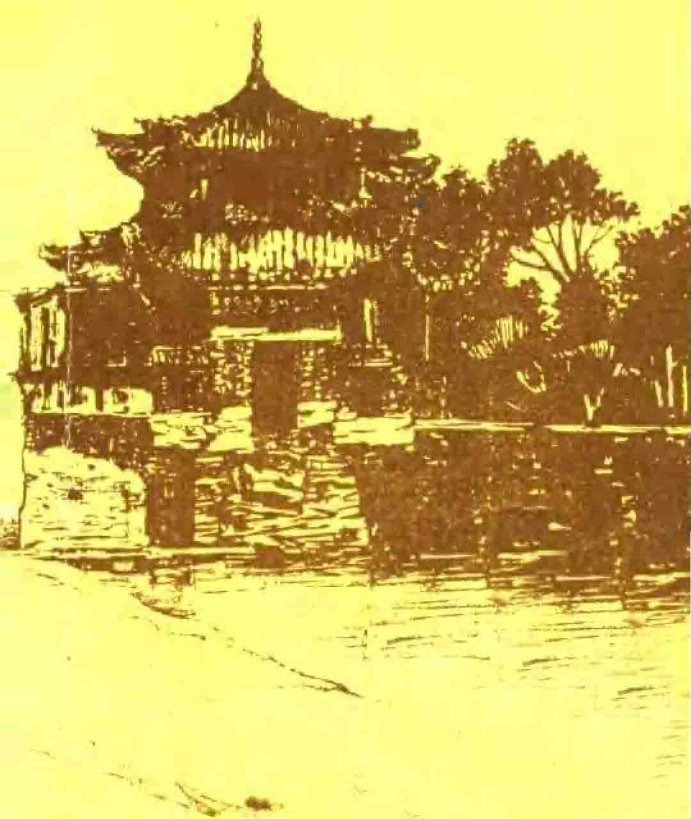




沁陽文史資料

第三輯

中国人民政治协商会议
沁阳市委员会文史资料研究委员会编

7476/16

沁 阳 文 史 资 料

第 三 辑

(内部资料)

中国人民政治协商会议

沁阳市委委员会文史资料研究委员会编

一九九〇年七月

勘 误 表

页数	行数	错	正	页数	行数	错	正
2	1	输	翰	72	8	重	崇
2	16	扳	板	73	8	挑	桃
3	9	俱	具	74	5	一	二
3	10	耀	跃	76	7	凑	奏
11	7	迎	赢	88	12	人	入
25	6	钢	铜	89	1	捧	棒
28	2	隋	遂	89	9	连	莲
30	6	都风凤	都风岚	90	6	邓	登
33	17	悔	谓	90	7	记	配
42	12	芽	狂	91	8	向	响
43	20	论	伦	93	9	樊	攀
46	15	思	恩	94	9	噪音厚	噪音浑厚
46	16	思	恩	94	9	峭拔	峭拔
51	22	风	丰	97	5	具	俱
63	13	牛	中	98	8	阳	河
67	14	钗	钹	98	19	铅	钻
68	8	钗	钹	99	1	老	如
68	16	汇	荟	101	13	体	休
69	11	要	耍	106	2	锁	哨
70	20	大	黄	111	9	川	穿
70	20	之	以	113	4	具	俱
71	9	挑	桃	123	5	署	暑
72	4	挑	桃				

目 录

抗战前后怀庆古城的民族工商业

……………马修杰 李国华（1）

著名商号 联怡长……………杨延义口述

朱瑞贵整理（6）

新华银楼……………徐守仁（9）

怀庆府城的笔墨庄堂和印刷书社

……………梁世英 邓宏里（12）

说说俺盆窑村的黑陶……………张庆云等口述

邓宏里整理（18）

沁阳首次参加“万国商品赛会”

应展产品简介……………市史志总编室供稿（24）

沁阳盆窑陶器曾誉满南洋

……………市史志总编室供稿（25）

回忆我的母校——广益完小……………靳 钟（26）

我所了解的沁阳师范·····	董万录 (42)
忆省立沁阳第五职业学校·····	卫晓光 (49)
省立沁阳第五职业学校简介	
·····市教育志编辑室供稿	(53)
万善完小革命活动二三事·····	卫晓光 (56)
怀念曾铎先生·····	卫晓光 (59)
我们所知道的怀梆·····	赵玉清
	梁世英 郭全仁 (62)
金鼓会·····廉可焯等口述 郭全仁等整理	(105)
乌金散·····李成林 张云清整理	(110)
怀庆小吃·····张易生整理	(113)
征稿启事·····	(126)

抗战前后

怀庆古城的民族工商业

马修杰 李国华

沁阳历史上多为郡、路、府、州治，县城的民族工商业兴起较早，发展较快，一直居于邻县之首，历来系予西北经济中心。辛亥革命推翻满清、建立民国以后，随着社会制度的变革和军阀混战的结束，怀庆古城的民族工商业得到了较快的恢复和发展。抗战前夕，城内商号店铺林立，庄堂作坊遍地，从业厂商近千家，从业人员近万人。就手工业来说，当时的东西大街两侧，铜铁业加工厂家数十家，前店后厂，后厂生产，前店销售各式各样生产生活铜铁制品，群众愿买成活或愿另外订做可以取便。那时的桥口街，是一条有名的文化街。仅笔墨庄堂就有湖奎章、二和公、林盛长、白立本、同兴隆、瑞聚堂等百十家，所产毛笔、香墨，行销山西、陕西、内蒙、湖北等省市及河南各地。此外，还有益智堂、

翰墨林、聚三堂等4家印刷书社，专营各种书刊和石印、木板印刷。在回民集聚的城内西北街（今自治街），手工制革业非常突出。开业厂家之多，从业人数之众，生产皮张量之大，均居全县之首。他们生产的皮毛、皮张，毛松板软，色纯光好，不仅畅销怀府八县，而且还行销河南及外省各地。盐硝业也是当时闻名怀府八县的群众性加工业。广大城镇居民以城内低洼盐碱的地面为料场，在空闲地上建起一座座小型盐硝业加工厂，各家各户自办，男女老少齐干，年产数量可观的火硝和小盐，除自供自给外，还销往晋东南和周围各县。此外，还有遍布各街道的纺织、刺绣、染房、编织、纸扎、首饰和农付产品加工等手工业作坊。

从商业来看，市场较为繁荣。当时，最繁华、最热闹的商业区就是府前大街。在这条长不到200米的短街，从南到北，东西两侧，扳闸门一个接一个，商号一家挨一家，大小商号店铺和行栈庄堂达数十家。其中，较大的商号有俊大、益兴永、兰华馨、新华楼等20多家，分别经营绸缎、布匹、百货、杂货和金银首饰等，每天吸引着四面八方的顾客前来选购商品。如果遇上庙会，闹热景象备至。整个大街人流滚滚，每个店铺摩肩接踵，经营额之巨，居于怀府八县各繁华商业区之首。数罢府前街热闹非凡，

再就是遍布全城各处的饮食业尤为突出。较大的饭庄有三和楼、五福楼、怀庆饭庄、大仙堂等10多家，经营各式美味佳肴，并代办宴席。不过，这些饭庄多为豪商富人所惠顾。此外，还有上百家小吃摊铺遍布于各主要街头，可供进城办事的群众就餐。主要风味小吃有咸驴肉、烧牛肉、牛肉丸、绿豆丸、烫面角、旋凉粉、炒凉粉、红干面、扯面、米茶、水饺、包子、肉盒、水煎包、甜麻糖、靳贤书烧饼等百余种，各俱特色，风味别致，好吃不贵，就餐方便，倍受群众喜爱。最为突出而活耀的要算是怀药贸易。不仅城内各大街开设有保和堂、同仁堂、春和堂、永春堂、协兴药行、协丰药行、同丰药行等百余家药材行栈，而且还有一支由药商组成的“怀帮”队伍，整年累月奔波于全国各地推销怀药。并在北京、天津、西安、汉口等大城市及河南禹州、周口等地建有“覃怀会馆”或“怀庆会馆”，专营怀药贸易。城东关还有一年一度的柳园药材大会，会期一个月，并有大戏助兴，招徕全国各地药商，前来进行药材交易，每会怀药成交额极巨。当时，怀庆古城商业较为繁荣还表现在盐业专卖上。有个姓侯的山西商人，在城内西北街建大盐店一座（今党校），修有转楼、库房和门面房数座，在塘沽租有盐场，店内配有武装，设有盐巡，批零兼营，专供本县和周围县群众食盐，

系予西北唯一的官督商办盐店。此外，城内东大街、西大街、南门大街、北门大街和东关，还开设有10多个粮行粮店，专营粮油交易，是群众采柴粮食的唯一场所。

1938年初，日军侵占怀庆古城之后，在军事侵略的同时，疯狂进行经济掠夺，使全城初步振兴的民族工商业遭到了极其严重的摧残和破坏。他们收买和扶持一些不法商人，先后办起日东公司、野战药房、刀根洋行、天和公司、远大土膏店、沁阳旅馆、千登势妓院等七大公司和国际、大东、利统、大陆、谦和、荣兴、会元、源记、和记、吉庆等十大货栈，强行取代和挤垮了原有的商号作坊。全城上下百业凋敝，民不聊生。原来热闹非凡的府前大街，商号关门，店铺停业，一下子冷落了下来。当年有名的桥口文化街，所有笔墨庄堂和印刷书社全被日军扶持的茂林书店所挤垮。手工业工人大批失业，生活更加困苦。日军祸沁八年，每年还掠夺走我县大批铜、铁、粮、油和怀药、皮张等物资，给沁阳经济和人民生活带来了深重的灾难。

1945年11月，沁阳城首次解放以后，党和政府把恢复和发展惨遭日寇破坏的民族经济作为一项重要任务，实行减税免税和提供贷款等多种优惠政策，大力鼓励和扶持发展工商业，使怀庆古城的商号店

铺、作坊庄堂很快又开门营业，再度呈现出繁荣景象。府前大街又恢复了战前那种繁华商业区模样；桥口文化街的笔墨庄堂和印刷书社又重新投入了生产；东西大街两侧的铜铁业加工业又叮叮当当干了起来；自治街手工制革业和广大居民的熬盐业也恢复正常生产；各大街的药材行栈和中西药房全都开张营业。1947年9月，县政府还把中止多年的柳园药材大会移至城内，更名为“九·九”药材大会，会期仍为一个月，再度呈现出战前柳园药材大会那种“全国各地药商云集、药材交易倍忙”的盛况。到新中国建立前夕，怀庆古城的民族工商业重新恢复和发展到了战前水平。

著名商号——联怡长

杨延义口述 朱瑞贵整理

从清朝末年一直到1938年日军占领沁阳期间，在沁阳城内桥口街举仙桥南路西（今水利局），有一家较大商号，名叫联怡长。由于我的父辈和弟兄们多在这一商号做事，我还干了几年账房，故对联怡长情况有所了解，现简要回忆如下：

清光绪年间，温县三陵村苗姓在西安经营一家商号，名叫义合兴。我伯父杨宗贵被这家商号派往四川坐庄。当时洛阳有个叫赵金鑑，领凭去四川赴道台任，因家道贫寒缺乏川资，连个书僮也雇不起，只好以其弟充作书僮随侍。我伯父得知后，慨然借给他一些银两做盘缠。赵金鑑到任后为报答前情，拿出五千两银子，让我伯父杨宗贵在洛阳另起炉灶，开设一家商号，经营绸缎业。后迁来沁阳，商号名叫联怡长。随着经营规模不断扩大，先后又在洛阳、西安、开封、济南、许昌等地设下连号。这样一来，联怡长便成了一家资金雄厚、规模宏

大，颇有名气的商号了。联怡长主要经营川绣、苏绣和湘绣，诸如裙子、被面、鞋面、旗袍、栏杆等。当时，在四川所购货物，需沿长江航运至武汉，然后改乘平汉（今京广线）路辗转运至洛阳、沁阳、开封、许昌、济南、西安各商号。为防止在水运中货物受潮，包装十分考究，外边均涂有油漆。沁阳的联怡长不设门市部，内部却批零兼营，群众称为暗门面。新乡、辉县、安阳、获嘉、武陟、温县、孟县、济源、修武以及山西的太原、太谷、祁县、晋城、阳城都来这里购货。本商号有20多人，除经营绸缎外，还兼营汇兑业务。因为当时邮局还没开展汇兑业务。后来虽然开展了这一业务，有些商号和个人仍不习惯和邮局打交道，加之联怡长信誉素著，办事可靠，所以有些商号和个人需要往外地汇款时，多委托联怡长办理。譬如沁阳某商号或某人需向济南购货或汇款，考虑长途跋涉，携带巨款不方便、不安全，可就近将款交付沁阳联怡长，由联怡长办理手续，即可到济南联怡长之连号提款；同样外地商号或某人需来沁阳购货或汇款，也可就近将款交付联怡长之连号，持证明来沁阳提款。联怡长从中获取汇兑贴水。当时，沁阳县政府往省会开封上解款项，就是经过联怡长办理的。本商号极重信誉，经营方式又很灵活，可谓多钱善贾。因之，

左右逢源，蜚声商界。

1938年日军侵占沁阳后，烧杀抢掠，实行经济封锁，联怡长无法再继续经营绸缎业和汇兑业务，不得不改为收购生地销往上海。后因局势日下，便什么也干不成了，只好关门停业。

新华银楼

徐守仁

“新华银楼”，是我父亲在沁阳城内府前街北头路东拐角处开办的一座银楼。前后占用楼房各三间，厢房各两间，系前店后厂，主要加工、经销各式金银首饰，是怀庆府规模较大、声誉较高的一座银楼。

我父徐天申，家居城内麟住胡同。幼时家庭贫寒，只读过一、二年书，十二岁就去开封一家首饰店当学徒。老师姓肖，我父尊师如父，颇得肖师傅器重，所以，学到了很多高难度技术。如提炼、刻铜板、镶嵌等。出师后，仍继续学各家之绝技，很快成了有名的首饰技师。他先后被开封和浙江有名的首饰店“万福楼”、“老凤祥”、“天成金”聘用过。后又在开封书店街自营“义华楼”首饰店。因他尊师有名，为人正直，技艺超群，曾被选为开封市首饰业同业会会长。

1936年8月，我父由开封返回沁阳，同商友郭

子通、魏成珍、李体荣等人商议，互筹资金，开办起专营金银首饰的“新华楼”。开业时，共17人，其中，从北京邀请的技工2人，由开封聘请的技工4人，一般工人4人，在沁阳招收的徒工7人，后又招收5人。

经营项目：一是自制首饰：有各种手镯、戒指、项链、簪子、插针、插子等；镀金点翠五大件，耳坠、耳环、梳子、顶针、辫卡。也有供婴儿用的八仙、五佛、打拳人、虎头、帽字（如长命百岁、长命富贵等）小手镯、玲珑、各种锁等；还有供老年人用的掏耳勺、牙签、筷子；并有供亡人用的如意、元宝、口花、佛坐莲等殉葬品；再者还加工医用的银针。二是北京制品：主要有珐琅戒指、镶嵌戒指、耳坠、别针、领卡、银制餐具等。三是纪念品：计有银奖杯、银盾、纪念章、证章等。四是来料加工：订做金银手章、镶嵌宝石等。五是以旧翻新：镀金、镀银、洗净（煤洗）等。六是销售各种珐琅、铜刷、洋碱（镀金、银用）。七是收购各种旧首饰。

我父亲开办的“新华楼”之所以能誉满怀府八县，很重要的一条，就是他有一套独特的经营之道。首先在产品质量上，凡是“新华楼”自制的产品。工艺精益求精，足银足赤，货真价实，并在产品的里边或背面，打有“新华足银、足赤”的钢印，以便

同行业和顾客监督，决不以次充好。顾客对产品如有怀疑，可当面断开检验，如有差错，包管来回。所销北京制品，要求工艺考究、细致，含银成份百分之七十，决不经销粗制滥造和以假充真之产品。其次在服务态度上，对顾客热情、耐心、细致、周到，童叟勿欺，男女不哄。

我父亲就是这样严把产品质量关，才迎来了“新华楼”的崇高声誉。以服务周到，顾客至上，换来了生意兴隆。1938年2月，日寇侵占沁阳后，烧、杀、抢、掠无所不为，新华楼几遭抢劫，被迫停业。随着时局的变化，因我父有刻铜板技术，洛阳来人订做证章，父亲接受任务后，将残存的部份原料进行了加工。这样“新华楼”又勉强维持了一段。在日寇侵占期间，人心惶惶不安，首饰自然无人问津。

“新华楼”在半停产的状态下，又兼营棉布。沁阳解放后，虽然人民政府多次鼓励扶持重开银楼，但因当时首饰已不太时兴，随改行经营棉布，直到1956年全行业公私合营时，“新华楼”遂之结束。

怀庆府城的笔墨庄堂和印刷书社

梁世英、邓宏里整理

沁阳古为“覃怀古郡，河朔名邦”，今为河南省历史文化名城之一。从明正德年间郑恭王在景贤书院设立书刻作坊益智堂起，笔墨印刷业日渐发展，久盛不衰。到1945年解放前夕，城内计有笔墨庄堂107家，石印作坊25家，书社14家。它们集中分布在府西街、老西门街和桥口街，接近经济中心，与书院学堂、仕门官宅一起，构成了这座古城的文化中心。

笔 墨 庄 堂

《艺文类聚、墨池编》载，沁阳的笔墨庄堂始于唐代，裴度曾书行草来鉴定怀庆笔墨的优劣。至近现代，沁阳的笔墨业日趋兴盛。新中国成立不久，重操笔墨旧业的座商就有71家，摊商13家，