

吴县民间习俗

吴县民间习俗

政协吴县委员会文史资料委员会 编



写在《丛书》出版前面

潘力行

吴文化是中华民族优秀传统文化的一个重要组成部分，是几千年来劳动人民的智慧结晶。研究、弘扬吴文化，不仅是进行爱国主义教育的一个重要内容，也是经济发展到一定程度后的一种需求，它既有利于促进经济发展，又有利于推进两个文明建设，意义极大。而我们吴县又正是吴文化发祥地之一，历史悠久，人文荟萃，在中国历史上曾领风骚上千年，在吴文化研究上具有得天独厚的条件，作为吴县人理应把研究、弘扬吴文化的旗帜高高举起。我们吴县政协文史资料委员会愿为此做些先行的准备工作，我们将把征集到的体现吴县历史文化现象的各种材料，经过选编，分类分期出版一套《吴县历史文化丛书》，作为史料留给子孙后代，作为资料提供给热心于吴文化研究的同志们参考，并以此献给广大吴县人民，包括旅居海外的吴县籍同胞，以激发乡情，增强爱家乡、爱祖国的情愫，振奋精神，齐心协力建设新吴县。

这次出版的《吴县民间习俗》是这套丛书的第一辑，完全采自吴县民间，为了保存史料，只作忠实记录，未加任何修饰。尽管随着现代科学技术的发展、现代娱乐方式的进步和人们开放意识的增强，吴县的不少习俗已发生了相应的变化，有的已经消亡，有的充实了新的内容，不少带有封建迷信色彩的也

正在逐步被抛弃；但是，其中许多独具特色的吴县传统民情风俗，仍不失为中华民族文化遗产百花园中的一朵奇葩，不失为吴文化的一种生动现象，不仅反映了历代人民的智慧和力量，也反映了他们对美好生活的憧憬和愿望。糟粕应该摒弃，精华当然应该保留下来。

以后，我们还将陆续编辑出版《历代诗人咏吴县》、《蒯祥和吴县香山匠人》……等书，希望能得到全县各界人士的热情支持，欢迎大家向我们提供有关吴县历史文化的资料和稿件，提出各种建设性意见，以便不断充实丛书内容，共同努力，把研究、弘扬吴文化的工作扎扎实实地开展起来。

由于我们水平有限，加上时间仓促，错误、疏漏之处一定很多，恳请大家批评指正。

目 录

写在《丛书》出版前面

吴县传统岁时节庆习俗	(1)
流行在吴县的神物生日习俗	(9)
黄埭“迎神赛会”	(12)
三月初三“笃高峰”	(14)
四月初八吃乌米饭	(16)
独特的民间活动“碰痢痢会”	(17)
东山台阁	(21)
黄埭的龙灯与灯会	(23)
吴县东部水乡婚俗	(24)
浒关孕育习俗	(37)
吴县丧事习俗	(42)
吴县人生礼仪食俗	(48)
渔民喜庆习俗与禁忌	(52)
角直“发礼”择要	(55)
发禄袋	(57)
三山风俗三例	(58)

角直水乡劳动妇女的服饰	(60)
制鞋穿鞋习俗	(64)
吴县人的主食、副食和零食	(67)
吴县人的吃饭规矩	(75)
吴县人用筷习俗	(76)
角直鸭羹	(78)
东山白煨羊肉	(79)
东山喝酒豁拳习俗	(81)
吴县厨房陈设	(85)
太湖洞庭山岛民的住宅信仰习俗	(86)
吴县传统交通运输工具	(106)
合“会”	(110)
 吴县东部水乡建房习俗	(112)
吴县建筑装饰习俗	(120)
吴县茶俗	(124)
东山茶俗	(130)
东山蚕俗	(136)
太湖渔民生产习俗	(137)
吴县乡镇拜师收徒习俗	(138)
苏州羊肉藏书店	(143)
 梨园习俗	(146)
吴县旧教育习俗谈	(156)
吴县农民自娱自乐习俗	(162)
吴县民间信仰习俗	(166)

吴县祠堂	(174)
吴县人的亲属称谓	(183)
吴县方言拾掇	(185)

吴县传统岁时节庆习俗

春节 农历正月初一，旧称元旦，俗称过年，又叫新年。解放后因用公元纪年遂名春节。春节是我国各族人民的传统节日。是日凌晨，千家万户男子先起，开门燃放爆竹鞭炮，曰“开门爆仗”，象征高升，并庆祝新春的到来。其时家家挂神轴，设香案，以祈新年安乐；又点香烛，供奉茶果粉圆于祖先神位之前，男女长幼依次瞻拜，叫做“拜喜神”。

喜神方 岁朝，查看历本所定的喜神方位，一家之主出门即向该方作揖，说是如此一年便能事事如意。

吃圆子 岁朝的早餐，须合家同桌吃糖汤小圆子，以示合家团圆。早餐须由男性操作，如家无男性，则由一家之主操作，表示敬重灶神。

拜年、压岁钱 岁朝，幼辈依次向长辈叩头贺年，称作“拜年”，民国起免“拜”改“叫”。尊长接受幼辈拜年，必赐以果饵，益以银钱，谓之“压岁钱”，亦叫“拜年钱。”

走三桥 老者择有永安、吉利、太平之名的桥上走走，讨个太平吉利的好口彩。遇到熟人互相行礼道贺，说声“恭喜发财。”

春节禁忌 正月初一，不扫地，不乞火，不去河里、井里提水，不倒马桶。正月初三为小年朝，也不扫地，不乞火。春节期间不能说不吉利的话，更不能咒骂人。为防万一，家里贴上

“姜太公在此，百无禁忌”的解令。

元宝茶 新年初一到初五这五天中，各茶馆在茶壶内各加两枚青橄榄，俗呼“元宝茶。”茶资由茶客任意支付，多少不计，但不兴找钱。

吃年酒 从年初一起，到正月十五止，亲戚朋友互相邀饮，叫吃年酒，也叫吃春酒。吴歌云“大年朝过小年朝，春酒春盘立见招，近日疑宾仪数简，点茶无复枣花桃。”

接路头 正月初五，凌晨一点钟便开门放炮仗接路头，以祈财源茂盛。

烧十庙香 正月初一，善男信女须到十座寺庙去进香拜佛，祈祷菩萨保佑。太湖中的三山、横山小岛，因外出交通不便，也分别建庙十座。烧十庙香，不准复行原路，不准过庙不烧香，故在出发之前，须计划好路线。归家后还要向灶王爷进香，叫“烧回头香”，以示自己对大小菩萨一视同仁。

烧头香 最先进庙烧香的叫“烧头香”。说是烧到头香者可以消灾获福，故而个个争先恐后。

元宵节 正月十五日为元宵节，又称上元节。吴中有“闹元宵”习俗。晚上屋檐树上、厅堂楼所，处处彩灯高挂，不见天日，灯火辉煌，光怪陆离。孩子们牵着兔灯、狮子灯嘻笑欢奔。大人们也敲着锣鼓，穿村走巷，称之为“走马锣鼓”。各家各户吃用玫瑰、薄荷、百果、豆沙为馅做成的团子，叫做“吃元宵”。元宵前后又称灯节，正月十三上灯，十八落灯，其间各种灯彩精奇百出，名目繁多，令人目不暇接，元宵节的特点是个“闹”字。观灯是闹，耍龙舞狮是闹，猜灯谜、吃元宵是闹，锣鼓鞭炮更是闹，故称“闹元宵。”乡间还有集资造灯塔者，夜间上火，其光数里之外可见，其时游人如潮，热闹异常。还有赛灯之举，

各以灯彩争妍为奇，观者踊跃，其乐无穷。

邓尉探梅 农历正月底，二月初，光福邓尉一带梅花吐艳，花团锦簇，犹如皑皑白雪，迤邐数十里，花香扑鼻，“红英绿萼，相间万重”，被称作“香雪海”。届时游人舣舟虎山桥畔，遨游林下，留连忘返。清代李福作《元墓探梅歌》，曾用“雪花如掌重云障，一丝春向寒中酿，春信微茫何处寻？昨宵吹到梅梢上”的诗句来描绘邓尉的梅花，实在令人陶醉。因而邓尉探梅之习相沿数百年而至今未衰。近年万象更新，人民生活安定，每至梅花盛开时节，探梅寻春者踵至云集，光福沿途，道为之塞。

撑腰糕 农历二月初二称龙抬头日，甘霖将临，即将开始春耕各种。农家要吃油煎年糕，说是吃了它腰板硬实，腿脚轻便，称作“撑腰糕。”城里居民亦吃撑腰糕，以求腰硬体健。

二月初二治虫蚁 识字的人家，用红纸条写上“二月二，清虫倒入地，煎蟑螂来炒蚂蚁”的字句，贴在灶上，说是从此灶头上就不会有蟑螂、蚂蚁了。文盲农民则在灶边唸几遍了事。木渎一带在农历三月初三，采荠菜花放在灶炆上，以压蚂蚁，因此有“三月三，蚂蚁不能上灶山”的民谚。

寒食节 清明前一日。禁烟火，吃冷食。这风俗由晋文公烧介之推的故事而来。说的是晋文公因受介子推的恩惠没有报答而后悔，定下是日为寒食节，以纪念他。

清明节 吴俗以清明、中元（农历七月十五）、下元（农历十月初一）三节为鬼节，时逢清明，便有上坟祭祖之俗。这天，家家户户祭祀祖先，俗呼“过节”。继而出祭祖先坟墓，谓之“上坟。”在坟上烧香点烛，焚纸洒酒，除草添土，做坟头，插祭幡。凡新娶媳妇必同行，称作“上花坟”。富有人家倘逢丧终七而未满周年者，则请和尚诵经礼忏，以添冥福，至亲往拜灵座，谓

“过新清明”。清明节前后有用草汁做的青团子和以糯米塞藕孔的炆熟藕上市，此为居民祭祀祖先之物。清明日，还要插柳条于门头，或以柳条贯穿烧饼，说是孩子吃了可免疰夏。

清明前后，春满江南，百花竞放。人们纷纷行出郊外，访春探胜，远足旅游，俗称“游春玩景”，又称“踏青”。旧时游春最热闹的去处莫甚于观音山（在天平山侧近），另外灵岩山、虎丘等都非常热闹。

立夏 我国以立夏日为夏季开始。吴地有吃甜酒酿，尝三鲜的习俗。三鲜有地上三鲜：苋菜、蚕豆、蒜苗；水中三鲜：海蜇、鲥鱼、白虾；树上三鲜：樱桃、青梅、香椿头。民间又有立夏吃李子能使皮肤增美之说，故而古代女子常在闺中作“李会”，即取李子之汁和入酒内饮之，称为“驻色酒”。又取青梅、樱桃两物伴糖而食，配以元麦，称为“立夏三新。”

立夏日，还有用大秤称人体重之俗，记下立夏时的体重，到立秋日复秤一次，以验经过一夏后体重增减。据说这风俗自三国始。诸葛亮南征收服孟获，后来刘备之子阿斗降曹，孟获生性倔强，坚持降汉不降曹，约定每年阿斗去朝拜进贡时，必须秤秤阿斗体重，回来时只许增加不许减轻。去时之日正巧是立夏节，从此立夏秤人一俗流传至今。

端午节 农历五月初五俗称端午节，又称端阳节。相传古代爱国诗人屈原于这天投身汨罗江，后人为了纪念他，便形成了是日吃粽子、赛龙船之习俗。是日，人们在瓶中供插蜀葵、石榴、蒲蓬等物，妇女头上插戴艾叶、榴花，称为“端午景”。家家户户大门上悬挂菖蒲、艾蒿、蒜头，据说能“避邪解毒”。孩子身穿虎纹衣，脚着虎头鞋，还用中药雄黄在眉心画个王字，以示威武。正午喝雄黄酒，并把它洒向庭院四周，以驱蛇虫百脚。

是日又焚兰茝、苍术，称“赏端阳”。端午吃的粽子，以箬叶裹糯米的叫白水粽。糯米加赤豆的叫赤豆粽。高档的粽子，素者加莲心、枣子；荤者加火腿、酱肉。粽子有四角交错、枕头等形。端午赛龙舟时，吴人在鼓乐声中“着彩衣，立龙首”，划龙舟作竞渡之戏。

七夕乞巧 农历七月初七夜为七夕，传说牛郎织女于是夕在银河鹊桥相会，民间有乞巧之说。是日晚上，闺中女子在院子里陈设瓜果莲藕，焚香礼拜牛郎、织女二星，请求帮助她们提高刺绣缝纫的技巧，此为乞巧会。是日，人们还吃用面粉和糖做成蝶形薄片的油氽食品，谓之“巧果”。姑娘们又于七夕前一天晚上用半碗河水、半碗井水和在一起，置于庭中，称为鸳鸯水。第二天日晒后水面有膜，各人将绣花针轻轻投入让它浮在水面，观其倒影以测愚拙、智巧。谓之“簪巧”（簪读作笃，掷的意思），实为女孩们的嬉笑乐事。是夕又有男女罗拜月下，以线穿针孔辨目力，名曰弄影之戏。

中秋节 俗呼八月半。“月到中秋分外明。”旧时为了祝愿合家团圆，千家万户都在日昏月升之时，于庭院中设香案，供月饼，配以红菱、白藕、石榴、柿子、白果等时令瓜果，中间置一香斗，焚香点烛，称为“斋月宫。”也有在香斗上插上一些彩旗，皓月泻银，清风徐拂，彩旗飘扬，精神为之一爽。中秋节有吃月饼、吃糖芋艿、走月亮的风习，月饼形如满月，象征亲人团聚。妇女们往往三五成群，盛妆而出，漫步街头，嬉游于虎丘等地，称作“虎丘踏月”。届时“士女杂沓”，虎丘千人石上笙歌彻夜，十分热闹。小孩子边吃月饼边擎彩旗奔跑相逐，谓之“喜团圆。”

游石湖 农历八月十八，吴中有泛舟石湖赏月之俗。石湖在苏州城西南郊上方山东麓，湖广二十五里。是夕夜半，满月

西偏，石湖行春桥九个环洞的水面上都有一月影，金波明灭，九月成串，蔚为奇观，称为“石湖串月”。也有说串月是月影穿过上方塔铁链环孔，倒映入湖，恰成一串，故名，令人叫绝。其实八月十八最吸引游人的还不是赏月，而是观看石湖赛舟。夜间银盘悬空，乡人驾着快船穿梭于行春桥左右，称作“打招”。赛船两边各有八至九人，一人掌舵，众人划桨，船首立一壮汉，双手飞舞钢叉，滚绕于胸背颈臂间，左右盘旋跳跃，“哐啷”之声不绝于耳。当快船将入桥孔时，桨手加快速度，壮汉将钢叉向桥面飞掷过去，钢叉越过桥面下落时，快船恰好钻出桥孔，壮汉接住钢叉，继续挥舞。岸上男女老少无不拍手叫好。其时月静人沸，情趣悠长。

重阳节 农历九月初九为重阳节。我国古代称“九”为阳数，九月初九乃两个阳数重叠，故称重阳。重阳登高之习是效桓景避灾。佩茱萸食饵，饮菊花酒，以冀长寿。重阳节要吃重阳糕。糕以五色米粉和糖制成，加枣栗星点其上，商店出售时还在糕上插一小旗。重阳日必把出嫁的女儿迎回家中吃重阳糕省亲，所以又叫“女儿节”，也叫“花糕节”。近年来各地均把重阳节列为老年节。每逢重阳之日，老年人欢聚一堂，举办各种有益活动，为欢度重阳节增添了新的内容。

十月朝 农历十月是冬季的开始，名为孟冬。十月初一，又是孟冬的开端，民间俗称“十月朝”、“下元节”。旧时有祭祖、上坟的习俗。《风俗竹枝词》道“时节刚逢十月朝，祭先大抵在前宵。坟前纸锭殊寥落，一及清明一例烧。”不过有异于清明上坟的仪式，是烧纸做的衣服，意在使亡魂有御寒之衣，俗称“烧衣节”。

天平观红枫 天平山在苏州城西约三十里处，以怪石、清

泉、红枫“三绝”名闻遐迩。山麓有枫树三百八十株，大都是数百年前古物，高大挺拔。十月金秋时节，霜后丹枫，红艳如火，夕阳西照，纵目一望，仿佛珊瑚灼海。其中尤以三太师坟前的九株大枫（俗呼“九枝红”）最为奇丽。每当十月来临，吴人往往结伴从游，欣赏红枫佳景。古人《吴中风景诗》云：“丹枫烂漫锦装成，要与春花斗眼明。虎阜横塘景萧瑟，游人多半在天平。”可见往观天平红枫之盛况。

冬至 是一年中白昼最短，夜晚最长的日子，故称“短冬至”。民间还有“冬节”、“大冬”、“小年”诸称。

古代，曾以冬至作为过年，礼仪相当隆重。商店、手工业和私塾都要放假一天。谚云：“冬至大如年，先生不放不给钱；冬至大如年，东家不放不歇年（不准回绝雇工）。”

冬至前一日名小冬，亲戚朋友都要互相馈赠食物，俗称“冬至盘”。

冬至前夕，叫冬至夜，全家团聚，吃“冬酿酒”，食佳肴，称为吃冬至夜饭。已嫁出的女儿冬至夜必须返回夫家，倘留在娘家，将不利于亲人，会穷得“十只饭碗九只空”。饭前先要祭祖，祭祖的菜必须回锅烧，否则吃了会丧失记忆力。家人有外出者，也要给他们放副碗筷。各种菜都有吉祥名称。饭碗内预放两只熟荸荠，吃饭时夹出来，称“掘元宝”。

腊八粥 农历十二月称腊月，故十二月初八为腊八。相传腊八日为如来成佛之日，故各寺庙僧尼以莲心、枣栗、胡桃肉、松子肉、百合等果类和米煮成腊八粥斋供，并用此粥馈送施主及附近居民，称作“佛粥”，也称“七宝粥”，人们相信是日食此粥能消灾降福。农民则以胡萝卜、山芋、蚕豆、红枣、青菜之类，煮成咸粥而食。清朝李福有诗云：“腊月八日粥，传自梵王国。

僧尼多好事，踵事增华饰。”此风流传久远，后来普通居民家也都自己煮而食之，作为应时食品以添乐趣，同时也有滋补之效。

送灶神 灶神又名灶王爷。旧时迷信，以为衣食温饱由灶神所司，灶神每年农历十二月二十五日必将民间善恶上达于天，故二十四日夜，吴中城乡居民家家以纸竹扎成轿舆车马，于门前焚烧，称作“送灶”。娼妓之家廿五送灶，因为她们行业见不得人，须瞒过玉皇大帝，拖过廿四日的“汇报日期”，推迟一日送灶。民谚云“七颠八倒，廿五送灶。”送灶时将未烧尽之物，送入灶膛，口喊：“元宝进门哉。”又以麦芽糖等制成粘牙的糖食，称作“糖元宝”；豆沙馅糯米糰子叫“送灶糰”。谓供“糖元宝”和“送灶糰”二物可粘住灶神之口，以免其上天揭民之短。同时还把切成寸许长的稻草和黄豆撒向天空，算作灶王爷座下神驹的饲料，称为“马料豆”。廿四日夜合家吃一餐糰子，叫做“安乐糰”，表示安安乐乐迎接新年的到来。解放后，送灶已不再举行，不过还保留吃顿糰子的习俗。

除夕 农历十二月最后一日为除夕，谓旧岁至此而除。俗称大年夜。是夕佳肴满桌，红烛高烧，举家团聚，共享天伦之乐，叫做“吃年夜饭”。吃“年夜饭”前，要先祭祖先，所以也叫“过年节”。同时也是与旧岁告别，称之“辞岁”、“别岁”。在年夜饭菜肴之中，必备一碗青菜，称为“安乐菜”；一碗黄豆芽，称为“如意菜”，以示来年一年安乐，百事吉祥如意。又供福桔、荔枝一盆，取天赐洪福吉利之意。鱼不兴吃完，以示年年有“余”。饭后，把剩余的饭置于饭箩之中，放上两支甘蔗，或插一根竹枝，称之为“万年粮”、“节节高”。也有人把秤杆插入饭箩中，讨个“称心如意”的口彩。

大年夜睡得很迟，甚至通宵达旦，称为“守岁。”守岁时，

边叙家常,边做糯米粉小圆子,并把年糕切成小方块,备年初一食用,以示高高兴兴、团团圆圆。夜半子时,要在大门外放爆竹三声,然后闭门,叫做“关门爆仗。”“爆竹一声除旧;桃符万户更新。”“爆竹一声催腊去,红梅数点迎春来。”正是除旧岁,迎新春的逼真写照。

大年夜,把井泉童子纸模放在竹筛子内,饷以糕果,摆在井栏圈上,谓之“封井”。到正月初三焚送神模,谓之“开井”。

大年夜扫地须由外往里扫,意为财不外漏。农家还用石灰在场地上画圈子,元宝,谓之画米囤,祈求来年丰收。

大年夜睡时不可将鞋子放在地上,否则视为不祥。

年终避债 民谣云:“痨病人怕过夏天,贫穷人最怕过年。”欠了债务,到大年夜都要还清,走投无路的人只好到虎丘山后白洋淀边的凉亭内上吊自尽。据传康熙南巡,闻得此事,遂在虎丘山后建了一座赖债庙(又名牛马王庙),大年三十至来年初三,可以奉旨避进庙内赖债,官府拨款供给茶饭,还在庙内做戏文三天。然而,避得过初一,逃不过月半,此仅缓期归还而已。今天,农村富裕,“新楼高过翠竹梢。”“年终避债”已一去不复返了。

(徐家新)

流行在吴县的神物生日习俗

农历正月初五为五路神生日,俗称财神生日。是夕夜半凌晨,放炮仗接财神,在财神纸模前供酒、肉、果品等,并置算盘、银锭、斗、秤,烧香点烛,磕头求拜,祈求发财。求财心切者,

在供桌上放刀一把，刀上涂盐，取其谐音“现到手”。也有在除夕就举行接财神仪式的，谓之“抢路头”，唯恐财源落入他人之手。吴歌云：“五日财源五日求，一年心愿一时酬，提防别处迎神早，隔夜匆匆抢路头。”

正月初六为畜生日。这一天，西山岛民是不准动用剪刀、菜刀、引线、马桶盥洗的，并给家禽、家畜喂精饲料。

正月初九为天生日，即玉皇大帝诞辰。穹窿山上真观、西山灵佑观的道士都要设道场斋天。是日，酬愿者联肩进香，称“烧天香”。

正月十五是天官生日，七月十五是地官生日，十月十五是水官生日，合称三官生日。吃素者称之为“三官素”。虔诚者都从当月的初一到十五连续吃素十五天。如果只在当月的初一、初七、初十持斋者，称之为“花三官”。

农历二月十二日为百花生日。是日清晨，吴中妇女剪五彩彩纸粘贴于各种树木花草茎秆上，或制红纸小旗插于花盆中，微风轻拂，彩纸飘扬，谓之“赏红”。虎丘一带花农争集于花神庙举行庙会，花农们吃份头贡牲献乐，庆贺花神仙诞，祈祷春来花盛，称作“花朝”。有谚云：“有利无利，但看二月十二”；或云“有利无利，但看三个十二（即农历二月十二、三月十二，四月十二）”，是谓百花生日那天的气候征兆，对花农的收成至关重要。未参加花神庙会的花农都在家里点香烛，借钱粮锡箔，用三牲（猪头、鸡、鱼）、三果（甘蔗、桔子、荸荠）供祭花神纸模。蔡云《吴歈》云：“百花生日是良辰，未到花朝一半春；红紫万千披锦绣，尚劳点缀贺花神”。

农历二月十九日为观音菩萨的生日。相信佛教的人从二月初一开始吃观音素十九天，到了二月十九日那天，还要赶往

供奉观音菩萨的庙里去烧香。

农历四月初八为释迦牟尼生日。是日，和尚、尼姑把铜铸的或瓷塑的佛像供在水盆里，名叫“浴佛”。善男信女或争舍钱财，或持斋礼忏，或放生鱼、龟、螺、蚌等，烧香点烛，顶礼膜拜。

农历四月十四日为吕纯阳生日。吴中的郎中先生(中医)都要赶赴苏州城里西中市下塘福济观进香，名叫“轧神仙。”还要买用米粉做的五彩“神仙糕”吃。吕祖生日前一天，还剪万年青叶子撒在宅里，祈求吉祥。

农历五月十三日为关帝(即关云长)生日。旧时每逢关帝生日，吴中官府都在苏州周太保桥侧之关帝庙设坛致祭。因关羽重义，江湖敬他“义重如山”，商人敬他“信义通商”，因而各地商贾在苏州城内各建祠庙以作会馆。至五月十三日，各会馆均备牲致祭，演剧聚会。届时华灯千百，爆竹锣鼓声震街巷，煞是热闹。

农历六月二十为雷祖生日。笃信者从六月初一开始吃素二十天，叫做“雷斋”。六月二十那天，不准杀猪，肉店关门，说是可避雷灾。

农历六月廿四为荷花生日，俗称“观莲节”。信奉者雅兴倍浓，常徒步或泛舟观赏荷花。苏州以葑门外大塘里的荷花为最盛，志载：“画船箫鼓，竞于葑门外荷花塘，观荷纳凉”。吴县西山消夏湾，也是观荷的好去处，古云：“夏末舒华，灿若锦绣”、“花香云影，皓月澄波”。致使游人留梦湾中，越宿方归。陆墓的采莲桥，因吴王、西施在此采莲而得名。旧时陆墓有白莲寺，观莲时节寺内香客众多，称之“轧莲花。”

农历七月三十为地藏王生日。是日，善男信女都去地藏