乾如公者黃金難鑄

白璧誰完同上

高帝初渡江陶主敬安身先父老謁軍門陳治道後知制誥兼優吏績此宿省中金縷曲蓋治定後作也信無愧文章第一謀略無雙矣詞云庭樹秋聲冷夜迢迢漏傳銀箭月明華省最惜稽山無賀老短燭照人孤影依稀夢續還驚醒風透圍屏青鎖簿且披衣立傍梧桐井兵衛肅畫廊靜江湖聚散如萍梗笑談間雲霄滿足一鞭馳騁萬壑水晶天不夜人在玉真仙境說近日四郊無警兵後遺黎歸故里漸桑麻綠映鵝湖嶺須携手尋風景

李西
雲

宋金華以大手筆開一代風氣而亦有麗語如戀郎思郎非一朝好似并州花剪刀一股在南一股北幾時裁得合歡袍有郎金鳳飾花容無郎秋鬢若飛蓬

儂身要令千年白不必來塗紅守宮此鑑湖竹枝詞也

古今詞話

青田生查子云蜘蛛網畫檐一日絲千轉紅燼落寒釭心死無由見謁金門云
風嫋嫋吹綠一庭春草轉應曲云秋雨秋雨窗外白楊自語青門引云相憐自
有明月照人肺腑清如水漁家傲云亂鴉啼破樓頭鼓花犯云餘香怨繡被踏
莎行云愁如溪水暫時平雨聲一夜依然滿渡江雲云定巢新燕子睡起雕梁
對立整烏衣山鬼謠云離魂常在郊樹月深星暗蒼梧遠化作杜鵑歸去皆妙

麗入神句

古今詞話

高季迪十宮詞思深致遠不僅以典贍見長即如長門怨云君明猶不察妬極
是情深可以想其情思青邱樂府大致以疎曠見長而石州慢又纏緜之極綠
楊芳草年少拋人晏元獻何必不作婦人語

同上

畫家朱竹始於東坡前此未有所本宋仲溫在試院於卷尾埽得一枝筆態甚
奇故張伯雨有偶見一枝紅石竹之句管夫人亦寫懸崖朱竹一枝楊廉夫題

云網得珊瑚枝擲向篔簹谷明年錦襦兒春風生面目高季迪扣敝集中亦有
題朱竹畫卷水龍吟云淇園丹鳳飛來幾時留得參差翼簫聲吹斷彩雲忽墮
碧雲猶隔想是湘靈淚彈多處血痕都清看蕭疎瘦影隔簾欲動渾似落花狼
籍莫道清高也俗再相逢子猷還惜此君未老歲寒猶有少年顏色誰把珊瑚
和煙換去琅玕千尺細看來不是天工卻是那春風筆

書畫記

楊孟載少時見楊廉夫命賦鐵笛歌成廉夫喜曰吾意詩境荒矣今當讓子一

頭地當時有老楊小楊之目眉庵詞饒有新致

樂府紀聞

臥子論廉訪詩如三吳少年輕俊可喜所乏莊雅予謂莊雅固詩人首推輕警
實詞家至寶蓋詩不莊雅必無風格詞不輕俊必無神韻況其蒼雅幽豔向蕭
不崑以輕俊見者然則孟載之詩與詞未易同日語矣

胡殿臣

楊孟載岳陽春暮念奴嬌云楚江天煖滿山中桃李春風吹忒燭盡琵琶聲緩
點都向水邊流出前度劉郎去年崔護相見頭全白杜鵑啼園林春蚤一夜偏

惆悵南浦南邊東湖東畔芳草茸茸碧寒食清明都過了回首無多春色茂苑鶯聲鷗波煙雨同是江南客五湖縹緲君山且聽吹笛顧宋梅云孟載作通首

雖極愁怨而結處必不作聊寂語是其用意處

蘭皋集

瞿宗吉風情麗逸著翦燈新話及樂府歌詞多俚紅倚翠之語爲時傳誦及謫戍保安當興安失守邊境蕭條永樂己亥降佛曲於塞下選子弟唱之時值元

宵作望江南五首詞旨淒絕聞者皆爲泣下

西湖志餘

錢塘瞿宗吉祐學博才瞻風致俊朗作西湖四時望江南詞云西湖景春日最宜晴花底管弦公子宴水邊羅綺麗人行十里按歌聲西湖景夏日正堪遊金勒馬嘶垂柳岸紅妝人泛採蓮舟驚起水中鷗西湖景秋日更宜觀桂子岡巒金粟富芙蓉洲渚彩雲閒爽氣滿前山西湖景冬日轉清奇貫雪樓臺評酒價

觀梅園圃訂春期共醉太平時

堅瓠集

凌彥翀於宗吉爲大父行彥翀作梅詞露天曉角柳詞柳梢青各一百首號梅

柳爭春宗吉一日盡和之彥狎驚歎呼爲小友宗吉以此知名

西湖志餘

錢塘馬浩瀾號鶴窗善咏詩尤工詞調雖皓首韋布而含吐珠玉錦繡胸腸裒然若貴介王孫也其詞名花影集徐伯齡言鶴窗與陸清溪同出劉菊莊之門

清溪得詩律鶴窗得詞調異體齊名可謂盛矣

詞品

仁和馬浩瀾洪號鶴窗善詩吟而詞調尤工九日金菊對芙蓉云過鴈行低鳴
蠻韻急紛紛月下亭皋向霜庭看菊飈館題糕依然賓主東南美勝龍山迢遞
登高繡屏孔雀金盤螃蟹銀甕葡萄痛飲鯨卷波濤笑百年春夢萬事秋毫問
臺前戲馬海上連鰲當時二子今安在乾坤大容我羸豪四弦裂帛雙鬢舞雪
左手持螯又許東溟小景昭君怨云路遠危峯斜照瘦馬風塵衣帽此去向蕭
關向長安便坐紫薇花底只是黃梁夢裏三徑易生苔早歸來

堅瓠集

李空同文章鉅手不屑小製有如夢令二詞云昨夜洞房春暖燭盡琵琶聲緩
閒步倚闌千人在天涯近遠影轉影轉月壓海棠枝軟不信園林春蚤一夜偏

生芳草說與小童知池上落紅休掃休掃花外斜陽更好詞亦風雅惜本

集不載

客窗
隨筆

商毅庵鄉會殿試皆第一負鼎鉉重望而小詞明淨簡練亦復沾沾自喜今讀其旅情春暮秋月退食諸篇不隨時趨自有殊致其一叢花咏初春云東風有信無人見露微意柳際花邊尤覺妥帖輕圓也

同上

吳匏庵詞有繁花落盡留紅藥新笋叢生帶綠苔名句也時有趙寬字粟夫爲

匏庵所取士詞名半江集匏庵嘗曰不遇吳寬爭得趙寬

者舊
續問

夏桂洲喜爲長短句詩餘小令草薶未削已傳播都下互相傳唱沒未百年花間草堂之集無有及公謹名氏者求如前代所謂曲子相公亦不可得大約花間草堂亦宋人選集之偶傳者耳此外不傳者何限况并不入選中則佳詞滅沒又不知其幾矣黃俞邨所藏桂洲詞本甚有可觀但不傳于世故人無知者

予欲專梓之以公同人

黃梨
莊

王世貞於帖括盛行之日獨以詩古文鳴世當時詞家亦都尙不痛不癢篇什而獨能以生動見長以故汪道昆李攀龍輩俱遜之即弇州自謂意在筆先筆隨意往法不累氣才不累法有境必窮有證必切匪獨詩文爲然填詞末藝敢

于數子亦有微長

古今詞話

弇州少好讀書駱行簡奇之曰他日必以文章名世汪伯玉白詩如孫武韓信用兵宮嬪市人無不可陣詞則沾沾自喜亦出人一頭地李于鱗曰惟某敢與狎主齊盟而小詞弗逮也弟世懋時人呼爲小美奉常集詞僅數首自謂游江

西後頗覺有進

堯山堂外紀

文長咏半面美人圖詞有這半面剛被那半面兒相掩之句靈慧絕倫

屠隆

湯義仍文采風流照耀一世出其緒餘以爲填詞如回文菩薩蠻添字昭君怨

皆傑作也

古今詞選

朝鮮蘇世讓與華使君有倡和集其憶王孫賦殘春云無端花絮曉隨風送盡

春歸我又東雨後嵐光翠欲濃寄征鴻家在千山萬柳中又西域鎖懋堅作樂
府有聲其菩薩蠻賦殘春云曉鐘若到春偏去一番日永傷遲暮誰送斷腸聲
黃鸝知客情山光嬌豔溼仍殢傷春泣綠酒瀉杯心卷簾空抱琴亦可見文教

之遠矣

古今詞話

吳魯于孝廉能詩善書築墅南郭盡泉池湖石亭臺花竹之勝小詞瀟灑絕俗
自比稼軒有和稼軒卜算子詞云性懶不衣冠地僻無車馬誰與山翁作往還
五月披裘者高枕石爲牀劇飲盆爲瓦不讓羲皇已上人五柳先生也倦放林
逋鶴懶策山公馬千尺長廊水一方猶羨舟居者地僻蘚侵堦屋老松生瓦門
外人來問主人山水之間也

詞衷

陳大樽文高兩漢詩軼三唐蒼勁之氣與節義相符乃湘真一集風流婉麗如
此傳稱河南亮節作字不勝綺羅廣平鐵心梅賦偏工清豔於黃門益信

蘭皋集

明季詞家競起然妙麗惟湘真閣江籬檻諸什如味斜陽則云弄晴催薄暮味

黃昏則云青燈冷碧紗煙盡半晌愁難定味五更則云愁時如夢夢時愁角聲
到小紅樓咏杏花則云微寒著處不勝嬌一番弄雨花梢咏落花則云玉輪碾
平芳草半面惱紅妝味春闈則云幾度東風人意惱深深院落芳心小味豔情
則云難去難去門外尺深花雨皆黃門意到之句

古今
詞話

王次回喜作小豔詩最多而工疑雨集二卷見者沁入肝脾里俗爲之一變幾
於小元句云詞不多作而善改昔人詞殊有加毫頰上之致

同上

相傳黃山逸客行香子一闋云俊翮無聲饑掠寒庭滿樛枝鳥雀皆驚惜哉不
中狙擊秦嬴恨筑參差椎孟浪劍縱橫汝鵲來聽休恥無能問何如繡臂金鈴
空拳未往氣已崢嶸任破長空沒孤影攪青冥云見一鶻擊鳥不中而旁爲之
歎惜者惜不得作者姓名然其詞自足傳也

詩餘
五集

阮光祿大鍼固是江令一輩人所著燕子箋春燈謎雜劇梨園子弟爭唱之嘗
作減字木蘭花云春光漸老流鶯不管人煩惱細雨窗紗深巷清晨賣杏花眉

峯雙蹙畫中有箇人如玉小立簾前待燕歸來始下簾其溫麗不減和凝予曾
至皖江作雜感一絕句云亂落楊花攪白絲皖江江水綠于煙南朝狎客無人

見腸斷聲聲燕子箋

詞苑
叢談

升庵夫人黃氏寄外詩有曰歸曰歸愁歲暮其雨其雨怨朝陽之句傳誦人口

又有滿庭芳巫山一段雲諸詞皆爲雅麗或比之趙松雪管夫人然管工畫竹

耳詩詞鄙俚不及黃遠矣

晚香堂
清語

徐媛小淑適范副使允臨卜築天平山享園亭詩酒之樂嘗賦漁家傲云板扉

小隱清溪曲夜月羅浮花覆屋木籠憂憂搖生穀莊田熟桔槔懸向茅簷宿青

山一片芙蓉簇林杲逸韻飄橫竹遠浦輕帆低幾幅濃睡足笑看小婦雙鬢綠

妝點農家饒有林下風致又有詞云露浥芙蓉茜翠澀枯棠瓣傍疎柳西風幾

點又云曲曲湖梁一片秋光織句盡佳

詞苑

徐小淑絡緯吟其爲絕句也蓋賢乎其爲近體也其爲樂府也蓋賢乎其爲近

體絕句也乃其爲長短句也蓋賢乎其爲開元諸家也如中調霜天曉角爲歸舟之作有云露浥芙蓉茜翠澀枯棠瓣傍疎柳西風幾點行行尙緩家在碧雲天半念歸舟游子一片鄉心撩亂對旅鴈沙汀盼殺白蘋秋苑小淑善禴事此爲畫中詞詞中畫吾不能辨

董斯張

吳江葉仲韶之配沈宜修字宛君一女名紈紈字昭齊有愁言集一女名小鸞字瓊章有返生香集宛君浣溪沙云淡薄輕陰拾翠天細腰柔似柳飛絲吹簫閒向畫屏前詩句半緣芳草斷鳥啼多爲杏花殘夜寒紅露溼秋千紈紈浣溪紗云幾日輕寒嬾上樓重簾低控小銀鈎東風深鎖一窗幽晝永半消春寂寂夢殘獨語思悠悠近來長自只知愁小鸞南柯子云門掩瑤琴靜窗消晝卷閒半庭香霧繞闌干一帶淡煙紅樹隔樓看雲散青天瘦風來翠袖寒嫦娥眉又小檀彎照得滿堦花影只難攀虞美人云深深一點紅光小薄縷微煙裊錦屏斜背漢宮中曾照阿嬌金屋淚痕濃朦朧穗落輕煙散顧影渾無伴愴然午夜

漫凝思恰似去年秋夜雨窗時填詞甚富盡稱令暉道韞萃於一門惜乎天靳

之以年也

午夢
堂集

瓊章不欲作豔語故詞格堅渾無香奩氣

關皋
集

吳江張倩倩適同邑沈自徵負才任俠所著霸亭秋鞭歌伎簪花髻詞三齣名
漁陽三弄與徐文長並傳倩倩有憶秦娥云風雨咽鷓鴣啼破清明節清明節
杏花零落悶懷千疊情悰依舊和誰說眉山鬪鎖空愁絕空愁絕雨聲和淚問

誰淒切倩倩艷色清才年才三十四歿遺香僅存一二

填詞
集豔

詞苑萃編卷之八

南漚馮金伯治堂輯錄

句容裴 暢芝亭參訂

品藻三

吳偉業詩餘二卷韻協宮商感均頑豔充足接跡屯田嗣音淮海王士禎詩稱

白髮填詞吳祭酒亦非虛美

四庫全書提要

婁東祭酒長短句能驅使南北史為是體中獨創且流麗穩貼不徒直逼幼安

王阮亭

吳祭酒梅邨撰秣陵春通天臺雜劇直奪湯臨川之座中有菩薩蠻一調云謝

家池館桐花發畫屏曲屈翹紅袖欲剪鳳凰衫青蟲搖羽簪一枝雙豈蕊淺立

東風瘦春思遠於山眉痕凡幾灣雕豔似溫尉

詞苑叢談

龔尚書驀山溪詞重來門巷盡日飛紅雨不知其何以佳但覺神馳心醉

王阮亭

余壯日從秋岳先生南遊嶺表西北至雲中酒闌燈燭往往以小令慢詞更唱迭和有井水處輒爲銀箏檀板所歌念倚聲雖小道當其爲之必崇爾雅斥淫哇極其能事則亦足以宣昭六義鼓吹元音往者明三百禩詞學失傳先生搜輯遺集余曾表而出之數十年來浙西填詞者家白石而戶玉田春容大雅風氣之變實由於此

朱竹垞

棠邨詞極穠豔而無綺羅薌澤之態所謂生香眞色人難學也

陸蓋思

玉叔慢詞多商羽之音如秋飈拂林哀泉動壑小令則如新箏乍調雛鶯初轉

尖佻新豔

董蒼水

萊陽宋觀察荔裳登南京燕子磯望大江作賀新涼詞慷慨激昂彷彿曹公烏

鵠南飛之句儻呼銅將軍鐵綽板與髯仙共唱應使大江鼎沸

詞苑叢談

宋觀察如夢令云剛到鳳凰臺上無那驪駒三唱願作博山爐魂逐沈煙游颺羅幃羅幃高築愁城千丈曹學士云羅幃築愁城從來未有人道真是無聊情