

鏡花緣

卷一



27960

鏡
花
緣

文 明 書 局 印 行

鏡花緣卷首原序

許序

班志稱小說家流，出於稗官。如淳注謂：王者欲知閭巷風俗，立稗官，使稱說之。此古義也。乃坊肆所行雜書，妄題爲第幾才子，其所描寫，不過渾敦窮奇面目，即或闡揚盛節，點綴閒情，又類土飯塵羹，味同嚼蠟。余嘗目爲不才子，似非過論。昔王臨川答曾南豐書，謂小說無所不讀，然後能知大體。而續文獻通考經籍一門，亦采及琵琶荆釵。豈非以其言孝言忠，宜風宜雅，正人心，厚風俗，合於古者稗官之義哉？鏡花緣一書，迺北平李子松石以十數年之力成之。觀諸咸謂有益風化，惜向無鐫本，傳鈔既久，魯魚滋甚。近有同志輯而付之梨棗，是書無一字拾他人牙慧，無一處落前人窠臼。枕經薛史，子秀集華，兼貫九流，旁涉百戲，聰明絕世，異境天開。即飲程鄉千里之酒，而手此一編，定能驅遣睡魔；雖包孝肅笑比河清，讀之必當噴飯。綜其體要，語近滑稽，而意主勸善；且津逮淵富，足裨見聞。昔人稱其正不入腐，奇不入幻；另具一副手眼，另出一種筆墨。爲虞初九百中獨開生面，雅俗共賞之作。知言哉！輒述此語，以質之天下真才子喜讀是

書者。海州許喬林石華撰。

洪序

凡人胸中無物，必不能立說著書；目中有物，又必至拘文牽義。此作家之所以難也。從古說部，無慮數千百種，其用意選詞，非失之虛無入幻，即失之奧折難明，非失之孤陋寡聞，即失之膚庸迂闊，令人不耐尋味，一覽無餘。夫豈無愜心貴當，卓然名世者？總未有如此書之一讀一快，百讀不厭也。觀夫繁稱博引，包括靡遺，自始至終，新奇獨造，其義顯，其詞文，其言近，其旨遠，後生小子，頓教啟發心思，碩彥鴻儒，藉得博資採訪，非特此也！正人心，端風化，是尤作者之深意存焉。不知者僅以說部目之，知之者直以經義讀之。蓋溫柔敦厚，詩之教；疏通知遠，書之教；廣博易良，樂之教；潔靜精微，易之教；恭儉莊敬，禮之教；屬辭比事，春秋之教；是書兼有之。非胸中有物，而目中無物者，詎能若是乎？論者嘗謂宋書固屬精詳，而擅造奇詭；晉書雖爲駢麗，而叢冗特甚；必於是書，斯能無憾。豈可以稗官野史而忽之哉？武林洪棣元靜荷識。

王序

鏡花緣一書，雖爲小說家流，而兼才人學人之能事者也。人或詆其食古不化者，要

不足病。觀其學問之淵博，攷據之精詳，搜羅之富有，於聲韻、訓詁、歷算、輿圖諸書，無不涉歷一周，時流露於筆墨間。閱者勿以說部觀，作異書觀，亦無不可。顧宜於雅人者，未必宜於俗人。閱至攷古論學，娓娓不休，恐如聽古樂，倦而思睡，則卷中若唐敖偕多九公林之洋周遊各國，所遇多奇奇怪怪，妙解人頤，詼諧譏肆，玩世嘲人，揣摩畢肖，口吻如生，又足令閱者拍案稱絕。此真未易才也！竊謂熟讀此書，於席間可應專對之選。與他說部之但敘俗情，羌無故實者，奚翅上下牀之別哉？閒嘗論之。唐武曌以一女子而奔走天下士，其才固亙古今而無對，宜其入之於無雙譜中。意其時必有閨闔之英，爲之黼黻隆平，贊襄政事者，當不止上官婉兒一人，乃並無聞焉。唐閨臣諸才女應運而生，雖由作者意想所及，憑空幻造，然揆之於理，亦有可通。天之生人，陰陽對待，男女並重，巾幗之勝於鬚眉者，豈少也哉？特世無才女一科，故皆湮沒而無聞耳。武如木蘭，文如崇嘏，久已膾炙人口。歷觀紀載，其奇特足傳者，固難以更僕數。婦德、婦言、婦容、婦工，四者本所不廢，自道學之說興，乃謂女子無才便足爲德，而閨閣少雋才矣。夫書也者，足以陶冶性情，增脩德行，何於女子而獨不？所謂婦言者，卽識字知書之謂也。乃以後世頭巾學究之迂見，而廢古聖賢所相傳，誠所不解矣。因諸才女一時文學之盛，暢論

及之質之作者，作者必曰：先生所論，實獲我心！光緒十有四年，春王正月，王翰序。



鏡花緣卷首題詞

題詞

孫吉昌詞

造物之奇巧，斯人盡得之。天付數寸管，揮灑無不宜。意蕊紛滿紙，心花開四時。洋洋千萬言，首尾貫以絲。稗官與小說，紛出若路歧。汗牛且充棟，指瑕難掩疵。此編二十卷，一覽無參差。不拾人唾餘，疊疊抽秘思。獨開眞面目，逼肖古鬚眉。兼令願見者，如針之引磁。有如古訓誥，詰屈而崎嶇。有如古謠諺，光怪而樸媿。有如山海經，舉目逢魑魅。有如職方志，跬步識險巇。有如朝貢圖，丹陛集四夷。有如搜神記，古冢拜野狸。有如南山豹，隱霧而留皮。有如東海鼈，躍浪而揚鰭。恬退如老子，幽怨如楚詞。寄託如蒙叟，風雅如邱遲。忽如初春月，瘦影生羅幃。忽如盛夏雨，新涼落酒卮。忽如秋曉花，瀼瀼濃露滋。忽如冬暮雪，莽莽長風吹。疾如出瓶鵲，一瞥不可追。快如下坂馬，千里不可羈。靜如古寺僧，禪突忘漸炊。怨如孤舟婦，愁眠懶櫛櫨。豔如曲江頭，忽見楊家姨。爭妍而逞媚，采人風人詩。猛如鐵幢浦，壯氣遏子胥。萬鏃迴怒潮，笑煞弄潮兒。其猛也如虎，其銳也如聲。其苦也如荼，其甘也如飴。肥如九月蟹，鮮如四月鰣。眩如登絕巘，悄如入古祠。牽情如

萼菜媚舌如蛤蜊，甜脆如玉笋，芳潔如楚蘼。其筆用全力，如縛五色獅。其文回古錦，如蟠千歲螭。其偶作細語，喁喁兒女私。其故作大言，巍巍廊廟儀。其尊崇之概，鳳闕而龍墀。峨峨列九鼎，纍纍罇小嘉。其瀟灑之致，茅屋而竹籬。泥塗比軒冕，嘯傲輕皇羲。其變幻不測，如佛在須彌。彈指現樓閣，世界皆琉璃。其奇偉悲壯，如將在邊陲。平沙列萬帳，號令驚偏裨。其技之小者，書畫而琴棋。瑣事及星卜，賤役至巫醫。其學之大者，天地隨指揮，象緯俯可數。斗杓仰可持，可使人忘倦。可使人忘飢，可使人起舞，可使人解頤。雅俗共歎賞，遐邇無誹訾。咄咄北平子，文采何陸離。生有此異質，乃不擁皋比。歌詠頌昇平，清聲誇鳳池。乃不學班生，投此囊中錐。虎頭飛食肉，斬將還搴旗。乃不作高隱，丰采傲霜姿。悠然對南山，微醉拈吟髭。乃不爲大賈，坐擁百萬貲。蜀船與楚舶，檢點淮南資。乃不求神仙，商山采紫芝。服藥常壽考，免作被繡犧。而乃不得意，形骸將就衰。耕無負郭田，老大仍驅飢。可憐十數載，筆硯空相隨。頻年廿兀兀，終日惟孳孳。心血用幾竭，此身忘困疲。聊以耗壯心，休言作者痴。窮愁始著書，其志良足悲。有心弄狡獪，無意成嘆噫。不失勸懲旨，絕無淫冶辭。古今小說家，應無過於斯。謂之集大成，此語不我欺。傳鈔紙已貴，今旣付剞劂。不脛且萬里，堪作稗官師。從此堪自慰，已爲世所推。試問把卷客，

知否香沁脾。但恐宮人戟，得之徒刈葵。皎月入明鏡，好花多繁枝。鏡花本空相，悟徹心無疑。有因必有緣，緣偶因乃奇。拈毫寄深意，其意欲何爲？憑空結蜃沫，蜃沫黏蛟螭。只可撞以筵，不能測以蠡。經營更慘淡，推敲復喔咿。豈僅三易稿，此情當告誰？我昔讀未半，掩卷雙淚垂。今得見全豹，寒夜不停披。悲善頃刻集，情久爲之移。一書彙百種，方矩而圓規。百讀百不厭，笑口常怡怡。紅海初破萼，小折供碧瓷。紙窗一痕月，春色來相窺。誰言作者心，只有明鏡知？

題詞

蕭榮脩菊如

蓬萊撮上海如盃，頃刻須彌彈指來。一筆縱橫隨意掃，萬花璀璨向人開。稿成誰信經三易，卷掩何曾厭百回。石破天驚秋雨滴，居然女榜試閨才。

聞說書成二十年，窮愁兀兀劇堪憐。此編一出真無價，半部先窺信有緣。此書百回只作半部寓意不嫌稱少子，快心何幸遇羣仙。鏡中莫嘆頭顱白，亦使青蓮姓氏傳。

上超往古下超今，創格奇文意趣深。布散萬花天女手，空明孤月道人心。無絃琴響能成曲，集腋裘完不用針。畢竟聰明似冰雪，紅爐點徧總難尋。

英雄報主啟封疆，俠女尋親入大荒。瓠史屢全青簡闕，葩經堪補白華亡。詼諧玩世真

彈指，忠孝求仙捷往方；或歌或泣皆至性，非徒滿腹鬪琳琅。

題詞

范博文約齋

一時粉黛盡含羞，說部誰憐柱汗牛；試看此書初出處，玉環微笑正回頭。萬言瀟灑筆無痕，都是伶俜青女魂；怪石嵯峨盤地脈，老松夭矯結雲根。

題詞

鴛湖女士朱 玫 紫香

自是君家多謫仙，人間那得有斯編？十年未醒紅樓夢，又結花飛鏡裏緣。

題詞

胡大鈞又衡

人惟忠與孝，性與神仙宜；忠孝有未盡，本性已澆漓；反欲求神仙，歧路又生歧；所以唐閨臣，獨得餐仙芝。

酒色與才氣，四關並峙雄；何曾說鎖鑰，人自入牢籠；六塵誰不染，五蘊總宜空；打破四關者，卽與仙佛同。

此書以忠孝二字爲脩仙根本，以打破四關爲入道工夫，特爲標出，使作者一片救世婆心，昭然共見也。大鈞又識。

題詞

邱祥生吉人

絕響千年擅獨彈，塔鈴牛鐸不勝寒；底須漫付雞林賈，識曲知音自古難！
楊冰筆，萬丈光芒少子書；不向槐柯穿九曲，心絲一線貫靈珠。 百花璀璨

題詞

才人已赴櫻桃宴，海上乘槎去不回；朱草肉芝供大嚼，幾番遊戲小蓬萊。
總成仙，高會瑤池奏管絃；不向廣寒逢月姊，姓名爭入鏡花緣。
神秋水雪肌膚，雙聲疊韻心思巧，綵筆描成百美圖。 花樣翻新絕世無，精
墨靈，莫向筵前傷薄命！酸風苦雨泣紅亭。 藜光不比舊時青，才女抽思筆

題詞

休寧女士金若蘭者香

不上泣紅亭，羣花夢已醒；啡烟種瑤草，滴露寫鵝經。
波瀾千尋碧，峰巒萬點青；乘風歸去好，閒看鶴梳翎。

題詞

浦水恩情田

關尹遮留請著書，五千言外本清虛；青牛一去流沙遠，更有何人說尾闕？
十萬兵，閒來袖手看楸枰；須知百美圖中景，不用丹青筆寫生。
姊風姨莫認真，休向泣紅亭上望，蓬萊山外更無人。 鏡花緣會悟前因，月
說鬼搜神事偶然，也從海外見。

諸天；百花巧借東風力，再結人間未了緣。

題詞

虞山女士錢守樸蓮因

衆香國裏豔詞成，一樣才華各樣情；名記泣紅亭上女，大都薄命爲聰明。黃絹新傳幼婦詞，蛾眉良遇幸當時；笑他未醒紅樓夢，只爲尋常兒女痴。人間那有小蓬萊，慧想奇思筆底來；百八牟尼珠一串，竟無一字著塵埃！端合焚香拜謫仙，前身儂亦是秋蓮；傳神欲倩先生筆，補入空花鏡裏緣。

題詞

朱昭古愚

才人筆意問如何，萬斛舟行海不波；雲水空濛歸組織，魚龍變幻入包羅。百花紅雨飄零易，一卷臨風慷慨多；趣語奇談皆醒世，細看莫使眼輕過。

題詞

燕山女士徐玉如月仙

百花都向筆端開，誰識青蓮八斗才；隔斷仙凡千尺瀑，個中人在小蓬萊。大言已見談忠孝，小技還看說異能；慘淡經營成別調，十年秋雨剔秋燈。白猿已向白雲歸，電掣寒光達繡幃；尤愛憑虛奇絕景，海天無際一車飛。泣紅我亦淚餘痕，薄命徒嗟往事存；最愛挑燈深夜讀，卷中常對美人魂。

題詞

花樣新從筆底翻，班班攷据溯根源；個中奧旨誰參透，須識南華有寓言。青蓮才調世無倫，結想精微妙入神；不是老猿能解事，枕函那得付閨臣。仙機各寓泣紅亭，孝女天教此處經；摹寫玉碑徵後驗，掄才已兆女魁星。討論典謨惜惺惺，綺閣詠諧見性靈；尤愛一番閒着筆，竟將世味譜茶經。遊戲文章各一家，筆鋒銳處掃浮華；四關若果真能破，往事徒成夢裏花。全無卮語涉閒情，迭韻雙聲義更精；贏得王公無盼睐，一時名譽重燕京。

題詞

孫吉昌

木之奇者莫若松，根柯夭矯如遊龍。有時倒挂一千尺，斜陽掩映青芙蓉。我入黃山曾目覩，雨餘翠滴天都峯。長風獵獵振萬壑，濤聲怒捲蒼煙濃。山之怪者莫如石，薜荔爲衣千載碧。山頭高擡日輪紅，洞口橫遮水簾白。自憐瘦到秋有魂，誰信清留月之魄。屹然砥柱立中流，萬丈洪濤巨靈壁。松因石怪松更奇，根盤石罅多虬枝。扶蘇影動怒虬舞，糾結根絡欹石危。松或化石有鱗皴，石或化松無枝垂。搖風蔭月經幾載，忽憶上古無人時。石得松奇石逾怪，昂然不屑米顛拜。箕踞突兀現佛形，幾點松如瓔珞挂。憶昔

秋深登泰山，松石繞徑不知隘。松石相依信有緣，難償今古詩人債。須知石怪松奇各有真，無非造物之靈秀。天地之精神，靈秀精神鍾一身。遂爲千古不朽之傳人，其人清介比水石，節操同松筠。胸懷瀟灑常如春，老子之後誰繼起？其書直可稱少子，落筆颼颼風入松。石奏流泉無此美，鏡花水月結因緣。宛委嬋媛搜秘史，讀徧人間記載書。詠諧風雅無與比，心血煎熬二十年。螢窗雪案費鑽研，難投蟻垤時人眼。已壓雞林買客肩，一時名譽盛都下。脫帽露頂王公前，寡和調高同白雪。無儔才大比青蓮，壯心恥擊漸離筑。燕臺不見黃金築，畫餅虛名最誤人。浮雲富貴同蕉鹿，願作藤蘿松石間。纏綿牽引生幽谷，更得枕流漱石臥烟霞。清香飽吃松花粥，三生石上萬松巔。一笛騎牛過天竺。

是書初成，手香行者曾題百韻詩記其事，附刊卷首，一時傳爲美觀。故同人咸有題詞盛舉。茲以是編出自松石道人之手，復作松石歌一首，與前作洵稱雙璧。爰附二十八字以誌欽佩。鏡花水月是前身，松石清風不染塵。笑我漆園蝴蝶夢，廿年辛苦作詩人。情田浦承恩識。

鏡花緣目錄

卷一

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 第一回 | 女魁星北斗垂景象 | 老王母西池賜芳筵 |
| 第二回 | 發正言花仙順時令 | 定罰約月姊助風狂 |
| 第三回 | 徐英公傳檄起義兵 | 駱主簿修書寄良友 |
| 第四回 | 吟雪詩暖閣賭酒 | 揮醉筆上苑催花 |
| 第五回 | 俏宮娥戲嘲桃皮樹 | 武太后怒貶牡丹花 |
| 第六回 | 衆宰承宣遊上苑 | 百花獲譴降紅塵 |
| 第七回 | 小才女月下論文科 | 老書生夢中聞善果 |
| 第八回 | 棄囂塵結伴游寰海 | 覓勝迹窮蹤越遠山 |
| 第九回 | 服肉芝延年益壽 | 食朱草入聖超凡 |
| 第十回 | 誅大蟲佳人施藥箭 | 搏奇鳥壯士奮空拳 |

卷二

第十一回 觀雅化閒遊君子邦

慕仁風誤入良臣府

第十二回 雙宰輔暢談俗弊

兩書生敬服良箴

第十三回 美人入海遭羅網

儒士登山失路途

第十四回 談壽殀道經聶耳

論窮通路出無腸

第十五回 喜相逢師生談故舊

巧遇合賓主結新親

第十六回 紫衣女殷勤問字

白髮翁傲慢談文

第十七回 因字聲粗談切韻

聞雁唳細問來賓

第十八回 關清談幼女講義經

發至論書生尊孟子

第十九回 受女辱潛逃黑齒邦

觀民風聯步小人國

第二十回 丹桂巖山雞舞鏡

碧梧嶺孔雀開屏

第二十一回 逢惡獸唐生被難

施神鎗魏女解圍

第二十二回 遇白民儒士聽奇文

觀藥獸武夫發妙論

第二十三回 說酸話酒保咬文

講迂談腐儒嚼字

第二十四回 唐探花酒樓聞善政

徐公子茶肆敘衷情

第二十五回

越危垣潛出淑士關

登曲岸閒遊兩面國

第二十六回

遇強梁義女懷德

遭大厄靈魚報恩

第二十七回

觀奇形路過翼民郡

談異相道出豕喙鄉

第二十八回

老書生仗義舞龍泉

小美女銜恩脫虎穴

卷三

第二十九回

服妙藥幼子回春

傳奇方老翁濟世

第三十回

覓蠅頭林郎貨禽鳥

因恙體枝女作螟蛉

第三十一回

談字母妙語指迷團

看花燈戲言猜啞謎

第三十二回

訪籌算暢游智佳國

觀豔妝閒步女兒鄉

第三十三回

粉面郎纏足受困

長鬚女玩股垂情

第三十四回

觀麗人女主定吉期

訪良友老翁得兇信

第三十五回

現紅鸞林貴妃應課

揭黃榜唐義士治河

第三十六回

佳人喜做東床壻

壯士愁爲舉案妻

第三十七回

新貴妃反本爲男

舊儲子還原作女