

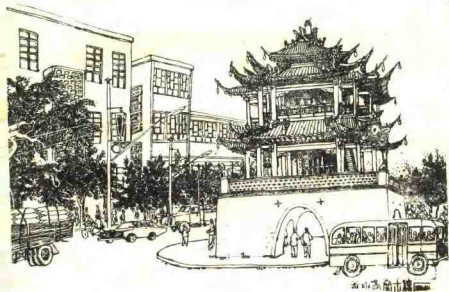
3002



9
平罗文史资料
第四辑

平罗文史资料

(第四辑)



中国人民政治协商会议
宁夏回族自治区平罗县委员会编印

目 录

国立绥宁师范简史·····	张一民 崔美娥
·····叶光彩 丁世雄 李玉梅 (1)	
平罗女子小学简况·····	孙克勤 (22)
宁夏人民解放军始末的回忆·····	万生芳 (24)
平罗县土地改革概况·····	周世俊 (39)
三家商号简介·····	武承爱 (59)
民间艺人武义山·····	高尚忠 (67)
珍贵的纪念品 木雕靴·····	姚居龙 (71)
平罗县城清真寺·····	马学良 (75)
平罗县秦腔剧团简史·····	来丰宗 (78)

国立绥宁师范简史

1937年抗日战争爆发后，河北、山东、河南、山西和绥远部分地区相继沦陷。敌占区的大批青年和教师以同仇敌忾的心情，为寻求生存和救亡，纷纷离开自己的家乡，流向大西北。国民党政府为阻止他们奔赴延安，及时采取收容措施，在各地成立国立学校，安置这批青年和教师。当时的宁夏，就先后设立了“国立职业学校”、“国立实验小学校”（在今内蒙阿左旗）、“鄂托克旗国立小学”和“国立绥宁师范”四所中、小学校。

宁夏地处祖国边陲，回、汉、蒙、满等各族人民，因长期遭受国民党反动派的残酷压迫和剥削，其子女大都因家境贫困而失学，绥宁

师范的设立，为绥远（今内蒙古自治区）、宁夏两省的失学青年和外省的流亡学生，带来了读书救国的希望。他们抱着献身边疆、救国图存的决心，纷纷报考绥宁师范。当时这所学校管吃管穿，录取的学生，均穿土布制服，打裹腿；女学生留短发，显得格外简朴、整齐。

绥宁师范校址坐落在绥远和宁夏两省交界的惠农县黄渠桥镇，此地今属平罗县，紧挨包兰公路，交通方便，环境优美，农产品也较丰富，是办学的理想之地。

1941年（民国三十年）第一任校长边振方和教师王良池、李少鲁、孔宪珂等，共同由重庆来到宁夏，经过联系、考察，决定把学校建在这里，并立即动工兴建。一年后，学校初具规模，1942年暑假期间开始招生。

校园建筑为南北向，呈长方形，占地约百亩左右。学校大门朝南，居正中（今黄渠桥镇

电影院处)，门口悬挂“国立绥宁师范学校”校牌。进门往北，中间为通道，两侧为运动场，这是全校师生作晨操、开大会的地点。甬道直通第二道门，门为拱形，门楼上栽竖旗杆，门楣上有校训“公诚勤朴”四个醒目的大字。拱门西侧为教导处，东侧为总务处和女生宿舍，校长室居中间。校长室西侧为学生灶房，东侧为教师灶房。穿过校长室，是一座能容纳一千人的大礼堂，礼堂有南、北、东三个大门，除开会、期末会考、每礼拜一做纪念周外，平时兼做学生饭厅。出礼堂北门，为一条笔直的小路，小路两侧有11座普师和简师的教室，教室后边的东西两侧，各有三排男生宿舍。每排宿舍的头一、二间，是单身教师住房。再往北走，小路正中有一八角纪念亭，亭内树纪念碑一块，碑文概边建校宗旨：“绥远、宁夏，介在这陲，盟旗交错，语言互殊。

中枢为提高文化，造就师资，爰有绥宁师范之设……”。过纪念亭，为一座有四个教室大的图书馆，馆西为植物园，园内种植各种奇花异草，争芳斗妍，十分引人注目。饭后学生多聚集在此观赏。校园最后一排是家属宿舍和磨房。

1945年，王志毅任第二任校长期间，请当时语言学名流罗常培（解放后任中国科学院少数民族语言研究所所长）作词、音乐名流张清常谱曲，为绥宁师范谱写了校歌，歌词为：

长城迢递，黄河浩荡，雄邑古灵州。西驰嘉峪，南迤桥陵，中原一壘收。大厦群才元晋楚，履幸此日惜固舟。潏瀛寰，风云变幻，惊涛一叶谁能救。圣启殷忧，邦兴多难，华胄从来有壮尤。喜东皋，和风惠日，新成松柏垂垂秀。……更苍茫，极天瀚海……大汉天声遍五州。

。 1942年开始招生时，在绥远的陕坝（绥远

沦陷后的临时省会)和宁夏的银川、黄渠桥各设考场。仅银川一地报考者即达1700名,考试结果,共录取学生150名(简师100名、普师50名)。普师考生为初中毕业生和小学教师;简师(甲、乙两班)考生为高小毕业生或同等学历者。优先录取流亡学生和孤儿院学生,有的还免试录取。以后招生,每次均招普师一个班,简师两个班,(女生均编在各年級的乙班),宁夏籍学生占多数。

普师(中师)学制三年,简师(后称边疆师范)学制四年,后因边疆师资奇缺,学校当局与绥宁两省协商,报经国民党教育部批准,将四年的课程三年学完。1945年和1946年,第一、二届学生先后毕业,分配了工作。到第三届,又恢复四年学制,1948年第三届学生毕业分配。以后各届均为四年。1949年,第四届学生毕业。解放后学校分别与宁夏师范、惠农中

学合并。

课程设置分为普师、简师两部：

普一班设国文、数学、历史、生物、教育心理学、音乐、美术、体育、伦理学。

普二班设国文、代数、物理、化学、历史、地理、教育概论、教材教法、音乐、美术、体育。

普三班设国文、几何、物理、历史、地理、教育行政、音乐、美术、体育，最后半年实习。

简一班设国文、算术、公民、地理、历史、植物、体育、美术、音乐。

简二班设国文、代数、公民、地理、历史、物理、农村经济、教育心理、音乐、美术、体育。

简三班设国文、代数、几何、化学、物理、公民、教材教法、教育概论、音乐、美术、体育。

简四班设国文、代数、几何、化学、物理、教育行政、音乐、美术、体育，最后半年

参观实习。

普师和简师各班均设蒙文课，劳作课和军训课。上劳作课时，男生以参加园田及扩建校舍劳动为主，女生以学习家事为主，如缝纫、烹调等。修建大礼堂的地基工程等，全校男女生共同参加。

学校设校务委员会，是学校最高权力机构，讨论研究学校的重大问题。如聘请教师，招生授课、实习、毕业生分配等。

校务委员会下设一室、三处及附属小学。

校长办公室：主管全校行政事务，教学情况，办理公文及对外联系等事宜，贯彻执行校委会各项决定。

教导处：主管课程分配、教学进度、学生入学注册，月考、期考及毕业考试等。

训育处：主管学生的品德教育，如礼貌、纪律、考勤、奖惩等。

总务处：主管财务、基建、设备、师生住宿、伙食、医疗等。

附属小学：以供本校毕业生实习教学为主，教师除由社会上聘请外，还从本校毕业生中选留优秀者任教，校址在黄渠桥小镇。

学校管理井井有条，学风严谨，纪律严明，每天早晨起床后，军训教官（第二任马生荣系黄埔军校毕业）带领，沿包兰公路或大操场跑步，上早操，接着吃早饭，上早自习，连上四节课。午饭、午休后，再上两节课，然后为课外活动。晚饭后，再上两节晚自习后就寝。熄灯后，军训教官和训育主任到各宿舍进行检查。绝大多数同学都很守纪律，个别不按时就寝或熄灯后说话的，要受到批评。

开饭时，要集合整队进入饭厅，八人一桌，每次都要等教官吹哨发令“开动”，才能举筷进餐。每日三餐不限量，饭菜不许带出饭

厅，每周或半月改善伙食一次。学生吃大灶，为清真灶，灶长和伙食委员，由同学民主选举，任期一月，办得好可以连选连任。学生有病，校医给证明，可领油和面自做病号饭。

“名师出高徒”，由于当时绥师的教师绝大多数来自内地和沦陷区，其中不少人毕业于国内名牌大学，专业造诣颇深，因此所培养出的学生，也大都品学兼优，深受社会重视和欢迎，

语文教师周云亭、刘希圣、季云、王志刚、舒凤耀、王志超；数学教师刘金元、惠世英；物理教师张文彬；化学教师郭闰；生物教师胡茂松、丁鹤洁；历史教师沈逢泰；地理教师赵福；音乐教师洪云嵒、王仰之；教育学教师李子桓、陈秉仁；蒙文教师教天章；美术教师段雨汀、李明山；体育教师朱煥章、李丕业、李少虎、幺文敏；劳作教师王沂等，都是深受

学生欢迎、教学成果显著的好教师。

绥师学生，来自全国17个省市。宁夏（包括阿左旗）学生占50%，当时绥远省的五原、临河、陕坝等地学生约占30%，由沦陷区流落宁夏孤儿院的晋、冀、鲁、豫的难童（高小毕业）约占20%。学生成分，贫寒家庭出身的约占70%以上。普师、简师学生毕业后，全部分配到各县市中小学任教。简师毕业生任教三年后才发给毕业证书，准其报考普师；普师毕业生，也须服务三年后，方可报考大专。这些都以“入学保证书”的形式加以规定。

解放后，历届绥师毕业学生，大都参加了革命工作，成为国家干部。有的投笔从戎，赴朝参战，有的考入各类大学继续深造，绝大多数在教育战线上坚持工作。这些同志大都工作能力强，思想觉悟高，不少人得到了提拔和重用。如简师47级的潘淑英，因在朝鲜战场上屡

立战功，早已被提拔到领导岗位。第三届毕业生安学兰，在内蒙古农村教书育人40余年，因教学成绩显著，曾多次被评为县、自治区的模范教师，后被评为全国模范班主任，荣获金质奖章。还有不少人，因工作出色，被选为县、区级人民代表或政协委员。现有相当一部分当了医师、律师、编辑、记者、会计师、工程师、讲师、副教授及地方志主笔或副主编等，仅宁夏地区，在高等院校当领导的就有3人。

绥师学生绝大多数出身贫寒，从小养成了艰苦朴素的习惯，所以不论遇到什么困难也能克服。如当时在校学生三、四年只领过两套土布制服，冬天宿舍不生火，手脚生了冻疮，但同学们并不以此为苦，认为只要能求学深造，就很满足了，因此把全部精力集中到求学上。每逢月考或期考，半夜四、五点钟，学生自动

到教室里复习功课。晚自习时，把两张课桌一并，四人共点一盏小煤油灯学习。笔记本都是用土黄麻纸自己订的。沾笔是用旧毛笔杆或筷子绑上沾水笔尖而成的。墨水是用染布颜料自制的，或用铜墨盒放点旧棉花，磨点淡墨汁蓄起来代用的。

四间教室大的图书馆里，订有《大公报》等报纸，还有中外名作家的作品，每天课外活动时，许多同学不约而同地拥挤在图书馆里阅读。当时，鲁迅的著作被禁，可是管图书的陈光宗老师（本校毕业留校）思想进步，他利用工作之便，允许部分学生坐在书架后，或者夜间阅读《阿Q正传》等书。

学校提倡以班级出壁报，纸、笔颜料均由学校供给。各班学生以壁报为园地，登载自己的诗歌、散文、漫画等作品，同时还对学校教学和生活问题，撰文探讨，畅所欲言。壁

报除重大节日外，每月一期，主办者都是各班在语文、美术、书法等方面较优秀的分子。每当各班壁报贴出后，师生争相观看，互相学习，暗中展开竞赛。通过办壁报，提高了水平，活跃了生活。如丁钧的美术，王开国、张熙的书法等，都在办报实践中得到了锻炼。

每天课外活动时，爱好音乐的同学便开始活动，唱的流行歌曲有：《流亡三部曲》、《黄河大合唱》、《大刀进行曲》、《毕业歌》、《游击队之歌》、《满江红》等。学校有歌咏队，各班有合唱队，经常举行歌咏比赛。慷慨激昂的歌声，对激励学生的抗日救国斗志，起了很大作用。学校有练琴室，置风琴十几架，供学生练琴，以掌握音乐教学专长。

学生不论离家远近，全部住校。周末大扫除后，各班都举行同乐晚会，自编自演小节目。郝耀勇同学用绥面方言表演的《剃头说》

是当时惹人捧腹大笑的一个节目。

每年11月18日为校庆，各班都提前做准备，排练大、中、小型戏剧。当时流行的话剧《野玫瑰》曾由不同班级的同学先后演过三次。另外，还演过大型话剧《反间谍》、《夜光杯》、《金玉滴堂》；小型话剧《大义灭亲》、《一石米》，歌舞剧《张老三》、《送郎从军》等。1945年8月，抗日战争胜利的消息传到学校后，全体师生顿时欢呼雀跃，大家高举火把、灯笼热烈庆祝，并赶排了活报剧，上街演出，使黄渠桥镇沉浸在一片欢乐之中。

来自阿左旗和平罗的同学，平素喜唱秦腔，有的还有一定的表演水平，学校便组织他们排演了带有反封建、反压迫内容的《柜中缘》、《走雪山》、《烙碗记》、《三回头》、《斩秦英》、《探监》、《别窑》等传统折子

戏，化妆登台演出，颇受当地各界群众欢迎。

学校对体育教学十分重视。体育设备有：跳箱、高低杠、鞍马、吊环、篮球、排球、足球、垒球及田径器械等。课外活动时，同学们在球场上生龙活虎般地进行着各种活动或比赛，校队还经常外出参加比赛，多次大胜而归。1947年，银川的“老母鸡”篮球队专程到黄渠桥比赛，结果输给了绥师队。

学校经常举行大型或小型运动会，锻炼人才，提高水平，还于1944年秋参加了宁夏全省运动大会，获得二十三项好成绩。当时爱好体育的学生张一民、安新生、徐世敏等，解放后一直坚持在体育工作岗位上，作出了贡献。现在安、徐二人均成为高等院校的副教授。

1944年暑假和1947年5月，绥师校长先后两次带领全校师生到阿左旗旅行。在参观南寺和北寺时，曾受到寺内活佛和喇嘛的款待。旗