

2302



自流井文史資料輯覽

(一至廿二期合刊本)

政協自貢市自
流井區文史
資料委員會

文史资料辑览

第1——21期合刊本

中国人民政治协商会议
自贡市自流井区委员会 文史资料委员会

一九九〇年十二月

自流井文史资料辑览（1—21期）合刊本

内 部 资 料

编 辑：中国人民政治协商会议文史资料委员会
自贡市自流井区委员会

邮 编：643000

印 刷：自贡市彩色印刷厂

书刊登记号：临时准印证第7号

前 言

自贡市自流井区政协，自一九八四年成立以来，即把文史工作列为政协工作的重要组成部分。同年十月，开始征集编印文史资料辑览，每季度一期，按季度出刊。在全国政协文史资料工作总方针的指引下，立足本区，兼及其他“三亲”史料，一鳞半爪，拾遗补缺，求实存真，提供方志、史志，社会历史工作者的研究、参考。

写稿者多为耄耋老人(有的现已去世)。他们为社会主义精神文明建设，高举爱国主义旗帜，发挥余热，写出了自己亲历亲见亲闻的难得史料。由于各期都是打印本，印数不多，未能满足需要。现为便利参考，保存史料，满足有关方面需要起见，特将自流井区政协第一届、第二届文史资料研究委员会已出各期《文史资料辑览》铅印成合刊本。其中有的史稿已为市政协《自贡文史资料选辑》转用。合刊本系保留原稿，仅发现个别史实及文字有误者加以核查更正，编者限于水平，错漏之处在所难免，敬希领导及读者提出批评、意见，予以补充，订正。

编者 一九九〇年十二月

目 录

第 一 期

自贡最早一个书画社会组织——戊辰书画社回忆

.....**欧阳樾牟** (1)

自流井“桥”的史话.....陈家崇 (4)

第 二 期

最初修建自贡公园的人.....**傅旦歌** (7)

蒋政权参谋团入川工作的回忆片断.....郑文远 (10)

第 三 期

从私立自流井初级中学到蜀光中学.....钟朗华 (13)

第 四 期

佛生法师与妙观寺.....魏佐君 (17)

自流井王诏事略简介.....**胡少权** (20)

第 五 期

从四帕会到四圣会庙——记我市最早一个盐工组织

.....**欧阳樾牟** (21)

自流井竹枝词.....陈福崇供稿 (24)

第 六 期

回忆川南师范时期的恽代英先生和他到自贡的事迹

.....郑文远 (27)

自贡一位知名的教育工作者王楠.....钟朗华 (32)

第 七 期

曹任远与阴丹士林布.....李乃希 (35)

解放前自贡市的赌博简述.....罗从修 (37)

第 八 期

解放前我经历的货币使用 and 变化情况

.....郑晓舟 (41)

第 九 期

简述自流井区著名的文化古迹.....刘中权 (49)

第 十 期

自流井的桥梁今昔.....李乃希 (53)

第 十 一 期

友声诗社与小桃花庵.....钟朗华 (61)

自贡最早的同盟会员.....李乃希 (65)

第 十 二 期

苟永芳烈士的好友·诗人艾字眉.....钟朗华 (69)

回忆三多寨佛子寺小学.....江文澜 (75)

补充·订正.....本刊编辑部 (80)

第 十 三 期

自贡市解放后第一封“快邮代电”.....刘盛英 (83)

关于佛学社的回忆.....魏佐君 (87)

第 十 四 期

自贡烟王.....罗从修 (91)

第 十五 期

- 自贡合作旬刊创刊发行始末记……………江文澜 (107)
盐商余述怀发家致富始末……………刘中权 (110)

第 十六 期

- 解放军到自贡时召开的各界座谈会……………钟朗华 (121)

第 十七 期

- 自流井区尼庵法藏寺……………魏佐君 (127)
朱权和他所办的商务报……………周成初 (129)

等 十八 期

- 我与毛一波的文字之交……………徐言昌 (133)
蒋经国的二三事……………刘中权 (137)

第 十九 期

- 谈谈旧时自贡的乞丐……………江文澜 (141)

第 二十 期

- 我参加武汉教导团和广州起义的回忆……………郑文远 (147)
漫谈修善后桥轶事……………徐言昌 (152)

第 二十一 期

- 记自贡地区历史上的针尖麦芒之徒……………丁 东 (157)

自贡最早一个书画社组织

——戊辰书画社回忆

欧阳樾年

一、缘 起

一九二五年上半年，本市画家王松岩，与其弟子罗鉴中一同出川，访问省外书画名家，同时携带自己的画准备出卖，以充旅途用费。他们由重庆乘轮东下，经金陵、苏州而到杭州。住西湖天竺寺及西泠印社，会到了一些江浙著名书画家，与他们交谈艺术，观摩了他们的作品之后，感觉自己所带的画也不便卖出了。他们同时见到江浙各地都有书画社、文学社的组织，相互切磋，观摩学习，艺术精进，人才辈出，因此想回到自贡后也组织一个书画社。

当年下半年，他们回自贡，以出外观摩交往，所见所闻，经常向朋友讲述。金石书画，是我国民族文化艺术的宝贵遗产，能丰富人们的精神生活，江浙等地都在积极提倡，我们也应该有一个组织，他们的意见得到上、下地方文艺界人士的赞同。罗鉴中各方联系，酝酿成熟，于一九二八年上半年，在本市上桥文武庙举行成立大会。这一年是农历戊辰年，就定名为戊辰书画社。

二、组织和社员情况

戊辰书画社是私人文艺团体性质，无政治、经济作用，与

官方无联系。社址设在王松岩授教及售画的地方——文武庙南廊。开第一次成立大会时，社员仅十余人，后来增加到三十人。在成立大会上推举王伯乔、王松岩为社长，罗鉴中任总干事，叶秦为干事，罗、叶都是王松岩的高足。书画社成员情况如下：

- 社 长：王伯乔 威远人、擅长草书、诗文。
社 长：王松岩 本市人、善画翎毛、花草竹树。
总干事：罗鉴中 本市人、善画花草、虫鱼。
干 事：叶 秦 本市人、同上。
社 员：胡铁华 本市人、小楷行书。
胡仲南 本市人、同上。
王杏岩 本市人、特长画黄牛。
孙尔嘉 本市人、小楷、花草、翎毛、篆刻。
刘君恣 三多寨、小楷及行草。
孙维千 成都人、隶书、大小篆、篆刻、
张少龄 内江人、册页（扇面）花鸟虫鱼。
胡西珉 贡井、楷书。
王同书 本市人、山水。
罗伯希 南溪人、榜书。
魏君台 本市人、招贴大字。
熊超元 贡井、行草。
王绍苏 本市人、小楷。
罗华垓 简阳、书法。
孙策勋 本市人、书法。
王建安 本市人、书画。
王访泉 本市人、书法篆刻。

欧阳樾牟 本市人、书法。

因时间久远，社员中的人，未能一一记忆，不免遗憾。

书画社成立后，社员经常到社交流经验，相互切磋，并展出作品。除社员而外，还有书画爱好者到社求教，如侯乃文、黄秋帆、唐述尧、官俊扬等也常到书画社。

三、开办群玉书画装裱社及结束

因文武庙社址离市中心较远，社员来往需时，在第二次社员大会上，罗鉴中建议，设一联谊站，在市中心八店街（现保险公司左侧）开一群玉书裱社，既可装裱作品，也可在此经常聚会。经费由社员自动捐集，后来募捐金额不够理想，多数是由罗华垓、王绍苏二人垫款开办。罗鉴中在成都请师傅及工人二人来自井，开办时购置家具装备，经费已感不够，以后由罗鉴中出资独营，由于主顾少，材料缺乏，工资要付，仅仅两年即行关闭。书画社的活动陷于瘫痪状态，随后两王社长相继逝世，罗鉴中迁家成都，社员各人事忙，戊辰书画就无形消失了。

自流井“桥”的史话

陈家崇

自流井的交通，从古至今有很大的变化，从茅草路到石板路，到行驶车辆宽阔的公路，这期间走过了漫长的时期。而征服河川，不为水流所阻，连结路与路的交通，桥的修建就起了必不可少的作用。

在源出仁寿经荣县，威远至自流井，又从富顺县之西南入沱江之荣溪河（今濠溪河），为贡井、自流井盐业之运输发展立过大功。由于产盐地在荣溪河之东西，多少朝代以来，人们均在自流井荣溪河段架设桥梁，这些桥梁是自流井盐业开拓发展最好的见证。

据清乾隆《富顺县志》载：“上桥在县西自流井，桥石坚阔，明嘉靖年而造”。“积功桥”、今名下桥，在自流井，明时建“凤凰桥”——永济桥，座落在离上桥所处河段不远的上游。清乾隆二十八年中秋节日，李芝为凤凰桥写了一个记，其中这样写道：“荣溪河发源仁寿，由荣县公井至玛瑙山足，与威远龙会河合流，绕自流井厂，而东为威富二县交界，因邻两井行旅负载麇至，络绎来往不绝……。昔有桥名永济，莫知创始，明季为流贼蹂躏，无有矣。顺治初，族伯如蓬喜为旋济出已捐修，至今百年余。”明代架了三道桥，建桥地点均在接近自流井之河段，足见当时交通已甚发达，而交通发达，又是经济繁荣的标志，自流井非通都大邑，又非四通八达之交通枢纽，不是土特产品的集散地，而这样交通发达，只能说明盐业的兴旺。

清朝封建统治几百年，腐败无能，不求改进，只在荣溪至邓井关河段，修建土堰，提高井邓河水位，加速河运周转。辛亥革命以后，西方科技文化传入中国，工业革命，交通运输亦需改革，旧时的肩挑背磨，小小河流的水上运输，已解决不了问题。一九二五年相传由石匠出身的和尚师傅设计，修建了新桥即陈凯崇等著《辛亥革命至解放前夕自贡地方驻军情况》一文中载：“川黔军打败杨森后，刘湘、袁祖铭、刘文辉、邓锡侯等均到自流井开善后会议，适新桥建成，故取名善后桥”。

抗日战争时期，为了打通井邓公路的运输，克服水运不足，加速食盐运销周转。一九三八年川康盐务局委派总工程师朱宝岑等测设，先在五十梯处开挖基楚，因浮土太厚，难找硬底，后改在响水洞上侧修成湓溪桥。桥的构造为石砌桥墩桥台及钢筋混凝土连续梁五孔桥，全桥长74.8米，单孔跨径13.6米，桥高16.5米，桥宽14米，可承受力10吨。于一九三九年一月十五日破土动工，一九四〇年七月三十一日竣工。

一九四九年十二月自贡市解放，人民当家作了主人。人民政府为自贡市的发展建设和人民生活服务。结合滨江路、关外至火车站公路改造工程，计划加宽了新桥，于一九六六年由市设计院张志君工程师用十天时间，完成了改造新桥的设计，该桥于一九六七年竣工交付使用。改造加宽后的大桥，大大提高了承重能力，由原来的承重10吨，提高到可过汽车十八吨拖车100吨，一九七〇年又在自贡市中心区，修建了宽阔的十字口公路大桥，从而沟通了市区南北的交通，以适应城市建设日益发展的需要，了却了自贡市民长期以来的宿愿。

一九八〇年市政府领导同志，关心学生上学和居民工作生活的需要，结合鸿化总厂天然气管道过河工程，由鸿化总厂出资，自行设计施工，修建了东兴寺索桥，于一九八〇年动工，一九八一年七月竣工交付使用。为人民又办了一件大好事，为城市风光增添了异彩！在此之前，一九五六年内昆铁路内宜段通车，在濠溪河上架上了过铁路的便桥，为自贡铁路运输创造了条件。

以上从“建桥”看自流井的简要发展史。我想，随着自流井“四化”建设的发展变化，交通运输，必然是要开拓空中运输新领域的，这不会是很遥远的事情了吧！

（注：此稿得张志君、张作儒工程师、曾祥瑜、董治民同志协助始成，顺致谢意。）

一九八四年八月十七日

最初修建自贡公园的人

傳 旦 歌

现在风景优美，游人如织，花木扶疏，长亭绿水的自贡公园，解放前有不少人说是驻军营长严敬吾修建的，现在也有少数人脑海里还残着贪暴的严敬吾是修建自贡公园的错觉，其实修建自贡公园的人是曾任自贡市政工程科长的共产党员朱理君同志。

朱理君是四川荣昌人，生于一八九二年。一九一一年毕业于川汉铁路学校，一九一三年又毕业于成都交通铁路学校。二十年代，优秀的共产党人肖楚女在重庆任《新蜀报》主笔，朱即喜读肖的文章，受进步思想影响，在重庆与肖频繁接触，因而参加了党的组织，他的三哥朱召南是刘湘的师长，曾任四川盐运使，朱理君即以其兄的关系被委任为自贡西场场长，来到自贡，受到盐商的欢迎和驻军的尊敬，但他无意于做官，不久辞去场长职务，他的哥哥为他安排高的职务也加以拒绝，他们弟兄之间，思想感情逐步分离。他已在自贡结婚，租但家院子郑宅的两间房子居住。自贡成立了市政公所，地方驻军和士绅邀请他担任工程科长，整理市政，他早年学过工程技术，这是为地方人民办事，他慨然答应。

一九二九年他投入设计整理自贡市政的工作后，为自贡人民作了以下几件好事：一、搞市政建设；二、修建公园；三、办平民工厂及平民报。现在只谈他怎样尽心竭力修建自贡公园的情况，他为了充实市民的精神生活，计划在市中心

区建修两个公园：一、滄溪公园（即现在的人民公园）；二、龙峰公园（即现在兴建的龙凤公园）。

滄溪公园系利用但家院子王敬国祠的地基，把堰塘改造成长形的湖，作为建园的基础，沿湖广植杨柳，修三合土路、湖成树长、绿树成荫、碧波荡漾，倍增景色。右边坡上建成体育场，坡下池边，就王尊尧住宅开设了“藕香茶园”，现在游泳池处修了网球场，李恒三在场侧开设了“依然相馆”。现在石碛旁的冷饮处即原来公园利用售水棚（注）改建的“好园”供游人饮茶休息，后来发展成为高级餐厅。现在的儿童乐园处原建有一楼一底的西式房屋即当时的“滄溪公园事务所”。

提起这个公园事务所令人感到不快。抗日战争开始后，一九四〇年它被中统特务强占，挂上了《国家总动员委员会经济检查大队》的招牌，横蛮地铲去了“滄溪公园事务所”的字迹，易为“滄溪小憩”。成为中统特务在自贡市策划反革命活动的中枢。也是逮捕、审讯进步人士的法庭，小丘上的钟楼成为关押进步人士的秘密监狱。

沿湖有《佛学社》、《射德社》等的平房建筑物。如亭子、小桥之类。本市富有盐商虽多，但能如为本市文化事业慷慨解囊修建高氏图书馆的高老太婆却又不可多得。

龙峰公园，即现在正在建设的《龙凤公园》。在市人民电影院对面山上，按当时朱理君同志的规划，先对龙峰山进行改造，然后按规划建设，唯因修滄溪公园后经费已是困难，再无钱继续修建第二公园了，仅在龙峰山麓树立了两根大砖柱写上《龙峰公园》四个大字意在引起大家的重视，作为未来龙峰公园进口的象征。可惜后来连个象征的东西也毁

掉了。

注：但家院子堰塘的地主是王敬国祠，原系供应道生灏、王家塘、后山坡一带居民的饮水，因此敬国祠主人在这里搭有水棚派人收水费。

蒋政权参谋团入川工作的回忆片断

郑文远

四川过去军阀割据，连年混战，老百姓在水深火热中度日，最后一次二刘大战，刘湘打败了刘文辉，其他军阀不能与之抗衡，成为四川的土皇帝，拥有强大的兵力，号称云、贵、川的“西南王”。刘湘表面挂上蒋政权国民党国民革命军二十一军军长的招牌，实际不听蒋介石指挥，蒋那时对四川是鞭长莫及，但蒋介石对四川早已垂涎，对刘湘并不放心，适逢湘赣红军突围西进北上之际，蒋介石便策划了一个追红军、进西南一箭双雕的计划。一面派顾祝同、薛岳兵团日夜追赶红军。飞机数十架，陆空联合作战；一面筹组军委会参谋团和政训处紧急入川，以援川、追共、助刘为名，实际控制整个四川，打击刘湘。

蒋介石任命贺国光为参谋团主任，利用贺与刘湘是同学关系，与刘湘协商，便于提调指挥，使刘湘打消一切顾虑，相信一切措施是为了他（刘湘）的利益。刘湘除军职而外，是四川省政府主席。一九三四年参谋团入川，首先帮助刘湘健全地方行政机构，掌握全省政权，把全川分为十八个行政专区，在省以下，县以上新设一级行政制度，这个主张是杨永泰对蒋介石在江西剿共时建议的。针对当时江西剿共的具体情况 and 经验，地方行政县以下组织频繁松懈薄弱，省以下地区又宽又远，实施工作往返费时费力，不易贯彻统一行动。为了实行对县一级基层工作的直接推动和监督，便于地方军