



李太白文集卷之六

錢塘 王琦琢崖輯註

濟 魯川較

樂府三十八首

發白馬

題始於梁費昶太白蓋擬之樂府詩集通典曰白馬春秋時衛國曹邑有黎陽

津一曰白馬津酈生云守白馬之津是也發白馬言征戍而發兵於此也

將軍發白馬旌節渡黃河
簫鼓聒川岳滄溟湧濤作

洪波武安有震瓦易水無寒歌
鐵騎若雪山飲流涸

滹沱揚兵獵月窟轉戰畧朝那
倚劒登燕然邊烽列

嵯峨蕭條萬里外耕作五原多
一掃清大漠包虎戢

金戈

史記正義括地志云黎陽一名白馬津在滑州

及遣使於四方則請而假之旌以專賞節以專殺唐

書百官志旌以絳帛五丈粉畫虎有銅龍一首纏緋

幡紫縑為袋油囊為表節垂畫木盤三相去數寸隅

垂尺麻餘與旌同劉履曰簫鼓軍中鼓吹之樂也史

記秦伐韓軍於闕與趙王令趙奢救之秦軍武安

西鼓譟勒兵武安屋瓦盡震荆軻歌風蕭蕭兮易水

寒壯士一去兮不復還晉書精甲耀日鐵騎前驅蕭

士贊曰鐵騎馬之帶甲者山海經泰戲之山淳沱之

水出焉而東流注於漚水郭璞註今淳沱水出鴈門

鹵成縣南武夫山史記索隱淳沱水名并州之川也

地理志云鹵城縣名屬代郡淳沱河自縣東至參合

又東至文安入海史記正義淳沱出代州繁峙縣東

南流經五臺山北東南流過定州入海揚雄長楊賦

西壓月窟韻會畧取也漢書張良畧地唐蒙畧通夜

郎顏師古曰凡言畧地謂行而取之史記匈奴單于

十四萬騎入朝那蕭關正義曰漢朝那故城在單于

百泉縣西七十里屬安定郡後漢書車騎將軍竇憲

出雞鹿塞度遼將軍鄧鴻出柁陽塞南單于出滿夷

谷與北匈奴戰於稽落山大破之追至和渠北鞬海
竇憲遂登燕然山刻石勒功而還太平寰宇記即君
戌又直北三千里至燕然山又北行千里至瀚海班
固封燕然山銘序蕭條萬里野無遺寇漢書元鼎五
年匈奴入五原殺太守元和郡縣志鹽州禹貢雍州
之域春秋為戎翟所居地及始皇并天下屬梁州漢
武元朔二年置五原郡地有原五所故號五原五原
謂龍游原乞地千原青嶺原崑崙原橫槽原也後漢
書醜虜破碎遂掃厥庭北邊備對漢趙信既降匈奴
與之畫謀令遠度幕北以要疲漢軍故武帝必欲越
漠征之而大漠之名始通中國幕者漢也言沙積廣
莫望之漠漠然也漢以後史家變稱為磧磧者沙積
也其義一也禮記武王克殷反商倒載干戈包之以
虎皮鄭玄註包干戈以虎皮明能以武服兵也正義
曰虎皮武猛之物也用此虎皮包裹兵器示武威
猛能包制服天下兵戈也或以虎皮有文欲以現文
止武也詩周頌載戢干戈說文
戢藏兵也○潯音呼沱音駝

陌上桑

樂府古題要解陌上桑古詞曰日出東
南隅照我秦氏樓舊說邯鄲女子姓秦

名羅敷為邑人千乘王仁妻仁後為趙王家令
羅敷出採桑陌上趙王登臺見而悅之置酒欲
奪焉羅敷善彈箏作陌上桑以自明不從按其
歌辭稱羅敷採桑陌上為使君所邀羅敷盛誇
其夫為侍中郎以拒之與舊說不同按樂府詩
集張永元嘉伎錄相和歌有十五曲其第十五
曲曰陌上桑

美

一作遊

女渭橋東

一作綺衣

春還

一作還來

事蠶作五馬如

飛龍

一作如花飛一作飛如花

青絲結金絡不知誰家子調笑來

相謔妾本秦羅敷玉顏艷名都綠條映素手採桑向

城隅使君且不顧况復論秋胡寒蜚愛碧草鳴鳳棲

青梧託心自有處但怪旁人愚徒令白日暮高駕空

踟躕

渭橋已見五卷註鮑照詩季春梅始落工女事蠶作五馬事古今說者不一據墨客揮犀云世

謂太守為五馬人罕知其故事或言詩云子子千旛
在浚之都素絲組之良馬五之鄭註謂周禮州長建
旛漢太守比州長法御五馬故云後見龐幾先朝奉
云古乘駟馬車至漢時太守出則增一馬事見漢官
儀也演繁露云太守五馬莫知的據古樂府五馬立
踟躕則其來已久或言詩有良馬五之侯國事也然
上言良馬四之下言良馬六之則或四或六原非定
制也漢有駟馬車正用四馬而鄭玄註詩曰周禮州
長建旛漢太守比州長法御五馬京以州長比方漢
州大小相絕遠矣周之州乃反統隸於縣比漢太守
品秩殊不侔不足為據然鄭後漢時人則太守之用
五馬後漢已然矣至唐白居易樂天和春深二十首詩曰
五匹馬鳴珂馬雙輪畫轍車至其自杭分司有詩曰錢
塘五馬留三匹還擬騎遊攪擾春杜詩亦曰使君五
馬一馬驄則似真有五馬矣若其制之所始則未有
知者琦按今本毛詩鄭註但云周禮州長建旛謂州
長之屬無漢太守比州長法御五馬之文是康成未
嘗以太守比州長也師古杜詩註云王羲之出守永
嘉庭列五馬後人遂據為太守事今按晉書及古今
傳記羲之並未嘗為永嘉太守則其說亦偽也宋人
李太白全集

五色線集北齊柳元伯五子同時領郡時五馬參差
於庭故時人呼太守為五馬今按羅敷行古詞已有
五馬踟躕之句則非公九卿駟馬始矣潘子真詩話禮天
子六馬左右驂三公駟馬而己其有加秩中二千石
二千石亦右驂太守馬美稱遜齋閑覽及學林新
乃右驂故以五馬為太守美稱遜齋閑覽及學林新
編云漢時朝臣出使以駟馬太守加一馬故為五馬
與龐說相符然無他證確然可據唯沈約宋書引逸
禮王度記曰天子駕六諸侯駕五卿駕四大夫三士
二庶人一後之太守即古之諸侯故有五馬之稱庶
幾近之前之數說似皆未的王融詩車馬若飛龍長
衢無極已古羅敷行青絲繫馬尾黃金絡馬頭江淹
詩不知誰家子看花桃李津曹植詩名都多妖女古
羅敷行羅敷善採桑採桑城南隅漢書使君顓生殺
之柄顏師古註為使者故謂之使君西京雜記魯人
秋胡娶妻三月而游宦三年休還家其婦採桑於郊
胡至郊而不識其妻也見而悅之乃遺黃金一鎰妻
曰妾有夫游宦不返幽閨獨處三年於茲未有被辱
於今日也採不顧胡慚而退至家問家人妻何在曰
行採桑於郊未返既還乃向所挑之婦也夫妻並慙

妻赴沂水而死郭璞爾雅註寒蜚似蟬而小青色謝朓詩餘曲詎幾許高駕且踟躕欲行不進之貌

○踟音池
躕音除

枯魚過河泣

按樂府詩集枯魚過河泣乃雜曲歌詞古詞曰枯魚過河泣何時悔

復及作書與鮓鯉相教慎出入

白龍改常服偶被豫且制誰使爾為魚徒勞

繆本作訴

天帝作書報鯨鯢勿恃風濤勢濤落歸泥沙翻遭螻

蟻噬萬乘慎出入柏人以為誠

一作識欲從民飲○說苑吳王

諫曰不可昔白龍上訴天帝天帝曰當是之時若安置而

形白龍對曰我下清冷之淵化為魚天帝曰魚固人之

之所射也豫且何罪夫白龍天帝貴畜也豫且宋國

賤臣也白龍不化豫且不射今棄萬乘之位而從布衣之士飲酒臣恐其有豫且之患矣王乃止廣韻鯨

李太白全集

卷六

四埽葉山房石印

大魚也雄曰鯨雌曰鯢太平御覽魏武四時食制曰東海有大魚如山長五六丈謂之鯨鯢次有如屋者時死岸上膏流九頃可為方白淮南子吞舟之魚蕩而子如三升碗大骨可為食禮甚卑有子壻禮高祖趙失水則制於樓蟻離其居也史記高祖從平城過趙趙王朝夕祖韞蔽自上食禮甚卑有子壻禮高祖箕踞詈甚慢易之趙相貫高怒八年上從東垣還過趙貫高等乃壁人柏人要之置上欲過宿心動問曰縣名為何曰柏人柏人要之置上欲過宿名為何曰柏人柏人要之置上欲過宿而去○且於余切音苴鯨音擎鯢音倪

丁都督

一作

護歌

宋書督護歌者彭城內史徐達之為魯軌所殺宋高祖使府督

護丁昨收斂殯理之達之妻高祖長女也呼昨至閣下自問斂送之事每問輒嘆息曰丁督護

其聲哀切後人因其聲廣其曲焉

雲陽上征去兩岸饒商賈吳牛喘月時拖船一何苦

水濁不可飲壺漿半成土一唱都護歌心摧淚如雨

萬人鑿

繆本作鑿

盤石無由達江潁君看石芒碭掩淚悲

千古

秦元和郡縣志江南道潤州丹陽縣本舊雲陽縣秦時望氣者云有王氣故鑿之以敗其勢截其

直道使之阿曲故曰曲阿天寶元年改為丹陽縣馮衍顯志賦沂淮濟而上征世說滿奮曰臣猶吳牛見

月而喘劉孝標註今之牛畏熱見月生江淮間故謂之吳牛也南土多暑而此牛畏熱見月疑是日所以見月

則喘漢書舵舟而入水願師古註挖曳也音它成公綏嘯賦坐盤石漱清泉李善註聲類曰盤大石也毛

萇詩傳水涯曰潁漢書高祖隱於芒碭山澤間應劭註芒屬沛國碭屬梁國二縣之界有山澤之固故隱

其間此篇蕭註謂是詠秦皇鑿北阮以壓天子氣一事或曰為韋堅開廣運潭而作借秦為喻又引吳孫

權嘗遣校尉陳勳將屯田及作士三萬人鑿句容中道自小坻至雲陽西城通會市作邸閣以首句觀之

似咏其事琦嘗以全篇詩意參繹三事皆不類知其皆非也考芒碭諸山實產文石或者時官司取石

於此山就舟搬運適當天旱水涸牽挽而行期令峻急役者勞苦太白憫之而作此詩鑿字舊本或作鑿

李太白全集

卷六

五埽葉山房石印

字萬人繫盤石無由達江滸詩旨益覺顯然即作鑿
字謂此萬夫所鑿之盤石為數甚多無由即達江滸
如此詮釋自亦無礙督護似謂當時監督之有司君
看石芒碭掩淚悲千古者謂芒碭產此文石千古不
絕則千古嘗為民累有心者能不覩之而生悲哉臆
見如此較之舊說似覺稍當○拖與挖同喘音舛芒
音忙碭音
唐又音蕩

相逢行

一作有贈○樂府詩相逢行乃相和歌
清調六曲之一一曰相逢狹路間行亦

曰長安有狹邪行樂府解題
曰古詞文意與雞鳴曲同

朝

蕭本

作胡

騎

五

花

馬

謁

帝

出

銀

臺

秀

色

誰

家

子

雲

車

一作

蕭本

作胡

中

珠

箔

開

金

鞭

遙

指

點

玉

勒

近

遲

迴

夾

轂

相

借

問

疑

一作

蕭本

作胡

知

一作

從

天

上

來

一本

下

多

憐

腸

愁

欲

斷

斜

日

復

相

盛

一作

蕭本

作胡

作胡

作

邀

入

青

綺

門

當

歌

共

啣

杯

一作

語

笑

共

銜

杯

啣

杯

映

一作

蕭本

作胡

歌扇似月雲中見相見不得一作相親不如不相見相

見情已深未語可知心胡為守空閨孤眠愁錦衾錦

衾與羅幃纏綿會有時春風正澹蕩暮雨來何遲一作

春風正糾結願因三青鳥更報長相思光景不待人

須臾髮成絲當年失行樂老去徒傷悲持此道密意

無令曠佳期五五花馬詳見三卷註曹植詩謁帝承明廬按雍錄所載六典大明宮圖紫宸殿

側有右銀臺門左銀臺門李肇記曰學士下直出門相謔謂之小三昧出銀臺乘馬謂之大三昧三昧者

釋氏語言其去纏縛而得自在也用此言之則學士自出院門而至右銀臺門皆步行直至已出宮城銀

臺門外乃得乘馬也三輔黃圖金玉珠璣為簾箔薛道衡詩臥馳飛玉勒立騎轉銀鞍說文勒馬頭絡銜

也古相逢行夾轂問君家水經註長安東出第三門本名霸城門民見門色青又名青城門或曰青綺門

李太白全集卷六六場葉山房石印

亦曰青門劉伶酒德頌捧甕承槽啣杯漱醪曹植詩
妾身守空閨詩國風錦衾爛兮鮑照詩春風澹蕩俠
思多陳子昂詩春風正澹蕩白露已清冷山海經西
山經三危之山三青鳥居之郭璞註三青鳥主為西
王母取食者別自棲息於此山也竹書曰穆王西征
至於青鳥所解也又大荒西經沃之野有三青鳥赤
首黑目一名曰大鵩一名曰少鵩一名曰青鳥郭璞
註皆西王母所使也古長歌行老父徒傷悲楊升菴
外集載太白相逢行云此詩予家藏樂史本最善今
本無憐腸愁欲斷斜日復相催下車何輕盈飄然似
落梅四句他句亦不同數字故備錄之太白號斗酒
百篇而其詩精鍊若此所以不可及也琦嘗細校其
文所謂不同數字者雲車作雲中疑從作知從處入
青綺門當歌共啣杯作嬌羞初解珮語笑共啣杯不
得親作不相親他本亦有同者若近遲回作乍遲迴
願因作願言更報作却寄當年失行樂作壯年不
樂老去作老大而中樂史又無春風正澹蕩三句則諸
本絕無同者矣據此樂史原本明中葉時尚有存者
今則斷帙殘編絕無覩矣
不深可惜乎○箔音薄

千里思

一作千里曲○魏祖叔辨有此詩以細君辭漢字王嬙即虜衢為辭太白擬之

又以蘇李相思為辭

李陵沒胡沙蘇武還漢家迢迢五原關朔雪亂邊花

一作愁見雪如花

一去隔絕國思歸但長嗟鴻雁向西北因

一作飛

書報天涯

出史記使李陵將其射士步兵五千人

毋令專走貳師也陵既至期還而單于以兵八萬圍擊陵軍陵軍五千

傷匈奴亦萬餘人且引戰連關八日還未到居延百餘里匈奴遮狹絕道陵食乏而救兵不到虜急擊

招降陵遂降匈奴其兵盡沒餘亡散得歸漢者四百餘人漢書地理志代郡有五原關太平寰宇記鹽

州五原郡今理五原縣唐貞觀二年縣與州同立以其地勢有五原舊有五原關因為郡邑之稱江淹別

賦一去絕國詎相見期李善註絕國絕遠之國也琦按文選有李少卿答蘇武書李周翰註漢書曰李陵

李太白全集

卷六

七 掃葉山房石印

字少卿天漢二年陵率步卒五千人出塞與單于戰
力屈乃降在匈奴中與蘇武相見武得歸為書與陵
令歸漢陵作此書荅之此詩末聯正用其事又按文
苑英華載唐人省試詩題有李都尉重陽日得蘇屬
國書其事他書所不見
更屬異聞因並錄之

樹中草

梁簡文帝作樹中草詩其辭曰幸有青
袍色聊因翠幄凋雖間珊瑚蒂非是合

觀條

鳥啣野田草誤入枯桑裏客土植危根逢春猶不死
草木雖無情因依尚可生如何同枝葉各自有枯榮

謝靈運詩青青野田草漢書客土疏惡
潘岳楊仲武誄如彼危根當此衝飈

君馬黃

按宋書漢鼓吹鐃歌十八曲有君馬黃
歌古辭云君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣

馬良易之有馳蔡有赭美人歸以南駕車馳馬
美人傷我心佳人歸以北駕車馳馬美人安終

極

君馬黃我馬白馬色雖不同人心本無隔共作遊冶

盤雙行洛陽陌長劍既照曜高冠何艷赫各有千金

裘俱為五侯客猛虎落陷穽壯士繆本時屈厄相知

在急難獨好亦一作何益先車駁驄馬詩意欲驂驪走

長劍紆金懷紫潘岳射雉賦摘朱冠之艷赫徐爰註

艷赫赤色貌漢紀五侯羣弟皆通敏人事好士養賢

傾財施與以相高尚時谷永與齊人樓護俱為五侯

上客漢書司馬遷傳猛虎處深山百獸震恐及其在

穽檻之中搖尾而求食積威約之漸也詩小雅兄弟急難○艷音釋

擬古

融融白玉輝映我青蛾眉寶鏡似空水落花如風吹

李太白全集卷六八埽葉山房石印

出門望帝

繆本作同

子蕩漾不可期安得黃鸝羽一報佳

人知

庾信詠鏡詩光如一片水江淹詩北渚有帝子娥皇女英蕩漾言

隨波上下不可與之結期江淹

去故鄉賦願使黃鸝兮報佳人

折楊柳

文獻通考鼓角橫吹十五曲中有折楊柳

垂楊

一作楊柳

拂淶水搖艷

一作艷

東風年花明玉關雪葉

暖金窗烟美人結長想對此心悽然攀條折春色遠

寄龍庭前

一作沙邊○漢紀匈奴五月大會龍庭而祭其先祖天地鬼神

少年子

齊王融梁吳均皆有少年子

青雲少年子挾彈章臺左鞍馬四邊開突如流星過

金丸落飛鳥夜入瓊樓臥夷齊是何人獨守西山餓