

The background is a traditional Chinese ink and wash painting. It depicts a multi-story building with a tiled roof, partially obscured by large, leafy trees. The style is expressive, with visible brushstrokes and a warm, aged color palette. In the top right corner, there is some faint, vertical calligraphy.

采風大入

陳成清題



——梅州人大书画作品选

人大风采

——梅州人大书画作品选

梅州市人大常委会办公室编

2001年10月

前 言

为庆祝中华人民共和国成立五十二周年，倡导积极健康的文化生活，展示我市各级人大代表及人大机关干部的精神风貌，市人大常委会在华侨博物馆举办了“梅州人大书画作品展”。参与这次书画艺术创作活动的作者，均为居住在本市的省、市、县(市、区)、镇人大代表和市、县(市、区)、镇人大机关工作人员以及特邀作者。他们以深厚的感情、浓重的笔墨，描绘祖国壮丽河山，歌颂党和国家的光辉业绩和人民的幸福生活，宣传人大制度，反映我市改革开放和现代化建设事业的伟大成就。这次书画展，贵在参与，重在提高，为我市两个文明建设献出了一束精神文明之花。

我们从这次参展的161件书画作品中选出103件编印成册，力求反映这次展览的面貌。在编辑过程中，难免有不足之处，敬请见谅。

梅州市人大常委会办公室

2001年10月

目 录

乡音 / 国画 (涂麟清)	1
荷塘清气 / 国画 (涂麟清)	3
人长久 / 草书 (涂麟清)	5
司法公正 / 行书 (唐尔富)	6
继往开来 / 行书 (唐尔富)	7
“三个代表” / 行书 (杨增培)	8
红梅傲骨 / 国画 (杨增培)	9
硕果累累 / 国画 (杨增培)	11
腾飞 / 行书 (侯耿盛)	12
兰亭集联 / 行书 (侯耿盛)	13
书艺 / 行书 (侯耿盛)	14
惠风和畅 / 行书 (邓超基)	15
李白诗 / 行草 (邓超基)	16
寿 / 草书 (邓超基)	17
山 / 国画 (陈珍书)	18
三友图 / 国画 (黄玉钊)	19
莫道桑榆晚 / 隶书 (黄玉钊)	20
谁道人生无再少 / 行草 (黄玉钊)	20
粤东第一梅 / 国画 (熊启雄)	21
元好问曲 / 行书 (郭劭)	23
春回大地 / 国画 (罗昌明)	25
春风绿韵 / 国画 (罗标)	27
兰亭序 / 行书 (何利荣)	28
朱子家训 / 楷书 (何利荣)	29

世事洞明皆学问 / 篆书 (何利荣) ...	30
琵琶行 / 楷书 (马启耀)	31
早发白帝城 / 草书 (廖赞如)	32
滁州西涧 / 草书 (廖赞如)	32
山行诗 / 行书 (叶传秀)	33
登黄山偶感 / 楷书 (范耀文)	34
千字文 / 楷书 (范耀文)	35
竹无俗韵梅有余香 / 隶书 (廖晓鹏)	36
孙过庭书谱摘句 / 行草 (刘桂发) ...	37
寿字歌 / 楷、草书 (李俊涛)	38
宝剑锋从磨砺出 / 行书 (李俊涛) ...	38
海上生明月 / 行书 (杨俊祥)	39
书山有路勤为径 / 隶书 (罗瑟玲) ...	39
观沧海 / 楷书 (罗瑟玲)	40
西江月 / 楷书 (钟宇鸣)	40
兰亭序 / 行书 (王秋兰)	41
兰亭序 / 行书 (李明媚)	41
世间清品至兰极 / 行书 (王秋兰) ...	43
登楼诗 / 隶书 (李明媚)	43
录古联 / 隶书 (杨苏平)	44
春日偶成 / 楷书 (杨苏平)	44
长歌行 / 篆书 (张顺华)	45
胡不归 / 篆书 (张顺华)	45

致富思源/行书(李钊荣)	46
对联/隶书(黄天胜)	47
游黄山后记/小楷(黄天胜)	48
怀抱观今古/篆书(蔡雄生)	49
赤壁怀古/草书(刘炎基)	50
醉翁亭记/行书(刘炎基)	50
印蛻(刘炎基)	51
敬业乐群/篆书(侯火星)	52
兰亭序/行书(罗新秀)	52
雨会抒怀/行草(熊康明)	53
咏梅/隶书(朱惠娇)	53
荷花/国画(李仕广)	54
高风亮节/水墨画(刘权荣)	55
反映人民心声/行书(林彬贤)	55
人间正道是沧桑/草书(罗田惠)	56
西林壁/草书(罗田惠)	56
党泽沐神州/行草(温林台)	57
对联/隶书(韩方才)	57
剑英诗/行书(沈荣东)	58
鹧鸪天/行草(廖家政)	59
宋词/行书(吴昔烈)	60
月是故乡明/国画(吴昔烈)	60
泉声/国画(吴昔烈)	61
盛世/行草(汤胜生)	62
长青图/国画(汤胜生)	63
国家主人/行书(曾百友)	64
颂党/行草(张达文)	65
加强民主法制建设/行草(李小金)	66

山魂/国画(李小金)	66
任凭沧海横流/行草(袁国俊)	67
依法履职/隶书(张国雄)	67
山行诗/行书(张继养)	68
雄心壮志/隶书(贺佳胜)	68
幽谷/国画(汪宝玉)	69
椰树风光/国画(英雅人大)	69
石醉滩头/草书(陈绍雄)	70
风雨如磐/行草(徐德超)	71
对联/行书(罗木标)	72
以德治国/行书(冯建雄)	73
无私无畏/行草(魏锦标)	74
对联/行书(陈兆清)	75
当人大代表有感/行书(古子青)	76
墨海弄潮/草书(古子青)	77
书中乾坤大/草书(古子青)	77
百年兴替/油画(廖子梅)	78
书法家廖蕴玉/油画(廖子梅)	79
家教/油画(廖子梅)	79
永远跟党走/行书(胡小立)	80
心底无私天地宽/行书(翁广海)	80
闻鸡起舞/行书(李遵杞)	81
更上一层楼/行书(李遵杞)	81
奋进/草书(张晋恒)	82
以民为本/草书(张晋恒)	82
乐府出塞/篆书(林涛)	83
早发白帝城/草书(林涛)	83





乡音 / 国画 (涂麟清)

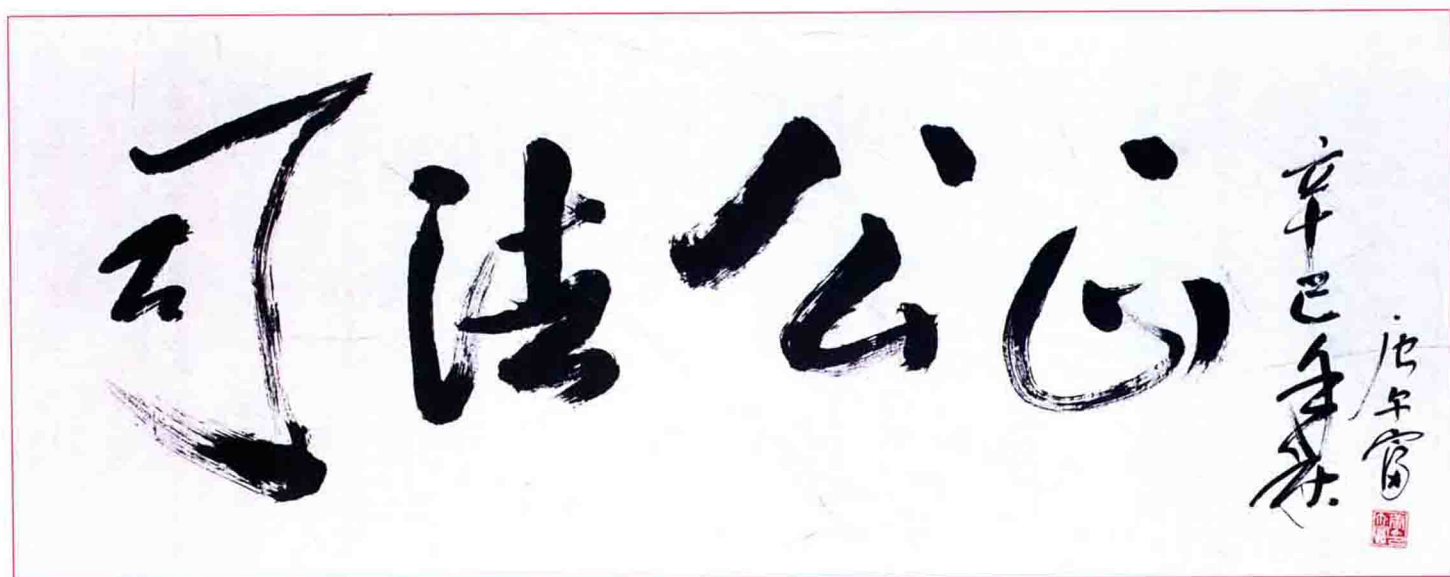




荷塘清气 / 国画（涂麟清）



草书（涂麟清）



行书（唐尔富）

往來
不絕
妙前
途

辛巳生唐
唐尔富

行书（唐尔富）

只要我們黨始終成為中國先進社會
生產力的發展要求中國先進文化的前
進方向中國最廣大人民根本利益的忠實
代表我們黨就能永遠立于不敗之地永遠
得到全國各族人民的衷心擁護并帶領人
民不斷前進

江澤民總書記三個代表的重要思想是我們黨的立黨之本執政之基
力量之源我們要認真學習貫徹落實為實現中國特色社會
主義事業新勝利

二〇〇二年七月楊增培敬書



红梅傲骨
清逸怀

辛巳

楊培培

中





红梅傲骨 / 国画 (杨增培)



硕果累累 / 国画 (杨增培)

騰飛

辛巳年秋耿盛書



行书（侯耿盛）