



根据不朽名作《卖花姑娘》改编
革命歌剧

卖花姑娘

剧 本

根据不朽名作《卖花姑娘》改编

革 命 歌 剧

卖 花 姑 娘

朝鲜·外国文出版社·平壤

1973

这出革命歌剧是根据一九三〇年于五家子创作和演出的革命作品《卖花姑娘》改编的。

目 录

人 物 表.....	(1)
序 幕.....	(3)
第 一 场.....	(5)
第 二 场.....	(13)
第 三 场.....	(25)
第 四 场.....	(38)
第 五 场.....	(43)
第 六 场.....	(50)
第 七 场.....	(55)
尾 声.....	(62)

人 物 表

花 妮

顺 姬 花妮的妹妹

母 亲 花妮的母亲

哲 勇 花妮的哥哥，后为朝鲜革命军队员

英兰母 邻居

黄老人 地主家的长工

药铺主

朝鲜革命军队员、木棚老人

还有村里的人们和群众多人

裴地主

地主婆

白 万 裴地主的管家

捐 客

还有警察、看守若干人

序 幕

〔在管弦乐声中，幕启。

〔山岗和野地鲜花盛开。

〔花妮在晨雾中，走下山路。

女 声 伴 唱

春天年年到人间，
漫山遍野百花争艳，
我们失去祖国，没有了春天，
鲜花何时开心田？

〔花妮从山路走下，走到前台，又摘一朵花。

花 妮

漫山遍野百花争艳，
我只有悲痛满胸间，
怀里抱着束束鲜花，
心中泪水浸着辛酸。

女 声 伴 唱

可爱的姑娘去卖花，
朵朵花儿含悲酸，
一朵鲜花千滴泪，
可是诉说那无底的深冤？

〔在女声伴唱中字幕升起。

根据不朽名作《卖花姑娘》改编

革命歌剧 卖花姑娘

女声伴唱

姑娘为何去卖花？
辛酸的故事世人传。

〔花妮站在一块大岩石上。混合伴唱。〕

混合伴唱

姑娘为何去卖花？
辛酸的故事世人传。

——舞台转暗

第 一 场

地主的院落。某年秋天。

〔在男声伴唱中幕启。〕

〔裴地主、地主婆和白万正在收地租。〕

〔打长工的哲勇在白万催促下满腔愤懑地背运稻子。〕

男 声 伴 唱

一年辛苦一身债，
血泪浸透的土地恨冲天，
播种、锄草为谁忙，
一年的收获啊，
只有流不尽的眼泪和悲叹！

混 合 伴 唱

啊，吃人的社会，狠毒的天，
何处是活路哟，
失去了祖国，没有了田园！

〔农民用血汗换来的稻谷全被夺去的情景。〕

〔花妮的母亲背着米袋子，迈进大门。〕

〔哲勇发现母亲。〕

哲 勇 妈！

母 亲 哲勇啊，最后的一笔债都拿来了。

〔哲勇心里热辣辣的，说不出话来。他接过米袋子背起来。

〔母亲走到廊沿前弯下腰。

母 亲 老爷，该还的债都拿来了。

〔地主用下巴指示，要她进里院去，然后挟着账本从厅间出来走到院里。

〔哲勇和母亲拿着米袋走向房后。

〔白万盯着他俩的背影。

白 万 老爷，花妮娘还清了债，要是把牛一样的哲勇放走……

地 主 谁说要放走他。这利钱嘛，要看你怎么个算法！……你只管去准备煎药。

〔地主走出去。

〔白万也去准备煎药，下。

〔哲勇放下米袋转回来，感怀万千地望着扛长工住过的屋子，用手摸着房柱。

哲 勇 扛长工的爸爸死在这间房，
我又在这里熬过八年苦时光。
十一岁的孩子做牛马，
为的是还清他二斗粮！

〔母亲跟着上，望着儿子。

母 亲 小小孩子送去当长工，
八年的岁月啊，我夜夜不眠到天明！
看见你回到娘身旁，

你爹黄泉之下也高兴。

哲 勇 孤寡一人把儿女养，
转眼间妈已经白发苍苍。

哲 勇 不怕忍饥饿，
不怕无衣穿，
只要全家在一起，
日子再苦心里甜。

〔花妮和顺姬也来找哥哥，为哲勇结束扛活而高兴。〕

花 妮 想今天，盼今天，
盼来今天喜团圆；
哥哥替人做牛马，
长工生活有了边。

花 妮 哥哥今天回家转，
顺 姬 伴着好妈妈，愉快度天年。

哲 勇 我们兄妹情义重，
花 妮 我们兄妹亲密无间，
顺 姬 伴着好妈妈，
幸福度天年！

〔地主从外面走进来。〕

地 主 怎么，账还没算，就想走啦？快点把稻子给我背进来！

〔哲勇想对地主说什么，但没说出口，转来安慰母亲。

哲 勇 ……妈，您先回家等着吧。

〔哲勇下。花妮也跟着下。

母 亲 顺姬，你先走吧。

顺 姬 不，妈，我肚子饿得慌。

〔母亲哄着顺姬，下。

〔白万端着放上药罐子的火炉上。

〔娶地主和地主婆从里院捧着山参盒子，上。

〔地主取出山参。

地 主 山参，山参，不老药，
 模样儿俊，叫人乐；
 只要吃下这一支，
 长命百岁永不老。

白 万 换山参用了十石米，
 长生不老，保险没错！

地 主 山参最忌脏东西，
 万不可叫长工动手乱摸！

白 万 老爷用的长生不老药，
地 主 婆 尽心尽意一定要煎好。

〔地主高兴地走进里屋。

〔白万看好火候走进去。

〔顺姬跟着花妮上。

〔花妮为了去干活儿，拐过长工房后面去。

〔地主婆翻弄晒在廊沿上的枣儿，把一颗枣儿放进嘴里嚼着进屋。

〔小顺姬迈着小步走到廊沿拿起一颗枣儿走下来。

〔地主婆转身看见她，就扑向顺姬。“哟，你这个脏东西，把手伸到哪里去啦？”

〔地主婆边毒打顺姬，边骂：

〔顺姬被推倒砸翻药罐，漫伤了眼睛。

地 主 婆 我的天，这可怎么办？山参啊！

〔地主婆一把抓住倒在地上的顺姬的头发乱晃。

〔地主跑上。

地 主 啊，山参，山参全完啦！山参！

〔地主用脚踏踏捂着脸乱滚的顺姬。

〔母亲急上，求饶。

〔地主和地主婆还是不放顺姬，又是脚踢又是抓住发辫往地上乱磕。

地 主 婆 赔我山参！赔我山参！

地 主 把你家四口全卖了，也抵不了我的山参！

〔花妮、黄老人、英兰母等跑上。

〔地主和地主婆怒骂着进屋。

母 亲 顺姬啊！

顺 姬 妈，我眼睛疼！眼睛！眼睛！眼睛！

花 妮 顺姬！

〔哲勇上。

哲 勇 顺姬！

顺 姬 哥哥，你在哪里呀？

哲 勇 顺姬，哥哥在这里。你看不见哥哥吗？

顺 姬 哥哥！我看不见，我看不见了啊。

〔母亲、哲勇、花妮都抱着顺姬，捶胸痛哭。

混 合 伴 唱 啊……

〔哲勇背着顺姬正要回家。

地 主 （地主转身回来）要赔这山参，你和你娘都得给我
当一辈子长工！

哲 勇 你说什么？！

〔愤怒的哲勇放下顺姬，怒视着地主逼向前。

〔地主挥动文明棍打哲勇。

〔哲勇忍无可忍，一脚踢倒地主。

〔哲勇跑下。

〔舞台转暗复明。

〔村外山路。

〔远处看见地主家的熊熊火焰。

〔在伴唱声中，哲勇被警察押走。母亲和花妮凄惨地
喊：“哲勇！”“哥哥！”

〔警察用枪托打母亲和花妮。

男 声 伴 唱 哥哥在万恶地主家里放了火，
他们抓走了亲爱的哥哥，

撒下双目失明的小妹妹，
苍天大地放声大哭动山河！

混合伴唱 他们抓走了满腔悲愤的哥哥，
苍天大地放声大哭动山河！

花 妮 哥哥！
母 亲 （踉踉跄跄地走上小土岗）哲勇！

〔花妮在小土岗上悲痛地跺着脚扑到母亲怀里。〕

母 亲 熬过了长工苦劳整八年，
为什么又拉他坐牢监？
死了丈夫又丧子，
害得我女儿瞎双眼！
万恶的世道，步步凶险，
我一家怎能度难关？

花 妮 您原说全家要大团圆，
家还没回又被抓走。

男声伴唱 可怜的妈妈身世悲惨，
你一家怎能度难关？

〔舞台渐暗，伴唱在继续。〕

〔舞台一角现出母亲抱着年幼的顺姬站在小土岗上的
场面，然后，转为六年后的场面，顺姬独自站在小
土岗上。〕

〔纱幕上，雪花飘落。〕

女声伴唱

妈妈代替了坐牢的儿子，
给地主苦干了整整六年，
雪飘，雨落，花儿开，
岁月流，季节换，苦难日子没有变！

第 二 场

第 一 景

花妮的家。六年后的某天清晨。

女声伴唱 漫漫六年如逝水，
 漆漆长夜不天亮，
 六年朝朝出红日，
 沒有一次见阳光。

〔在伴唱声中，顺姬走到院里。

顺 姬 妈妈给地主去干活，
 姐姐今天又上山岗；
 我孤单一人守在家，
 饥饿难忍心中悲伤。

〔下地干活去的人们用怜悯的目光望着顺姬。

〔顺姬侧耳倾听动静。

〔人声远去，顺姬转回来，碰上无穷花树。

顺 姬 （摸着无穷花树叶）啊，无穷花的叶子长出这么多
了！

〔顺姬沉浸在回忆中。

顺 姬 亲爱的哥哥啊，我们三兄妹，