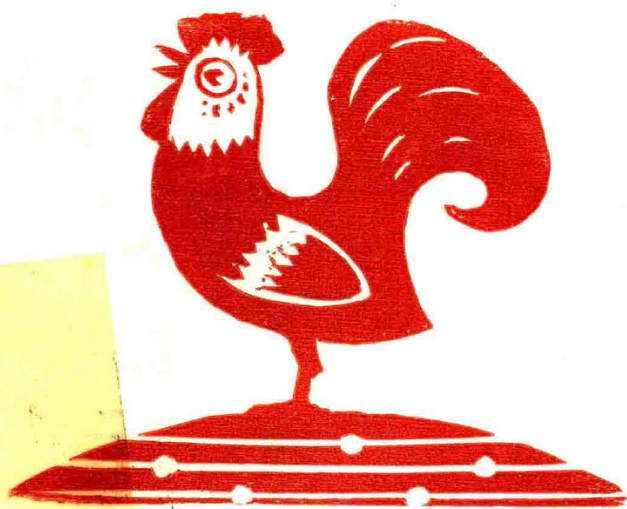


垫江龙门阵

程世明 著



垫江清源电器公司赞助

垫江龙门阵

程世明 著



垫江清源电器公司赞助

垫江清源电器公司欢迎您

以电器品种最齐、价格最低、包换包修、信誉第一而闻名于县内外的清源电器公司，系垫江县首家专营电器公司，主营国内外各种彩色、黑白电视机、收录机、录相机、空调机、洗衣机、油烟机、电冰箱、电冰柜、电风扇、电饭煲、电炒锅等大小家用电器。

本公司以“服务于人民，为发展垫江经济做贡献”为宗旨，始终坚持让利销售的经营方针。任何时候，任何电器保持全城最低价；质量问题半月内包换；新品种二至三月内包换；按国家规定免费投保维修。过去如此，现在如此，将来永远如此。以上宗旨、方针、办法，欢迎“上帝”监督；并请上帝转告上帝们。

本公司开业数年来，在党的一系列方针政策指引下，在县委、政府、工商、税务等部门领导及各界人士的支持、关怀、信赖下，发展较快。现公司下设电器批零门市三个，电器修理部一个，针纺门市一个，兼办夜总会一个。资

金实力雄厚，商业信誉良好，先后与省内外数百家厂家、商家建立了友好的商务往来，商业朋友遍布全国。最近本公司又被地、县消费者协会评为销售者信得过单位。

尊敬的“上帝”：您若需购电器，请您全城看质议价后《在垫城内找一个最低价》再到清源电器公司来，清源电器包您满意！讲求信誉，欢迎惠顾。清源电器公司向广大消费者表示敬意！

公司总经理：李清明 业务经理：墙述华

业务主办：肖兵 王英杰

公司销售处：人民路34号（收审所下边大楼）东门转盘往上走200米即到

电话：512869 512922

电挂：0719

邮编：648300

批发 零售 欢迎惠顾

I 277.3

119

悠悠爱乡情

每一个垫江人，肯定喜欢垫江龙门阵。

我喜欢程世明老师搜集、著编的这本《垫江龙门阵》。我这个整天于商业竞争思考的人，竟饶有兴趣地、一口气读完了它的复印稿本。

我与程世明老师是好朋友，一九七五年我刚从部队退伍回家时，我们相识相会在一个共同的朋友家里，交谈中知道彼此都曾经在解放军“大学校”里“学习”过，自然地一见如故，战友加同学，成了忘年之交的朋友，一晃近二十年，我们的友情，与时间同步增长，职业虽有差别，对生活的共识却日益增多。

一九八七年底，他曾经送给我一本他自费出版的小小说集——《天上无云不下雨》，这个集子是编汇他发表在各级报刊上的小小说。而这本《垫江龙门阵》，则是编汇他发表在各级报刊上、再创作的垫江“土特产”——垫江的民间传说、传奇、故事、轶事、掌故、典故等民间口头创作文学作品，即是“不识字的人”创作的文学作品。

他的这两个集子，都有特色，我都喜欢。而我更偏爱《垫江龙门阵》。

我们垫江历史悠久。垫江县文物保管所藏有几件东山上出土的古玉器、古石器（殷商时代古文物），其选材之精良工艺之精美、世所罕见。证明四千多年前，垫江的土地上就生活着智商很高的文化人。再看当今的垫江，山河秀丽，物

产丰富，工商发达，文化昌盛，这都是几千年来，一代一代勤劳，智慧、勇敢的垫江人拼搏，奋争的结果。他们拼搏、奋争的进程、过程就蕴藏着、流传着许多龙门阵。这些龙门阵，是垫江历史进程的影子；这些龙门阵，是垫江人生活的“拷贝”。垫江人看《垫江龙门阵》，可形象地认识家乡了解祖先进而热爱家乡，愿为家乡奉献一切。外人看了《垫江龙门阵》，可了解垫江、喜欢垫江、热爱垫江，进而愿为垫江的发展而投资、献策、献力。

改革开放十多年来，垫江起了翻天覆地的变化，经济发展了，人民生活改善了，比如：围绕天然气开发的化工工业的发展，黄沙白柚及蚕桑事业的发展，南阳开发区及“三口小区”的建立，双河水库的建成等……随处都可以感觉到这种变化，这是党的基本路线在垫江开花结果，是历届县委、县府坚持党的基本路线的硕果。

作为一个私营商业企业家，我对家乡的经济、文化发展贡献都不够，我时常内疚，所以，当程世明老师言及出版《垫江龙门阵》有困难时，我欢然表示愿意支持他。

今后对家乡发展有利的事，只要力所能及，我还原意支持，原意奉献。

A large, bold, handwritten signature in black ink, reading '李清明' (Li Qingming). The style is cursive and expressive, with the characters '李' and '明' being particularly prominent.

94.9.10.于垫城

目 录

垫江清源电器公司欢迎您

悠悠爱乡情

垫江县因何得名…………… (1)

鸡公变风山…………… (3)

四十八家古户与钟嘴寒…………… (4)

石人山…………… (5)

垫江对梁山…………… (10)

道人对和尚…………… (11)

两个秀才…………… (12)

三百零两个土地与千担米…………… (13)

皇宋驸马公主合墓…………… (14)

分州…………… (15)

“警世珍言”碑…………… (16)

三元桥…………… (17)

中和堂…………… (18)

古镜的故事…………… (20)

白蛛砚…………… (21)

迎春锣鼓…………… (22)

小谈俗语对…………… (23)

李西沅系列龙门阵

李西沅…………… (24)

西沅故里…………… (26)

怒斥卖国贼·····	(27)
严教太子·····	(29)
烟杆荐贤·····	(30)
丫头“偷”蛋·····	(32)
杂酒告状·····	(34)
斥官救幼·····	(36)
拒贿训庸才·····	(38)
为弱女明冤·····	(40)
智破盗案·····	(42)
书联醒人·····	(44)
两副财神对子·····	(45)
赋诗得宝·····	(46)
“渣滓洞”唯一幸存的女性·····	(47)
陈葡萄轶事·····	(50)
画僧竹禅戏慈禧·····	(52)
玫瑰与粪桶·····	(54)
白居易与白龙洞·····	(55)
垫江四门四大姓·····	(57)
后记·····	封四

垫江县因何得名

垫江县县名之由来，历来众说纷纭，莫衷一是。

一曰铁江说：传说在西山一溪水源头，地名龙王庙处，占有生铁冶炼，农具加工两厂。溪水被厂废水污染而呈铁锈色，故民间称此溪为铁江。铁江纵贯古县城，故名铁江县。据有老人回忆，在今长寿县与垫江县交界的土桥垫江一侧桥头，过去竖有一块铸有“铁江县界”四字的铁碑。1952年整修公路时才被毁掉。此说认为，垫江县名系由铁江县名谐音更名。

二曰奠江说：此说源于一个民间故事。从前，有一个新任知县，从一老百姓家门前经过，听见屋内有婆婆在说：“啊啊，孙孙打婆婆哟！”他主观断定孙孙忤逆不孝，派差役将婆孙两人传来一问，竟是婆婆逗孙孙玩耍之言，孙孙不过四五岁。但这知县为了维护自己的威严，仍坚持要将孙孙以不孝处死。众百姓以孙孙年幼无知苦苦求饶。诡计多端的知县，命人将一碗饭和一双颠倒的筷子赏给孙孙，天真活泼的孩子顺好筷子吃了起来。知县这下抓住“理”了：“筷子都晓得倒颠，岂是无知？杀！”硬是将孩子处死了。婆婆也随之投江自尽。后来，百姓们恨昏官、怜婆孙，每逢婆孙忌日，便邀约至江边为婆孙烧香化纸。久之，便形成了一种习俗，名为“奠江”。故地名也就叫“奠江”。后因“奠”字不祥，遂改为“垫”字。

三曰地形说：垫江地形低洼，两山夹槽沟，山谷起伏，沟壑纵横。槽沟内有许多小“江”。山谷上由于滥开土地、

滥伐树木，引发山溪洪水，冲刷泥沙土石于沟槽中，或填平小江，或迫使合流，或迫使改道，成了今日的西湖小平坝。垫者加高加厚之意，故名垫江。

此外还有移名说：战国时巴国的第二都城名垫江（今合川县），此名从公元前316年前后沿用至西魏恭帝三年（公元556年）改为石境县止，长达872年之久。亦即此年，将垫江县名由合川县移至时名魏安县的今日之垫江县。

（载1989年9月16日《涪陵日报》）

鸡 公 变 凤 山

从前，垫江县城西边的山上有只公鸡，每当天刚麻麻亮时，它就钻出窝啼叫：“起床呐！起床呐！”

一天早晨，公鸡爬上山顶正想啼叫，忽瞥见垫江城的南边有一股洪水正向县城涌来，眼看就有城覆、家毁、人亡的危险，它高声啼叫了好几声，没有喊醒城里人。公鸡冒着被摔伤、摔死的危险，扇动翅膀，驮着它那又肥又重的身体，飞到城边，伏在地上，挡住洪水的去路。

原来这洪水是垫江南边的一条恶龙涌来的。

洪水涌到公鸡身边再也过不去了，恶龙花言巧语地同公鸡商量：“鸡兄弟，请高抬贵体放我过去吧。我把这里变成了江，水域归我，陆地归你。”，“你害人利己，我不准。”公鸡昂起头，身体紧紧地贴在地上。“那我就叫你们同归于尽。”恶龙涌动洪水向公鸡冲击，公鸡纹丝不动；它用龙角抵、龙头碰、龙尾扫，都不行。最后恶龙使出绝招——用龙身缠。但公鸡身体时而长大，时而缩小，反复再三，恶龙精疲力竭，公鸡依然伏地不动。当恶龙气急败坏想撕咬鸡公时，反被它啄吃掉两颗眼珠。顿时，洪水倒流，恶龙被冲回老巢——恶龙河，再不敢出世害人。

垫江城和人们都平安了。但公鸡的羽毛却一根不剩，它疲惫不堪，变成了一座荒山。垫江人怀念和感谢鸡公，他们一代一代地在山上种花、植树，使此山四季鲜花不凋，森林繁茂，远远望去像一只美丽的彩凤。人称它为凤山。

（载1992年7月11日《涪陵日报》）

四十八家古户与钟嘴寨

传说明朝末年，皇帝昏庸，朝纲腐败，民不聊生，天下大乱。皇帝与官府自顾不了，哪管百姓死活。百姓只有两条活路：离乡背井或集体自卫。

有四十八家垫江人选择了奋斗的路。他们在离城十里的西山中，找了一个与四周割离的山头——钟址山，在山上修了一座坚固的大寨。此山头又高又陡，像一口倒扣的古钟。修的寨高耸入云，恍若接天。活像一张向天张开的大嘴。所以名叫钟嘴寨。

乱兵到垫江前，四十八户的三百余口人丁住进了寨内。几千乱兵攻下垫江城后，立即围困了钟嘴寨。四十八户中的十七位武艺高强的义士，组织人丁，用滚木擂石打退了乱兵的无数次进攻和偷袭。

为了长期坚持，寨上粮食统一支配，每天按时推米，喊名、唱量发米；还间天杀猪打牙祭。没有谷子了，只剩下一口老母猪了。就推空垒子响，用石沙代米按时喊名唱量发放；还时不时把老母猪整得叫唤。乱兵围寨三月，见寨上依然有“米”吃，在“打牙祭”。首领下令撤退了。

传说在四十八家古户下山重整家园时，垫江“百里无人烟”。现在的很多垫江人是清朝“湖广填四川”“插占为业”，来安家落户的。四十八家垫江古户和十七位无名义士，是垫江人心目中的英雄。

（载1987年7月21日《涪陵日报》）

石 人 山

重庆是座富饶美丽的山城。垫江与重庆山连山、水连水，至今却远不及重庆那么富饶美丽。垫江流传有一首古老的民谣道出其中原委：

石人对石鼓， 宝贝鼓中贮
一朝石鼓开， 富盖重庆府

这说明问题就出在石鼓山上。这石鼓山打不开，问题又出在石人山。

石鼓山离县城三十里左右，是垫江西山系中一座名山。高三十多丈，长一百多丈，远远望去象一巨形大鼓横卧群山之中。早上，太阳从东方冉冉升起，石鼓山周围霞光万道，瑞气千条，金光闪闪，白浪滔滔，这就是石鼓山里的宝贝出来现身。

原先，有一把钥匙，可以打开石鼓山取宝。这钥匙哪里去了？……

传说很久很久以前，在离石鼓山不远的癫子坡上，住着个姓皮的石匠，一家三口，妻子傅氏，膝下一子，年方七岁。傅氏为人忠厚老实，皮石匠却好吃懒做。日子过的很清寒。傅氏倒能吃苦耐劳；皮石匠却终日做着发横财的美梦。

一天，天擦黑的时候，皮石匠正在洗脚，准备睡瞌睡。忽听外面有人喊他：“皮石匠！”“啥子事？”“请你去修个石仓。”“你在哪里住？”“石鼓山，”“要得，就来。”

皮石匠手艺不高，难得有人请他做活路，只洗了一只脚就不洗了，蹬起草鞋，急忙往石鼓山走去。

这晚，月亮又圆又亮，皮石匠走得又急又快。当他快走到石鼓山时，才猛然想起，不对，这石鼓山一带，除了石头只有树木、杂草；住的只有飞禽走兽，哪有人户？他后悔了：“唉，是哪个‘涮坛子’也太过于了。”嘴里不免不干不净地骂了几句，就想抽身回家。正要转身，忽听见一片嘎嘎的鸭娃子的叫声。他定睛一看，好大一群白鸭娃呀！正摇摇摆摆地往石鼓山而去哩！这群白鸭娃子，前无人招引，后无人赶押。皮石匠心想，必是哪家的鸭群迷了路，我何不按它几只回家，也好补偿今晚这趟冤枉路。

皮石匠不回家了，扯伸脚杆就追这鸭群。真怪，他追得快，鸭群跑得快；他追得慢，鸭群跑得慢。看着不远，就是追不上。眼睁睁地看着这群鸭娃子一个接一个地从一个洞洞钻入了石鼓山，最后只剩下一个了。皮石匠赶忙跑过去，一手幺开那个鸭娃子，一手拣个石头塞住了那个洞，回身再去按，毫不费力地按住了。那个鸭娃子在皮石匠手中不扳不蹿，他拿到眼前一看，嘿，原来是一锭白花花的银子。

“啊！是银子呀！！”皮石匠揣好这锭银子，便弯腰找他刚才塞住的那个洞。找来找去找了半夜也没找到，处处都是自生成的没有塞进去的石头。当晚回家，一夜未曾合眼。他不甘心，第二天又去石鼓山仔细找。找了一天，还是没找到，天黑了才垂头丧气地回家。

皮石匠回家之后，长吁短叹，坐卧不安。傅氏不知何故，便问他：“石匠，昨晚你出去给人修石仓，半夜才回来。今天一早又出去搞了一天。回来以后饭不吃，话不说，象生了病一样。修石仓修出了啥子事来了吗？”皮石匠起初不肯说，经不住傅氏一再追问，便拿出那锭银子，一五一十

地说了。

傅氏手拿那锭银子，翻眼默了一阵，笑着对皮石匠说：

“石匠，昨晚请做夜活的主人大方呀，你拣个石头塞个洞撇脱不过地修好了一眼石仓，人家给你一锭银子的工钱，你还不知足呀？算呐，便宜不想，烂帐莫收。不该得的，不该要的，莫去胡思乱想……”傅氏板起脸说，皮石匠却在横起心想：“石鼓山是座石仓……里面装的银子……主人家大方……那我何不去……。”

那晚，他再次来到石鼓山，倒身下拜默默祷告：“我们癫子坡尽是穷人，一年到头尽是吃包谷、红苕。我想修条水渠，引来溪水，改田栽谷，使穷乡亲们都能吃白米饭。只是我腰无半文，请菩萨借点银子给我，将来由我承头凑还……。”第二天他到石鼓山去看，在一个幽幽内，竟然真正地放着十锭银子。

皮石匠拿回这十锭银子，哪里去修什么水渠，而是拿去吃喝玩乐、逍遥自在去了。不多时间，十锭银子花的一乾二净。

又一个晚上，皮石匠又来到石鼓山，这回他起的心更大了，他祷告说：“要重新改修癫子坡石板桥为石拱桥。要借用银子五十锭……。”第二天，那幽幽内满满一幽银子，皮石匠一数，不多不少恰恰五十锭。

皮石匠拿回这五十锭银子，置田买地，修房造屋，放债雇工，做起财主来了。后来，竟嫌傅氏忠厚老实，无缘无故将她母子撵出家门，另娶了一妻一妾。

人心不足蛇吞象。皮石匠第三次又到石鼓山扯了个弥天大谎，说是要五百锭银子修房屋分给穷人。这回不灵了，那

幽幽内只有一幽清水。他第四次、第五次又去，赌咒发誓拿银子是去给穷人办好事。可是，幽幽内仍是那幽清水。

又一个晚上，石鼓山四周寂静无声，月色昏暗，景物朦胧。半夜十分，石鼓山忽然轰轰作响，开出个洞门来，洞里走出一人，那人从怀中摸出一把金色的钥匙，左右一挥，石洞轰轰地闭合了。这人正欲下山，好似想起了什么，又用这把钥匙从上到下一划，又轰轰响地裂出洞门，这人进洞耽搁了一会，便走了出来，他闭合了洞，沿着山路往山下走去。

这人走了不远，突然从一巨石后边转出一人，他高举手锤向着那人头上咣咣两锤，顿时那人头骨破碎，脑浆迸流，倒在地上。行凶杀人者不是别人，就是那皮石匠，原来他在这里埋伏已有七个夜晚了。

那皮石匠迅速从死尸上摸出钥匙，一脚将他踢下山去。接着用钥匙学那人的动作从上到下一划，石鼓山照样轰轰响地裂开了洞门。皮石匠闪身进入洞内。哈，只见洞内好多宝贝，大的、小的、长的、短的、方的、圆的，一个个、一坨坨、一堆堆，闪烁着不同的光芒、红光、绿光、黄光、白光……皮石匠看得眼花缭乱，摸摸这样，惦惦那样，不知拿什么好。他用惯了银子，最后还是看中了一堆白花花的银子。他解下腰间的褡裢，满满地拣了一褡裢，耷在肩上，飞快地朝洞外跑。

皮石匠刚好跨出洞门，只听一声呼嘯嘯嘯地从洞内跳出十二只毛色不同的长毛狮子狗，将他团团围住，一个个嗥牙咧嘴、吠叫连声，皮石匠休想再挪动半步。吓得脚趔手软的皮石匠，手中无任何自卫的家伙，别无他法，只得从褡裢内取银子打狗。他摔打一锭，一个狗用嘴接了跑进洞去。他再

摔打一锭，另一个狗又接了跑进洞去。这样一锭、一锭……褡裢内的银子摔完了，十二只长毛狮子狗还围住他不放。最后他把钥匙也取出来向一只眼看着要扑在他身上来的狗摔打去，那狗跳起来用嘴接起跑进洞去。接着洞内又一声呼啸，那十一只狗才放了皮石匠跑进洞去了。洞门也在轰轰中响声自动闭合。

皮石匠拖着疲惫不堪的身体（这时他的心肝，已经变成石头了），蹒跚地走下石鼓山，过了一个沟，再爬上一座山头，再也走不动了。他面向石鼓山怔怔地站着，心里又羞、又悔、又恨，便慢慢地成了个石人。

皮石匠的前妻——傅氏，听人说皮石匠失踪，她估猜是在石鼓山发横财出了拐，便携带着儿子到石鼓山去找他。走到了石鼓山，她见沟对面多了一个石人，模样很像皮石匠。走拢去一看，那石人眨巴眨巴眼睛流出两行热泪，看来确是皮石匠无疑了。

好心的傅氏不记新恶、反念旧情，她手抚石人痛哭失声：“石匠啊石匠，当初你不听为妻之言，至有今日下场。唉，可怜你孤孤单单一人在此日晒夜露、风吹雨淋。你我夫妻一场，情愿在此陪伴你。”傅氏母子与石人站成一列，慢慢地也成了石人。

皮石匠摔掉的金钥匙，再也没人取得出来。但垫江人，世世代代都在寻找新的钥匙。相信总有一天，总会有人找到。那时划开石鼓山洞门，取出山中宝贝，垫江定然会建设得像重庆一样富饶美丽。

（载1983年第二期《乌江》）