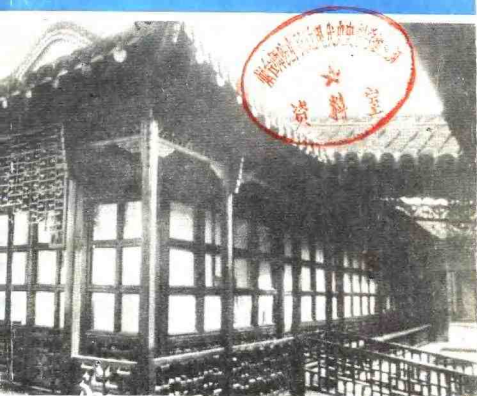


1004

興化文史



第 11 期

86

中国人民政治协商会议江苏省兴化县委员会
文史资料研究委员会编印

題 簽：張 華

封面設計：彭國良

編 輯：王寂生

興 化 文 史 第 十 一 輯

編輯、出版：中國人民政治協商會議江蘇省
興化縣委員會文史資料研究委員會

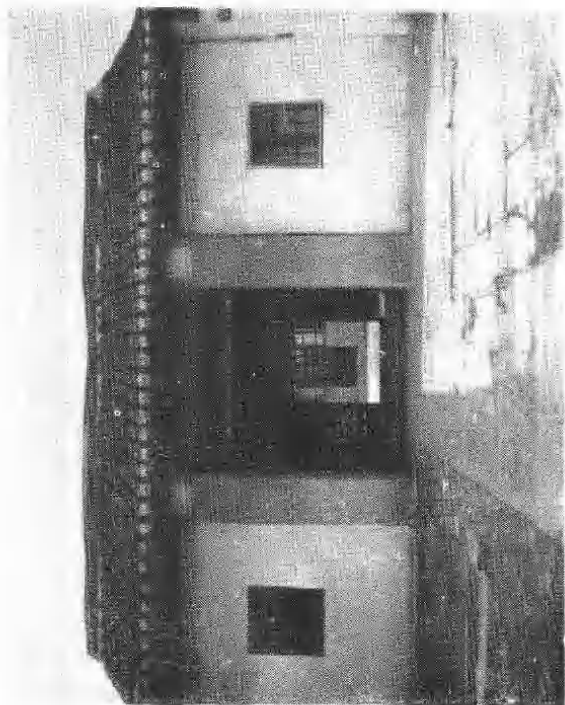
印 刷：西 營 興 化 印 刷 廠

787×1092毫米 32開本 字數10000

1986年11月第1版 1986年11月第1次印刷 印數2000冊

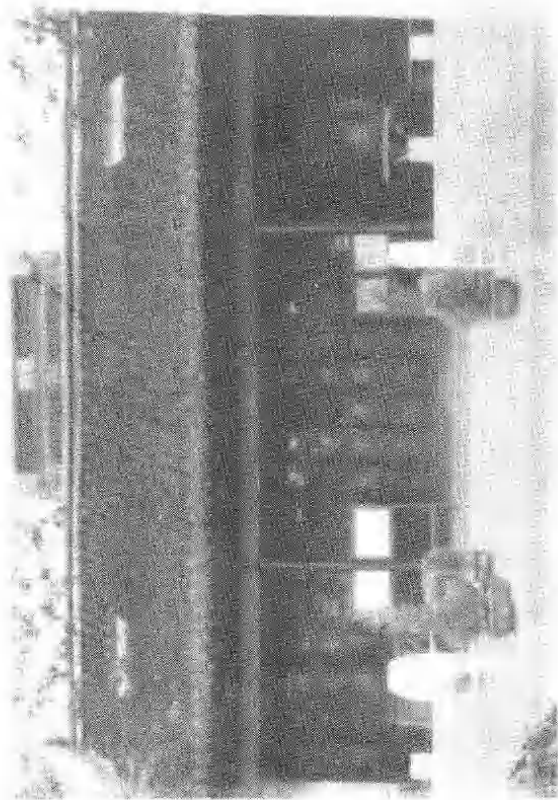
內部發行

每輯工本費0.77元



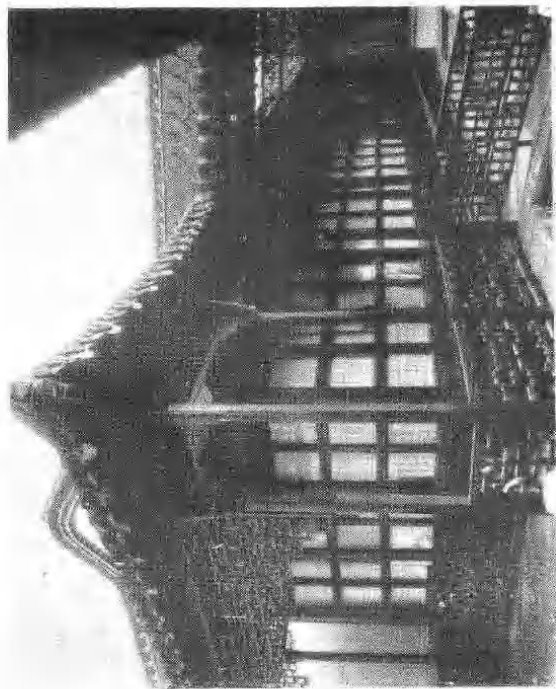
范仲淹丞署 陈卫星 摄

东岳庙正殿 陈卫星 摄





四 牌 楼 王永文供稿

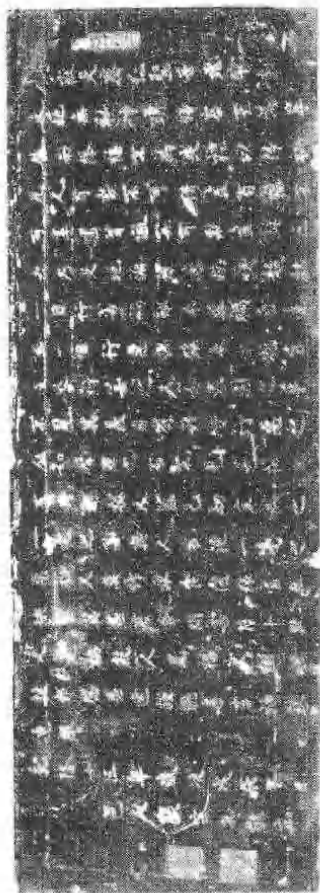


船厅一角 邹文灿 摄



郑板桥故居 郭文灿 摄

東岳寶訓 鄒文如 撰



目 录

昭阳山遗址·····	刘诗复 (1)
范仲淹丞署·····	曹学谦 (3)
古城墙·····	李继雄 (6)
拱极台·····	王益谦 吴汉池 (8)
东岳庙·····	吴汉池 曹学谦 (11)
城隍庙·····	王益谦 吴汉池 曹学谦 (14)
八字桥·····	曹学谦 (18)
宗臣故居·····	任祖鏞 (20)
高谷故居和益恭坊·····	高 岩 曹学谦 (22)
兴化吴甦相公墓·····	郑履成 (24)
韩乐吾墓·····	韩世凯 曹学谦 (26)
魏司马马厅·····	魏伯坝 (28)

百花洲·····	任祖镛	(30)
文峰塔·····	高 岩 曹学谦	(33)
兴化的牌坊和四牌楼·····	曹学谦	(38)
施耐庵墓·····	曹学谦	(42)
方壶岛·····	崔 敏	(44)
郑板桥故居·····	曹学谦	(46)
刘熙载故居·····	任祖镛 曹学谦	(48)
船厅·····	曹学谦	(50)
李审言故居·····	李传砚	(52)
赵海仙洋楼·····	崔 敏	(54)
任大椿读书楼·····	任祖镛 曹学谦	(57)
天主教堂·····	曹学谦	(58)
基督教堂 兴仁医院·····	曹学谦 吴汉池	(60)

昭 阳 山 遗 址

刘 诗 复

兴化第一部县志《胡志》（1559年编修）沿革记载：“兴化……战国时属楚，为楚将昭阳食邑，故名“楚水”、“昭阳”。“〔昭阳山〕在县西四里，楚令尹昭阳墓下，即傍立庙祀之，因名山”。

明万历十九年（1591）《欧志》卷二第十四页《山》“曰阳山楚令尹昭阳墓也。在县治之西四里三百步。为长安乡六都地昭阳府君食邑于此后人立庙祀之”。《欧志》名宦列传卷五·二十八页记：“昭阳楚将也，即战国策所称昭奚恤之裔，魏惠王与之战，而亡其七邑，楚灭越，扬州入于楚。及烈王徙都寿春，始裂地以兴化为昭阳食邑。阳有惠政，邑人祠而祀之。死葬西山，去城之四里高阜，隐隐隆隆，今俗称山子庙者是。”

山子庙分前后两进，前进分东西两大殿，西为令官殿，东为丰馱殿，后进分三殿，正中为昭阳殿，东首为观音殿，西首为三官殿。昭阳殿正中上额：“昭阳山子府君”牌位，供奉了昭阳将军的塑像。殿内两边园柱上楹联为：“渤海镇军压六王而霸楚，阳山食采留三户以诛秦。”昭阳将军的茔墓，就葬在昭阳正殿后偏西处。土包高三丈，方园约二十丈，即《昭阳山》。庙四周，九龙（即九条河）汇聚，苍松翠柏，气象万千。朝山进香的善男信女甚多，代代相传。

《张志》庙祠记明邑人禹龙诗云：“将军遗庙貌，游子剧春情，水殿焚香入，楼船载酒行，雨晴闻社燕，花暖醉江莺，千万沧浪曲，相将此濯缨。”又记国朝邑人李沛诗云：“南郭乘春去，西郊载酒还，运村俱带水，古庙独依山，麦浪千畦绿，花飞两岸殷，移舟看浣女，落日照红颜。”这就是对当年山子庙肃穆庄严和幽静景色的描绘。

由于历经战火，而今的昭阳山，已经面貌全非，在一九八四年的文物普查活动中，我们为了弄清昭阳山遗址召集老人座谈，查阅资料，多次赴东潭乡陈堡、袁家、北山村作实地考察证实昭阳山遗址，就在现东潭乡北山村西南角大河边的场地上。北山村一些群众和原山子庙七十三岁老僧学林都反映：“山子庙毁于战火，阳山也早已被夷为平地。”他们还向我们提供了原庙屋顶上残留的兽吻一只，经幢一座，石香炉一只，雕花石柱三块，碑刻两块，其中有一块碑刻，是长七十五厘米，宽四十厘米，厚十厘米的横匾，大理石质地，上款是：“道光庚寅年孟冬”，中间篆有“香山塔院”四个大字，下款是：“光绪癸卯年住持福田重修立”。对照《李志》舆地志八页七行中的记载：“城西北山子，山子庙在民国初元僧福田重修，改成香山寺。”完全证实了“香山塔院”就是由“山子庙”演变而来的。

目前昭阳墓的发现，已引起有关方面的注意，相信在今后两个文明建设中，昭阳山必将得到整修和恢复。

范 仲 淹 丞 署

曹 学 谦

范仲淹、字希文（989——1052）苏州吴县人，北宋政治家、文学家。宋仁宗天圣年间，任太西溪盐场监官，时海堰堤废颓，潮水涨没田稼，民众连年受害，不胜其苦。仲淹议筑海堰堤，得太州知州、江淮发运副使张纶（字汝昌）的大力支持，奏请仁宗同意行之，遂以仲淹知县兴化，负责筑堤。仲淹于天圣五年始。役丁四万，奋力行动，只花了一年时间，就完成丁南起通州海门。北迄盐城阜宁，袤延数百里的筑堤任务。堤成后，既能束内水不致伤盐，又能阻外水不使伤稼、因而使堤内数万顷泻卤之地，尽复为良田，彻底解除了民众东顾之忧，保障了以后历代人民能够得到比较安定的生活。

范仲淹在兴化任知县时，丞署设在城内中央，（今民政局所在地）原御史行台之道府厅，厅后为王簿衙之旧址。丞署中有正堂，《欧志》卷三公署六记：正堂前有轩堂，堂之左有库楼，两进左之，左为赞政幕府，右为驾阁库，两翼为书吏房，当甬为“戒石亭”，今易为木坊，前为仪门，门东偏为“好我亭”，南为土地祠。两厢为榜房，又前为钟鼓楼；是为大门（嘉靖三年知县陈洪范建）正堂后为“景范堂”，又后为“弦歌堂”（宋高宗绍兴年知县黄万顷建）。

侧有便门，通县衙丞尉之宅，各一，并在东吏房之南，主簿衙又在丞尉之南，吏廨列东西之傍其外为高垣设屏、屏之南街为总铺，为阴阳学，为獬豸、为“申明亭”为“旌善东亭”、县治之西曰：“圣谕亭”，其东为察院、为公馆。察院门二进有卷轩、有退厅、有书吏房、堂东西有皂隶房邻县治之东。（嘉靖三十七年知县胡顺华重建修）府馆门二进，有堂有退厅，有书吏房，堂东西有皂隶房，邻察院之东”。为了密切与社会上层人士的联系与往来，范公在丞署二堂东边（旧学宫故址）建文会堂（梁志卷一、古迹三）定期活动。一时学者云集，气象万千，范仲淹并有“东南沧海郡，幕府清风堂，诗书昉周孔，琴瑟咏羲皇，君子不独乐，我朋来远方，芝兰一相接，习习庭阶香……。琢玉作镇圭，铸金为干将，猗载滕子京，此意久而芳”的诗句，赞道文会堂的当年盛况（梁志卷一公署）。堂西北有古梅一株，相传为范文正公亲手所植。至清代中期已高达二丈许，围径三尺，铁干参天，绿荫复地，此树隔数年或十数年才开花一次，花大于钱，色翠如苔，芬芳浓郁，异香闻署外里许。后因枝叶枯萎，古根犹在，遂砌亭以复护之。俗谓“梅亭”，亭上有“存以甘棠”的小横匾。

范公离兴后若干年内，知县兴化者甚众，来去匆匆，不及对丞署认真计划修葺者甚多，能加以维修者亦草草从事。如《梁志》卷一署公一中载：“明洪武元年知县徐士诚建”；“十一年知县李叔正增建”；“正统中堂县事通判李光学修”；“嘉靖中知县陈洪范建谯鼓楼；知县胡顺华修”“国朝康熙中知县张可立修”；“乾隆五十八年知县中文增建大楼，改建西厅”；“嘉庆四年知县颜崇燾修”；“二十年知县刘铃改建三堂及上房增建厢房”；道光元年知县王元佐重修二堂；增建东

厅”；“十九年知县周际华重修正堂科房”；“二十九年署县魏源修葺”；“三十年梁元棣增建内厢房、西南书房”。

惟自康熙三十五年（一六九六），徐旭旦知县兴化以后，于辛卯（一七一—）二月初八日大风技术，丞署房屋、尽被风靡，徐旭旦为克服自然灾害，纪念范文正公的光辉业绩，发动邑中士绅、捐资募田，重新修复。茅士藻接任兴化知县后，继续整修。并由世台王干臣颜其额曰“哦松清署”。又曰“百里分堂”。门旁建神祠，吏廨中有“赞化堂”“经正斋”；后有“澹宁居”。右有“启其轩”、“课花轩”“古香堂”，建筑规模高敞，竹木修美成韵。既保留了一部份古老的丞署原貌，也逐渐加建了一部份明清两代衙门的款式，以后又有人在丞署中建立“景范堂”，以示对范文正公的追念和景仰之意。门前加对联：“是前贤听政之堂，尚有风流余韵；为后学会文之地，定多益友良师”。

民国以后，丞署被改造成了学堂，抗日战争时期，敌伪军二十二师师部又盘据在内，兴化解放后，这里为兴化县人民政府驻地，以后县政府逐步向西边迁移，改为民政局办公室。最近，民政局进行修建时，发现西壁墙上安有徐旭旦的“昭阳丞署记”和茅士藻的“哦松清署记”。长宽约尺余的方形碑石两块。碑中详细地记载了丞署当年的一般概况及他们重修时的艰苦历程，通过对环境的调查及房屋的辨认，发现粗椽大柱，皆土红油漆，虽剥落不堪，但丞署的风范尚存。根据志书记载，这里就是宋天圣年间范仲淹丞署所在地，民政局按照保护文物原貌的要求，进行了维修。

古 城 墙

李 璠 雄

兴化地处江淮之间，春秋时属吴，战国时属楚。当时，昭奚恤后裔昭阳为楚将，与魏战襄陵有功，乃裂为食邑（梁志卷五），故始称“昭阳”。五代十国时期定名兴化，以后政局动荡，战争波及江淮，兴化也常成不宁之地。

宋宝庆元年（公元一二二五年），兴化知县陈垓为治安计开始筑周长六里一百五十七步的土城，元末废圯，明洪武五年，守御千户，郭德、蔡德、刘人杰以砖更建城墙高一丈八尺，内外环水为濠。其后，民坏城墙内郭，以广建宫室，使城墙日渐衰败。嘉靖十一年，知县李世熙力主修复。十七年，知县傅佩修理城墙，凿玉带河，汇三关之水于海子池。于北城玄武故址筑高台，名曰拱极。三十六年，城又圯，台亦坏，西北崇不逾丈，城濠逐渐湮塞。其夏有倭警，知县胡顺华极捍御，倭去，请于当路重筑。始于八月，次年功竣。凡用砖六百万五千有奇，灰一十二万余石，垒土崇壁，加旧址一丈，共高二丈八尺有奇。为了有利于保护守城士卒瞭望和射击的安全。还在城头上加建高二尺的城垛，垛下建有高二尺五寸的护身墙。城墙面宽四丈，底宽八丈。墙身前昂后卑，形体硕大，厚实坚固，雄伟壮观。全城计开辟四个高大的拱洞形城瓮，瓮下铺满巨型跳板，让人行走。跳板下挖有陷马坑，留待兵临城下时，

诱敌深入，消灭敌人于陷井之中。瓮口装有巨大的双扇木门，平时可自由开关，控制行止，战时也可用土包封闭，据城坚守。

四门都定有门名，东名“启元”门，南名“文明”门，西名“威武”门，北名“肇魁”门。城门上还都建有歇山飞角，造型古朴的高大城楼，也各定有楼名。东楼名“观海”，南楼名“迎熏”，西楼名“见山”，北楼名“仰宸”。民国十二——十三年为发展城内外交通，又先后开辟小东门，名为“朝阳门”，小南门为“中正门”。登城楼四望，可鸟瞰全城。脚下城墙，向两边蜿蜒伸展，似无尽头。城外大河环绕，碧波荡漾，绿树成荫，白帆点点，城内街道纵横，行人熙攘，坊表林立，市景繁华。

各城门两边不远处，均有砖砌阶梯，人们可拾级登城。城上有宽路，平时可供大量游人登高远眺，尽情饱览城内外景色，是人们游览遣兴的理想场地。战时可容军队车马奔走其上，迅速布防扼守，宋、元、明、清以来，古城墙还起着堵截决堤洪水，克服天灾兵燹等作用。

古老的兴化城墙，目前仅存县百货公司仓库后边、造纸厂大门南端和健康小学后边，粮食局仓库后边约四百余米长的城墙，虽然已疮痍满目，但仍可令人想见到当年兴化古老城墙的雄姿。