

翰林楊仲
詩集

四部叢刊初編集部

上海商務印書館縮印江
南圖書館藏明嘉靖刊本

重刻翰林楊仲弘詩集序

與自詩體屢變而有刪後無詩之說僅取盛唐諸

家庭筠義山以下不論也余竊謂萬古此天地則

萬古此人心聲諸心者爲言詩特言之成章者耳

何古今人不相及邪蓋詩有法言有旨言近而指

遠者善言也法而不拘不曰詩之善者與謫仙有

云大雅久不作而其爲詩天才放逸直若無所事

法而子美則周旋法度之中而後之言詩者莫先

焉宋以文爲詩而元人迺謂唐詩主於達性情故

於三百篇爲近宋詩主於方議論故於三百篇爲

遠是元人之言唐人之心也謂元之詩無盛唐之

法可乎是故名家不一而仲弘楊先生推先行輩

淵源有自法度可循足爲一代宗匠其遺集則罕

有見焉者暇日偶檢笥中舊舊本一帙讀之惜其

字多磨滅因手自校訂爰命梓行與天下詩人共

雖然嚴滄浪之詩亦佳矣而或者猶曰不逮其

話則仲弘之作豈易得也哉故自言用工二十餘

年始能會諸法而得其一二今其法具在是集也

茲不復贅

五百

勅賜博文堂

嘉靖丙申歲秋九月既望梅雨翁原匯書于

翰林楊仲弘詩集序

詩自三百篇以還至唐而聲律大啟今人作詩以唐爲法唐詩蓋數百家雖不盡預四庫之目先賢猶慮其繁欲便後學乃選爲三體四體極玄又玄衆妙二妙英靈間氣等集然其用事源委多有未通因博採簡冊所載參以平昔見聞訓釋成編論諸同志咸俾入梓以助啓蒙余尚懼疏舛或曰朱文公註楚辭未免闕疑李侍讀註文選亦或相述之謬况其餘者乎博洽君子庶幾補而正之云昔至大二年重陽日裴度參書

翰林楊仲弘詩集序

大德間余始得浦城楊君仲弘詩讀之恨不識其爲人及至京師與余定父商論雅道則未嘗不相與挺黨說也皇慶初仲弘與余同爲史官會時有纂述事每同舍下直已而猶相與面翔留署或至見月月盡繼燭相語刻苦滯泊寒暑不易者唯余一二人耳故其後余以御史府用筦南憲架閣適海上仲弘復登乙卯進士第爲浮梁別駕余遷江西仲弘亦改宣城理官相違十數年相距數千里亦雖如是而心固猶數晨夕也而仲弘竟未任城以卒烏乎慟哉余嘗觀於風騷以降漢魏下至六朝弊美唐初陳子昂輩乘一時元氣之會卓然起而振之開元大歷之音由是不變至晚宋又極矣今天下同文而治平盛大之音稱者絕少於斯際也方有望於仲弘也天又不年假之豈非命蓋仲弘之天稟曠達氣象宏朗開曰論議直視千古每大衆廣席占紙命辭敷曉橫放盡意所止衆方拘拘已獨坦坦衆方紓餘已獨馳駿馬之長坂而無留行故當時好之者雖多而知之者絕少要一代之傑作也仲弘有子尚幼其殘藁流落未有

能爲輯次者友人杜君伯原自武夷命僕曰將就其平生所得詩刻諸山中此誠知仲弘者而杜君猥謂整仲弘海內之交相好又莫余若也俾爲序之用掇其梗槩著于篇端

致和元年六月一日臨江范檉序

翰林楊仲弘詩集序

翰林楊仲弘詩目錄

卷之一

五言古詩

雪軒

次方韶父遊九嶺山韻

桶底圖

次韻景遠學士

送淳安徐教諭

贈季尊師

大古雪

胡氏刺虎圖

溪山積雪圖

偕虞伯生魏池燕分韻

題溫日觀葡萄

金壇宋氏自怡軒

澗松

劉將軍詩

古木

東山詩為葉子實賦

題桓齋

次張仲寶韻

題文丞相書

塞上曲

邑中南峰義庄

偶題

夢讀韓退之詩

雪後次韻鄭集之

次韻劉師魯

夏夜用田郎中韻

遇屏風商山四老

李御史之陝

遺興偶作

書懷寄杜原父

黃天祥衍數

題史仲憲修三皇廟

贈無極上人 贈執中允上人
靈龜篇

卷第二五言律詩

送凌吉叟

初陽基望月

次韻方韶卿

寄劉師魯

龍井

贈苦子行

東陽十題

送屠存博

渡江寄俞仲連

題雙峰樵隱

贈方韶父

和孟東野

送方韶父先輩游五湖

卷第三五言律詩

題羅氏別業

次韻江行

宜遠樓

錢國吳文康公挽詩

題張氏順堂

題信州先天觀圖

次韻題蘭竹

贈程景純

思菴

赤壁圖

贈昌上人

送葉彥中之官行臺

送胡秀才歸新安

惠崇古木寒鶴

留別陳益謙

遊陳氏園

挽文處士

顧氏義塾

挽吳道士

送林季羽入京三首

送丘子正之海鹽

贈班彥功

送徐義父入京

贈晏上人

燕岳氏溪堂

次韻黃子又喜晴

贈胡汲古

中秋

用韻贈黃子又

寄王繼學二十韻

挽曹光益

贈劉時中二首

送董與可

送朱後之邵武教授

送王元禮歸平城

贈張之翰二首

趙彥祥母八十

雲江圖爲劉宗師作

送陳君佐二首

宿延祥觀有感

題康里氏家譜

題王參政積翁詩卷

題野清堂

送張宣撫使嶺南

送丘子正之海鹽

贈劉平叔郎中

喜雪酬康院使

送李侍郎使安南

鄭中丞母八十

贈盧虛舟少府

黃櫟竹爲龍聖與作

次韻夏仲勉二首

招直觀圖

送朱仲山歲賓入官

冬至次韻張宣撫

送吳清叔歸婺

寄沈少微

挽徐處士

與方韶卿望月

孝忠亭

送侯尊師歸蜀

送俞用中之蓮城

淨香亭二首

酬吾子行

次韻虞彥高

春晚喜晴

偶作

送劉明卿歸安東

卷第五十七言古詩

送俞用中兄入京

卷第四十五言律詩

題秋江釣月詩卷

古牆行

題山石猿鳥圖

壽姚承旨

次韻曹士開毗陵喜雨

次韻題浪紋石

題王起宗畫松石圖

壽杜草師

送張仲寶之宜興

題翠岳山城圖

神馬歌次韻陳元之

古劍歌

題趙千里山水

梅梁歌

題秋雨長吟圖

竹樹圖

時中獨輪車圖

卷第六七言律詩

宗陽宮望月

次韻錢唐懷古四首

題豐樂樓

水樂洞

題拱北樓

次韻羅雲叔紅梅

紀夢

次韻陳子仁黃河二首

遊水樂洞分韻

望海

送羅雲叔歸山中

送段時敏之京

留別京師

來蕭伯善萬戶

送句曲外史張君

送康里尚書

贈同院諸公

玉堂夜直

惠山泉

寄維揚賈侯

寄康大夫

送伯長扈駕

寄袁伯長

東湖四景爲王本齋賦

和虞侍制魏錄事即事

送薛玄卿歸龍虎山

次韻袁伯長侍制

春雨

送虞員白

寄武當山張真人

徐獨清挽詩

寄武當山張真人

題火涉司知像

次韻田師孟西曹卽事

次韻黃子久

鷗波亭阻雨

懷錢唐故人

寄吏部張尚書

題謝疊山遺墨

題本齋王公畫像

寄題萬竹軒

贈彭萬里

送鄭子謙

贈彭萬里

七月九日大明殿早朝

酬賈郎中

雷江阻風寄周南翁

送王仲儀

點義倉卽事

體覆木綿過藥平偶賦

題楊指揮樂善堂

次韻張真人碧桃

江上

過安慶城下皇李判官

寓長春道院卽事

題沈君湖山春曉圖

柬程處士

贈合部遇宗師

卷第七七言律詩

簡松江汪知府

舟次池陽贈歌者

武當山張真人

壽輓國公

贈惠山盛長老

奉呈左司張元朴

送師總管

寄曹雲西

送趙伯常

題景德寺宜月軒

贈善畫沈處士

重陽日作

送戴尊師入越 簡李可度

贈戴鑒

贈王止善

次韻吳生見贈

贈雲上人

上耕宋徵士

送周用章

送陳堯卿之京

登邵氏宜晚樓

呈馬昂夫僉院

次韻錢翼之

賦飛鴻送胡則大

賜宴謝恩

送劉長卿張伯起

奉美劉侯

次韻蕭君用

送殷國華之和州

贈沈子成

偕汪參宴舟中

偕鄭尊師飲余氏

竹所爲余隱君作

贈月桂庭長老

送汪仲致舍人歸閩中

用左轄叔公韻

送劉希孟赴曹雲西招

送葉顯仁錄事

暮春遊西湖北山

題夏氏濟飢詩卷

謝曹雲西翁

題沈氏義塾

謝曹雲西寄翁

寄無錫劉張二君

次韻羅雲叔雪中見寄

贈張相士

次韻汪復心主簿

送方天瑞山長

高沙朱山甫挽詩

送汪子盤山長

題張氏順堂

遣興

用郝左轄韻贈曹雲西

題胡伯衡飛雲圖

元日早朝次韻辛良史

歸至丹陽

次韻張仲實除日聞鵠

題賀氏秀野堂

次韻張仲實除日聞鵠

吳山晚眺

次韻袁德平苦雨

遣興

次韻袁德平苦雨

夏夜對月

送方永爲重慶教官

次韻劉時中見寄

遺懷

卷第八五言絕句

題高尚書竹石

王晉卿古木

墨蘭

墨蕙

題松雪墨竹

題墨竹四首

畫竹

二首

七言絕句

客中即事五首

悼隣妓

種柳圖

趙松雪畫蘭竹石

漫題

贈陳相士

棘林圖

沙鷗

題應中父山水圖 扇上竹

聽琴圖

集虛
畫枇杷

偶題
喜晴

讀碑圖

題水仙花

清溪
題沙紋管屏風

畫馬

題雪竹圖

題風竹圖

偶題
喜晴

題息齋子竹

雷泉

畫枇杷

次韻康子山

題鍾呂傳道圖

偶題
喜晴

到京師

宿浚儀公湖亭四首

畫竹石

畫竹石

題巨然秋山

畫竹石

題十二紅卷子

題巨然秋山

畫竹石

題鄭子真畫像

次韻陳又新真人

畫竹石

贈高如山

題畫兔呈馬伯庸學士

畫竹石

喜晴

紀夢

畫竹石

題溫日觀葡萄

題墨竹

畫竹石

用韻送德陽

次韻予正雪中雜興

畫竹石

題子行魚藻圖

題宣和畫鷺二首

畫竹石

次韻雪三首

題曾氏墳山詩

畫竹石

題三生圖

雲林雨霽圖

畫竹石

山谷帖

趙承吉帖

畫竹石

陽關圖

春山圖

畫竹石

翰林楊仲弘詩目錄終

翰林楊仲弘詩卷之一

五言古詩

雪軒

北風海上來大雪何壯哉上下九萬里洗淨無纖埃君家十二樓軒窓洞然開吹笙擊鳴鼓呼賓與
幽盃名言落四座大嗟聲如雷舉頭望長空高興驚異鴻仙人五六輩飛下白雲中粲粲明珠袍相從萬玉童問君何所事未就丹鼎功翩然却携手共入蓬萊宮

次方韶父遊九鎭山韻

平生一枝筇畏踏市朝路出門見青山如鶴追狡兔茲辰正炎暑赤日那肯暮振衣得冷風超若忘世故真宜九鎭雲未睹心已慕想當挾良朋盡取白首不知誤

補底圖

巨鼇奮其首戴山出海中神人擇所處共構金銀宮凭高開戶廬屈曲互通女仙七十二顏色如花紅一一執樂器奏曲殊未終世傳桃源圖共徵

彭澤翁此本出異士雕刻尤精工天地極廣大爲地當不同我願學仙道積久乃有功鍊形去滓穢五色浮虛空一朝乘風去浩然入無窮

次韻景華學士立春日

大雪入歲暮其兆爲有年澆漓始彌旬父老愁苦寒平旦上馬去重裘忽如單况彼牛衣子東歸嘵微煙賴有固窮節猶念及古先

古來有道士聲利不宜懷顧於草木微而愛松若梅茲辰閑庭戶適逢數花開芳意未渠央是足銜吾盃

人事重名實趨向盡百端丈夫負雄氣動欲追古賢於意少不懶自放江海邊登高望八極雲氣生我前萬事何足問所須惟酒錢

崎嶇既山曲迢遙亦水濱既見蓬蒿士輒復志為勤得之眉睫間我遇固昌神所善但樓護豈暇從若人

送淳安徐教諭之任

握手出南城眷眷從此辭蒼茫寒江色日暮浮雲滋大舟挾雙轎輕若四馬馳淳安眾才彥並遲得師資擊鼓會高堂帷帳春風吹執經列座下質問

無留疑平生五車書少出曾中奇歎然聽佳譽庶

用憚我思

聞此得無愧吾故作此詩于以告萬世

溪山積雪圖

贈李尊師
季君神人也冥晦居山中還丹九轉成顏色如兒童致虛感元氣語默與天通賴歲傷水旱下民食不充曰雨湏有雨曰風必有風上帝聞其賢行世多陰功深名紫虛府進位稱仙公騎龍上天去此

樂無終窮

太古雪爲榜友宜賦
往時天大風能吹華山裂墜此一卷石或云太古雪寧自開闢初雲氣所凝結已經六萬歲變化同巖崿望之色正白表裏共澄澈塵土不能涴光采耀日月顧君勿愛此持以獻金闕回中避暑時持用消毒熱

胡氏刺虎圖

沈有烈婦人胡姓嫁劉氏從夫棗陽戍東宿水之澨夜半猛虎至衝夫入築翳夫人自驚起不暇生爲計直前執虎足盡力舉拳制呼兒抽佩刀刃刺虎立斃天命復不救復警古所貴嗚呼流俗弊人義日以廢婦不失其夫臣子競爲利愚難圖苟免

大雪歸溪山長林晝冥晝橫橋跨絕岸遠至行客少買魚酤新酒獨酌竟昏曉似此非他人高士戴安道

偕虞伯生魏雄卿魏池燕集分韻得閣字

侯家有貴客置酒燕池閣溽暑方盛極風雨俄大作移楊相籞蕩蒲荷紛偃薄亂叶失蛙黾回翔鶴鶴街流汗穢盡賓勇皮壽楚唱聲劇降殺神氣欣洗濯趣歡爭酬酢獻嗟雜歌舞益弛劍佩嚴未厭觥籌錯調燮維理得添灑宜施博和澤布原野濕烟散城郭嘉疏已舊舊良苗常崔崔吾徒家食餘豫有豐稔樂

題溫日觀墨葡萄

日觀作蒲萄電掃無踪迹誰於故紙上點綴辨墨筆西天十萬里來往僅瞬息敗闕固不小遺下屐一隻

題金壇宋氏自怡軒

白雲生何許萌芽自山石厥初僅毫末漸更充斥蔓延塞虛空日月爲昏夜或時爲霖雨庶類蒙

潤澤或隨飄風散起滅竟無迹相緣千萬變發色
黑青赤暗人飭棟宇遠俗喜幽閒開軒納高曠撫
翫自怡擇人情慕富貴驅逐不暫息轉盼失故常
在已何所待上下數千載往事猶歷歷於焉服聖
訓無用苦沉涓昔年陶隱居當作帝王客挂冠神
武門作詩寫胸臆超然處物外可謂貞且白何以

金若人鞠躬脩道德

澗松爲丁師善作

磽松高百尺磊落多大節連根抱危石古色黑如
鐵隆冬方沴寒山中積霜雪蘿茑悉枯死蒼崖猶
凍裂此時唯老幹峭直不摧折國匠求美材瞻望
歎奇絕險阻不可致既作復中輒我顧驅六丁操
斧礱崿嶧得此棟梁材持以獻天闕

劉將軍詩

交趾小蠻夷六國持萬里土產無異物其人狀如
鬼濕熱生瘡氣疾者無不死天兵雖南征棄之良
有以徃年鄂州省綏靖失其理交馳赤白囊來告
犯邊鄙遣人覘虛實在廷孰可使矯矯劉將軍一
旦偹行李有才兼文武不但善弧矢深入險惡地
限敵纔一水介者數百人視之若螻蟻移文至其

國詰問事終始指摘中利害文辭更添美報書禮
甚恭整色何敢爾彌吏爭愁陰構煽乃爲此賄賂
却勿受足以振綱紀威聲聞遠方一壘禍爲弭國
家方全盛武備不可弛如此將帥才宜歌宿衛士

古木詩

大木生何許乃在泰山隈泰山崖石裂怒水響如
雷漫淵長膏液根株日以培縱歷千百載霜雪不
能摧長安天子詔欲築九層基臺上攜宮殿青雲
共徘徊匠氏走海內博求棟梁材萬夫治道路揮
斧重林開大器當大用小器易剪裁有如豪侈士
蹤跡困塵埃適可厚自養母爲興歎哀

東山詩爲葉子實賦

東山高幾許上有浮空雲葉君居其間好道夙所

聞窮年絕人事矻坐攷遺文松閣晝常掩石田朝
自芸葆真去汨昏春日龍氣氤氳軒冕有遺采高舉
謝世紛悠悠阻林莽長與麋鹿群歸來巢許臣不

事堯舜君

題恒齋

精金有恒質入火愛百鍊君子有恒性寧逐外物
變既不慕富貴又不厭貧賤素履往無咎夷險隨

所踐張侯老世故此義頗深見勉之復勉之繼之
在無倦

次韻仲實見寄

平居憶故舊懷抱輒不佳興來望浮雲悵恨獨舉

盜奇文孰能賞高言孰能偕茲辰辱使至吾有意

問來諷誦劇傾倒百過卷且開得知賢者心出處
與化排山嶽縱可移厥高固舊鬼盤廬道喧市卑
濕苦病骸常念川路脩杖屢安得陪撫事意疎散
毋論與俗乖猶恐戰不勝當處澗谷隈斯言弗果
踐臨風重徘徊

題文丞相書梅堂

大廈就傾覆難以一木支惟公抱忠義挺然出天

姿死既得所處自顧乃不疑惄愴大江南名與日
月垂找行見遺墨再拜墮涕漢名堂有深意亦唯
歲寒枝可知平昔心慷慨非一時義義著棟宇昭
昭示民知勿使風雨敗末慰千古思

塞上曲

沙塞何宵宵樹短百草長大河屈曲流不復辨四
方驅車日將夕黑雲隱長岡人馬俱飢疲解鞍飲
寒塘張坐逐平地擎火燒烏羊桐酪過醉酌搖艷

盈盃觴既醉訶鳴鶴頭如驚狂月從天外來耿
耿流素光悲風動塞廟拂面吹胡霜白鴈中夜飛
參差自成行一箭落霜羽挾弓負家強中情無留
滯千載能摩揚

邑中南峰陳翁義莊

骨肉分枝葉由來同一身榮枯不相待此富或彼
貧君子尚周急况復在親親昧茲損益理有覩獨
何人南峰自善士義勇超常倫樵心視末俗變化
何由淳孰利佳田園鑿舟因有神割之惠宗族爲
世成吾仁仰止文正公遺法實所循垂名倘不朽
當與斯人均

偶題

叢生園中草蔚蔚媚幽姿乘時各敷榮皓色被綠
枝似有微香發秋風輒吹之入人襟袖中亦復可
憐詰朝步荒畦莖葉稍離披飄零即已矣霜露
不爾私榮悴既有時小大何異而辛愛七尺軀天

道不可誣

夢讀退之詩頗奇詭已覺記其大旨作此篇
自聞蓬萊山大林水長山上生蘚藤蘿下生荆榛
管仰不見天日藏蓄霧雨寒仙聖常所處沮洳亦

少乾雞云誇鳳凰出入傷羽翰哀音起空洞令人
鼻準酸我欲訴上帝爲施鐵鑿鑽落石側裂化
爲千丈磐瓈樓與王殿玲瓏相通寃日月交戶牖
光射青琅玕而我從吾師來旌樂且般呼吸養元
氣華腴生肺肝萬刼永不死如循環無端竊爲仙
聖虛炳然心若丹上帝如許我致此亦何難

雪後次韻鄭集之

雪後登高望江山信哉哉重岡起且伏相連白醴

醴水官方謝事雲氣寒開六龍翻滄海赤日從

中來萬物將蠢動忽如登春臺木行味正酸含黍

先寓梅天時亦相應初守占斗魁遨遊自茲始入
林踐苔苔西湖青灘漫西山高崔嵬長松更千載

老枝多折摧名僧初精舍靜謐依巖隈伊予實放
士正可誅高來情深惟痛飲毋吝發新醅家人欲

求我但見白雲堆機心無自作可使絕嫌猜君辭

如泉酒我醉如山頹下居同里巷時時得追陪爲

瓶或先整此耻當及羣大雅歌治世其音不宜哀
有倡必有和愧我非長才羨哉春雲偏雲漢共昭
回

次韻劉師魯

三年客塞上日夜懷舊丘帆來迫我去何曠為遠

謀四顧無一親此身如羈囚悲風動沙漠回首令人愁道路已漫漫歲月復悠悠丈夫四方志至此何所求買船發河上河水亦南流勞艤理荒園吾疾日已瘳飛鴈至江許北風天始涼是時禾黍登斯人亦少康皇天降厚德胡爲私一方蔬道及齊魯人飢或相戕柰何有積廩如陵復如岡生非肉食者此憂心甚長亟謀樹皋壤剪茅覆小堂我志亦易豐歲祀有特羊

夏夜偕田郎中宿張子元家田君有詩用韻
長日氣甚昏欲睡不可忍薄暮更飲酒趣取太白引坐久輒醒然累語加况別高情逸世表遂使名迹泯彼人較是非達者但微哂交遊半天下公輩獨英敏

橋中篇

並海無山林莽莽皆平疇君家擇地利即此營菟裘櫟樹作藩屏青紅間綢繆其中植橘柚擁蔽枝葉稠盛夏閑白莖朱實懸高秋飛霜覆萬物寒風助颼颼凌晨察變候策杖巡維陬是何黃金多暴露宜減收採摘資衆力轉輸及佗州不長傳貨殖

謂此同列侯上充國家賦下貽筐笥謀千緡可坐致何必龍陽洲

次韻袁伯長

盤盤海底石並樹青琅玕至陽生至陰龍宮嘗苦寒揚光炫朝彩吐氣蒸微瀾根株歷千載莫測勞悴端端如巢居子草木皮衣冠超然去人群取友蹄與幹日誦黃帝言浩歎淚闌干柰何天下治必以雲爲官佩劍黃金環咀丹白玉盤自聞至人德

積熱生肺肝黃塵日暮起對面不相看三山在何處使我師王韓聊歌紫芝曲倚君清夜彈

題屏風畫商山四老人

飛雪灑遙野衝波蕩無垠蟠蟠山谷間居此四老人下爲民庶師上作王家賓清風眇何許馳相殺

寔演

李御史之陝

秦中古帝都遺俗五方弁君爲監御史出治周百城上當采民風下當宣德明赫赫英威振奸孽皆振驚弭節事觀覽慷慨有高情宅土稱上腴后稷此躬耕稅稌既充實烝民日已生岐然我行由天子留滯客燕京岐山嶺嘗致鳳凰鳴駢驥不可追

矯首望去旌贈詩聊自寫寸心西向傾
遣興偶作

春疏後前畦積倩有顏色珍禽叫深樹過耳亦一適用是易吾慮母爲自嬖積放浪天地間無今亦無昔古人得意處相與元不隔如何故人心未服我胸臆徵言極纖芥實出左右力豈憚決係蟠人生且爲客

書懷寄杜原父

吾生何爲者稟生志頗高神仙與功名杜田躍秋濤中宵豈無採非甚幾欲號後來失所養百數患難逃竭力奉甘旨出入身甚勞舊善尤遺忘九牛存一毛稍後與人事交情如忍刀旦夕自惟念不足非兒曹常欲力道德屢失迷所據區區習盡簡對案復欵育倘然有所得中心樂陶陶忽如從古人握手共游遨携手亦何事庶用娛蓬蒿追思作詠歌示之必賢豪丈夫生世間毋論賤與貧夙發多意氣往往推任直松柏生高岡挺然固出群不爲霜雪阨不爲風雨春得時可行道節義亦足伸吾生托下土所識凡幾人窮交獨相慰嗟語亦復

親

遙望山下雲日起迷群岫老鶴巢其中縹缈標未
構長鳴對秋月烏龍復俛味散入墟落間聞者莫
能究顧惟雲外客娛心飲醉酌於此何如哉吾亦
有所謂往來當泛舟汎流浙江上是時秋風高濤
水日夕壯瞬息踰百里猛捷莫可狀倚船縱觀人
力可騎驥况顧謂吾友言爲樂頗豪放斟酌尊中
酒懷抱益虛曠常從山中遊實愛巖谷幽長松蔭
泉水四時清如秋佇立輒良久忽欲忘其儔吾聞
古來人山居多名流此語或可信市朝安得留

黃天祥衍三天數求詩

嘗論術數書其變難盡紀爲之非賢聖亦多有妙
理造端無大異據六甲五十分門復析類包括備
終始黃生衍三天有名聞遠邇莫正善推測布筭
加積累吾行徧天下所見亦多矣知生豈易得詣
實不虛美往來江海上宿留隨所止省識凡幾人
孰爲豪傑士歲月警眼過春花既紛委落條卧旅
邸風雨響空紙勸生遊京師北走五千里貴人多
問命禍福常自擬兢兢恐跋墜有甚屢瀨水爲言
徵無咎抵掌必歡喜徵名何足取奮步從此起

題史仲憲重修三皇廟

史君宰宜黃政績頗殊異廉不至苟取明不可壅
蔽有詔行括田使者自臨視限期已促迫責州
縣吏乘時自掊刑上下受其弊君不憚勞苦日夜
親筭計頃畝無增損成畫極根抵隣壤大盜起相
約不犯界三皇天聖人典祀承國制捐金脩廟學
首政繫瞻視事事有條理後來貌難繼集賢秉直
筆稱木傳後世當今處風雲擇才頗詳諦一朝任
擊搏風采必嚴厲英主方在上明見萬里外鄙詩
或流聞亦可當獻替

贈無極進士人

進公宗門秀高標如長松霜雪亦摧折天矯化爲
龍燕坐大道場五戒爲垣墉魔賊悉散走不復爭
戰攻禪居闕青峭窓戶加雲封長日語聲絕風動
櫛牙鐘

贈欽中允上人

南山多白雲漫漫塞寒谷中有龐良叟寂寥山谷
屋前門樹高松後戶植幽竹孤風相纏繞波濤驚
蕩沃梵文五千卷誦說盡精熟時時發清唱鏗鏘
擊金玉伊余走海內一見輒嘆服頗言從之遊淡
泊心自足