

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

集部第一三二冊目次

木厓集二十七卷

〔清〕潘江撰
清康熙刻本

一

木厓續集二十四卷末四卷

〔清〕潘江撰
清康熙二十年刻增修本

二六五

晦村初集四卷

〔清〕石龐撰
清康熙刻本

五八一

石漁詩鈔一卷

〔清〕張瓌撰
清康熙六十年刻本

六九九

木厓集二十七卷

〔清〕潘江撰

清康熙刻本

北京圖書館藏

吳江 顧有孝謨

余向於京口遇桐城方子爾止盛稱潘子蜀藻錢子飲光詩文爲東南之美余心儀者二十年於茲矣一日徐子電發携木匠詩一冊見示如得吉光片羽喜不自勝披讀不忍釋手信爾止之言不余欺也蜀藻含英咀華才雄筆健屬辭命意寄託深遠以漢魏爲淵源李杜爲風骨出入香山放翁取諸家之長疏通其微言揆摘其妙義深而不鑿新而不巧可謂善學古人非徒優孟衣冠而已夫古人作詩皆有所指歸如阮嗣宗之詠懷陳拾遺之感遇李青蓮

八居集顧序

之古風杜子美之無家別諸作白香山之秦中吟是也學古人而不得其指歸雖極意比擬終隔萬重雲霧若能探本窮源於丹粉凋殘之後發明其所由來方爲作者如唐之李義山張文昌皆學少陵而特開生面今讀者不知其爲學少陵也蜀藻博極書史精研簡練其于諸大家已入堂與兼綜而互出之雖縱橫放逸而不失馳驅所謂風人之賦麗以則非俗學可能彷彿蜀藻遊履所至幾半天下其所經山川之險要興亡之古蹟風俗之淳澆政治之得失一一皆寓之於歌詠其舊刻遊草如香山之秦中吟傳內茲復合前後諸作爾止飲光二子所點定者示余

屬叙余讀之而沒有愧焉其集中論列古今成敗得失與夫民瘼國恤情動於中發爲詩詞慷慨擊節此仁人君子愍時病俗之所爲作也他日采之樂府歌之清廟明堂以資教化其有益於斯世不淺蜀藻豈僅以風雲月露稱雄莛林者哉

木匠集顧

木庄詩集序

吾鄉詩學自嘉隆以來聲滿四方者吳兵部皖山吳太史客卿兩先生爲最著當客卿之世同里鉅公用述作擅場難更僕數要皆半掩於經濟惟客卿早致清華俄嬰幽憂之疾林棲四十餘載肆力勤而取譽專亦其遇爲之也後客卿二十年有能直源淵源得太史家法以善鳴雄長騷壇則又推潘君蜀藻云蜀藻于太史爲曾外孫幼稟絕慧毀齒就傳尙得見太史親聆緒言而母夫人固延陵女士卽今世所稱松聲閣者挾詠絮之才受師承於厥祖日取素所服習者口授令子啓秀披華蜀藻英分既殊加以滋

八巨集陳序

漸名訓其爲詩如峭帆沿流不達平海不止也憶予弱冠識蜀藻歡踰常交時天下多故各負其壯心勇氣求爲有用之學以自効雖未數數抵掌吟事然已知蜀藻婆娑漢魏六朝有作一囊矣無何避地分張動不相見侵尋及世變而蜀藻已子壻愚兒結婚好予方迫於親老捧檄堀堞中遇不稱志學殖日荒蜀藻家食優游益得肆力於篇什以爲憂時閔時感物緣情神明乎騷歌樂府而善行其諷諫者獨白少傳秦中吟諷諭詩近風人之旨故鋪陳刻畫痛快淋漓往往似之世或奉爲長慶體弗辭也迫予移疾歸里樽酒論文間有倡和則蜀藻聲律又似一變李清河

之冲贈儲魯國之精幽王仲初張文昌之奧衍超忽牢籠衆彥常露豹斑要之以自然爲祖元氣爲根神合古人去其尺趨寸步之跡孔子謂深於詩者溫柔敦厚而不愚若蜀藻詩屢變彌工洵可謂之不愚矣嘗歷考通儒誤著未有漫無師資足稱絕詣者漢人治經必曰授自某氏如司馬遷蔡邕之學寔其外孫受之是以羊叔子勛名蓋世而經傳斐然楊子幼報孫會宗一書覺龍門鬚眉笑談千古如在今之誦木庄集者莫不佩其泓涵駘蕩至於後海先河胚胎宿素則或未之盡知也夫客卿先生生逢全盛惟其早投簪紱因病得閒始克成一家言長畱天壤以蜀藻此日之遭揆諸客卿所處又當何似縱令身致通顯亦不過黃金滿籬與杖杜伏獵輩同誇耀片時耳舍彼就此孰得孰失蜀藻自能辨之茲集成張吾桐者益侈矣嗚呼豈非天哉

八巨集陳序

同學姻弟陳焯誤

木垕詩集序

吾鄉潘蜀藻天下士也以詩文稱於世者三十餘年凡吾鄉論名士必推蜀藻而四方稱吾鄉之名士亦必首推蜀藻予之知蜀藻蓋知之於四方之士也垂老始與蜀藻交讀其詩與文因以漸習其爲人然後知四方之譽果不虛而士之有盛名於當世者固不妄得也是時蜀藻與方爾止學爲白香山詩因見予之詩亦間有似於香山者而好焉予之於香山非有意以似之也予以爲詩者性情之事非緣飾藻績者之可爲故力求其真率而不自知其間有似也而蜀藻之爲香山亦時出入於錢劉之間其論詩多

木垕集卷十

與予合故與爾止同學香山而吾鄉獨以香山名爾止且爾止好苦吟其有似乎香山者必經累日構思摹擬刻畫久而後近之蜀藻之詩多得諸應酬紛沓之餘或卽席唱和或酒罷挑燈率援筆而成而亦無不似者則其才不可及也以蜀藻之才馳驟藝林何所不得使獲一第而居得爲之位又何事不可爲而乃以明經入太學爲選人以聊自解於太夫人志良苦矣旣罷舉則益肆力於詩文因接羅同鄉先輩及諸亡友逸士之遺稿盈數百千篇欲悉爲論定而表章之其意甚厚吾觀蜀藻平生耽嗜風雅遇人有一語之善鼓舞贊嘆不自知其吟之於口而誦之於人

蓋天性使然而其詩學之老而彌深殆亦繇此其進也今出其全集屬予選定得什之六七將梓之以應四方之求語予曰吾且老矣吾無以見於世所可見者此耳予知我者其序焉嗟乎吾猶記蜀藻甫十歲應童子試出合郡傳誦其文目以聖童當時見者爭以爲潘氏千里駒矣及其以詩交於予也年正壯盛方以全力攻制舉之文而講求用世之學詩特其餘事耳而今乃以詩名也悲夫

田間同學弟錢澄之誤

木垕集卷十

木犀詩集序

古今人之作詩者侈矣古今人之論詩者亦侈矣每見今人論詩未嘗論筆讀陸放翁老學菴記謂南朝詞家以文爲筆此說非也夫文有文筆詩有詩筆安得以文爲筆詩爲詩耶蓋古之人有詩與筆分詩與筆合者矣有詩在筆先筆在詩先者矣易言乎詩之與筆分也梁沈約與湘東王書謝朓之詩任昉之筆則詩與筆分矣又約本傳謝玄暉工於詩任彥昇工於筆休文兼而有之則詩與筆合嗚呼詩與筆合之不多見也六朝以後四唐諸公何入爲詩與筆合老杜寄賈至嚴武詩云賈筆論孤憤嚴詩賦幾篇

木犀集李序

樊川亦云杜詩韓筆愁來讀似倩麻姑癢處搔則詩與筆仍是分而少合也若夫詩在筆先筆在詩先者李杜同時杜小於李十三歲當時有李太白如雲中俊鵬杜子美如地上老驥之稱今兩公之全集具存細味之似乎杜先有詩而後有筆李先有筆而後有詩然杜之詩至而筆隨至李之筆來而詩隨來者只在咄嗟之間也潘子尚論古人尚論古詩冷眼閒情應覩及此且潘子內奉太夫人之教太夫人稱詩於海內者有年潘子自制號古文詞外稱詩於海內者亦有年余只見其詩與筆合未嘗相分即就潘子一人之心與手而言有時詩在筆先筆在詩先者矣蓋

木犀集李序

詩在筆先詩至而筆隨至此杜之詩與筆也非任繼之走入醋甕裴佑之袖手至穿也筆在詩先筆來而詩隨來此李之筆與詩也非江洪蕭文琰之刻燭扣銅草草也嗚呼前之而沈約後之而李杜潘子之詩與筆兼數公而有之則潘子於是爲古今所不多見者矣今舍詩而論筆佛氏云大地衆生具種種心具種種相余亦云自古才人具種種心具種種筆往余晤金聖歎於嚴生菴司徒署中聖歎之言曰古才人皆一枝筆僕自許是兩枝筆嘗觀其五種才子書及唐詩前解後解所評所論但一枝筆也若潘子則洵有兩枝筆已其制菰原本經術根極理要丹黃墨蹟房稿澣內讀書人奉爲指南無論論其古文詞益出入莊騷左龍門而右扶風兄事韓歐弟畜介甫子固此爲一枝筆所謂易奇而法者也但以爲學眉山之疎宕淺之乎窺潘子者也再論其風雅樂府生平所長古題今題卽離變化絕類李茶陵不似北地信陽之印板鼓吹橫吹諸曲至于卽席卽景卽事贈送酬答掀髯便就叉手輒成如陣馬風檣馳驟于漢魏齊梁初盛中晚之際此又一枝筆所謂詩正而葩者也但以爲學香山之真率淺之乎窺潘子者也潘子之爲潘子若此寧獨詩與筆合伯仲沈休文詩在筆先筆在詩先顏頤杜子美李太白也耶嗚呼竹溪五公

潘子與焉安得起方子奕于鄧子東之看花把琰共訂潘子之詩也

竹溪同學李雅芥須誤

大庭集李序

三

木厓詩集序

吾友潘子蜀藻編輯其木厓詩集成謂余曰某詩行以告世子何可以無言潘子筆墨妙天下方今海內之士知與不知莫不知吾龍眠之有潘子蜀藻者其人一以績學力行爲本一切聲華靡麗之習無所濡染詩文其著者也余何以序吾蜀藻詩哉昔蜀藻之言曰某七八歲時侍先大人側耳其與先生長者言詩退卽學爲之弄之襟帶篋衍間不令一人知也偶先大人見之示外塾王爾須先生先生固時稱能詩者也既遂傳之先少司馬公一時先生長者咸目某曰若髮未燥遂爲此乎比年若吾輩時詩學當

大庭集李序

何如也某私心識之不敢忘嗣是十齡入膠序年日升名實日益闢拓風雨晨夕之候綴文之暇與同人談心論道酒酣耳熱刻燭分韻每卽席浩唱意自得也嘗慨甲申以前所著諸詩兵燹亂離篇藁散佚十之存者不及三四逮壯而出遊四方歷齊魯燕趙宋魏江楚之墟觀先師先聖林墓廟堂禮樂之盛泰華黃河之大且險帝王宮闕陵寢之壯麗講求地利要塞水道溝洫古今風氣政治之同不同以及漢唐來凡名賢烈士遺跡往往著爲詩歌記序以致吾慨慕然亦間爲四方名士持去而不可復記矣今蜀藻詩之存者僅是也余觀蜀藻自少及壯以至於老篇體

之每變益上者屢矣少喜聲律駢儷之辭長而沉酣三唐高王岑孟李杜諸家薄宋元以下詩人不爲也今其詩皆上溯漢魏以來撮建元黃初之英華抒以已意而棄去其殘騷餘藩一言一什必有關於人心風俗性情學術之故今觀者止知爲蜀藻之詩而不知其源流所自出也猶憶廿年前蜀藻繕閱唐人篇什一日謂余與龔山方子曰長慶如元微之白樂天舒寫性靈鈞陶物類言人之所不能言如人所欲言極有唐詩人之變化不可以洗近日詞家之匱釘窠臼平時龔山與余亟是其言今邑中之譚元白者十人而九未得其諷諭閒適憂時憫事俛仰悲歌天然旨趣之所存徒侏儻闢味襲其聲律之輕俗者曰吾元白也今識者追咎吾蜀藻之倡之爲承學病也是曾足以當蜀藻之一快乎余讀其北堂松聲閣集知蜀藻之詩固夙得之庭訓者居多聞蜀藻之生也少司馬公夢李白至其家比寤語其配湯恭人而老嫗走以誕蜀藻告矣及盟兒之辰公卽舉其名以字之曰太白仙才用以誌吾孫始祥也夫以蜀藻之才與其爲人之績學力行不獲簪筆明光紬繡石室僅以州司馬需次不得一官終也不又與供奉之曾不一第爲千古詩人所恨同出一轍哉請爲邑中之學詩者謝曰蜀藻之詩學集大成美兼衆體才固仙也而

木居集 許序

三

其詣進于聖矣彼斤斤焉以長慶測蜀藻者讀木居全集能無自悔其醜難之見與文集若干卷嗣將行于世茲特序其作詩本末并記其集成之年月云

康熙十五年歲在丙辰孟秋既望同學弟許來惠拜誤

木居集 許序

三

木犀集目錄

桐城潘江蜀藻著

卷一

賦十風雅體

卷二卷三

樂府

卷四至卷七

五言古

卷八至卷十一

七言古

木犀集目錄

卷十二至卷十五

五言律

卷十六至卷二十一

七言律

卷二十二

五言排律

卷二十三

七言排律

卷二十四

五言絕句 六言絕句

卷二十五卷二十六

七言絕句

卷二十七

詩餘

受業門人郭 璐月珮

王慧業以奏

高 華旦兮

何鳳翥漢客

楊 鼎姬士

木犀集目錄

謝 漢雲倬

王成績浩生

戴元芬室芝

謝 淳方孩

趙 鎰良冶

外甥張若涵長源

張若湛巨源

方 將當時

吳宗璧駉三

方 來乘時

吳宗鏞水六

男 仁標霞舉

仁樾括蒼編次

海內鉅公名碩曾以拙集就正者甚夥初擬臚列姓字
弁之簡端以志敬益於弗諉嗣恐一時尋憶致有挂漏
反開罪戾故概不敢登卽里中先正及同學諸子亦未
能一一借光惟
知我者鑒諒焉

木犀集卷之一

賦

桐城潘江勳藻著

桐渠賦

桐渠者蓋邑居之繫帶而坤維之經液也自胡祭酒
引溪水由北郊入邑治周匝郭郭環繞而西溉田百
餘頃寇亂以來泥石填淤田園之不獲其利者廿年
于茲矣於越葉侯來宰茲邑毅然以興復為任旬日
之間工用告成邑父老子弟咸喜余亦樂得而觀之
夫古人作賦頌其所見故聽鄭白之歌則知渠之利
民采鴻隙之謠則知陂之當復取而賦之以順輿情
亦將有望于來者焉其詞曰

維桐城之作邑肇錫名于有唐順陰陽以開闢據實勢于
中央山岸尊而布濩水滋云以流潢溪谷紆以交錯溝塍
鬱其相望暨曲周之卜築賴前哲之助勦曲周陳侯始築城盛司徒與方
伯贊循祭酒之遺則導溪水乎汪洋於是大河活活環城
繞郭疆畝蕃置源泉委輸匯邑中之水利亶莫善于桐渠
由北郭而貫城隍穿官署以達通衢或漬沫而奔瀉或詰
曲而紆紆疏地肺之屯鬱流坤德之膏腴彼西瞻之沃壤
咸泮浹而沾濡慨戎馬之紛拏乃田里之蠹賊吏因循而

木犀集卷之一

二

木犀集卷之一

二

弗謀民懽悴以行國泥沙填委而不流石畱祭濤以中塞
滄洋洋今竊之泉迸集而映咽繁田租之是徵羌不恤其
稼穡天祚忝茲養我良牧葉公飛鳧海邦佩續甫旻止而
哀我人矢見利而必復爾乃披輿圖咨人吏囑郊原弭車
暫覲往昔之良規興農桑之溥利嘉唐州之三陂偉西門
之十二于是迴旋詳觀目周意決載色載笑家喻戶曉躬
先勞以悅使競荷鋤而竭屨法不貴于鼎貴之家令必行
于環堵之室然後陰渠洞出陽渚宏開徑無隱而不闢竇
靡隘而弗摧始涓涓以出涵漸潏潏而潏迴莫大澤之將
流忽時雨之方至濟聲磴磴以周城清流臺臺而過肆聲
假于顛厓之隈鄧東之新築徐取徑于滌岑之砌陳默公山齋逶迤
乎司寇之遺阡錢大司寇墓溯洄乎光祿之別第盛勳卿爽園旦吾
見夫源于觀音之崖夕灌漑乎西郊之澁爾乃湧湍疊躍
迅瀉增澆奔揚滯沛越壑踰橋決渟灣之汙澆塞井甃之
淪坳麥遂遂而垂穗禾厭厭以抽苗紛廣原與大陘胥飮
醇而飲醪至於青之驛節凍解冰漸清風徐來綠水澌澌
慕莊周之濠上引素練于芳池植桃李以成列插垂柳之
參差凭軒檻以觀流飛羽觴而賦詩家修逸少之袂戶著
山簡之離若乃朱明司辰叵燦耀赤狂電驚雷飛颺四集
凍雨發馳漫溝衝洳濫雲散而乍晴瞻天宇之澄碧乃有

牧童樵豎結伴來遊壘類爲餌細鍼爲鈎垂修綸于城曲
出漱漱之纖儻臨中流而濯足歌滄浪以悠悠於是我侯
來止式燕以懌烝我勞人藝我黍稷謂三農其有秋匪娛
旨以取適居心與水而竝清頌聲載路以洋溢非夫敏幹
之鴻才烏能克成乎此績然而我侯猶不敢暇豫日咨利
弊于閭閻其守已之貞也濯乎澄至潔以爲泉其及人之
周也汪汪乎蓄慈惠以爲淵觀新猷之煒曄知末路之彌
堅恐隸首之不勝紀奚獨此渠之足傳亂曰溪流漾漾振
滄涂兮翼茲巖邑稱上腴兮譬人周身泰以舒兮無有不
荒無或枯兮愚民何知利是圖兮樂彼之田闢榛蕪兮細
惟古人流令譽今彼曰鄭坡隄曰蘇兮而今而後號葉渠
兮澤我桐人永不淤兮

寡婦賦 并序

歲辛卯菊月廿有二日爲吾王母陳太夫人七泰初
度距王父捐館之歲四十有一年矣于甲令應與旌
門之典而遲久未舉邑父老子弟將上其狀請於有
司先謀一言爲祝報之辭太夫人聞而固却之已呼
予小子孺子始末亡大豈博路高者哉顧閨房中稱
不幸如老人者多矣汝不爲我賦之用以勸貞教恥
老人老矣與時見敗祖

無足述也爰爲之賦曰

夫何陰陽之匹配今乃人道之自然甫及笄而字人兮羌
中道而棄捐初秉禮以自防今佩箴管以靡嘗遵姆師之
典訓今規圖史之遺編迨殷申而去纓今登北香之輶駟
謂偕老以爲期今鼓靜好之桐絃詎嚴霜之夏隆今遭我
生之不辰悲幽明之永訣今似圭判而璋分丁妙年之方
盛今守夜臺之青春涕垂頤以綆縻今腸奔剝而轉輪雖
指胸以頓踊今卒號咷而誰聞內切但以自憐今顧隻影
而聲暗吞提強葆之藐孤兮塊獨處而無親迸血淚爲乳
漣今裂麻衣爲錦綳斥丹華而弗御今截髮鬋而勞耳身
不曳紕綬之章今首不耀傳璣之珥而不施粉澤之光今
口不啗肥鮮之旨辟不出中壺之外今足不踰房閨之畦
戒輕脫與陝輪今甘荼蓼其如薺企清霄之芳躅今願共
姜以方軌思音容之髣髴今託覓夢以翔翺忽悅焉其若
卽今儼君予之在俯承履之陳迹如故今書卷之手澤猶
香氣紆結而填臆今徒凶閔之備嘗風淒淒其薄戶今雨
淋淋其仆牆夜沉沉其不旦今月皎皎而照空床甫伏枕
以求寐今旋披衣而待明何四時之弗均兮淫敗幃與
孤房夜靡夕而弗冬今晝靡展而弗霜念女辭家而適人
今猶臣出身而事主嘆堯生之偏背今棄恩義其如土靡

肥夏而嬰立趙今彼賢括其壽取夫果玉與堅冰今叩九
關而之帝所予懼失燒燒者之必缺今固不敢避其苦也
豈無反經以達權今非予心之所許也雖白骨其就枯今
抱丹誠以不沫甘沒身而同穴今瀝碧血以爲爵冀款款
於下泉今可執手而重會庶生者之不愧今俾灰者之不
悔重行義以守貞今雖煩身其何害彼壽命之修短今等
彭殤於一慨矧爲頭之雙關今初何心乎帝賚

鷓鴣賦

方子井公園遊歸攜鷓鴣閉以竹籠飼以稻粱不
食不鳴喻月欲潛乎見而哀之爲之作賦

六且美一賦

五

有客遊於閩粵攜南方之文禽生湘江之澤國愛苦竹之
叢陰遇且網而見繁充戲翫於園林應多白點而懷素毛
雜紫亦以淺深託雕籠以棲息歷關山之艱阻忽別偶而
辭朋恨離羣而獨處強飲啄以偷生實彷彿而懷土聆勁
風之颼颼羽翮翮而欲舉仰華林以矯翼嗟徘徊之已戕
嗟哽咽而不能言心激楚以暗傷背故鄉之沃衍羈異地
之寒涼雖主人之恩厚志豈存乎稻粱昂青雲而失侶抑
吞聲而不揚爾乃毛散尾脩臆結心悻現曉遙鷓鴣羣飛慚
難出吳之古術增傷去洛之安位掩涕遂委蛻而羽化甘
腐鼠之同棄帝主公之飼育無敵惟以掩飢伊余獨願而

心悲輒徘徊以長喙嘉此鷓鴣之隨陽翔將展而必南獨雖
東西之翔集卒不翹首以北望晝則向日而飛夜霜則以
葉覆背上比蜀葵傾日之誠似精衛填海之妄豈吉了之
義爲漢禽抑鸚鵡之上皇無恙亮么腐之微質非近今之
所求雀以翠而見貴鷹以驚而被收胡逐隱以自闕江左
逐獨懷南而寡儔晉安謂夢繞蒼梧之廟覓依杜若之洲
青草湖邊微雨過汨羅祠下暮烟浮人皆疑是昇亭公誰
知其爲杜薄州鈞駟磔格之聲不可得而聞懊惱澤家之
恨果何時而休吾獨愛其解茵葛之毒似仁矢不北之操
似義竹雞兄山雞弟似體行不得哥哥似智其飛也逐月

六且美一賦

六

數而起又信德之畢備拚一歎以自明鍛六翻而無悔寧
同夢鄉買客之悲不墮抱兒寡婦之淚彼飢雀之嘲嘶又
安知其中懷之所寄

黃樓賦并序

鹿城李概林先生以觀察使鎮徐既三年其門下執
經士龍眠潘江始自其鄉果糧驛屬操被等於牙齋
之下辱先生惠而教之相與修游講之雅退而登所
謂黃樓者枚枚渠渠屹然爲河表鎮因知先生所豎
立豈哉與子瞻倅烈視此矣先生之爲記也曰必有
能賦之者吾里竹西方子業應教其爲文比事屬辭

寓託高邈是其頽濱之流乎予小子曷敢竊比少游
顧自惟叨先生文藝之知目擊盛舉不可以詞采妍
陋無足稱塞爲解爰執筆賦之以紀茲樓之勝其猶
之乎寸木卷石也于先生又何當焉其辭曰

日余發軔於桐山兮懷賢哲之光儀踰金斗之陂陀今歷
鍾離之逶迤衝焞猷以決旬今來吾遊乎符離瞻幕府之
森遙今樂軒蓋之依毘匪夫子之是從今吾何爲乎驅馳
甫稅驂於郭南兮望河流之奔猛覽城角之重樓今曰惟
蘇公之所做歲近千而婁顏今吏閱百而靡省繁夫子之
舉墜兮偕少府竟甫魏公也以弘整綱茲邦之廣袤今滙汴泗

八
卷
二
賦

七

之茫茫自奔決之歲告今聲旬吸而窺隍駭崩浪以相礪
今漂船擺石而無方惟使君之幹敏今勤洄沿而立之坊
宵防潰而夜塞今晝懼衝以晨行陽侯俛其安流今馮夷
迫迤而歸藏豈民生之利賴今嘯呼嘯乎魚鼈之鄉蒿師
疾以擊汰今敵人扣舷而歌滄浪猶殷憂其靡寧今虞清
晏之不可常溯遺徵於前賢今追巍構於嚴疆爰測泉而
畚壤今用葺工而庀物飾文杏以爲梁今綴錯石以爲磧
樂拱矯其犀崱今槐栢縣其丹漆惟中央之正色今尤本
朝之所率夕綴星斗於四榮今朝攬烟嵐於一室展恒威
而報德今鎮河流以寧謐肖三蘇之遺像於上今推髣髴

而侔真鏤金碧以爲靈衣今豐顙頰而美鬚屑樹鱗筍與
毛簋兮雜馨藹之粉礪靈稔稔其乘螭兮旗旆旆其蜚雲
對蘭葉而挹桂醑今識覓鬼之猶存彼旁屋之翼如今錯
頽濱之綺賦標貞珉以聳峙今擣華堯而孔固信大文之
壽金石兮宜神物之守護雖歷久而彌煥今奚苔辭之能
妒乃後秀之繼起今紛澌蕤而垂露競藻績以唱酬兮雕
青瑤而踵步侵微羽於相牖兮託庫罕於竹素譬義娥之
有衆星兮雖異旨而同趣乘暇日以觴咏今洵後樂而先
憂山哉我其內拱兮冰秩秩其環周城屹屹其永寧兮烟
靄霽其常浮聽輿人之謳誦今知使君之懷柔德若樓之
崇且宏兮澤若樓之深且幽用奠徐土於苞桑兮匪僅鎮
之以茲樓伊賑生之閭閻今託門牆之末流仰鴻猷之赫
燁兮又何辭之能酬欣辟晦之餘晷今聊登高以御風肆
余目於寥廓兮橫拘攣之心智遙峰貺余以紫翠兮遶樹
迎余以蒼蔥瞻芒碭之雲氣兮羨蕭曹之成功睇呂梁之
洪濤兮懷玄石之從戎頽泗水與淮流兮爭求鼎而交鋒
陞秦政之徒勞兮嘆楚項之鮮終或建放鶴之亭而取適
今或登戲馬之臺而稱雄彼建封之有燕乎樓兮曾韓愈
之不能公容何今茲之旬宜今頽大賢之秉鉞鄒枚揮其
月毫兮衡霍淬其霜鈎撫層城而臨斯樓兮歎英風之淅

發前湯流之洄伏今後邑居之稠疊倚軒楹以從容今窮
千里於瞬息陋仲宜之思家今暮元規之翫月竊有感而
願一元今匪敢標名於碑碣庶撫懷而引吭今冀來今之
是則

慰菊賦

潘子閒居獨坐中庭秋風颭起滌我煩襟顧瞻百卉靡不
凋零曄曄者何晚花始榮巡簷倚柱吟玩移情焉來耳畔
如有歎聲徐而察之聲在籬間其氣轉續其音綿連無露
而泣不風而翻幹搖葉顫將有所言問於子華汝欲何語
自汝之來職予爲主方春始芽予情如縷漑以清泉培以

大目集

九

沃土羃以文綈植以竹柱晝障而日夜濯而雨春驅而崔
夏除而虎及今始華厥功良苦予又惜花非同俗伍况于
手植更當何許亦旣裁詩亦旣酌醕親君愛君爲君起舞
由是言之吾何負汝菊曰噫嘻非此之云昔我文祖賦質
清醇三泉浴秀九陽擢莖勁朔揚淥凝霜吐英在同不淑
履苦不論高風貞曜恥與俗并爰有哲人寓懷瀟灑屈餐
落英陶摘盈把作爲篇章播諸風雅屈陶旣逝知已遂寡
沿及後葉代著風流路丞霄雨羅椽傷秋長房却病子山
解愁雖弗我貴罔貽我羞何今之人莫我肯穀秋香始開
百錢一束華屋高堂坐喧絲竹七貴五侯門填車轂爲池

流酒爲峭積肉處於其間托名賞菊酬飲盡歡願爲臣僕
蜜舌蝦身醜形難述菊獨何辜翠污黃辱但爲是故慨以
當哭予聞斯言舌橋目張豈予不德亦有此傷退復三省
願言其詳旬日之間數舉壺觴入子室者歷歷不忘其人
如玉如圭如璋如蓮之潔如蘭之芳貪如原憲廉如子臧
狂如禰衡懶如稽康不逐腥羶不棄糟糠淡與淡遇適可
相當貴人俗子曾莫敢望吾弗子辱吾奚恐惶子華不語
若慚若悔逡巡欲前復有所對微子自鳴吾罪滋大吾非
自傷爲吾友慨凡吾之種是不一名或名延年或名長生
或名傅公或名日精子喬操之又曰玉英子字節花女花
吾友不幸失身托足匪偶朝陟朱門暮侍殘酒其行遽條
其言根秀荏苒與居弗知其醜用是代悲不除身受吁嗟
異哉吾慰子華薰猶異性惠斯同家彼濁子清子意云何
我知是閱遑恤其他

大目集

十

風雅體

翻彼飛鳥

翻彼飛鳥思父也

翻彼飛鳥載飛載啼哀哀我父溘焉永辭雖有子女不能
追隨

翻彼飛鳥載飛載下哀哀我父溘焉長夜雖有子女不完