

李朝實錄 第十四冊

世祖實錄 第二

睿宗實錄

學習院東洋文化研究所刊

李朝實錄第十四冊奥付

昭和三十二年十一月二十五日

東京都港区芝南佐久間町一ノ五三

笠井出版印刷社印刷

東京都豊島区目白町一〇五七

學習院東洋文化研究所刊行

編纂刊行責任者 末松保和

世祖實錄解説

〔一〕李朝第七代の王なる世祖は、諱は洙、字は粹之、世宗の第二子、母は青松沈氏、領議政府事沈溫の女である。太宗十七年（一四一七）九月二十九日丙子、本宮に生れ、世宗十年（一四二八）初めて晋平大君に封ぜられ、後ち咸平、また晋陽、また首陽大君と改められた。端宗三年（一四五五）閏六月十一日乙卯、端宗の禪を受けて景福宮の勤政殿に即位した。在位十四年、戊子（一四六八）九月七日癸亥、位を世子（睿宗）に傳え翌八日甲子、壽康宮（後の昌慶宮）に薨じた。春秋五十二。妃は陂平尹氏、判中樞院事尹璠の女である。

〔二〕世祖王代十四年間の實錄の編修は、王の薨後六ヶ月、睿宗元年（一四六九）の春にはじめられたが、本格的には同年十二月から進められたようである。そして満二年の後ち、成宗二年（一四七一）十二月に出来上了つた。本文四十七卷、樂譜二卷、計四十九卷。

〔三〕この實錄の編修開始の直後（睿宗元年四月）、閔粹・元叔康らの史草刪改事件が起つたことは、世祖の即位が非常の手段によるものであつたがため、この實錄の編修には種々問題があつたことを暗示しているが、編修首腦部には世祖の重臣、申叔舟・韓明済以下の人々が當つたので、直接の破綻は起さなかつた。

〔四〕附載の樂譜は、世祖九年（一四六三）十月、申叔舟・崔恒・梁誠之・成任・鄭沈らに下命、翌年正月に成つたもの、世宗朝制定の保太平・定大業の二舞の樂譜である。けだし原樂譜は、歌詞句數多く、祭典數刻の間に盡し難かつたので、意を取り、詞を製し、樂を制し、以て國丘・宗廟に用いしめたものである。

〔五〕 この實錄の最初の印刷は、成宗四年（一四七三）六月、世宗・文宗・睿宗三朝の實錄とあわせ同時に行われた。このときの四朝の實錄の印刷は、李朝實錄としては最初の印刷であった。

〔六〕 この實錄の二度目の印刷は、宣祖末年（一六〇三—一六〇六）に行われた。それは太祖實錄から明宗實錄にいたる全實錄の、亂後復活版の一つとしてであった。

〔七〕 この實錄の原本は、上記の成宗四年の活字印刷本の一部たる江華本（舊全州史庫本）である。但し現在、卷六、卷十三の一部分、卷十五、卷十七の一部分、卷十八～三十三、卷四十五は缺失、補寫・補印にかかる。板匡、縱四十一纏、横二十四纏。每半葉十四行、行三十二字。

〔八〕 この實錄の二度目の印刷本（宣祖末年の活字重印本）のうち、現存するのは太白山本・赤裳山本の二部である。いすれも樂譜は筆寫本。板匡、縱三十五・七纏、横二十五・五纏。每半葉十五行、行二十七字。

〔九〕 昭和五年（一九三〇）の京城帝國大學法文學部景印本は、太白山本に據り、それを約二分一に寫眞縮刷、成冊はもとのまま和裝十八冊としたものである。

〔十〕 いまここに刊行する普及版李朝實錄（第十三・十四冊）の世祖實錄は、財團法人東洋文庫所蔵の京城大學景印本に據り、更にそれを縮寫して、原本の四頁を一頁に收めたものである。そのほかこの普及版で改めた點は、原本の表紙題籠の一つをもととして内扉をつくつたこと、新たに活字をもつて毎頁のハシラ（卷次、年月次）を設け、通し頁をつけたことである。

睿宗實錄解説

〔一〕李朝第八代の王なる睿宗は、諱は暁、字は明照（初字、平甫）、世祖の第二子、世宗三十一年（一四五〇）正月朔日丁丑に生れ、初め海陽大君に封ぜられ、世祖三年（一四五七）王世子に冊封された。世祖十四年（一四六八）九月七日癸亥、壽康宮（後の昌慶宮）に受禪、在位一年、己丑（一四六九）十一月二十八日戊申、景福宮の紫薇堂に冕じた。春秋二十。妃は清州韓氏、領議政韓明澮の女。繼妃は清州韓氏、右議政韓伯倫の女である。

〔二〕睿宗王代一年二ヶ月間の實錄は、成宗元年（一四七〇）二月に史草提出の命が下り、翌二年（一四七一）十二月、世祖實錄の編修完了に引續いて編修され、翌三年（一四七二）五月に出來上つた。従つてその編修者は、世祖實錄のそれと殆ど一致する。

〔三〕この實錄の最初の印刷は、成宗四年（一四七三）六月、世宗・文宗・世祖の三朝の實錄とあわせ同時に行われた。このときの四朝の實錄の印刷は、李朝實錄としては最初の印刷であつた。

〔四〕この實錄の二度目の印刷は、宣祖末年（一六〇三～一六〇六）に行われた。それは太祖實錄から明宗實錄にいたる全實錄の、亂後復活版の一つとしてであつた。

〔五〕この實錄の原本は、上記の成宗四年の活字印刷本の一部たる江華本である。但し現在、卷の一の一部分、卷二、卷四～八は缺失、補寫にかかる。板匡、縱四十二・一極、横二十四・一極。毎半葉十四行、行三十二

字。

〔六〕 この實錄の二度目の印刷本（宣祖末年の活字重印本）のうち、現存するのは太白山本・赤裳山本の二部である。板匡、縦三十五・七纏、横二十五・五纏。毎半葉十五行、行二十七字。

〔七〕 昭和五年（一九三〇）の京城帝國大學法文學部景印本は、太白山本に據り、それを約二分一に寫眞縮刷、成冊はもとのまま和裝三冊としたものである。

〔八〕 いまここに刊行する普及版李朝實錄（第十四冊）の中の睿宗實錄は、財團法人東洋文庫所蔵の京城大學景印本に據り、更にそれを縮寫して、原本の四頁を一頁に收めたものである。そのほかこの普及版で改めた點は、原本の表紙題籠の一つをもととして内扉をつくつたこと、新たに活字をもつて毎頁のハシラ（卷次、年月次）を設け、世祖實錄に連續する通し頁をつけたことである。

〔九〕 この實錄で特に指示すべきことは、卷首にある原本の目録の稱元法と、本文の稱元法と相異していることである。これは、本文のが正しくて、目録のが誤っていると思われる。

昭和三十二年十一月

學習院東洋文化研究所

和保松

世祖實錄(第二)目錄

卷三十二 甲申十年	正月甲寅朔	一
	二月甲申朔	九
	三月甲寅朔	三
卷三十三 甲申十年	四月癸未朔	十
	五月癸丑朔	五
	六月癸未朔	三
	七月壬子朔	三
卷三十四 甲申十年	八月壬午朔	四
	九月辛亥朔	五
	十月辛巳朔	五
	十一月庚戌朔	四
	十二月庚辰朔	六
卷三十五 乙酉十一年	正月己酉朔	七
	二月戊寅朔	七
	三月戊申朔	七

卷三十六	乙酉十一年	四月丁丑朔	癸
		五月丁未朔	壬
		六月丁丑朔	癸
		七月丙午朔	壬
		八月丙子朔	癸
卷三十七	乙酉十二年	九月乙巳朔	壬
		十月乙亥朔	癸
		十一月乙巳朔	壬
		十二月甲戌朔	癸
卷三十八	丙戌十二年	正月甲辰朔	壬
		二月癸酉朔	癸
		三月壬寅朔	壬
		四月壬申朔	癸
		五月辛未朔	壬
卷三十九	丙戌十二年	六月庚子朔	癸
		七月庚午朔	壬

八月庚子朔

酉

九月己巳朔

戌

卷四 十 丙戌十二年

十月己亥朔

亥

十一月己巳朔

丑

卷四十一 丁亥十三年

正月戊辰朔

戌

二月丁酉朔

亥

三月丙寅朔

巳

卷四十二 丁亥十三年

四月丙申朔

午

五月乙丑朔

未

六月甲午朔

申

卷四十三 丁亥十三年

七月甲子朔

酉

八月甲午朔

戌

九月癸亥朔

亥

十月癸巳朔

子

十一月癸亥朔

丑

十二月癸巳朔

寅

卷四十五 戊子十四年 正月壬戌朔

二月壬辰朔

二十七

三月辛酉朔

二十六

四月庚寅朔

二五

卷四十六 戊子十四年 四月庚寅朔

五月庚申朔

二九

六月己丑朔

二八

七月戊午朔

二七

卷四十七 戊子十四年 八月戊子朔

九月丁巳朔

二六

十月丙辰朔

二五

十一月乙卯朔

二四

卷四十八 樂譜

二三

卷四十九 樂譜

二二

(下)(上)

二一

睿宗實錄目錄

目錄

卷一	戊子卽位年	九月丁巳朔	三元
		十月丁亥朔	四百零一
卷二	戊子卽位年	十一月丁巳朔	四百零二
		十二月丁亥朔	四百零三
卷三	己丑元年	正月丙辰朔	四百零四
		二月丙戌朔	四百零五
卷四	己丑元年	閏二月丙辰朔	四百零六
		三月乙酉朔	四百零七
卷五	己丑元年	四月甲寅朔	四百零八
		五月甲申朔	四百零九
卷六	己丑元年	六月癸丑朔	四百一十
		七月壬午朔	四百一十一
卷七	己丑元年	八月壬子朔	四百一十二

卷八

己丑元年

九月辛巳朔 ·····
十月辛亥朔 ·····
十一月辛巳朔 ·····

· 豐 · 王人

六

世祖憲莊大王實錄卷第三十二

王世子酒

正月三十日

甲

世子進酒孝寧大君補臨瀛大君璆永濟大君琰永順君寧龜

城君浚銀山副正徹河城鄭尉顯祖領議政申叔舟右議政具致寬河東府院君鄭麟趾等文武百官僕僕人皆就班補叔舟等以次進酒禮行賜侍衛軍士酒命妓工人上殿奏樂又令僕僕野人皆升殿歌舞御思政殿飄雞戲世子與三大君兒宗親祖考君坐廳上正副都御使申叔舟致寬入直諸將承旨等入侍設酌日本國對馬州太守宗成職遣使奉獻土物○乙卯御思政殿炮難戰王世子與孝寧大君補臨瀛人君璆永濟大君琰入直諸將水吉等入侍奉禮設酌上間判中樞院事趙東平命罷之停朝市二日惠性解辱寬和樂少不事苟細然教子不謹率皆無賴性好聲色頗有帷幕之醜惠不能制無嚴父之道人以少之謚矣安執禮御賓恭寬裕和平安都體察使韓明滄遣從事官李文煥啓通事閔尚德隨李豆里到建州還告云初到豆里家其妻及母子皆自山中來言自迷惑之徒使犯上國吾輩不能安業乃具酒饌餉之俄而李滿住管下張多陽可來語豆里曰火刺溫兀伏哈麟加大派邑之伐臨巨等欲寇平安道來屯于侯驛騎兵三十四人自稱浪亭兒罕種族滿住童倉守欲止之言未既豆里止之謂我曰麟加大等退兵則使人馳報不退則吾當親督○戶曹府凡代納貢物者率皆先收其價過服不納請沒入其價其未充納者家產田民准計以徵從之○禮曹啟新定醫取才時所講醫書正從三品講素問正從四品孔子和方正從五品小兒藥證直訣慈瘡瘍正從六品傷寒類書外科精安正從七品婦人大全產書正從八品直指方正從九品以下至生徒銅人經唯大全本草脈經則皆詳之○丙辰御康寧殿受王世子生辰宴

玲龜城浚水順召溥瑞原鄉案水川御空寶城鄉容銀川君樞領議政申叔舟尤義政具致寬相中樞院事沈會判中樞院事

沈決尹士盼知中樞院事尹士昕等入侍王世子酒

見野人阿乙豆子阿羅哈令進酒燭彩段囊勿如便禮於賓廳阿羅哈年甫十二自言父遣我曰殿下行厚則我奉入朝有問其他者皆不對○咸吉道都御使康統泰等承政院以啟曰臣聞元秋谷都萬戶八里言欲起兵攻高麗幹朵里以復私雠臣已諭高嶺各鎮曰彼若起兵聲言復幹朵里之歸貴欲與我戰則依前降諭書語之曰我國待汝等極厚力何忘國厚恩反破作賊手如此而猶欲戰不已則審觀形勢曉機應變回諭曰前者元秋谷攻幹朵里時幹朵里請入高嶺城見元秋谷火其家不勝其憤遂從水資出射之元秋谷因以我為護脣乘亂今幹朵里被攻而步復助之則必以糧餉於我矣幹朵里自有主城不約可也然幹朵里附我既久若其勢窮亦不可不約卿須斟酌善處不挫擊於元秋谷亦不失幹朵里之心○丁巳御思政殿觀捧威寶城郡守金川卿定誥城君宋銀川君樞銀山副正徹河城尉鄭顯祖青城尉沈安裁知中樞院事尹士昕都部使者盧恩慎等入侍又御忠順堂觀放火砲先設火山棚於後苑又於白岳峯頭設車上火是夕一時俱放火燭燭天又於苑中交放火箭狀如流星如震雷○戶曹據平安道觀察使啟本末宜切於軍需請以皮幣賑餓於民至秋一半徵米豆一半徵皮錢從之○己未延春支應使兵曹判書尹子雲議巡幸事目以啓御書紙尾云路邊山谷積柴聚炬俗治道路等事皆空之如有違令則罪罰者則觀察使以下重論之○戶曹據黃海道觀察使啓本啓請浦燔益本為救荒請給一千石以賑貧乏從之○日本國對馬州太守宗成職遣使奉獻土物刑曹據咸吉道都觀察使啓本啓本道野人雜處之地當示禮儀吉州人崔閔孫恃為功臣之子陵蔑本州守令至欲拳歐之為鄉人李繼蕃所制而止且其子擊獄劫囚帶去其不畏罪憲惡莫甚請破家斂緝以戒後來命收斂孫告身○庚申

濬及承旨等故酌御書傳于吏曹兵曹禮曹公判任元

之要法國家利害之所關聖人能事之極功而人殘教祀類分八種妄憑蠶惡有殺無活苟不更張其故不小小後醫寓除殺必考實才不拘資格合行事件條列于後一都目前二度試講一通三畫略二畫相一不通前二門通中一不不中一准計者中一門高而級平則行卑門每都目加資准門而止無下不加等級門貴者以下於行卑門者則行者有闊越加門者不差下有闊者而限其并陞其門而奪之也亦復因闊者而限其門此非而下者若行無加門者謂其門可得行卑門者也所謂其門可行處然其門無有行處各望其門屬名權若盡失中并行盡失上聖學高明無所不通以至天文地理醫藥卜筮皆極精研至是應醫術不精有是命○辛酉傳曰自今處女姓李者非宗姓則並禁婚以備揀擇遣宦官李存子慶尚道中雲于金羅道揀處女將以納東宮也○以宣府為中樞院副使柳自濱司憲持平鄭種慶尚左道節制使洪益誠慶尚左道慶置使○軍器監提調恭城府分軍器監年火頭堤青移呈軍器於坐所從之○壬戌召右曹判書曹錫文曰禮曹請以十二日祭宗廟十五日祀圜丘然連日齋戒恐廢庶務更議之錫文啟丁丑年初祀圜丘時臣為近侍詳知其事以十四日祭宗廟十五日祀圜丘今亦十四日祭宗廟為便從之御書傳于戶曹曰凡經費用新式例寧壽慈壽成宮則仍舊例終其身而止○日本國對馬州太守宗成職遣使來諭語三禮詩賜之○癸亥承傳宦官李得守曹彥金末生等嘗受啓稟公事留滞不下命收告身它造紙所擣砧車上曰世宗朝承傳宦官崔湜田駒為上金忠次之今得守慧詰過於此數輩亦至明無以辨姦吾豈墮於術中昧教匪誨時惟婦寺自古誤人家國者未必在此輩也凡宮人中官少有過失輒用重罰以警之○上特幸溫陽溫井分遣監察閭德金良奉等子忠清道察守令巡依巡幸斂民作弊者仍令周行郡縣待車駕還都乃還○甲子上齋于丕顯閣將巡視杞宗廟圜丘也○傳于吏曹孫昭等十人罷職鈔璫等七人罷職仍前仕韓致良等四十六人削前仕安克洋等十一人

尊身以校正賢方頗聚多致錯謬也○乙丑上教世子食忌令造牌佩之曰不可恃氣力不可恃天命莫之為而為者命也特而保者命薄而失者命也而不可以不知而推之於命也有意慎之者矣知非因命之預定哉○禮曹據戶曹關防松峴龍山分軍資監松峴西江分豐儲倉西江分廣興倉皆用使之印出納錢穀恐有奸偽請各以本衙門名號改造行用遷收奉使印歲本書從之○御書曰世子遵文宗世子時故事入忠朝啟○丙寅夜三鼓上諸宗廟齋室○丁卯日疊上親祀宗廟表新制定大業保太平之樂其儀其日丑前五刻五正玉劍即三更三刻官闈令率其屬開室鑿拂神帳每座皆設席蒲筵繢紩加莞席粉絨右形几宗廟令典祀官各率其屬入寶饌具畢贊引監察升自陔階九行事執事陪坐按察堂之上下糾察不如儀者退出前三刻諸享官及陪官各具其服畢官內服服飾執拂率謁者贊者贊引入自東門先就階間懸此拜位重行北向西上四拜訖各就位雅樂令師工人二舞入就位文舞入陳於懸北武舞立於懸南道西奉禮郎分引陪祭宗親及文武百官入就位副知通禮引亞獻官贊引諸享官俱就東門外位贊引引監察典祀官大祝祝史齋郎宗廟令官聞令協律郎捧俎官執拂器贊引監察幕者七祀功臣祝史齋郎執拂疊篚幕者入就位北拜位重行北向西上執禮曰四拜贊者贊引四拜與平身九拜官內侍官贊引監察以下皆鞠躬四拜興平身贊引引監察及典祀官就位贊引引諸執事詣盥洗位盥洗各就位前一刻副知通禮引亞獻官贊引引終獻官進常瓊爵官薦俎官真幣瓊爵官七祀功臣獻官入就位贊引引大祝宗廟令官闈令升自阼階踏桓組室入開始室大祝官聞令踏出神位設於座前(神主)於几左(神主)於右(神主)於中(神主)於西(神主)太祖以上神位始種祖室儀引降復位贊引引齊郎詣樽洗位跪瓊拭爵置於篚樽詣秦階踏祝史

繖扇侍衛如常儀禮儀使導 殿下至東門外近侍跪進主殿
下執主微扇仗衛停於外尚瑞官奉寶陳於小次之側禮儀使導
殿下入自正門侍備不應入者止於門外詣版位西向立每立於左也執禮曰樂作軒架作保大平之樂保大平之舞作樂止執禮曰
四拜禮儀使進俯伏跪啓請鞠躬四拜興平身 殿下鞠躬四
拜興平身在位者同尊者不卑者先執禮曰禮儀使啟請行事禮
儀使進俯伏跪啓有司謹請行事退復位近侍詣盥洗位盥
洗訖退侍位謁者引進幣瓊爵官真幣瓊爵官詣盥洗位盥
訖升自阼階詣桓祖室專研北向立執禮曰禮儀使導 殿
下行奠幣禮禮儀使導 殿下詣盥洗位北向立禮帶使俯伏
盥禮請摺圭 殿下摺圭近侍捧奉奉手近侍跪取盥洗添水又近
侍跪盥承水 殿下盥手近侍跪取巾於盥以進殿盥
手訖近侍受巾真於龍禮儀使啟請執圭 殿下執圭禮儀使
導 殿下升自阼階近侍捧奉桓祖室專研西向立登歌作保
太平之樂保太平之舞作執導者舉冕進幣瓊爵官的壽酌近
侍此皆在內向進執禮使摺圭禮儀使導 殿下諸神位前北向立禮儀使俯
伏跪啟請摺圭 殿下跪摺圭在位皆跪亦者近侍一人捧
香合跪進一人捧香跪進禮儀使啟請三上香 殿下三上香
近侍真爐于案近侍以瓊授進幣瓊爵官進幣瓊爵官奉瓊跪
進禮儀使啟請執瓊裸地 殿下執瓊裸地訖以瓊授真幣瓊
爵官真幣瓊爵官受以授大祝置於案近侍以幣篚授進幣
瓊爵官進幣瓊爵官捧幣跪進禮儀使啟請執瓊獻幣 殿下
執幣獻幣以幣授真幣瓊爵官真子案在案中此皆在內向進執禮使摺圭禮儀使導 殿下諸神位前北向立禮儀使導
伏興平身在位者同亦者禮儀使導殿下立戶詣 太祖
室次詣恭靖王室次詣 大宗室次詣世宗室次詣 文宗室上
香裸鬯真幣並如上儀說樂止進幣瓊爵官真幣瓊爵官皆降
祿位禮儀使導 殿下出戶降自阼階復位當樂止時請祝史
各取毛血盤肝腎斂於前檻間侵入真於神位前七上盥管酒執禮使摺圭禮儀使導 殿下入自正門外尚瑞官奉寶陳於小次之側禮儀使導
諸祝史俱取肝膾於爐炭還尊附 殿下既升祿贊

引引典祀官坐神進饌者詣厨以七升半子錢實于一鼎次升
半實于一鼎次升或實于一鼎半者為半皆設扁幕祝史對參
入設於饌饌內謁者引薦俎官坐諸饌饌所捧臘官隨之候 殿
下初就後位執禮曰進饌祝史抱扁委于鼎右除幕加之畢于
鼎典祀官以七升牛實于牲匣次升羊次馬于牲匣半者牛第一次引薦俎官捧 桓祖室袒捧俎官各捧牲匣典祀官引饌
入自正門內袒初入門軒架作保安之樂請祝史具進撤毛血
盤自阼階設齋郎以出餌至泰階諸大祝迎引於階上薦俎官
請 桓祖室神位前北向跪真先薦牛次薦羊次薦馬次半者牛真
真訖啓牲匣蓋請 太祖室次詣 宗靖王室次詣 太宗室
次詣世宗室次詣 文宗室袒莫並如上儀訖樂止謁者引薦
俎官以下降自阼階復位諸大祝各取爵奉祿酒切勿於脂燔
於燔炭還尊所謁者引進幣瓊爵官真幣瓊爵官升請 桓祖
室專研北向立執禮曰禮儀使導 殿下行初獻禮禮儀使導
殿下升自阼階詣桓祖室專研西向立登歌作保太平之
樂保太平之舞作執導者舉冕進幣瓊爵官的壽酌近侍此皆在內向進執禮使摺圭禮儀使導 殿下諸神位前北向立禮儀使俯
伏啟請酒禮儀使導 殿下諸神位前北向立禮儀使俯伏跪
啟請跪摺圭 殿下跪摺圭在位者皆跪亦者近侍以爵授進幣瓊爵官進幣瓊爵官捧爵跪進禮儀使啟請執爵獻幣 殿下
幣瓊爵官進幣瓊爵官捧爵跪進禮儀使啟請執爵獻幣 殿
使啟請執圭俯伏興少退北向跪 殿下執圭俯伏興少退北
向跪樂止大祝進神位之右東向跪讀祝文訖樂作禮儀使啟
禮儀使俯伏跪啓請入小次導 殿下特至小次禮儀使俯
伏跪啟請釋圭 殿下釋圭近侍跪受圭 殿下入小次保太
平之舞退空大幕之舞進初 殿下將後位執禮曰行亞獻禮

副知通禮引亞獻官各非王世子則謁者引誦盥洗位北向立贊搢笏盥手帨手盥手帨手引亞獻官升自階陪坐
祉室尊所西向立軒架作定大業之榮定大業之舞作執事者舉幕酌齊執事者二人以爵受酒引亞獻官謁神位前北向立贊搢笏執事者以爵受亞獻官執爵獻爵以爵授執事者以副爵授亞獻官執爵獻爵以爵授執事者莫于王后神位前副知通禮賛執笏俯伏興平身引出以次酌獻並如上儀訖樂止引進使引降復位亞獻官獻將畢執禮曰行終獻禮謂者引終獻官行禮如亞獻儀初終獻官既升贊引到七祀獻官詣盥洗位持笏盥手帨手訖執事者莫于酒執事者以爵受酒獻官詣神位前北向跪摶笏執事者授爵獻官執爵獻爵莫訖執笏俯伏興平身跪祝就獻官之左北向詭讀祝文訖獻官俯身與平身贊引引獻官復位初七祀獻官將酒盥洗位贊引配享功臣獻官請卽洗位搢笏盥手帨手訖執笏請尊以執事者舉幕酌酒執事者以爵受酒獻官請神位前北向執禮曰禮儀使導

親位執禮曰四拜禮儀使俯伏跪啓請鞠躬四拜興平身殿
下鞠躬四拜興平身在位者同皆有執禮曰撤邊豆登歌作殿
安之樂諸大祝入室撤邊豆撤者道也登歌作樂執
郎各撤蓮豆撤訖樂止執禮曰行送神禮軒架作興安之樂執
禮曰四拜禮儀使俯伏跪請鞠躬四拜興平身殿下鞠躬
四拜興平身在位者同亦有樂止禮儀使俯伏跪啓禮畢
殿下遷齊宮禮儀使俯伏跪請釋圭釋圭近侍跪受圭殿下釋圭近侍跪受圭
繖扇侍衛如常儀殿下入齊宮釋冕服執禮曰望瘞引進使
引亞獻官詣望瘞位北向立執禮帥贊者詣望瘞位西向立
大祝取黍稷飯糰用白茅束之以籠取祝版及幣卒自西階置
於坎執禮曰可瘞置土平坎宗廟令監視副知通禮引亞獻官
贊引諸享官此執禮帥贊者遂本位奉禮部分引陪祭宗親
及百官以次出贊引監察及諸執事俱復懸北拜位執禮曰
四拜監察及諸執事皆鞠躬四拜興平身贊引以次引出雅樂
令師工人二舞出宗廟令大祝官聞令納祿生如常儀執禮帥
贊引就懸北拜位四拜而出七祀獻官詣西門外七
祀坎之南北向立執事者置祝版於坎瘞訖祀官宗
廟令各率其屬撤禮饌宮闈令闔戶以降乃退車駕還官是
祭也大司成金璋執禮上饗訖遷齊殿召禮儀使體曹判
書朴元亨及都直承盧忠慎賜酒謂曰今奏新樂得展大禮
一無差失甚喜成世宗遺意元亨等曰善哉上之善述
世宗之志終墮地矣上又曰執禮者誰元亨對曰金璋也又
曰予比患病難於動作皆飲福必平爵全不能然可歎已明日
圜丘禮數寔繁忌至勞倦當改儀注務從簡約鄉終夜勤動宜
先就圜丘齋所休息以待令執禮者就崔桓更節儀注以啟禮
與恒約真幣三獻即次為真幣後連奠三獻之儀以啓從之
○夜二鼓御遠遊冠以沈安義為左廟大將韓繼義右廟大
將前後部鼓吹陳而不作至圜丘齋解帽微戊辰祀于圜丘
用所制樂其儀曰祀日行事前五刻典祀官帥其屬服其服入
寶輶具畢諸位大祝設神位版於座皆引監察升自階陪坐

親壇之上下糾察不如儀者選出前三列執祀官及陪祀羣官各服其服執禮師謁者贊者贊引入自壇東門先就壇南懸北拜位重行北向西上四拜訖各就位雅樂令帥工人就位奉禮郎分引陪祀羣官各由外壇東西門入就位副知通禮引左分獻官非王出引則贊者引右分獻官又謂者贊引各引諸祀官俱就壇東門外位贊引監察大祝典祀官祝史齊郎協律郎捧俎官執事鑿龜篆者入就位北向西上執禮曰四拜贊者贊引監察以下皆四拜訖贊引監察就位引典祀官就厨所贊引監察大祝典祀官謂者贊引各引進幣進酒官貢幣貢酒官進俎官入就位副知通禮引左分獻官謁者引右分獻官入就位贊引御郎各詣爵洗位洗爵拭爵置於坫捧誦事所置於坫上諸祀官持入就位判通禮詔大次前啟請中嚴少頃又啓外舞殿下具冕服以出繖扇侍衛如常儀禮儀使導殿至中壇南門外近侍跪進圭璧儀使跪發詔執圭殿下執圭繖扇及寶停於門外亦就門外者禮儀使導殿下入止正門詔位西向立每定壇後執禮曰樂作軒架作保太平之樂保太平之舞作贈紫麾毛血諸大祝舉牲首盤毛血豆各由其陞授祝史執史各捧牲盤詣壇上加柴燔之又大祝各捧毛血且瘞於坎執禮曰樂止四拜禮儀使啟請四拜殿下四拜官詔者引進俎官奠俎官捧俎官出詔饌時謁者引進幣進酒官陞請昊天上帝尊所北向立執禮曰禮儀使導殿下奠幣禮儀使導殿下詔昊天上帝神位前北向立執禮曰樂作贊歌作保太平之樂保太平之舞作禮儀使啟請跪揖主殿下跪揖主近侍一人捧香合跪連一人捧香禮跪進禮儀使啟請三上香殿下三上香近侍真爐進幣進酒官奉玉幣跪在禮儀使啟請獻玉幣殿下受玉幣以惹真幣奠酒官真子神位前就位在西北面西向真禮儀使啟請跪執圭俯伏興平身跪下執圭俯伏興平身百官禮儀使導殿下詔皇地祇神位前上香真玉幣始上儀次詔配位前上香

莫子大明神位前左分獻官脩伏興平身次詔星辰位次詔東

通禮引左分獻官由已陞大祝位前跪主者引右方公職者由通禮引左分獻官就本位正位西三拜已陞東三位執禮曰

禮儀使導殿下進饌禮儀使導

禮儀使導殿下詔上帝位前北向立

禮儀使導殿下跪捧圭

禮儀使導官吏進俎官等捧牲匣

禮儀使導殿下受牲匣以換真俎官奠俎

官在西莫子神位前皆降復位禮儀使啟請執圭俯伏興平身

禮儀使導殿下詔上帝尊所北向立執禮曰樂作贊歌

作保太平之樂保太平之舞作禮儀使啟請跪

儀說進俎官以下降復位樂止禮儀使導

殿下降復位執禮曰樂止大祝東向跪

曰行初獻禮謂者引進幣進酒官捧爵跪進禮儀使啟請獻爵

殿下以爵向立禮儀使導

殿下詔上帝尊所北向立執禮曰樂作贊歌

作保太平之樂保太平之舞作禮儀使啟請執圭俯伏興平身

殿下執圭俯伏興平身次詔皇地祇位前齋如上儀執禮儀

使導殿下詔上帝神位前北向跪執禮曰樂止大祝東向跪

曰行初獻禮謂者引進幣進酒官捧爵跪進禮儀使啟請獻爵

殿下以爵向立禮儀使導

殿下請配位獻爵如上儀執禮曰樂

作保太平之舞退定大業之樂定大業之舞

行終獻禮加亞獻但大祝詣正配位三位尊所各酌第一尊福

莫子大明神位前左分獻官脩伏興平身次詔星辰位次詔東通禮引左分獻官由已陞大祝位前跪主者引右方公職者由通禮引左分獻官就本位正位西三拜已陞東三位執禮曰

禮儀使導殿下詔上帝位前北向立

禮儀使導殿下跪捧圭

禮儀使導官吏進俎官等捧牲匣

禮儀使導殿下受牲匣以換真俎官奠俎

官在西莫子神位前皆降復位禮儀使啟請執圭俯伏興平身

禮儀使導殿下詔上帝尊所北向立執禮曰樂作贊歌

作保太平之樂保太平之舞作禮儀使啟請跪

儀說進俎官以下降復位樂止禮儀使導

殿下降復位執禮曰樂止大祝東向跪

曰行初獻禮謂者引進幣進酒官捧爵跪進禮儀使啟請獻爵

殿下以爵向立禮儀使導

殿下詔上帝尊所北向立執禮曰樂作贊歌

作保太平之樂保太平之舞作禮儀使啟請執圭俯伏興平身

殿下執圭俯伏興平身次詔皇地祇位前齋如上儀執禮儀

使導殿下詔上帝神位前北向跪執禮曰樂止大祝東向跪

曰行初獻禮謂者引進幣進酒官捧爵跪進禮儀使啟請獻爵

殿下以爵向立禮儀使導

殿下請配位獻爵如上儀執禮曰樂

作保太平之舞退定大業之樂定大業之舞

行終獻禮加亞獻但大祝詣正配位三位尊所各酌第一尊福