

永定文史資料

八年抗日戰爭專輯

(第十一輯)

永定文史资料

八年抗日战争专辑

(第十一辑)

(内部资料)

永定区政协文史资料研究委员会编

一九九五年七月

永定文史资料

(内部资料)

第十一辑

中国人民政治协商会议永定区

政协文史资料研究委员会主编

湖南省政协机关印刷厂印刷

1995年7月第一次印刷

大32开本 印张：6.4

字数：14.8万 印数：1500 工本费：6.5元

湘永文准字(1995)第02号

顾问: 袁兆平 邓嘉明 覃正良 徐春林

主编: 吴云城

副主编: 杨云卿

编委: 黄玉振 范心一 王育玖 潘清泽

刘本银 杨云卿 吴云城

封面题字: 叶玉明

封面设计: 文史办

图片提供: 文史办

ZA37/44

献 给

谨以献给抗日战争阵亡将士！

**谨以献给为抗日战争
作出贡献的人民群众！**



▲1950年，老红军
侯青芝摄于大庸。



▲1939年，远征军少将副师长
覃子斌摄于湘西。



▲1937年，地下工作
者陈楚摄于大庸。



▲1938年，戴晓南与汤子纯
在岳阳楼的合影。

序

袁兆平

中国人民长达八年的抗日战争，终于在1945年，取得了最后的胜利，结束了日本帝国主义侵略者在中国大屠杀，大掠夺的历史。从此，中国人民走向振兴、走向胜利。

今年，是中国人民抗日战争胜利五十周年、也是世界反法西斯战争胜利五十周年纪念。正当，永定区人民，海外同胞满怀着重对八年抗日战争阵亡将士之情、纪念这个伟大节日之际，永定区政协文史资料研究委员会、编辑、出版《永定文史资料》第十一辑——八年抗日战争专辑，谨以纪念为八年抗日战争捐躯殉国的先烈！献给在八年抗日战争作出卓越贡献的永定区各族人民和海外同胞。

“八年抗日战争专辑”，以五十余篇、十四万多字亲历、亲见、亲闻的翔实史稿、从多角度再现“七·七”芦沟桥事变以后、在中国共产党倡导的民族爱国统一战线旗帜鼓舞下，永定区各族人民、海外同胞与全国人民一道，为国家危亡、为民族生存、前仆后继、浴血奋战在抗日战争的各个正面战场和其他抗日战争前线。在这场艰难的八年抗日战争中付出了流血牺牲，为抗日战争的全面胜利立下不朽功勋，为大庸县近代史上增添了光辉的一页。

“八年抗日战争专辑”的出版问世，是全区各族人民和海外同胞的共同心愿，是件大事、好事、实事。

在当前形势下，用抗日战争的生动、具体的史实，进行爱国主义教育、弘扬爱国主义精神，团结全区各族人民和海外中

华儿女，振兴民族精神、深化改革，全面落实党的各项工作方针等都具有十分重要的历史意义和现实意义。

一九九五年六月

（永定区政协第三届委员会主席）

目 录

抗日初期陈楚在大庸的活动·····	陈自文(1)
永远值得怀念的人	
——抗日阵亡远征军少将副师长覃予斌·····	吴云城(6)
我在远征军当翻译·····	汤毅强(23)
转战南北八年抗战·····	田东元 吴云城(28)
我所经历的常德会战回忆·····	杨云卿(46)
战功赫赫的红军战士侯青芝·····	吴云城(59)
由地道战到百团大战的红军战士向辉如·····	文 办(63)
抗日红军的后勤部长张升初·····	文 办(65)
抗日红军骑兵连长胡运发·····	文 办(66)
抗日红军武工队长胡顺清·····	文 办(68)
在抗日中舍己救人红军战士郑东初·····	文 办(70)
为抗日多次负伤的胡兆云·····	文 办(71)
国民党士兵谢春元的苦与乐·····	谷忠政 吴云城(72)
抗日民间歌谣·····	李世标(80)
抗日战争初期宣传活动·····	王育玖(91)
抗战诗文集锦·····	杨云卿辑录(94)
抗日歌谣·····	胡大族(98)
抗战时期的后勤战备·····	吴明灏(101)
刘西川送子从军抗日记·····	覃正炎(104)
抗日时期大庸妇女运送军粮·····	<u>吴盛襄</u> (106)
西教乡宣传抗日纪实·····	李会友(107)
抗战阵亡将士追悼会·····	丁昌柏(112)

记日机在桥头坠落·····	吴明灏(114)
我参加过动员民众抗日募捐·····	李祥俊(116)
抗日征兵顺口溜·····	李祥俊(118)
屡立战功的张汉清·····	欧鄂伯(121)
我参加过抗日志愿兵营·····	黄玉振(124)
投笔从戎记·····	郑昌福(126)
我参加过湖广会战·····	郑昌福(128)
青年从军的经历·····	汤少明(131)
一个抗日战士的自述·····	欧鄂伯(134)
我参加过抗日敢死队·····	曾庆森(138)
由军校到抗日前线·····	刘国栋(140)
两批知识青年从军始末·····	胡大族(143)
宁为战死鬼 不做亡国奴·····	欧鄂伯(145)
青年军生活回忆·····	汤少明(148)
远征抗日·····	汤少明(151)
不彻底打败日军誓不回乡·····	黄明超(154)
淞沪战役经过·····	汤少明(163)
在江西湖北抗日·····	汤少明(166)
我在柳州青树垭与日军作战·····	高自学(168)
江西抗战阵亡营长戴晓南·····	程杰生(170)
南天门阵亡营长张国勋·····	文史(172)
勇赴国难的大庸人民·····	吴明灏(174)
目睹日军在家乡的残暴·····	彭杰(176)
两次袭击日军的回忆·····	陈敬希(179)
抗日时期的大庸商业·····	陈松荣(184)
抗日时期的大庸教育·····	范心一(190)
编后记·····	编者(194)

抗日初期陈楚在大庸的活动

郭德山 宋霞 吴盛雄提供资料 陈自文·整理

1938年10月，由中共湖南省工委负责人聂洪钧主持，在长沙八路军驻湘办事处成立湘西工委，从延安回湘的大庸后坪人陈楚任宣传部长。湘西工委机构设在沅陵，陈楚的公开身份是长沙《力报》的编辑主任。后来报社迁往邵阳，陈楚便活动于沅陵、邵阳和长沙一带，次年，陈楚在沅陵某校当教员。

正值抗日，湘西工委根据湖南省工委的指示，贯彻执行党中央抗日民族统一战线，团结各阶层，坚持抗战，反对投降；坚持团结，反对分裂；坚持进步，反对倒退，粉碎投降，夺取抗日战争最后胜利。

1939年7月，陈楚放暑假后回到大庸，发动进步青年，成立进步组织，宣传抗日救亡，揭露卖国投降，在县城影响很大。

大庸县城十字街有家生民医院医生郭德山，富有正义感，有爱国心，好结交，喜爱文体活动，与各阶层均有交往。1937年夏，陈楚任《大庸民报》编辑时，曾与郭德山抵足而眠，在长夜聊天中，陈楚向郭介绍苏联十月革命成功的情况，并说：“只有在苏维埃政权下的人，才叫真正的人。”进而又向郭讲述了日寇的侵略暴行，国民党政府腐败无能，共产党的抗日救国之主张。激发了郭的爱国激情。

这次陈楚回到大庸，上门拜访，郭德山十分欣喜。通过几次交谈，陈见时机成熟，便对郭说：“你那些朋友中，打球

的、唱歌的、游泳的、演戏的都有，你把他们组织起来，共同宣传抗日救亡，好不好？”

郭德山说：“你就承个头吧。”

“我不能领头，你领头。”

郭德山随即联络敦谊小学体育教师吴盛雄等十多个青年，成立了一个篮球队，郭德山当队长。陈楚说：“你个子魁梧，跑起来象坦克，就叫坦克球队吧。”坦克球队成立后，经常活动于崇实、敦谊学校球场。看球的，当啦啦队的，送开水的很多，一下就吸引了数十名青年。

陈楚经常出现在球场上，结识了敦谊小学名誉校长毛友会。毛见陈气宇轩昂，见识广博，便经常向他求教。陈楚开导他说，现在国难当头，只有大家团结起来，联合抗日，才有胜利的希望。还常把他带到回龙观山顶，向他讲国共合作、共同抗日的道理，动员他为抗日救国出力。经过陈楚的启发教育，毛友会提高了觉悟，积极奔走，动员县城一些有文艺才能的青年和在长沙读书放假回来的学生，组成《七·七抗战话剧团》，毛友会担任团长，吴盛雄为副团长。演员30多人。剧团附设“怒吼歌咏队”，由胡开垵教歌。剧本、曲艺和歌曲，都以抗日救国为主题，一部分由长沙读书的学生带来，一部分是自己编写的。其中有《江汉渔歌》、《放下你的鞭子》、《松花江上》、《义勇军进行曲》、《黄河大合唱》、《到敌人后方去》等。讽刺剧《韩兰根照镜子》生动而深刻地揭露了国民党政府假合作真反共的消极抗日的丑恶嘴脸。演出时，观众无不捧腹大笑，笑后又不禁严肃深思。剧团和歌咏队所需经费，都由剧团人员凑集，道具等由大家筹借。排演在县立图书馆，演出地点多在向家祠堂。有时到敦谊、崇实等校为师生演出，还去西溪坪、胡家岗为农民演出。7月中旬，在大操坪搭台公演，人山人海，全城轰动。

剧团在城乡演出时，随着剧情发展，经常使群情激奋，高呼“打倒日本鬼子”等口号，纷纷解囊献钱。陈楚扮演流亡学生，悲唱“流亡三部曲”，给观众留下了深刻印象。

不久，从长沙转来数百名难童。那是在1938年11月长沙文夕大火之后无家可归，四处流浪，而被同盟会领导者之一黄兴的女儿黄湘辗转来到大庸避难。陈楚动员剧团在南正街向家祠堂演出，将全部收入捐献给难童。此时，在小河坎夏庄坪汪家大屋里，住着一批从抗日前线运来的伤员。陈楚派吴胜雄等参加各界人士组成的慰问团，慰问抗日将士，还作了慰问讲演。

陈楚在组织剧团的同时，还组织了“青年读书会”，会员除球队和剧团成员外，又吸收了一批社会知识青年，共70多人。购书经费，少部分由会员资助，大部分是陈楚从沅陵“生活书店”弄来的。书籍中有《毛泽东自传》、《朱德自传》、《可爱的中国》、《产业革命》、《中苏文化》等200余册。还订有《中央日报》、《大公报》、《大庸民报》等报刊，以作掩护。生民医院楼上，既是读书室，又是会址。每天都有很多人来读书看报，陈楚乘机向他们宣传抗战形势，讲述抗日道理，号召大家有钱出钱，无钱出力，团结一致，打倒东洋鬼子。陈楚在大庸，还组织了一次轰动全城的卢超追悼会。卢超与陈楚一道从延安抗大回来后，受反动势力排挤后去常德，进行抗日活动。1939年6月3日，被日本飞机炸死。为开好追悼会，陈楚派人从黄家铺请来卢超的爱人张宏谷以及卢超生前好友和有关社会人士，读书会的成员参加。陈楚利用追悼会的机会，进一步宣传抗日救国活动。他号召大家，团结起来，坚持抗日，反对投降，挽救中华民族。追悼会开成了动员抗日的大会。斯时，有人砸了三青团筹备处的牌子，在街上贴标语骂三青团，并出现了一些反对三青团的传单。驻防县城的国民党一九八师，政治部主任杨岳衡，国民党县党部书记李佑林、三青

团筹备处主任裴力之认定砸牌子写传单都是陈楚和郭德山所领导的青年读书会成员干的，说有共产党在大庸活动，立即向省府报告，准备逮捕陈楚。陈楚好友蓝满生得知这一消息，马上动员陈楚离开大庸。

陈楚离开大庸前夕，给郭德山留下一张便条写道：

德山兄：

起身后三件事：第一，七·七抗战剧团不要用我的名字；第二，青年读书会不要有我和宋霞（陈楚之妻）的名字；第三，此条看后撕去。

郭德山粗心大意，将这纸条看后往抽屉里一塞，忘记撕掉。不几天，县警察局局长王协南带着八名枪兵破门而入，搜得了纸条，逮捕了郭德山，将郭的日记与陈楚的来往信件统统搜去。与此同时，三青团头子裴力之从邮局劫去了陈楚寄来的革命书籍。这些，都成了他们给陈楚、郭德山和毛友会等革命青年定罪的证据。

程为箴任大庸县县长，参加过“一二·九”反日爱国运动，与打入国民党一九八师师部的地下党员张沈川同志交友很深。陈楚在大庸一系列革命活动，他默默赞许，暗中保护，支持。郭德山被捕。杨岳衡、李佑林、裴力之等在县府设庭审讯，逼郭交代与陈楚的关系。程县长站起来说：“我是江苏人，江苏沦陷了，才逃出来，我父母都在日寇铁蹄下受蹂躏。郭先生青年的活动是宣传抗日救国，没有什么不轨行为，我是不法办的。”当夜，将郭德山带到自己家中，取出国民党的密令给他看，上写道：

查郭德山、毛友会等三十八人在后方组织秘密团体，希图非法活动，着将该二首领人以汉奸论处，余党限三日内驱逐出境。

此令！

郭见后十分惊恐，程县长对他说：“你不要怕，我准备放你。”郭德山、毛友会等进步青年均得脱险。而他自己，则因“容纳异党，袒护有色青年”的罪名被撤职。

陈楚到沅陵后，化名邵朋。不久，他去邵阳、桂林搞抗日活动。1943年6月回大庸，当时患肺结核，瘦弱不堪，次年5月6日病故。

（*区委退休干部）

永远值得怀念的人

——抗日阵亡远征军少将副师长覃子斌

吴云城

第一章 开 头 篇

1945年夏，在大庸县城。

全民抗日战争即将全面胜利的1945年夏的一天。

这一天，大庸县城乡各族人民，各界人士、名流，以及学生，满怀自豪感和沉痛心情，头顶烈日、携幼扶老、手捧挽联、花环……潮水般涌入县城中心——大操场汇集。挽联、花环、诗、词等分别存放在一付很大，漆黑的灵柩的两侧。人们很有秩序的列着队伍，目不转神的向那付灵柩探头张望着，人群中有些个儿矮的则翘起脚跟，伸长脖从人缝里瞧着……。

他（她）们是自觉来到这里参加县里操办追悼会的。长者和一些妇道们议论纷纷，异口同声问道，这么大的会，还是头回看到，悼念的肯定是个大角色吧？！他是怎么死的啊！？此时此刻，人群中，提问的人逐渐多起来了。有些读过书的人大概是听的不耐烦的缘故吧，随口说，在这十里八村的都晓得追悼的就是覃子斌……，声音没落，有人插说话说，覃子斌是在印度打日本鬼子时，被日本强盗打死的？也有的感叹说，这样的好人死了太可惜了……。

人群中，你说他道，把这个追悼会道得八九不离十的给讲了一多半议题。

好多老者回忆说，在大庸这块神奇的土地上，县政府操办这样庄重的追悼会算是前所未有的。大庸县出了这样的人物值得光彩，值得自豪，值得怀念，值得敬重。

追悼会在沉痛的心情中开始，在激昂、自豪的气氛中结束……。

覃子斌是怎样死？是个什么的大人物呢？暂且不说，先说，在追悼会上，各界人士、名流，深切缅怀抗日英雄，明末清初农民起义头领覃后王后裔覃子斌的诗，联中的一首道：

慷慨钦南八，男儿可泣歌。（注一）

关山驰铁马，蔓竹驳铜驼。（注二）

未雪弥天耻，先摧抗日戈！

九泉心意慰，还我旧山河。

注一：南八——唐南霁云，顿丘人，为平安禄山之乱，慷慨殉职。

注二：铜驼——晋胡素靖力关内侯，知晋将亡，指宫门铜驼叹曰：“会看汝在荆棘中耳。”这里指国家面临危亡。

覃子斌灵柩原来安葬在县城东门外先农谭，后第八区专员张中宁题书了碑文。

第二章 远 征 篇

1941年，滇西、滇缅告急。

“七·七芦沟桥”事变后的1941年秋，日本侵略军出动大批轰炸机，轰炸了我国云南省滇西、滇缅地区，滇西、滇缅在告急。均在四月份一个月内出动了轰炸机二十二次，达三百九十多架次，炸毁了通往缅甸的公路和输油管。是年，中国政府不得不正式宣布对日宣战。

紧接于1942年初，日本侵略军南方方面军第十五集团军长官司令板垣征四郎率领十一个师团二十二个步兵联队，和其他