



中研 80001807

新刊 寶漢卿編集鍼經指南

古肥寶漢卿撰次



▲鍼經標幽賊

拯救之法、妙用者鍼、察歲時於天道、定形氣於予心、春夏瘦而刺淺、秋冬肥而刺深、不窮經絡、陰陽多逢刺禁、既論藏府虛實、須向經尋、原夫起自中焦水初下漏、大陰爲始至厥陰、而方終穴用、雲門抵期門、而最後、正經十二、別絡走三百餘支、正側偃伏氣血有六百餘候、手足三陽、手走頭、而頭走足、手足三陰、足走腹、而離走手、要識迎隨須明逆順、况半陰陽氣血多少爲最。

脉學取法  
滿字取法  
者疑也

卷本作如

厥陰太陽少氣多血、太陰少陰少血多氣而又有氣多血少者少陽之分、氣盛血多者陽明之位、先詳多少步之宜、次察應至之氣輕滑慢、而未至、沉澁緊、而已至、既至也、量寒熱、而留疾、未至者、據虛實、而痛氣、氣之至也、若魚吞鉤餌之浮沉、氣未至也、似閑氣速者為勁速、氣遲者為緩處、幽堂之深邃、氣速至、而勁速、氣遲至、而不治、觀夫九針之法、毫針最微、七星可應衆穴、主持本形金也、有蠲邪扶正之道、短長水也、有決疑開滯之機、定刺象木、或斜或正、口藏比火、進陽補羸、循機捫而可塞以象土、寔應五行、而可知、然是一寸六分

一章  
氣速者為勁速、氣遲者為緩  
乍者至速而勁速氣遲者不治  
不治

或斜或正

以象土 峴處五行而可知然走一寸六分

包含妙理、雖細擬於毫髮、同貫多歧可平  
五藏之寒熱、能調六腑之虛實、拘牽閉塞  
追八邪而平矣。不還邪而去矣。寒熱痛痺開四關而已之

凡刺者、使本神朝而後人、既刺也、使本神  
定而氣隨、神不朝而勿刺、神已定而可施  
定脚處取氣血爲主意、下手處認水木、是  
根基、天地人三才也、可泉同璇璣百會上

中下三部也、大包與天樞地機、陽蹻陽維  
并督脈、主肩背腰腿在表之病、陰蹻陰維  
疑是病在裏面的差  
難決故選此未得其義也任帶衝主心腹脇肋在裏之疑、二陵二蹻  
二交似續、而交五大兩間兩商兩井相依、  
而列兩支、足見取穴之法必有分寸、先審

或言醫英

便題用字多

異經易字多

自意次觀肉分、或伸屈而得之、或平直而  
安定、在陽部筋骨之側、陷下爲真、在陰部  
筋膕之間、動脈相應、取五穴、用一穴、而必  
端取三經使一經而可正、頭部與肩部詳  
分、督脈與任脈異定、明標與本、論刺深刺  
淺之經、住痛移疼取相交相貫之逕、豈不  
聞臟腑病、而未門海俞募之微、經絡滯、而  
未原別交會之道、更窮四根三結依標本  
點但下圖之子母子母子母子母子母子母子  
不効、八脉始終連八會、本是紀綱十二經  
絡十二原是爲樞要、一日刺六十六穴之  
法、方見幽微、一時取十二之原、始知要妙

刺經取之子母子母子母子母子母子母子母子

謂謂十二原是爲樞要、一日刺六十六穴之

原夫神寫之法非呼吸而在手指速効之功要交正而識本經、交經繆刺左有病而右畔取、瀉絡遠針頭有病而脚上針、巨刺與繆刺各異、微針與妙刺相通觀部分而知經絡之虛實視沉浮而辨藏府之寒溫且夫先令針耀而慮針損次藏口內而欲針溫目無外視手如握虎心無內慕如待貴人左手重而多按欲令氣散右手輕而

徐子。不作怯。日時。  
背自沉掐坐卧平而沒昏推於十干十變知孔穴之開闔論其五行五臟察日時之旺衰伎如橫弩應若發機陰爻陽別而定

候奉待

脾經  
病本發於  
如仍久留則  
氣血依歸

靜以久留停針候之必准者取照海治喉

中之閉塞端的處用大鍾治心內之呆癡

大抵疼痛實濁脾麻虛補肺腫節痛而愈

居心下痞痛而井主心脹咽痛針太衝而

必除脾痛胃疼瀉公孫而立愈肾滿腹痛

刺肉闊肠疼肋痛針飛虎筋牽骨痛而補

龜門肺熱勞嗽而瀉龜戶頭風頭痛刺申

脈與金門眼疼眼痛瀉光明與第五瀉陰

都止盜汗治小兒骨蒸刺偏歷利小便監

大人水蟲申風環跳而宜刺虛損天樞而

與字一本作於  
第題地字故

飛虎本名章門

福書本作俗

高木離之字

可取。由是午前卯後太陰生、而疾溫、高左酉南月死期、而速冷、循攔彈弩留吸母、而堅長、凡下伸提疾呼子、而噦短、動退空歇、迎奪右、而瀉涼、推內進撓隨濟左、而補暖、慎之大患危疾色脉不順、而莫針、寒熱風陰飢飽醉勞、而切忌、望不補、而晦不瀉、弦不奪、而朔不濟、精其心、而窮其法、無究爻、懷其肝、正其理、而求其原、免投針、而失其位、避冬處、而和四肢、四十有九禁刺處、三十疑三字缺、又偷作胸、而除六愈、三十有二、抑又聞、高皇抱疾未如何、得李聚英作復字、維會擬半、諸故、人針維會、而復醒、肩井曲池甄樞刺臂痛。

得李聚英作復字  
維會擬半諸故

不文念

上有針字

而復射懸鐘環跳革佗刺嬖足而立行秋

夫針蹠俞而鬼兔沉疴王慕交俞而妖精  
利本作取

立出刺肝俞與命門使瞽士視秋毫之末

取本作刺

取少陽與交別俾聾夫聽夏灼之聲嗟夫

逾客一本作愈

去聖逾遠此道漸墜或不得意而散其學

術忘三高妙又志本作智

或御其能而犯禁忌、憚痛志淺難契於玄

智

言至道淵深得之者有幾偶迷斯言不敢

示知朋達者焉庶幾乎童蒙之心啓

▲流注通玄指要賦

必欲治病莫如用針巧運神機之妙工開  
聖理之深外取砭針能觸邪而輔正中含  
水火善回陽而倒陰○原夫絡別支殊經

池一本作渠又溪本作澗  
義皆因岐黃之說  
換本作曉

日一本作目

交錯綜、或溫池溪谷以歧異、或山海丘陵而隙共、斯流汎以難揆、在條綱而有統理繁而昧、縱神濁以何功法捷而明日迎隨而得用○且如行步難移太衝最奇、人中除脊督之強痛、神門去心性之呆癡、風傷項急始求於風府、頭暉目眩要覓於風池耳聞須聽會、而治也、眼痛則合谷以推之、胃結身黃取湧泉而即可、腦昏目赤渴擯而平掃、牙齒痛呂細堪治、頭項強承襲可保、太白宜導於氣衝、陰陵開通於水道、腹脹而脹奪肉庭以休運筋轉、而瘀渴承山。

脅一本作脣  
始季作渙

脣經胞字歌

偏一本作偏又苦一本作若  
但三若見上空口是此  
如倚又助一本作附穴傳  
本作伎又頭一本作頭  
導一本作口  
導一本道如何  
宜宣聚英華堂

股本作脛

13

而在卑○大抵脚腕痛崑崙解愈股踰疼

顛本作癲又癲本作癇陰市能墮癇發顛狂劣憑後船而療理癇  
胷本作胸又蕩本作滿生寒熱弓伏間使以扶持期門罷骨蒲血  
稱木作替

然本作然膨而可以勞宮退胃心痛以何疑稽失  
太敦去七疝之偏疼王公謂此三里却五

勞之羸瘦華陀言斯○固知腕骨祛黃撫

滑本作谷是推如復文目本作腰疾寧作疼骨瀉腎行間治膝腫目疾尺澤去肘疼筋  
單本作白兒又室本緊目昏不見子間宜取臯室無間迎香可  
作室本作脾又擴竹二本引肩井除兩髀難任攢作療頭疼不忍咳  
作筋室是非如何治承作瘡又移作脹又臚作賤父准大正集文骨將腿痛以祛殘腎俞把腰疼而渴尽以  
觀寔定字易又以平見越人治尺厥於維會隨手而甦又伯渴

卷之三  
聖人作授

陰氣本作陰氣是疑三  
陰爻之次欹又聖人卜云  
爻聚英通玄指墨賦  
ナニ悉處耶謂諸病爲  
實但麻日虛此十字爲  
口川是非如何又方本  
作欹又以本作是又方本  
本作一又據本作據

死胎於陰交應針而殞○聖人于是察麻  
與虛實則自外而入也虛則自內而出於  
以故濟母而裨其不足奪子而平其有餘  
觀二十七之經絡一以明辨據四百四之  
疾證件件皆除故得天柱都無蹕斯民於  
已卒作以又往卒作往壽域幾微已判彰往古之玄書○抑又問  
患本作癥又嘗卒作心胷病求掌後之太陵肩背患貴肘前之  
責

指掌當作渴  
太卒作用

渴足少陰之水脊間心後者針中橫而立  
瘻脇下肋邊者刺陽陵而即止頭項痛擬  
復綴以安然腰脚疼在脊中而已矣夫太

用本作鍼又荀本作用之士於此理荀明者焉收祛邪之功而

苟

在乎撫指

▲鍼經直說

○手太陽小腸經

○蹠中腕骨是也。肩解背後繩

○手陽明大腸經

○上柱骨缺盆外橫骨是也。

○頤頭額外謂是也。

○足厥陰肝經

○足跗足面脣腋下屈是也。脣是也。

○人迎氣顙上兩傍是也。股太腿是也。

○腎脈從人中入鼻

○頬車鼻車捲兩脣下是也。髀厭膝下處是也。輔骨膝是也。

○絕骨是也。馬刀挾癰肘腕也外

○底脫是也。外踝尻車是也。

○足少陽膽經

○足少陰心經

○足太陽膀胱經

○足太陽膀胱經

○足太陽膀胱經

○足太陽膀胱經

○絕骨是也。上三毛三毛是也。馬刀挾脣附底脫。

○足少陰腎經

○端內是也。脾厥節弱。

○手少陰心經

○銳骨骨掌下節

○手厥陰心包絡經

○心包胞是也。心之太動心動也。

○手太陰肺經

○骨口責門腋下臚內臂節

○足太陽膀胱經

○髀脊後筋肉是也。脊內傍肉是也。○髀樞骨節

○足陽明胃之經

○順後下廉是也。正周乳內廉乳內中責膚腹

○脹氣

是也

上曰膺下曰胷肝骨骭骨是也身以前

只是目前所治  
也又曰面頭皆是也

手少陽主焦經

○膻中

胷乳之間是也

足太陰脾經

○核骨

孤拐骨

○脛骨

足腫骨

○得後

大便與氣

是也

若不可得與下氣注解爲說文理反害經惡

議論取宗則止此一云焉

素問後之明者多有

絡說

絡一十有五

有橫絡

有絲絡一萬八千

有孫絡不知其紀

絡冗說

▲絡穴說

絡穴正在兩經中間、假令立身叉手取之、大指端盡處手腕後高骨縫間列缺是也、內爲手太陰肺經、外爲手陽明太腸經、列缺邪交兩經之中、若刺絡穴表裏皆治、他皆倣此。

▲絡穴辨

流注六十六穴內無此、一十五絡穴、一二經每經絡各有一絡穴、外有三絡穴、陽蹻絡在足太陽經、陰蹻絡在足少陰經、脾之太絡在足太陰經、此一十五絡穴之辨。

▲交經辨

足厥陰肝經上內踝八寸交出足太陰脾

經之後足太陰脾經却交出足厥陰肝經  
之前

▲氣血問答

弔問、脉之理果是氣邪果是血邪、答曰、氣血之波濶身體之橐籥此說特未契理脉者陌也、嵬嵬之生氣血之府也、天地之祖萬物之宗此說極有氣味吾常擬此、弔問經之理果何意邪、答曰、經者氣血經歷之路也、故曰經、弔問、身寸之寸擬何寸爲寸、答曰、以中指大指相屈如環取內側文兩角爲寸各墮太小取之間、手太陰經起自肺何邪、答曰、食人於胃輸精於脾播氣於肺

此之謂也。問曰：周身之穴各有兩如神瀉時，只刺病所兩穴俱刺邪？荅曰：不然。隨病左右而神瀉之。左則左神瀉右，則右神瀉。問曰：何爲絡？荅曰：橫者爲絡。絡穴一十有五。問：鍼經云：灸幾壯鍼訖而復灸何也？荅曰：鍼則鍼矣，則灸若鍼而弗灸，若灸而弗鍼。問曰：榮衛之理果何爲邪？荅曰：難經云：血爲榮氣爲衛。榮行脈中衛行脈外間，撫鍼之法有左有右。何謂之左？何謂之右？荅曰：以大指次相合，大指徃上進謂之左，大指徃下退謂之右。如內鍼時湏索一左一右，手足三陰三陽表裏支干配合。

蓋係