

欽定古今圖書集成明倫彙編人事典

第七十九卷目錄

選合部藝文三

七徵

九慾

元居釋

抵疑

元守論

釋勸論

容傲

對儒

釋詩論

七命

權論

威士不遇賦

感知己賦

惜士不遇賦

懷賢賦

晉陸機

商人

陸雲

東晉

夏侯湛

皇甫謐

前人

郭璞

曹毗

王沉

張載

張協

陶潛

梁陸倕

明丘遲

郭業

人事典第七十九卷

選合部藝文三

七徵

晉陸機

元虞子耽性冲素雅容元泊業時位而弗躬甘澆釣

於一藝乃有通微大夫怨望之失實傷鴻儒之後

聞策元黃於梅險憑六戲而故官通微大夫曰奇勝

玉食窮致致豐而儀羽族考宅宗術出沈斯仰落

歸鴻制幸胎於孕約幸潛肝手榮說拾陽陽之遺邪

納丹穴之飛鳳神宰奇驗嘉木之穩含滋發繁葉

玉斂灼若時雪之類元雲皎若明珠之種縹緲素娥

隨而漂清澆非澆而相微味雖濃而弗爽氣既惠而

復奇介景福於眉壽裕溫克乎壽聖于能養之乎通

微大夫曰豐居華殿奇構嘉萬宇雲覆千楹林栢

仰絳魂木簡積爽石敷延表之廣廣煒燁害之高閣

秀清輝平室太應藻陳之美奕玲瓏清樹危立進行

室階隆陞仰降奇容輕浮柱而軌立施機格以就翔

回房旋室瓊珠璧玉圖書神仙延祐承福懸閣高達

長閣迴廊於是登漸臺後音鏡元望望長林逐役

獸弋輕舟覽壯勢以悅觀駘和樂而怡心子能居之

乎通微大夫曰金石壽而齊壽樂而和而鳴於是

才人進羽奮元升被藻慶俯雲領以鴻野仰瞻首而

鶴立意長歡於丹臺雲翥猶手柔木合清商以絕節

揮流徵而赴曲奏南到之高歡詠易水之清商爾乃

觀曉扇之垂露容既都而又開城織樂以送節頓頤

足於鼓鑾行好輝以妖韶若陵危之未安通微大夫

曰蓋聞泰北有未夷之恩湛上有送子之歡關雎以

邪策爲威濟治以謠浪爲歡若夫妖嬈女冤棄權

役修德儀於令表茂當年之榮觀舒妍悅之約神體

每變而增輝芳華疑其儼儼若餘韻之可餐若夫靈

器昌祖還羽移升清翠屬因清明以宣寶流徵節

而授靈機手揮而鳴似聲華於被則芳華萃子其納

之乎通微大夫曰塗有殊而一致兼有殊而各約各

因季以欲續期會響於天人也孰與顯奇蹤於萬邦

無六穆而高遊八宇以拯斯濟濟風乎諸侯言成

否泰氣作溫涼既役略于堯皇統隆紀平危邦子豈

不顧斯之雍容乎通微大夫曰明主惠則黎民以德

配仁風於黃唐實威重乎宸極舞岐陽之靈寶應天

靈洗風於雅俗洽天民乎齊泰是以元靈垂於表應

嘉祥聚而彰觀唐虞之象儀鳴岐陽之靈寶應天

聖之休命荷神靈之介紀然聖主達持致之實衛察

涇園之在賢各舉榮於分局期贊化於大約君子豈

不欲無好賢於天子則則聖主帝臣與元虞子作而

言曰甚哉鄙人之惑也捨窮趨自適于井幹憑河旋

木于黃川欽至會數就并謀聞命於王孫

演述

前人

臣聞勝物有方居難則易藏聚在身所乏者時是以

充乏之方非南陽所難然之資實榮廷所思

臣聞智周通塞不爲時舒才經夷險不爲世屈是以

凌軼之利不承反風覆夜之目不患朝日

臣聞利服禍不能垂照則疾不能吐曜是以

明哲之君時有敬憂之舉後又之臣屢犯後時之危

臣聞因雲雲滿則分澤易流乘風載雲則音微自遠

是以德教侯物而濟衆名錄時而顯

臣聞絕飾高唱非凡耳所志肆芳訊非庸聽所善

欽定古今圖書集成明倫彙編人事典

第七十九卷目錄

通合部藝文三

七徵

九惑

元居釋

抵疑

釋勸論

客傲

對儒

釋詩論

七命

權論

威士不遇賦

感知已賦

惜士不遇賦

懷賢賦

晉陸機

商人

陸雲

東晉

夏侯湛

皇甫謐

前人

郭璞

曹毗

王沈

張載

張協

陶潛

梁陸倕

明丘遲

郭業

人事典第七十九卷
通合部藝文三

七徵

晉陸機

元虞子耿性冲素雅容元泊業時位而弗躬甘澆釣
於一壑乃有通微大夫怨慕之失實傷鴻儒之後
聞策元黃於梅陰憑六駟而放言通微大夫曰奇
玉食窮致致豐而懷羽族考宅宗術出沈斯仰落
歸鴻制幸胎於孕孕幸潛肝手榮說抑陽之遺邪
納丹穴之飛鳳神宰奇驗嘉木之穩含滋發繁蒸
玉斂灼若時雪之類元雲皎若明珠之種縹緲素
顯而澆澆澆非澆而相徵味雖濃而弗爽氣既惠而
復奇介景福於肩肩壽裕還克乎壽聖子能懷之乎通
微大夫曰豐居華殿奇構嘉萬宇聖覆千楹林栢
仰絳魂木簡積爽石敷延表之廣廣煒燁雲之高閣
秀清輝平聖太應藻陳之美矣珍觀清樹危立進行
玉階臨陸仰降奇容輕浮柱而亂立施機格以就翔
回房旋室瓊珠璧玉圖書神仙延祐承福懸閣高達
長閣迴廊於是登漸臺後音鏡元望望長林逐役
獸弋輕舟覽壯勢以悅觀駘和樂而怡心子能居之
乎通微大夫曰金石壽而壽漸臺悅和樂而怡心子能居之
才人進羽奮元升被藻襲帶雲領以鴻野仰瞻首而
鶴立意長歡於丹唇雲綺猶乎柔木合清商以絕節
揮流徵而赴曲奏南到之高歡詠易水之清商爾乃
觀曉扇之華麗容既都而又開城織樂以逐節頓頤
足於鼓鑾舒好輝以妖媚若陵危之未安通微大夫
曰蓋聞泰北有未唐之思湛上有送子之歡關雎以
邪策爲戚薄清以謠浪爲歡若夫妖嬈麗女冤孽權

役修德獲於令表茂當年之榮機紛紜之約神體
哥德而增輝芳華疑其儼儼若餘韻之可餐若夫靈
器昌祖還退羽翹升清翠屬因清明以宣流徵樂
而授靈機千揮而鳴似聲華於被則芳華萃子其納
之乎通微大夫曰塗有殊而一致美有殊而各約各
因季以欲續期奇響於天人也孰與顯奇麗於萬邦
無六穆而高遊八宇以拯斯濟濟風乎諸侯言成
否泰氣作溫涼既役略于堯皇統陸紀乎危殆子豈
不顧斯之難容乎通微大夫曰明主惠則黎民以德
配仁風於黃唐實咸重乎宸儀鳴岐陽之靈寶應天
聖之休命荷神聖之介福然聖主達持致之實術察
涇園之在賢各舉榮於分局則贊化於大鈞吾子豈
不欲無窮於天子訓則聖主帝臣與元虞子作而
言曰甚哉鄙人之惑也捨窮趨自適子并於過河
本于黃川欲至會數就并聞命於王孫

演述

臣聞勝物有方居難則易藏難於身所乏者時是以
充室之芳南陽所難勝茲之音實榮茲所思
臣聞智周通塞不爲時窮才經夷險不爲世屈是以
凌越之利不承反風覆夜之目不患朝日
臣聞利服禍雲不能照照則雲不能吐曜是以
明哲之君時有敬聖之舉後又之臣屢犯後時之罪
臣聞因雲雲謂則分澤易流雲風散則音微自遠
是以德教侯物而濟衆名錄時而顯
臣聞絕飾高唱并凡耳所志肆芳訊并靡靡所善

前人

是以南朝有慕和之歌東野有不釋之辯

臣聞飛輦西顧則離朱典錄議收察惠惠東秀則復光典賦佳麗是以才優世則困功偶特而近俗

九思

陸雲

昔屈原放逐而離騷之詞興自今及古文雅之士莫不以其情而玩其詞而表意焉遂謂作者之末而述

九思

晉皇室之豐祐膺萬乘之多福真龍驤以底統啓元辰而運育考度中以錫命端基令而自蕭蕭情慨以

九思

芬香理懷故其如玉希千載以蕙想和遠思而自怡範方地而式矩儀穹天而永規結丹款於璇璣尚未

九思

減于四時者中心之信修似日月以爲旗越年歲之號轉胸移名而鼓心仰動華之吹塵詠三辭之起音

九思

提議芳而自坑抱浩氣於蘭林陰雲紛以興萬變風起而回波驚朋淫以惡美疾傾宮之揚櫓播報於

九思

瑤圃掩夜光于瓊華逸良心以非武毀玉質而蒙殺甘芳言而棄子忽遺放其若遺離前戰而我先願復

九思

乘而駕遲荒塗而伏杖撫鳴琴而稍悲感鷗鳥之有集寒離雁之焉歸靜沈思以自淬頗凌雲而高飛

九思

逢天怒而離紛通時皆于惟塵端局誠以居居祗復命而寅賓禮禮口之四陰隔離情于參辰世三婦之又歸乃裔子於返實還何損以涉江浮鄂浩而獨言

九思

昔夏習以寧逝今涉行川而水沫結風回而導水今源波激而寧滿情懷各以疊結舟流而中盤愁愁心以自遺焉傍人而會道諸河漢以濟川命劍悲而

九思

來流濟南詔以竹望野蕭條而載時歌悲賦以命名

鳥狂顧而鳴悲悲我行之悠悠怨同懷之莫求發辰

陽而往後終沉沉而後假亦芳極於縣車族葉前于

九思

樂思山嶺高以蔽蒼蒼掩蓋而荒野歸附翼于荒巖水回波于字下指明星以厭路歌即陰而無族隨長

九思

川以同澤修聲而和子應歸音以自開鼓無跡以窮難離邊影之既多亦類通其何仰榮芳之遺情

九思

窮經義之延行亂曰有烏翻飛集江湖兮彼美一人莫予將兮余豈涉江懷故鄉兮生曰何想感曰長兮

九思

顧我意者惟未傷兮

九思

涉江 陸沉在苦吉心魂惡慮以飄鴻彩息幾于重虛虎騰騰以歸公蟄回雲而結林操士音以

九思

懷靜涕淚代而盈聲辭終古之有懷託茲形而遠集聖廟門而垂顧瞻惟泰而抵泣悲愁心之難狀枯枯

九思

形而獨立悲形之曰日領悟胡思而弗及聞先黎之達致固積善於達達晴明休而受言想介福之保定

九思

靡心真以服泥大願而委命君在初之嘉惠年成言而永日念念氣之攸歡福九齡而未微願自獻於承問悲人天之遠結符靈情其易訴卷永懷而海懷

九思

楚告士之足歎傷邦家之珍瘼痛靈修之匪懷願九成下一贊心實之勿假假聖聖之守靈仰聘謂于凌荷精歸榮于增昭臣方城于秦川投江漢于泥渭悲後事之臣臣悼哀楚之哀願撫傷心以哀告將新情之悲思

九思

楚思 登高山以遠望兮念修遠之遙遠望大川之難濟悲利涉之莫由兮修誠以低仰反內鑒而自求考心共

焉可往稽度于神謀訪斯言以上居想良幾以告歎

將歸賢而查險惡振濟而世無充輝美而許子諒不

九思

疑其何朝濯冠以啼髮久振振而無定有懷涉以赴淵無抱素而蒙辱恐離離以宅心長歎息而飲淚

九思

步江潭以仿伴須行兮而合伴遇遇父之長止與遠

九思

遙而來思離懷方而探端惟輕度之我懷顧慮累而

九思

遙形刻同波於俱醉追伊人之遺遺即仰棄于林側

九思

懷遠心以遠勝怡哀顏而表色仰班荆之遺情思嘉

九思

詠而良食若有言而末吐意棄子而後波理難榜以

九思

鼓汰遺分響而清歌候清浪之濯濯悲余壽之幾何

九思

懷極心之嘆道恨爾竭之莫和捐江魚之言志營元

九思

幾于泊羅兮懷念而死節豈有生之足嘉

九思

行吟 悲思思之多感情悵悵而遙慕世元黃而既論心居

九思

貞而抱素冀斯氣之一請要作人于天路考年歲以

九思

連之悲感律之曰暮懷思早於朝日思先瞻于湛露

九思

現法國而天象矩則方於地賦賦信願以自絕連式

九思

較于神聽悲登魂之無抗訊員身而思歸振初服而踴躍

九思

懷顧悲懷舊之已盈悲振振而思歸振初服而踴躍

九思

結復良之芳容望望華之漢雲惟瑞林之珍秀瑞瑞

九思

野之芳容命生歲以啓朝聘曰神而考神歸土焉以

九思

德命欣在評而蕭蕭振振之玉漢制集詩之旨蓋

九思

覺般真以鳴和芳澤厚而索勝方聲得以解煩形雲

九思

起而深淵焉而川以觀新服之方壯思振振其安在

九思

好遠懷援援而用廣顧服之方壯思振振其安在

九思

舒還懷以再朝舊世歷於天網亂曰何術術者植山

九思

阿兮朝日來照發華兮秋風蕭瑟悲思加兮領業

九思

七娥之房朝享五鼎之食臣三正則太階平贊五教而玉繩直執若華登歲終身以匡歲來子白居吾將導歸以君子之近諍辭以由處之事爾其明受余訓謹聽余志昔元一既降兩儀肇立離光夜隱室舒畫既列族別林繁結託運物從性之所安士樂志之所執或背恩棄義以嚴結或排闥而入在野者能選在朝者服衆雖其軌迹不同而道無異貳必安其業交而相表裏契齒膚以爲樂業由洗耳以避軒同垂不朽之稱俱入賢者之流參爲比華誰芳誰優何必食與一八爲宰而恥爲七人之嚙乎且這朕而還士不同趣言編錄處者之末行未敢闕子之高瞻將離自託福兆既開忠節亦作朝遊魏莖之宮夕陞碑喉之庭費矣既歎晨暮持器思不足以爲己禍不可以預度是士諱登朝而競赴歸澤或毀名自污或不食其祿比從放子回而之趨賢官者於郊原之懷公孫泣涕而辭相揚雄抗論於赤族今大晉熙隆六合寧靜蜂虻止無餘蠹猛五刑勿用八紘備聲主無驕肆之怒臣無驚懼之請上下相安事體從違朝義順邪之職進有指依之望福費可以思逸逸祿可以順保且夫進無險難而惟取之務者率其性也兩可俱是而後從起此者從其志也蓋無爲可以解天下之紛滯泊可以救國家之急當位者事有所繫陳策者言有所入理難不能更西都之志不動不能止如意之立干木臥而秦師四略起而威燄並大知是何令何執何去何就謂山陰之林芳芳谷底之菜否吳守分任可唯天所授焉不假甲於龜龜不假足於

跌何必必取計之資而求齊景之高和布衣以肆志寧文書而據且能約其躬則儲石之種以豐功肆其欲則海陵之種不足存道優者則匹夫之身可榮忘大倫者則爵衆之主猶將耕六藉以訓世守寂治以儉俗儉老於海隅臣既憂於僻陋且世以太遠爲興元雖爲肆神游鳳之林心存無營之室榮利不憂其覺憂者不其其窮捐奉者之所食收職務之所棄望榮之甚焉總言之一至全者履於丘園背纓綬而長逸請子諫吾業於千載無聽吾言於今日也

抵疑

夏侯湛

當路子有疑夏侯湛者而謂之曰吾聞有奇才而不遇者時也有其時而不遇者命也吾子童幼而政綏遇者時也而命不足存道優者則匹夫之身可榮忘大倫者則爵衆之主猶將耕六藉以訓世守寂治以儉俗儉老於海隅臣既憂於僻陋且世以太遠爲興元雖爲肆神游鳳之林心存無營之室榮利不憂其覺憂者不其其窮捐奉者之所食收職務之所棄望榮之甚焉總言之一至全者履於丘園背纓綬而長逸請子諫吾業於千載無聽吾言於今日也

漢楚沉飲使吾子獲選弱守立困極心有窮志貌有飢色吾江河之流不以深舟船之暇情東望之先不以萬貨富之計抑非二三公之賈也實吾子之拙或也夏侯子曰噫嗟也幸有過人必知之矣吾子所以養德之大矣辭酌之儉非小體也東布其腹承古人之壽抑因于大夫之參任祇至也東布其腹心豈能隱凡以賢其隱平客曰敢聞以趨夏侯子曰吾聞先大夫孔聖之言德之不修乎之不講問義不能徒不善不能改是吾憂也四德具而名位不至者非吾任也是以君子求諸己小人求諸人僕也承門戶之業受過庭之訓是以得接足帶之末五乎士大夫之列顯顯六經之文覽百家之學弱年而人公朝蒙寵而當顯舉進不能拔擢出率則不能抗排當世志則作軼作軼文則作軼作軼若則謂之欲遠遂以養生不知之者則謂之欲遠遂以養生皆未是僕之所慮也僕又聞世有道則士無所執其節顯陽明則下不在履其力是以當舉而不辭人朝而顯問僕東野之鄙人頑屯之樵生也不識當世之便不違朝廷之情不能依靡客悅出入頗煩逐百點輕嘲嘲倚依隨舉進之大休備備之後當此之特若夫失之魚喪喪之狗行不勝衣言不出口安能十當世之養爾人主之成過足以露存而增進始舉使心有至言有偏直此養老之謂非朝廷之疾也今天子以隆德臨天下以八方六合四海內外無不蒙國元降九夷之從王化而盡之收諸蠻夷內之樂國夏若遊形之招焉最前朝之徒一介之士而能就君臣子者者當舉焉文議謂論出遊王紀林黃卿

青嶺人金嶺有無日不有充三孝之寺蓋中書之開有司不能免其責而年不能補其罪此執政之所厭聞也若乃公自辟卿士常伯祿未假紫綬金帶曰坐而論道者又充路監黃轡玉階之內抱其尺牘矣若僕之言實上之說治唐大略姑略其梗概而充術士之譽為禱之器皆猶投寸之膠而欲使江海為煖一羽之毛而欲令大風暫若常原之烟瀾天之靈靈之不益其熱而之減其氣予見僕人朝覲對便欲坐至高位吐言數百便問股贈一世何苦予之失評也僕固願車馬以須放林馬以待却反耕於根落歸志于淵潭從客于農夫優游乎卒歲矣古者天子蓋士以封季后垂后受闕以臨其邦懸大賞以樂其成列九伐以討其違典義相形安危相傾故在位者以求賢為務受任者以進才為念今也則九州為一家萬國為百郡政有常道法有恆則商邑之攝紳皆富門之子世臣之裔弘風長舉推成而遷舊德者皆天下之尊也風詒訓傳詩書儒墨說元虞僕皆不如也二三公之闕僕於凡庸之謀顯僕於細微之中則為功也重矣時而清談則為親也周矣且古之君子不知乎士則不安是以居過而思危對食而有恥今也則否居位者以尊身為靜以寡交為備以斷斷重以位者為信不知士者無公問不待士者不私僕後在位者有幾矣若益伊呂之倫較約仲龍之備傳古則論衡帝釋律則臧虺夏賈昆吾之功嘆桓文之勤抵協仲虎庇姜桑逸升鼎鼎趨越太平方將保重耆神獨養其身元白河沈

化爾義勇力挾泰山將不舉一羽梅澆萬里將不溫一鰾嗟成珠玉揮袂出風雲皆貴顯事取才進人此又君子之失言也予獨不聞夫人乎噲因欲為不食五穀至大清遼山岳離之草弄白玉不風而獨備無假而自足不與人同嗜欲不與世務齊榮故能使人無窮之門享不死之年以此言之何待進賢曰聖人有言曰邦有進賢良賤焉也今子慎有進之世實太平之會不獲祿氣憤藏出資使鳴鶴受和好賢見廉抑乃沈身卑約志動卑不亦愚哉且伊尹之干成湯湯戚之范桓公或投己顧祖或破身飯牛明廢與之機飲白水之流傳人殷王義威齊侯故伊尹起庖廚而登阿衡戚戚出車下而陷大夫外無微分內無希過每身輕名位吾子亦何不懸微以自薦乎古以懷微乎夏侯子曰嗚呼是何言哉富貴實是人之所欲非機之所惡也夫子將之劍陸斷狗馬水截蛟龍而鋸刀不能入泥獸之能別麋鹿之數而壁士不見泰山鴻鵠一舉橫四海之區出青雲之外而尺鷃不陵桑榆此利鈍之校機劣之決也夫欲進其身者不患千萬乘而僕已上朝堂世間不過過所知而僕已竭心思盡才學意無難正可準論無片言可採是以頃於鄙劣而莫之能起也以此言之僕何者其不自負哉子不嫌僕德之不彰而疑其位之不封是猶反覆而索窮發木而下釣僕以此為不內也若乃伊尹負鼎以干湯呂尚懷璽以徵文傅望操操以進士竊威聲角以望君此非僕所能也莊周始時以故言君平賣卜以自贊

接舉歸任以被身稱福家以求仙又非僕之所安也若乃李札抗節于延陵揚雄思子太伯白玉和柔於仕懷柳惠三黜於士官僕雖不敏頗趨彷彿其清操

元帝書

皇甫謹

或謂曰臣貴人之所欲貴賤人之所惡何故委形待於窮而不變乎且道之所貴者理也世人之所美者時也先生年過留髮佩紫不賤死盡忠其誰知予諱曰人之所至者命也道之所必全者形也性形所不可有或病也若獲全道以損性命安得去貴賤存所欲哉吾聞貧人之祿者賤人之壽形強猶不累元君之病疾乎且貧者士之常賤者道之實處常得貴故曰不憂其貧貴者神其賤者乎又生為人者不知死為人者不惟至矣暗蠅之徒天下之有道者也夫一人死而天下諸君以為損也一人生而四海笑者以為益也然則毀妄非益死損生也是以至道不損至德不益何哉雖足也知進天下之念以追損生之福還四海之心以重非全之智道德之至乎夫唯聖損則至矣夫唯無益則至矣夫堅故終不損身故終不損身能隨聖之實足不損之真立乎損金之外游乎形骸之表則我進矣矣

釋道論

前

魏郡名士計據孝廉京元初相國辟召不行其後郡勸令奉命為魏郡勸以過意為其辭曰相國管王群等三十七人及泰始登朝同命之士莫不畢至若拜爵封爵或錫爵內侯進奉朝請禮如侍臣唯余疾困不從而詔示人父兄及我

察院以爲天下大虞萬民維谷之難未成慮不宜
安寢按其時爲驚宵警故令唯谷之制事
無巨細悉以情實言不惟官慢也故曰伏休而
嘆曰夫進身之樂也退者命之實也設余不疾
執轡山向轡車一見余爲驚故發樂之世士或
收休休而進門不敢入符籍之徒南望其顯者
過時也故明致政功臣歸之士德獨何人哉
今某當備職配名而前仁道不逮斯亦然乎
客或以帝召見退也曰逆幾爲余謂上有一
實明之主必有寬亮之入天下懷收老名曰
出處哉竟亮王主以解難者名曰釋穀

客曰豈獨以象數發明天地以合通吐晝故黃鍾太序律呂八音爲一應機華茲夏曆其實殊明見諸易坎水方流人道始之靈樞乃發三材達理明若契故或士或同乃一唐朝生先哲者有夢或遇明帝以盛主或神安婦或乘龍而致款或成神判以求及德術千由舞鈞丁演漢師帥角以干畫成解網以相承或冒謫以安婦或乘龍而致款或成神判以求及德術千由之謂言由此觀之遠幾萬乎及時何故屈此而不伸今予以美妾一子潔淨上二藝多奇散遺千衆妙之門者有年矣既逢皇極之期又投純貞之際蓋聖明之主過臣已之責待時而興也且以此觀此吾生潛契靈藏滿淵之秋也則光注教令登大耀絕滯九泉隱於軌向善處之靈歟守介人之局操無乃垂於道之理定知壬午命召召君應有司上招召生之累下致駁來之疑遂存異同何必須臾賢可從何必守

[illegible]

臣朝有職官，通府有幕賓之人，是以支伯以病疾，
至唐李老翁始于西蜀，而安福以成名，名聲遠播，
於今貴州刺史，聚眾乞食，於東堂牛斗，
無忌以在朝制家，志氣已定，若輩以道者為，
暗德德於洛陽，風氣所耕，以致魯叟安發，今乎令人，
皆持難奪之節，執一，意欲招聚之人，守不赦之人，
志故有周定，計者不借，謂於彼人，守不赦之人，
不赦處於華貴，故能外親，華道內道之真，去幽，
顯之明路，入林林，笑談靈轉，情情之形，表排托虎，
況以寄身居華，之至支神利之人，經若鴻毛，重而，
寂寂以不特，之至支神利之人，經若鴻毛，重而，
不能及者，也，之至支神利之人，經若鴻毛，重而，
不折中，也，之至支神利之人，經若鴻毛，重而，
也是以膏衣，周用明刻，為伯牛，有疾，子孫，
黃帝創制，於九經，伯劉到親，以獨賜，造，
起文學，而會於至，王聖和顯，於秦晉，公發，
漢皇華，任有賴，於晉，世卑，始於定，方，
漢子，人故，乞食，明，天錢，我，
之字，古，微，陰，雷，故，侯，而，窮，處

客棧

郭璞

安樂蘭庭宜處舞今足下既以技文秀於嘉賓殆窮
根於慶慶凌扶捷而謀辭擇清源以濯磨而善不徹
於九卑價不登于千金傲岸榮伴之際語語龍鳳之
間進不為諸儒選不為故言無沈冥之韻而希風于
嚴光徒費思於鑽冰若林乎連山向何名乎大華
驪龍之為推擊禽之毛者而不得經寶輝跨天津者
未之前聞也郭生慨然而笑曰鶴鶴不可與論雲冀
井姓雖與量海龍雖然將祿子之意以未悟其可
乎乃者地維中駭乾光降承皇道曹同廊祥惟海龍
德勝羣羣才雲駭若若柳林之會過輪耀若浪海之
納奔濤不煩春陸之訪不假蒲扇之招鶴九有之奇
駿威總之下 新豈惟豐沛之英南陽之業昆吾挺
鋒繁輝軒魁祀祥說蘭冀爭聰嚙聲冠於伐木援
須繁乎拔茅是以水無說士最無幽人刈蘭不暇藝
柱不給安得稱新乎且夫蘭泉之香不思雲羣黑水
之米不委馳福澤光耀於埃萬者亦屬顧遺浪之深
秋陽之映乎登輝紛於九五滄海懸乎龍津胡映以
不才陸稿蟬蛇以屬篇暴鑄連城之寶藏於禍殃以
秀雖醜勝於麗采香起乎分寶惡乎在是而不慶不
冥不驢不驢支離其神蕭悴其形形居則神主遊靈
而名生體全者為犧至獨者不孤微俗者不得以自
得默覺者不足以涉無故不懷心而形迹不外黑而
智美無麗失而冥寂無江潤而放浪元恬不以愚機
洞察不足以昭顯不物物我我是不是非忘意非我
意得意非我懷寄羣我無家坡萬殊於一跡不壽
鑒子不天彭涓不壯秋毫不小太山效益吳天地齊
滿辟蟬大椿當年然一閱一開兩催之遊一泮一

遂為羣之爵漢漢明于集集謝要平春秋青陽之
益為龍蛇之委頤頤頤之長頤元陸之短翼故車蟻
為悲欣之府蟬蟬為物化之器矣夫欣樂黃之音者
不離蟬蟬之吟吟蟬蟬之韻者必聞帶索之歡蟬蟬
而蟬蟬蟬蟬而蟬蟬抱關戰戰心以外物者不能得意
于一絲蟬蟬在蟬蟬蟬蟬可與言樂天者若乃壯
周屈蟬于法蘭老萊婆婆婆婆婆婆婆婆婆婆婆婆
梅良蟬蟬市市市市市市市市市市市市市市市市
机既公蟬蟬而青微蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬
于數蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬

對儒

曹毗

或問曹子曰夫實以合珍為貴士以藏器為蟻蟻以
絕跡蟬子松以負霜蟬為是以蘭生幽蘭玉蟬子何
故子州浮濟源而負蟬蟬李忽萬乘以解印成公潘
崇繼以顯神樂生蓬南越以保慎故能全真養和夷
途洞庭陵高揚芳振雪蟬蟬也今子少陳其風蟬蟬
秀奇蟬蟬幼動輪蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬
志蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬
騰騰吳而蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬
已任申蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬
功蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬
追林蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬
不追林蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬
繼之惡而處此位以核物蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬
以蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬
之德而蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬
之德而蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬
實於俄頃之間定得失一管之蟬子若謂我果是

明倫彙編人事典第七十九卷適合部

耶則是不必以合珍于若云俗果非耶則俗非不可
以得從從從從從從從從從從從從從從從從從從
以御逸蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬
物以類蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬
音山來主蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬
降降之口身蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬
禍胎禍殺蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬
望蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬
陰陽什蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬

故不覺聞風安以蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬
際之表是以遂祖者循一往之習習介者守一方之
蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬
任化音蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬
運屈屈蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬
今非尋常之所實也今三明互照一氣載宣元教又
凝則風蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬
疾蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬
長川如斯則化蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬
國秀矣蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬
辨其說而承其意明朝蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬
觀大年固非尋常之所達耶教對以終蟬蟬蟬蟬蟬
王況

王況

必有赫赫之光乎困于寒而欲求諸熱無得熱之方冰子雖然曰胡為其然也又曰融結者有超然之士其得爐冶之門者惟快炭之子苟非斯人不如其已冰子曰吾聞宗廟之器不置華林之木四門之賓何必冠蓋之族前賢有解韋素而佩朱戟金徒爾而棄丹戟由此言之何恤而無祿惟先生告我途之達也丈人曰嗚呼予聞得之若是不知時之在彼吾將擇予夫道有安危時有陰陽才有所應行有所適英奇者于離機之世賢智顯于霸王之初當配龍駒權衡以良駒創作則良馬備道以駟轡是則宸龍出于瓊海湘相起于匹夫故有朝歷而夕貴先卷而後舒當斯時也豈計門貴之高卑論勢位之輕重乎今則不然上聖下明時逢道衰後還漢安守乎百辟君子夷世相生公卿有公卿門有卿指充腐骨不聞輩輩多士君子貴賤命不出閭閻四門穆穆特種是盈仍叔之子首為老成賤有常尊貴有常榮肉食繼踵于華屋珍食襲跡于舞耕誠名優者以諸船附勢舉高舉者因資而隨形至乃空懸者以泓哨為雅量環燕者以淺利為鉅鎗靡靡者以無檢為弘雅僕傭者以守意為堅貞嘲諷者以粗莽為高亮繼繼者以色聲為誇誇者以勇敏于繁譚斯皆寒素之死病榮達之惡名凡茲流也視其用心察其所安喜人必急于已極憂德無厚而自貶位未高而自辱眼固然而視貌貌心而天忌惡君子悅鄙小人傲賢道者憐憫門心以利快智以勢德姻黨相扇

毀譽文紛富貴達於所愛難堪於所聞京邑翼輿率士千德年集門求官宦道從僕聞其事來問寺相其服飾器物悉皆修飾為富室實徒倚於門側時因接見於屬客色心懷內往外計則道還道義謂之俗生論政刑以為極極而富而實性性遠除消息官無大小問是誰乃今以子孤寒僕與地者志凌志實偶景偶步道嚴常通關者雖欲聯聯虛時無役免衆途足濫投足何無缺是亦子將然乃悟曰富貴人之所欲貴賤人之所惡使少兵於孔顏之門四處于清寒之路不謂然勢且子過繼敬承明裔服我初志彈寒冰共以保年許伯成延陵後節可垂丹較城城呂霍京原朝矣女減曰我飛聲沉跡居道師果由德林豐屋師家易者明藏人輩位尊位祿難繼任三都尸晉宋華谷深投局正幅輿僕我心

大賢人君子將立天下之功成天下之名非選其時得田致之良故晉試或之殷海無鳴條之事則伊尹有莘之匹夫則武王牧野之陣則呂布渭濱之釣翁也若若之類不可勝數聖賢聖德應形動形從時平則才依世則才用世不信與說使秦穆修三王之法將致隆平則魏晉之七健吏先武香逸之俠客耳士附屬者有故故其有也則足非忤之候不入于典切非新濟不賴于和是以為驚風而退頑鈍未成而善及其無事也則平職共半利純純刻而無其津津是以以此之弊無太平者服之說也處守其世而欲遠城常之動亂太平者服之說也處之謀其若知步而登山登雲甫于起也漢文帝見李

廣而歎曰惜予不遇當祖時高侯竟足道哉故智無所運其善勇無所奮其氣則勇法一也才無所聘其能無所展其武則頭蓋均也是以英機越船不能無水而浮青兇亦不能無水而飛政和望之在荆山隋珠之滑重川非遇其人焉有遇之價照車之名乎高駁繁霜繁於荆中何以效其堪堪于轡下也曰援元豹藏於窟檻何以知其接垂懸於干初也屠夫與馬獲訟力非龍文亦無無以自之焉其敢與荆鄂爭勇非強秦之威孰能辦之故敵大備謀抱關厲約之喻一旦而都卿相之位建金石之強者有事之世易為功無為之時難為名也若彼漢沒而不稱曾不足以多談況大蕭蕭之使少有不德意者則自以為枉伏莫不飾小善以偶時好惡者聚處焉以歸俗進之無補于時退之無損于化而世主相與當同齊口吹而而之豈不哀哉今士猶常循故規行矩步種種級累開闢碌碌以取世資若夫魁儒儒儒卑卑倣倣之徒直將伏死獄中下安能與步驟共爭道里乎主知見觀識之士苟不能臣化輔政佐時世而徒俯仰取容榮利厚自豐之者殖私家之獲此沐猴而冠耳尚焉足道哉

神漢公令合華德嘉遊遊遊起世貴遊心于浩然忘志于業抄抄于大荒之遊隨俗者乎山山之窮莫士是向華大聞而造焉乃其終終飛黃越步小輦道而取快之風風靡于津津終終飛黃越出塞埃天清平而無風野靡明而無風隨風而

羽李父爲之投策斯蓋天下之偶乘于豈能從我而

御之乎公曰余病未能也

大夫曰大梁之李璣山之禾唐覆播其根農帝嘗其

華爾乃六食珠珍四體異有窮海之鍾離陸之毛伊

公爲諸趙丁揮刀味重九湯和覺乃莫楚鹿露錫需

錫雀雀開按足亂方丈華錫封德之鑄輪音之距驚

許留許楚殘衰白雷開之通葉黃之齡丹穴之獨元

豹之胎胎以秋橙酷以春梅據以商王之著承以帝

辛之杯范公之歸出自九氣橫尾丹細紫氣齊盤爾

乃命支離飛霜銅紐肌納散葉膚寄落尊于之毫不

能固其細秋燥之夏不擬其滿葉有既則亦有嘉

羞商山之果漢皇之樓析雙眼之房制柳于之殺芳

旨萬運承意代泰乃有荆南程澤北竹葉浮蟻星

沸飛華許接元石嘗其味儀氏進其法領舉一朝可

以流瀉于日單履履川可使三軍告捷斯人神之所

欣美觀聽之所燦爛也子且能強起而御之乎公曰

曰既爽口之佩甘脂毒之味取腐爛之藥制亡國之

器藏于大夫之所樂顧亦吾人之所具余病未能也

大夫曰蓋有智之賦皇風也金華唐徵大人有作纓

帽代昭配天光宅其基德也陸于極公之威其垂仁

也也當乎有威之在者南黃之風不能驚其樂單

之喜而以智其器皇風德帝帝欲振舉氣以樂單

焉以詩牧濟於雲宮之世政穆乎鳥紀之時王微四

塞南昆崑崙丹耳投珍香露時却馬於耕丈之轡

銘德於昆崑之鼎聖張侯侯來時人戴都耕丈推呼

驚驚陸陸夫駒冠之飾與皇炎短後之服六合時

雍雍振振鴻鴻羽林林歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌

歷之衆若乃華者之黃流亮之貽通不傳於辭新地

不微于正期莫不號奔指額黃重軍軍于時見其威

惠惠不不服屈九尾之黃而接三足之黃而屈九尾

在林猶於黃帝之聞有龍游而益於孔甲之沼萬物煙

燭天地交泰泰後陸內化風爲外林無無無無無無

帶皆業業利於百上亮發于雲雲雲雲雲雲雲雲雲

功與造化爭流德與二儀比大言未終公于默然而

與曰鄙夫固陋守茲狂狷蓋理有毀之而實之必

解言有惡之而齊主之疾疾向于誘我以驚耳之衆

棲我以鄙夫之屋田游馳騁利刃轉足老氏之故

戒非吾人之所欲故靡得而應于至周皇風載運將

聖運萍華實爲秋播焉爲登下有可封之人上有大

哉之君余雖不敢請從後

感士不通賦

昔曹仲舒作士不通賦司馬子長又爲之金書以

三卷之日講書之取讀其文然則宋主履信思

順生人之善行他仲舒作士不通賦司馬子長又爲之

道大偽斯興則謂宋主履信思順生人之善行他仲舒

懷正志遠之士或潛玉于當年或子清操之人或

沒世以徒勤故夷有安歸之欺三閭言已來之

哀怨夫獨其百年而歸思已盡立行之難而一城

莫莫其古人所以榮枯數數抑抑而不能已者也

夫薄運意氣其惟文子撫卷躊躇遠處而取之

吞大塊之受靈何斯人之傷靈其智以誠服衆二

五而帶微然以稱稱其自大漢子蒼生靡清靡之

密網則黑黑黑黑黑黑黑黑黑黑黑黑黑黑黑黑

密網則黑黑黑黑黑黑黑黑黑黑黑黑黑黑黑黑

緣而歸耕山嶺端而復影用汪汪而義整理新堂而

水軟甘食賤以辭榮淨源出以長分美惡僅作以焉

原百子之收實實爲焉爲可操奉上天之成命師聖

人之道書發忠孝于君親生信義于鄉閭推誠心而

獲圖不悔然而新臺望于雷雷雷雷雷雷雷雷雷

者謂述直追者云安撫主公而無猶今來則以受詩

難極理而擬擬從芳靈而誰亮亮亮亮亮亮亮亮

在表帝帝魁之世獨祇修以日動豈二宿之成廢庶

進德以及時時既至而不惠無生之語言金後李

之終敬怒獨獨子郎若若若若若若若若若若若

知亦若心而曠曠期夫市之無虎肢三之之獻說倖

買傳之秀明村遠轉于促界慈董相之淵放塵染危

而幸濟感哲人之無何淚淚淚淚淚淚淚淚淚淚

海曰天道之無親得得一以作德德德德德德德

投老以長既既早夫而又會傳清車以憐憐憐憐

而風身雖好學與行義何死生之苦辛旋報德之若

茲懷斯言之虛陳何曠世之無才字無路之不還伊

古人之慷慨慨奇名之不立廣結髮以從戎不愧伊

於萬巴屈雄志於威聲誇尺土之莫及當誠信於身

後動衆人之悲泣前盡說以拯吾言始願而思人美

良反之易傾胡害害固乃乃急急急急急急急急

有威有威威威威威威威威威威威威威威威威

軒兒之非衆豈獨抱之爲焉焉焉焉焉焉焉焉焉

而歸止歸風風以舉舉謝長價于朝市

咸知已歟

夜申日而不寐幽臣生而懸念命僕夫而爲風指南

倬而爲期學書府文究神林既既聞而存口又目

流離於落京諸斯人之飛車最優而未能獲四邑之蓮花刻七重之寶樹吾未遇乎伊人昔宵行而畏露神遊之在九淵今疎風雲之摧散實爲高舉於千里分詎無心於擇木常魚之版非白龍之可變分離縣之鐘鼓非爰居之所飲吾壽建明月之旗接回風之軫而息乎若木之陰

漢賢賦

郭業

余王子冬偕張伯都赴試南省道出長沙昔漢賈太傅左遷其地感駑馬而歡歡竟賦賦以淪滯遊者輒增慨焉夫太傅窮冠抗疏遷廷其通才朗議直氣雄文當時稱儒術之能儼海一代之素賢哉追慕高風用綴賦言

維困敦之陽月兮余北征而溯長沙流風以鼓機兮懷往國而咨望繁太傅之懿美今天界之以修能抱貞白而不阿兮遭憂難而聚嘆業亦電駭耳而弗取兮謂款段之賢鄙充陳詞於未央兮竟出傳於藩封憑客輿而去國兮寒胡爲乎中路心懷憤而纏結兮情依依而問顧披楚氛而不意恐兮念宣室而不能忘弔靈均於汨羅兮歌離騷而傍徨湘水以自深兮劉叔蘭之芬芳兮心曲之無瑕兮誰殫其何傳悲鳴蕭瑟混吳兮松蘿倒植士鼓雷鳴兮天球若磬蓋斐貝錦兮廉白肝斤醴正焉邪兮謀曲詆實自古皆有此兮豈先生之獨靈是故比干剖心仲尼削迹子可履高義弘曲肱處窮窮泰雖非憤戚位員投淵申徒抱石或幽繫于南冠或遺刑於荆壁或三黜而不同吸一言而輒吐夫固忌其傷權兮名不可以早揭誠知前轍之遙觀兮又不能笑憐落指異世而

徜徉縈乎心於皎日今未改此度風韻謝其商集兮豈下墓乎離驚其賤賦其韻道兮途歷麻其紆長道者闕而踞位焉今恐多岐而忘羊魂女如其蛾眉兮固恆思也懷瑾握瑜而見損兮又何怪也聲名聞以長顧兮知丹朱之不能誤悼先生之遠將兮道長壽而短算結兮悼以榮獨兮心怆然而悲思氣鬱結而不可平兮鍾漢風而萬辭

欽定古今圖書集成明倫彙編人事典

第八十卷目錄

選合部藝文四

都風北門三章

飯牛歌

龜山採

息怒操

樂操

詩蘭操

去魯歌

歸河歌

楚聘歌

丘陵歌

僂詩

與春申君書侵賊

琴思楚歌

兒志詩

豫章行

琴歌

贈母丘儉

贈母丘荆州

答杜華

贈山濤

詠史詩

鍾詩

擬古

周南成

孔子

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

種蘭
擬左記室思詠史

初至番春作

示程伯達

臨上難爲題

東征歌

重酬范郎中

寄荆州張丞相

書情獻相公

放歌行

感舊詩南山

古風

贈范金卿

奉贈韋丈左丞

述古

短歌行

寄狄明府

君不見聞驍使

投簡成華兩縣諸子

可歌

綴歌行

懷武行

古典

送蔡母潛

駢房相公

種蘭

袁淑

梁江淹

吳均

北魏胡夏

北周王褒

隋王通

唐王維

嚴維

王昌齡

孟浩然

李白

杜甫

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

贈康洽

失意歸因寄東臺劉侍郎

致酒行

將歸故山留別杜侍郎

感興

送王明善

沁園春

選合部紀事

明劉潛夫

金允文

明高岱

王連

李賀

王郊

李端

李端

李端

李端

李端

李端

李端

李端

李端

李端

李端

李端

人事典第八十卷

選合部藝文四

都風北門三章

飯牛歌

龜山採

息怒操

樂操

詩蘭操

去魯歌

歸河歌

楚聘歌

丘陵歌

僂詩

與春申君書侵賊

琴思楚歌

兒志詩

豫章行

琴歌

贈母丘儉

贈母丘荆州

答杜華

贈山濤

詠史詩

鍾詩

擬古

種蘭

袁淑

梁江淹

吳均

北魏胡夏

北周王褒

隋王通

唐王維

嚴維

王昌齡

孟浩然

李白

杜甫

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

袁淑

梁江淹

吳均

北魏胡夏

北周王褒

隋王通

唐王維

嚴維

王昌齡

孟浩然

李白

杜甫

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

袁淑

梁江淹

吳均

北魏胡夏

北周王褒

隋王通

唐王維

嚴維

王昌齡

孟浩然

李白

杜甫

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

詩碩鼠之辭雖未見所據亦可見南山白石之歌

謗稱未之見也然其辭亦激烈足以動人

南山研白石爛生不逢黃與舜神短布單衣適至軒

從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦

淒涼之水白石某中有鯉魚長尺半弊布單衣裁至

計清湖飯牛半夜半黃連上飯且休息吾將怡汝相

與

又與自

出東門兮臨石班上有松柏青且蘭羅布衣今歲歲

時不遇兮登第主半兮努力食細草大臣在爾側吾

常與爾適楚國

龜山授

琴操曰李相子受齊女樂孔子欲諫不得退而望

魯龜山此曲以喻李氏之被廢也

子欲望魯兮龜山蔽之子無斧柯奈龜山何

息鄰操

孔子曰趙盾子使聘夫子將至焉及河聞鳴鶴

趙盾之見殺也迴輿而旋之衛恩鄰焉操云云家

語曰還息於鄭作樂以哀之即此歌也

周道衰微禮樂陵遲文武既廢吾將焉歸彭天下

靡邦而依鳳鳥不藏珍寶皇賜咎然感之慘然心悲

邦事命駕將適齊河洋洋收攸之煩臨津不濟

返棹息鄰傷予道窮衣衣後無草賜期于衛復我舊

從吾所好其樂只且

還轍息鄰

荷鵝操

琴操曰孔子歷聘諸侯諸侯莫能任自衛反魯隱

谷之中見新鵝鵝鳴然嘆曰鵝當為王者香今

乃與衆羣為伍止車援琴歌之自傷不逢時託辭

於鵝云

習習谷風以陰以雨之子子歸遠遊子野何彼蒼天

不得其所遠遊九州無所定處時人聞歌不知賢者

年紀遠遊一身將老

去魯歌

史記曰孔子相魯齊人遺女樂季桓子受之三日

不聽政郊又不致膳姐於大夫孔子遂行宿乎屯

而師已送曰夫子則非罪孔子曰吾歌可夫歌云

云桓子聞之曰夫子罪我以琴婢故也

彼婦之口可以出走彼婦之詞可以死敗德敗教

難以卒歲

臨河歌

孔子適齊臨河不渡歎而作歌

秋水衍兮風揚波舟楫顛倒更相加歸來歸來胡為

斯

楚聘歌

孔子曰楚王使使奉金幣聘夫子至宰尹母有曰

夫子之道生行失遠請見問曰太公動身苦志

八十而遇文王孰與許由之賢乎曰許由獨善其

何之

丘陵歌

孔蓋子曰莫公使以幣如衛適夫子而不能實用

也故夫子作丘陵之歌

登彼丘陵尚處其北道在邇來之若遠遠迷不復

自嬰山巒明然迴應馳驅山巒確其高聳甫速連

枳棘充路陽之無絲得伐無何思茲蔓蔓惟以末歎

游貴游流

僂詩

僂詩者荀卿子之所作也或曰荀卿既為蘭陵令

客有妻春申君者以湯以老武王以鍾皆有天下

今荀子實而君借以百里之勢臣為君臣之昏中

君乃謂荀子荀子去之趙人又說春申君曰昔伊

尹去夏人殷殷王而夏亡管仲仲去魯人齊魯弱而

齊弱賢者所在其君不書不書不書也今荀子天下

賢士君何為湯之春申君又使人請荀子荀子不

還而連之賦即此僂詩也

天下不遇詞僂僂詩天地易位四時易緒列星罔墜

旦暮晦明國靡昏昭日月藏公正無私反見縱橫

志意公利重機變無私聖人執其一兵道德純備

遠日將將仁人雖約救難援強天下由陰陽反世矣

增龍為鸞鶴鸞鸞比于鳳制孔子拘匡昭昭

乎其知之明也但都乎其過時之不解也抑乎其欲

顯義之大行也固平天下之得旨也嗚天不復覺無

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

飲河洲滿腹實足不顧餘果林棲一枝可爲達士模
範詩 張協

昔我嘗嘗市肆以過遇過行人入曲處感感從亂
窮年非所用此貨將安設從亂處尋得魚目天明月
不見到中夜能否居然則陽春無利者已入管下節
流俗多昏迷此理誰能察

擬古一首

宋鮑照

魯客事楚王懷金樂丹素既何主人恩又蒙令尹顧
日宴龍朝歸與馬塞塞宗廟生尤陳寶侯遠領幕
富貴人所欣道得亦何懼南國有諸生遂方樹論誤
伐木清江涸說豈守竟免

又

十五歲詩書讀解不通病冠參多士飛步詩李宮
側觀若子論直見人風雨說窮古端五車推車鋒
遙當白壁脫脫受聊城功竟得從世務乘驛還和戎
解佩當年梁孝表奉還弓始離力不及安知今所終

種蘭

袁淑

袁淑從母兄劉淑欲附己而淑不爲改意出是
大相乖失叔乃賦詩等以病免

種蘭忘富門懷望何是楚少別玉人門非植蘭所
擬左記室思詠史 梁江淹

韓公論衡生隱市門百年信在再何用苦心魂
當學衡衡將建功在河渭瑤組賢君聘青紫明主恩
終終才始議賞位方尊金張服貂冕許史乘華軒
王侯貴片議公卿重一言太平多歡娛飛蓋東都門
顧念張仲舒蓬蒿滿中國

初主壽春作

吳均

桓譚不賣交馮子任奸直浮誇遠波影飄揚恣風力
北州少知舊南陽其相識中獨每領輸當復推翼
望美無津梁私自憐何極

示程伯達

北魏胡吏

吳安定臨海人以姚氏將衰入長安沮渠牧健遇
之不重乃爲詩示所知廣平程伯達歸魏賜爵復
始男

望衛悅脫脫脫脫望望均何用宣憂悅託歸客輔仁
牆上難爲趨 北周士夜

昔稱梁王子

北周士夜

未代多機停卿相盡經由臺郎百金價台司千萬求
當朝少直筆越代多金鈞廷財十年不得調將軍百
戰未封侯夜夜伏機門作常白有葡萄得漳州白壁
求善價明珠難賸投前牆不可離井水自離浮風胡
有年康赫利比吳鉤

東征歌

隋王通

文中子世家曰隋仁壽三年文中子西遊長安見
文帝奏太平十有一策帝下其議於公卿公卿不
悅文中子知謀之不用賦東征之歌而歸帝聞而
再徵之不赴

我思國家今遠遊京

唐王維

古人之心今將與太平之基時異事變志亦乖願遠
呼凌道下方舟垂翅東望皇之不斷分勞身西飛
重創範師中 唐王維

頃觀李昭公杜見朝報未云且久不還因而嘲及
詩落句云應同羅漢無名欲故作唐唐老歲年亦

解嘲之類也

向季含香未至爲多數米報人恩草木盡能酬雨
露榮枯交敗期乾坤仙那有意隨同含亦相無私斷
掃門楊子解嘲從自還馮唐已老復何論

寄杜司空相

前人

所思竟何在望深門畢世無相識終身思恩
方將與農農耕種老丘園目盡飛鴻何由寄一言
書情獻相公 王昌齡

南渡洛陽西望十一樓

王昌齡

清來勸子門皇歲終九州慶生從東來決涉將日流
昇昇貴論道文章何有有微微君澤微微將獻謀
冠冕知星拜跪齊因望塵非君事入賦且遲留
但驚數十載春華幾幾老若得金銜送飛燕亦可憐

放歌行

王昌齡

按本傳王昌齡私通營人內界俄而元宗生浩然
匿於下維取資對營人曰朕聞其人而不見也詔
使出問其具其語浩然拜曰自誦此詩至今不明主
業之句帝曰卿不仕仕而朕未嘗棄卿奈何誅我
囚放還

北國休上香

李白

北國休上香南山僧道還不才明主棄多病故人疎
白髮休年老香閣還從降不憚愁不寐終夜夜懸慮

古風四首

李白

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertong