

惡能保

餘首揆

題之端

其事迹

訪方而

為爾世

也遊藝

山野之

名醫方考自序

上醫治未病方無尚也垂經論焉經論醫之奧也中醫治已病於是乎始有方方醫之粗也非其得已視斯民之疾苦故因病以立方耳李世人知醫尚矣習方其簡也窮經其煩也乃率以方授受而求經論者無之舍斯道之奧寶斯道之粗安望其術之神良也余年十五志醫術逮今十有八稔懼辱醫名蚤夜遑遑惟經論是蒐不敢自是遊海內者數年就有道者而贊謁之見賤工仕九良工仕一不惟上古之經論昧焉雖中古之方猶弗達也弗明方之旨與方之證及諸藥升降浮沈寒熱溫平良毒之性與夫宣通補瀉輕重滑澀燥濕反正類從之理而徒執方以療病

山野之 陬湖海之遠求良

海內外珍藏中醫珍善孤本選粹

醫方考繩愆

論而斟酌自藥焉則吾濟人之丁念也或者尚論千古末

晉良醫之方七百
其微
見諸
然之故曰彼苟然
議古人則崑有罪
之吾幸吾之得師
幸吾之朋與也如



醫而不速得
方能究愚

100926

明·吴昆撰日·北山友松绳愆

医方考绳愆

海内外珍藏中医珍善孤本选粹

中国科学技术出版社
·北京·



海内外珍藏中医珍善孤本选粹

医方考绳愆

惡能保其不殃人乎。題爲之。懸惻。取古昔良醫之方七百餘首。揆之於經。酌以心見。訂之於證。發其微義。編爲六卷。題之。端曰醫方考。蓋以考其方藥。考其見證。考其名義。考其事迹。考其變通。考其得失。考其所以然之故。匪徒苟然誌方而已。君子曰。夫夫也。弱齡謬膺輕議。古人則崑有罪焉爾。世有覺者。觸目而疵之。從而可否之。吾幸吾之得師也。遊藝者。玩索而惜之。存而左右之。吾幸吾之朋與也。如山野之陬。湖海之遠求。良醫而不速得。開卷檢方能究。愚論而斟酌自藥焉。則吾濟人之丁念也。或者尚論千古未張孫而本軒岐。劣群方而優經論。則孟軻氏所謂遊于聖人之門者。難爲言矣。安用夫斯藉之贅也。

皇明萬曆十二年歲次甲申孟冬月古歙吳崑序

ISBN 7-5046-1372-X



0 787504 613721 >

ISBN 7-5046-1372-X/R·486

定价：480.00 元（全二册）

《海内外珍藏中医珍善孤本选粹》编辑委员会

名誉主编

王雪苔

主编

呈子钧

编委

蔡汾岚

梁芳

黄宗强

王兆令

王宗欣

责任编辑

许慧

封面设计

杨世奇

2006/5401

中醫精華國之瑰寶
古為今用推陳出新

祝湛予

甲戌初夏
時年八十

醫方考繩愆卷之四

歙邑

叅黃子

吳

崑著

攝陽

北山友松子繩愆

平野

門人白梅庵校閱

脾胃門

第二十八

叙曰脾胃人身之坤元也至哉坤元萬物資生故脾胃爲百骸之母東垣所以擅名當世者無他長焉知脾胃之爲要爾庸師治病壞人脾胃者多矣此欲養其子者先戕其母也豈豫養之道哉今考六方于左庶幾乎調元之補也

○和制參苓白朮散
 白朮五斤半
 生薑汁浸去皮微
 烘參苓各一斤半
 山藥
 各二十斤蓮肉桔梗
 炒令深黃色薏苡
 仁縮砂仁各一斤
 右爲細末每服二
 錢棗湯調下小兒
 量歲數服之

參苓白朮散

人參

茯苓

皮去

白朮炒

砂仁

甘艸炒

山藥

桔梗

炒

薏苡仁炒

扁豆

蓮皮

脾胃虛弱不思飲食者此方主之○脾胃者土也
 土爲萬物之母諸藏府百骸受氣於脾胃而後能
 強若脾胃一虧則衆體皆無以受氣日見羸弱矣
 故治雜證者宜以脾胃爲主然脾胃喜甘而惡苦
 喜香而惡穢喜燥而惡濕喜利而惡滯是方也人
 參扁豆甘艸味之甘者也白朮茯苓山藥蓮肉薏
 苡仁甘而微燥者也砂仁辛香而燥可以開胃醒
 脾桔梗甘而微苦甘則性緩故爲諸藥之舟楫苦

則喜降

降則之間
脫降字

則能通天氣于地道矣

△予目擊世鑒用此散調理脾虛泄瀉唯以白湯送下數日其藥似不應予謂此果脾虛泄瀉莫非湯使之故乎用大棗數枚去核煎成濃汁與之服不二日告瘳由此言之用古方者不違煎法不待言至於湯使亦不可忽焉

錢氏益黃散

陳皮

十兩

丁香

一兩

青皮

訶子肉

甘艸

各五兩

每服末二錢

小兒脾虛不實米穀不化滑腸滯。隨者此方主之
○胃主受納脾主消磨故能納而不能化者責之

脾虛滑腸者腸滑而飧泄也滯頤者頤頤之半多涎滯也皆土弱不能制水之象火能生土故用丁香甘能補土故用甘艸香能快脾故用陳皮澁能去滑故用訶子用青皮者謂其快膈平肝能抑其所不勝爾

△小兒準繩曰巢氏論滯頤之病是小兒涎唾多流出漬於頤下此由脾冷液多故也按內經舌縱涎多皆屬於熱而此專責脾冷恐一偏之見也吾固知吳氏所本乎巢耳○按東垣李氏曰闡孝中編集錢氏方以益黃散補土又曰風旺必尅脾土當先實其脾昧者不審脾中或寒

或熱下例用藥又不審藥中有丁香香青皮辛熱大瀉肺金脾虛之證豈可反瀉其子哉爲寒水反來侮土中寒嘔吐瀉利青白口鼻中氣冷益黃散神治之藥也如因服熱藥巴豆之類過劑損其脾胃或因暑天傷熱積熱損其脾胃而成吐瀉口鼻中氣熱而將成慢驚者豈可服之哉

補中益氣湯

人參

炙甘草

各一錢

黃芪

一錢五分

陳皮

白朮

當歸

柴胡

各五分

升麻

三分

肌困勞倦中氣虛弱者此方主之○中氣者脾胃之氣也五藏六府百骸九竅皆受氣於脾胃而後

治故曰土者萬物之母若肌困勞倦傷其脾胃則
衆體無以受氣而皆病故東垣諄諄以脾胃爲言
也是方也人參黃芪甘艸甘溫之品也甘者中之
味溫者中之氣氣味皆中故足以補中無一本作氣
白朮其而微燥故能健脾當歸質潤辛溫故能澤
土朮以燥之歸以潤之則不剛不柔而土氣和矣
復用升麻柴胡者升清陽之氣於地道也蓋天地
之氣一升則萬物皆生天地之氣一降則萬物皆
死觀乎天地之升降而用升麻柴胡之意從可知
矣或曰東垣謂脾胃一虛肺氣先絕故用黃耆以
益皮毛不令自汗而泄肺氣其辭切矣予考古人

之方而更其論何也余曰東垣以脾胃爲肺之母故耳余以脾胃爲衆體之母凡五藏六府百骸九竅莫不受其氣而母之是發東垣之未發而廣其意耳豈曰更論

△友松子曰補中益氣湯乃東垣老人自調中益氣湯中變化出來雖治當時內傷勞傷之病直至今日醫家病家蒙其遺惠者不可以筆罄焉老人自有立方本旨一條學者擴而推之則治脾胃之大事不外乎是焉吾敬服而不敢措辭矣

調中益氣湯

蘭室秘藏調中
 氣湯用橘皮黃
 芩各二分細
 切云如腹中氣不
 轉運加木香一分
 如無此證不加柴
 胡升麻各三分細
 註云此二味爲上
 氣不足胃氣與脾
 氣下溜乃補上氣
 從陰引陽人參炙
 甘草蒼朮各五分
 黃耆一錢右件劉
 加麻豆大都作一
 服水二大盞煎一
 盞去粗稍熱食遠
 服之

黃耆一錢 升麻三分 陳皮六分 木香二分
 人參 甘草炙 蒼朮 柴胡各五分
 脾胃不調而氣弱者此方主之○脾胃不調者腸
 鳴飧泄膨脹之類也氣弱者語言輕微手足倦怠
 也補可以去弱故用人參黃耆甘草甘溫之性行
 則中氣不弱手足不倦矣蒼朮辛燥能平胃中敦
 阜之氣升麻柴胡輕清能升胃家陷下之氣木香
 陳皮辛香能上胃中陳腐之氣夫敦阜之氣平陷
 下之氣升陳腐之氣去寧有不調之中乎
 △謹按此一方蓋東垣授自易水脾胃下科之
 秘方也歷觀方書調理脾胃之藥無有出其右

者也其補中益氣湯者乃因壬辰改元京師嚴
戒民大驚恐元氣下溜受風之間勞役粗食因
此胃氣大傷病者多似外感之候而實內傷也
故去蒼朮黃柏下氣之物而加白朮當歸純和
之品專補脾胃之氣與血矣本方調中云者大
有妙義存焉經曰足太陰者趨也其脈貫胃屬
脾絡嗇故太陰爲之行氣於三陰陽明表也五
藏六府之海也亦爲之行氣於三陽藏府各因
其經而受氣於陽明故脾者爲胃行其津液又
曰足陽明脈從頭走至足足太陰脈從足上入
腹又曰陽脈上行極而下陰脈下行極而上今

夫方中蒼朮帶黃柏從上而下行至足升麻與
柴胡從下而上行至頭而藟藟黃芪人參甘州
三品傷元之神物而下而上也乃陳皮者行氣
於太陰陽明之間不使停滯則榮衛之氣能健
運而不息矣合此八種能調一身之正氣益脾
胃之冲和故曰調中益氣湯耳○又按蒼朮黃
柏與白朮當歸有對待之義者前乎此則和劑
用蒼朮黃柏之二妙以治濕熱之脚氣後乎此
則類註用白朮當歸之兩種而代人參以治癰
此皆得乎醫藥之精義者之所發揮也可謂前
賢后賢其揆一也后世編方書而效顰者每載

本意而不及黃柏者不知其有師承耶或自卜
度靈經耶或曰先賢此方既不說破則先生雖
得其旨何不效古人而亦莫說破乎予曰醫固
禁傳非其人然吾老退閑天王之邑而病者托
命於小子輩者多故不得不如是強違古人之
誠矣詩云於乎小子未知臧否匪手攜之言示
之事匪面命之言提其耳以教婆心熱血不能
默止矣設使青出於藍的出來續吾鑒命脈則
此言不亦蒼生之厚幸乎或禮而退

升陽順氣湯

升麻

陳皮去白

柴胡

艸豆蔻

當歸各一錢

黃耆分四

甘州

栢皮各五分

半夏製姜

人參各三分

神藥一錢五分

清氣在下濁氣在上令人胸膈飽脹大便澹泄者此方主之○上件病由於飲食傷其脾氣不能升降降濁故耳是方也升柴辛溫升其清清升則陽氣順矣栢皮苦寒降其濁濁降則陰氣順矣人參黃耆當歸甘州補其虛補虛則止氣順矣半夏陳皮利其膈膈利則痰氣順矣豆蔻神麴消其食食消則穀氣順矣故曰升陽順氣

△予初讀辨惑論唯爲東垣之書長於升清氣降濁陰以故用藥多主升陽而已及至老成始