

YX 142/1665

陳良夫醫案精華

陳良夫嘉善人受業於吳雲峯精研古醫經凡求治者無不應手而愈雖三尺童子咸知其名惜生平無所著述爲可憾耳

陳良夫醫案精華

上海秦伯未編纂

□ 腫 脹

土貫五行。發育萬物。東垣專主治脾。以培後天根本。誠以人之真氣。出於中焦。若脾土餒弱。則食易滯。濕易聚。分利無權。而中州之關鍵。爲之不利。故治之者。首在運中。升陽。以培根抵。據述。偶因停食。便下先溏。腹脹洩少。似屬脾運偶乖。濕邪偏滲之象。惟便時裏急後重。或坐圜不便。小洩滯澀。肢疲納減。已是脾虛氣陷。濕邪內勝。爲本原見證。脈來濡細帶滑。苔膩根糙。夜分不能安寐。恐內蘊之濕。久則化熱生痰。而心肝之陽。爲之浮露。陰病及陽。亦意中之事。其變端殊難逆億。不過目前證象。脾濕尙盛。中氣下陷。致膀胱之氣化無權。當宗東垣治法。投以升陽運中。俾水道通利。不致一傳而爲腫。再傳而爲脹。庶得遞臻康泰。經有云。脾屬陰土。喜剛燥而惡卑濕。膀胱者水液藏焉。氣化則能出。爰擬

培養脾土。助其氣化。參以升陽滲濕主治。其虛陽之浮露與否。姑置緩圖。卽本內經標急治標。本急治本之意。未識高明以爲然否。錄候指正。

於朮 益智 遠志 辰茯神 新會皮 淮藥 防風炭 炒薏仁 赤苓 澤瀉 穀芽
車前

□ 痰 熱

伏邪內發。須分有形無形。濕熱爲無形之邪。宜從表達。痰食爲有形之物。可從裏化。始起腑氣祕結。進疎化法。而腹痛卽定。有形之邪。已得下奪。繼進宣化。又見疹點。無形之邪。亦得外解。均屬佳兆。頃又咳喘氣逆。脈滑苔膩。肺胃尙有痰熱。治宜清降。再得應手則吉。

鮮斛 杏仁 川貝 紫苑 鬱金 桑皮 海石 花粉 礞石 冬瓜子 黛燈心 絲瓜絡

□ 少 寐

心主一身之火。腎主一身之水。心與腎爲對待之臟。心火欲其下降。腎水

欲其上升。斯寤寐如常矣。寤多寐少。悸動不甯。甚則驚惕。是心之亢。亦腎水之虧也。且操勞則傷心。思慮則傷脾。二經專司陰血。而腎尤爲陰液之主。今陰液極虧。則五志之火無制。而君火更亢。致有陽不入陰之候。脈象細弱而數。舌本脫液。皆陰弱陽亢之徵。欲降其火。宜滋其水。俾真陰遞復。水火庶得相濟。拙擬養心陰。滋腎水。合清降治之。望其陰得下交。腎得上交。庶得陰陽相戀。而悸動驚惕。由漸而減。然尤在靜攝心神。見效較速。未識是否。錄方請方家教正。

首烏 阿膠 辰神 棗仁 遠志 辰燈心 生地 龍齒 丹參 磁石 牡蠣

又 人生陰陽。本互相爲用。陰不足。則陽上升而致病。陽不足。則陰內勝而致病。故內經有陰平陽秘。精神乃治之說。素體陰弱陽浮。過服滋降之劑。遂致陽不勝陰。迭生寒象。得食脹而腹鳴。氣耕作痛。便下或溏或水。肢疲體軟。脈來細緩而滑。此陽氣餒弱。脾運乖而分利無權。亦卽火不生土之候。考脾爲陰土。喜剛燥而惡寒濕。東垣治脾。專主溫升。蓋脾得溫則運。脾氣升則水液滲入膀胱。

自不致偏滲大腸。而爲五洩。今脾陽不升。食下易瀉。拙擬溫運中土。參滲濕爲治。望其健運如常。再商治法。未識是否。候正。

於朮 淮藥 益智 遠志 新會 蔻壳 米仁 香附 茯苓 赤苓 穀芽 車前

又 便下易溏。脾濕勝也。過瀉則脾土必傷。於是肝木從而侮之。瀉後仍有腹痛。木氣之未和可知。惟每瀉必在食後。脾運先乖。治宜疎補中土。參抑木主治。

於朮 益智 遠志 新會 六曲 蔻壳 香附 木香 赤苓 佛手 穀芽

□ 疹 痞

人生右半屬肺。咳不離肺病。肺有邪則必傳於胃。故葉氏謂溫邪上蒸。肺胃爲必犯之地。且肺易貯痰。胃易蘊熱。肺經留痰。得熱則膠結而不豁。胃經伏熱。得痰則遏抑而不宣。此理有必然也。據述始起右脇刺痛。繼轉寒熱。咳痰。經五六日。而痰不能豁。引痛脇右。自汗溱溱。胸次又見疹痞。頃按脈滑數。苔黃膩根厚。此爲濕溫夾痰。鬱遏於肺胃之經。欲達未達。顯然可見。考昔人謂伏氣爲

病。以出表爲輕。下行爲順。治之者不外汗下清三者而已。今痰不易咯。便下又祕結。計維宣化上焦。合清滌中州。參通腑爲治。分達其蘊結之邪。庶無傳變。必得熱退。豁痰爲吉。

黃卷 杏仁 鮮斛 川貝 鬱金 山梔 枯苓 萆皮 霜葉 枳實 連喬 竹瀝

■ 內 脫

豐盛之體。必有留痰。平素嗜酒。必有濕熱。而要必由中氣陰液之先虛。據述驟然便薄。色紅似醬。隨卽氣促。神昧且煩。頭汗肢清。目或上視。脈象六部沈細。舌絳苔黃。口噴穢氣。此必濕熱夾痰。阻遏中宮。邪不達而肝陽暗動。成爲外閉內脫。證雖發於倉猝。而吾恐氣脫於上。陰脫於下。卽在轉瞬間矣。

西洋參 羚羊尖 冬青 辰神 澤瀉 竹瀝 吉林參 金石斛 石決明 山梔 辰燈心

■ 痰 溼

經有云。衛氣者。所以溫分肉。充皮膚。肥腠理者也。人生臟腑之俞。皆在於

背。而肺脈行於肩臂。厥陰之脈。挾胃貫膈。環繞於腹。不耐風寒。大都是陽氣之
餒弱。上升之氣。自肝而出。自覺感冒。肩背先有痠疼。腹痛陣作。氣升及腕。此爲
肝俞受邪。木氣被鬱可知。或頻吐痰沫。納食不化。其肺脾氣弱。濕復生痰。顯然
也。脈來細而弦。舌苔薄膩。尤屬裏有濕痰。肺脾氣滯之徵。考肺喜宣降。脾喜健
運。肝喜條達。皆以氣用事。外受之邪。先傷氣分。是自然之理。素體雖屬氣陰兩
虧。而見症皆在氣分。且肝病較甚。當宗木鬱達之之法。參以理肺運脾。祛除痰
濕。先治其標。俟其氣機流利。再商治本。爲是錄候裁正。

藿梗 法夏 橘紅 蔻壳 六曲 米仁 砂壳 雲苓 佛手 香附 絲瓜絡

又經有云。營衛皆出於中焦。營衛不和。斯寒熱交作。其得汗而解者。營衛原
有通達之機。汗出過多。胃津受損。於是口乾喜飲。此固自然之理也。據述形寒
身熱。有時間斷。便下溏薄如痰。自汗溱溱。納不思而口乾燥。脈象濡滑數。舌苔
薄膩。此爲裏有濕痰。中氣先滯。致營衛互相乘侮。遂轉寒熱。久之而氣機稍調。

自汗便溏。痰與濕亦因之分達。惟瘧家之汗。必出於胃。汗多則胃液之傷。不言可喻。脾爲積濕之所。濕盛則生痰。便下既有痰沫。而脾運又乖矣。考胃喜潤降。脾喜溫運。土性既判。陰陽斯治。法遂分潤燥。今脾運未復。胃陰已損。而營衛未盡和諧。拙擬潤養陽明溫運太陰相輔而治。未識有當否。錄請教正。

霍斛 花粉 奎芍 仙夏 橘白 雲苓 米仁 川貝 六曲 澤瀉 穀芽 車前

瘧痢

中州濕熱。其傳化本無一定。薰蒸出表則爲瘧。急迫下達則爲痢。此固必然之勢也。前進宣表疎裏之法。表熱遞去。而便薄轉痢。其色粘白。腹痛裏急。或登圜而反不能解。脈沉弦。苔花膩。納食杳然。此屬中宮濕熱。阻遏氣機。欲達而未克速達使然。惟痢症以能納爲吉。今納食不旺。拙擬清疎中宮。參醒胃爲治。望其納增庶無反覆。

金斛 新會白 薏殼 六袖 枳殼 青皮 滑石 檳榔 赤苓 佛手 佩蘭 車前

■ 喘 腫

肺氣以下行爲順。經有謂氣從上逆者。謂之喘。喘證之因。在肺爲實。在腎爲虛。昔人又謂有腫後喘者。治在脾。據述瘡癰之後。徧體浮腫。又復囊大洩瀉。原屬脾經積濕。下注厥陰。泛溢肌表之候。近日腫勢不退。更增喘逆。喉間有聲如鋸。坐臥均覺不適。小洩不行。按脈沉細滑。苔花膩。拙見是積濕成水。脾氣先滯。而肺氣又被衝動。失其宣降之常。昔人所謂水氣乘肺。卽此候也。此爲肺喘。而非腎喘。亦屬實證。而非虛證。惟喘症雖分虛實。見之均爲重候。考下流之水。上出高源。今洩瀉不行。則水從何去。而肺氣何由而降。目前證象。總期氣順爲吉。內經本有急則治標之旨。爰擬瀉肺湯主治。參以通利水道。望其氣降洩通。方爲佳兆。未識能如願否。候商。

甜葶藶 川貝 杏仁 腹絨 川膝 青鉛 煨礞石 藿梗 赭石 檳榔 赤苓 車前

又 咳不離肺病。肺氣以下行爲順。腫喘之後。咳喘不淨。氣易逆而脈仍滑濕。

癰頻發。此氣分濕痰。肺失順降。宜理氣以化濕痰。

薏梗 赭石 貝母 紫苑 蛤殼 橘紅 法夏 雲苓 米仁 猪苓 姜茹 冬瓜子

□ 瘧疾

瘧疾原理。雖有數因。要不離肝木爲病。迨至瘧復轉痢。爲表病及裏。昔人謂爲重候。據述初起瘧疾間作。近日便頻似痢腹鳴。如有水聲。臨圍腹痛。牽連右肋。納食不思。舌光有糜。脈象弦滑。拙見是氣分雖有餘邪。而肝木橫逆。乘侮中土。致胃失和降。脾失健運。加以陰液內耗。致成溫潤兩難之候。殊非佳兆。古云。土虛不能栽木。則木強從而侮土。卽此候也。東垣專主溫脾。葉氏專主潤胃。二家爲醫中聖手。然皆謂胃能納受。脾能輸化。則中土之升降有權。而肝木不致橫決。今納運兩乖。木邪遂侮其所勝。且素體氣陰不足。其何以堪。此土木爲仇乎。措方不易。勉擬扶脾養胃。參以抑木之法。望其穀納遞增。痢象漸減。俾得土能載木。或可轉危爲安。未識能如願否。候高明教正。

甜朮 橘白 棗仁 青皮 澤瀉 辰燈心 奎芍 奎解 穀芽 木蝴蝶
又 進培中抑木之法。便次略少。腰脇引痛。脈象帶弦。苔花如糜。神疲力乏。此
爲氣陰未復。木來侮土。再宜前法增減之。

冬朮 白芍 霍斛 雲苓 橘白 青皮 川斷 砂壳 川通 穀芽 佛手

虛 欬

經有謂肝生於左。肺生於右。咳噎雖不離肺病。而內經論咳有十二經之
分。今咳甚面紅。身體燔灼。左右脇均有吊疼。脈來弦數。此爲肝火內燔。肺金受
尅。顯然也。苔膩中黃。唇燥欲裂。咯痰粘而不爽。尤屬內火偏旺之徵。考肺喜潤
降。最畏者火。肺金既燥。則胃熱又熾。而口欲作乾矣。古云寒之不寒。責之無水。
又云水不足則火上炎。前進甘寒滋水之劑。咳如故而火仍未降也。當屬陰水
虧乏。不能制火。肺金受其刑尅可知。爰再以潤肺清胃。仍合滋水降火爲治。冀
其咳緩火平。庶無反覆。

北沙參 鮮金斛 元參 冬青 石決 川貝 花粉 紫苑 黛蛤 知母 燈心

脾泄

脾屬土喜燥而惡濕。肝屬木喜溫而惡寒。脾主一身之肌肉。肝主一身之筋絡。素患脾泄。昨因食冷。便又溏薄。次數頻而少腹隱痛。形瘦神疲肢痠噯氣。泛泛欲嘔。診得脈形濡細。苔膩舌淡。此爲暑濕內蘊。又復食冷。抑遏其蘊結之邪。遂致脾運又乖。木氣侮其所勝。當以運中泄木主治。覘其進止。

冬朮 小朴 六曲 滑石 赤苓 佛手 米仁 法夏 陳皮 木香 澤瀉 車前

厥症

內經論厥。不離乎氣并血并兩因。氣又爲血之主。氣行則血行。氣滯則血滯。據述昨因動怒。猝然暈厥。腹部依然脹痛。信事不行。身熱不從汗解。脈弦苔糙。中宮雖有暑濕。而肝氣鬱結。肝血復瘀。營衛互相乘侮。姑以疎氣逐瘀主治。應手爲吉。

柴胡 歸尾 青皮 川芎 香附 川棟 赤芍 桃仁 紅花 澤瀉 佛手 玫瑰

暑濕

自覺感寒。隨即嘔惡。咯去清水甚多。形寒肌熱。診得脈象濡數。舌厚苔膩。色黃。此由內蘊暑濕。未經發透。着寒則裏邪被鬱。陽明之和降頓乖。先宜和。中宣表之法。覘其傳化。

藿香 川斛 豆卷 六曲 滑石 山梔 仙夏 蓮喬 枳殼 赤苓 姜茹

身熱畏寒。經一月餘。而證象無甚增減。自汗不澈。咳痰見紅。脈弦滑。苔膩黃。論其內容。本屬暑濕合邪。薰蒸出表。惟詢得原因。係由甫經身熱。即被電扇迎涼。遂致淹纏匝月。此必內熱外寒。格拒於表裏所致。姑從宣表清裏並主之。

陳香齋 豆卷 滑石 霜葉 杏仁 山梔 枳殼 紫苑 法夏 橘紅 竹茹 元明粉

痰熱

肺胃之陰。津液是也。非用清潤。無以復其已耗之陰。痰與熱相合。即成燥

熱之氣。又易內却其陰液。前診用清潤化降之法。於養正之中。參入化邪。卽於化邪之品。參入養正之意。求其利。防其弊。却合此證治法。頃診脈象弦細滑。驗舌邊糙中剝。咳喘雖間。而咯痰未豁。納食未克如常。良由津液遞傷。痰熱餘邪。留戀不淨。肺胃之肅降仍乖。爰再以清養爲主。佐以化痰泄熱。扶其本。祛其邪。望其再得應手爲佳。

珠兒參 元參 金斛 冬青 辰神 花粉 桑皮 紫苑 蛤壳 瓜子 燈心

又 肺胃之陰。謂之津液。內經謂陰精所奉其人壽。飲食入胃。游溢精氣。上歸於肺。於是諸臟皆資其灌溉。心主火。居於肺中。必恃肺陰充足。則心陽乃足。充展。昔人是以有心肺同居上焦之說。疊進潤養陰液。以祛痰降火爲治。邇日咳嗽遞減。咯痰亦少。惟寐時多語。大都是記念之談。納食未旺。診得脈尙弦細數。苔薄糙。陰液未能盡復。心陽失藏顯然也。其疲乏不支者。亦卽邪去正虛所致。當易滋養爲主。化降爲佐。望其陰液之徐復爲佳。

珠兒參 麥冬 地炭 金斛 冬青 辰神 款冬 百合 地骨 瓜蒌 燈心 穠米

■ 暈厥

經云。氣併於陽。血併於陰。則爲瘧。腹係肝胃部位。初時腹部堅痛。二便失達。旋增量。厥醒後。臍以右仍有脹痛。不能轉側。形寒身熱。不思納食。診脈弦滑兼數。驗舌苔糙膩根厚。此爲內蘊濕熱。肝脾之氣被阻。肝失疎泄。脾失健運。於是表裏三焦。窒塞不通。成爲氣併血併。而見厥象。嗣以氣機稍調。濕熱蘊邪。薰蒸出表。又轉寒熱。惟腹痛未和。二便尙失通利。其肝之疎泄。脾之健運。未復其常。度證情恐多遷變也。殊欠穩妥。姑先以疎肝運脾主治。調其氣機。祛其濕熱。再覘傳化。而施治法。然必得痛勢遞和。不再厥逆爲吉。

■ 瘧厥

柴胡 青皮 川鬱金 陳皮 豆卷 桂枝 製朴 腹絨 枳實 赤苓 佛手

人生之氣。呼出心與肺。吸入腎與肝。肝藏魂。心藏神。心主血而不能藏。夜

則復歸於肝。肝藏血而不能主。晝則聽命於心。此則自然之理也。據述合目之後。必然氣逆如喘。語言錯亂。如有鬼祟。甚則痙厥。醒後自汗淋漓。頭眩耳鳴。至日中則又似平人。脈象濡細滑。苔薄黃。拙意營陰先虧。虛陽內亢。呼氣多於吸氣。神魂爲之不安。擬滋養爲主。熄降爲佐。

生地炭 磁石粉拌炒 阿膠珠 女貞 潼藜 龍齒 辰神 丹參 牡蠣 懷膝 石英

貝齒 秫米

痢疾

痢爲濕蘊飲食雜感之故。氣分受傷者。其苔白。氣分受傷者。其暑溼。深秋痢疾。以能納者爲吉。不納者爲凶。若熱而不化。證名疫氣。較前症爲尤劇。此先哲言之也。據述初起便薄。旋轉便泄。日夜數十次。腹痛裏急。本元先受傷。大腸不和也。已非輕候。况又粒食不進。頻頻噤惡。肝氣逆而失降。恐增呃忒。脈來弦細數。舌乾苔黃。陰液極虧。濁邪盛而衝擾。有正不伏邪之慮也。勉擬清濁之法。

應手爲吉。

左金丸 金石斛 奎白芍 銀花 條芩 豬苓 橘白 益元散 赤苓 穀芽 姜茹

五朝痢下。爲濁陰傷而邪內盛。最爲險惡。宜進潤養清化。並顧標本。診得脈轉滑數。並無浮大之脈。身熱和而遞能納穀。均屬佳兆。惟利次雖少。而其症仍然。雜見赤黑。據治以論證情。其將爲腎之陰大傷。餘邪稽留顯然也。舌苔起刺。尤屬陰傷之據。仍宜前法增減之。

霍石斛 生地炭 白芍炭 荊芥炭 地榆炭 歸身炭 製冬青 辰神 新會白 砂仁壳

焦穀芽 鮮佛手 鮮荷葉 車前

□ 溼 溫

濕邪化熱。證名濕溫。其爲邪也。輕則傳瘧。重則傳疹。治之之法。葉氏論之最詳。一則曰濕溫初起。須宣表裏三焦。再則曰溫邪不從外達。必致裏結。吳又可治濕溫爲邪。專主汗下清三法。大旨不外宣通表裏。主治三焦。以引邪外出。