

# 涪城新诗诗集



中共重庆市涪陵区委老干部局  
重庆市涪陵区老年大学 编  
重庆市涪陵区老年诗书画研究会

# 涪城新诗集



中共重庆市涪陵区委老干部局  
重庆市涪陵区老年大学 编  
重庆市涪陵区老年诗书画研究会

## 《涪州新体诗集》编委会

名誉主任：宫家和 段荣华  
顾问：黄节厚 王汉崇 张存中  
主任：陈光明  
副主任：师天成 王宗藩 黄仲慧 刘汉奎  
任达福 黎玲凤（女）  
主编：黄仲慧  
副主编：刘汉奎 陶代仁 向朝国 黎玲凤（女）  
编委：（以姓氏笔划为序）  
王宗藩 师天成 刘汉奎 向朝国  
任达福 郭昌荣 陶代仁 黄仲慧  
黎玲凤（女） 韩世雄 魏大方

本期执行主编：向朝国  
本期执行编校：王宗藩 兰方安 刘汉奎 向朝国  
胡安明 郭昌荣 黄仲慧 霍永素（女）  
韩世雄  
编 务：吴传道

---

刊 名：涪州新体诗集  
编 印：重庆市涪陵区老年诗书画研究会  
主 编：黄仲慧  
封面题字：陈光明  
图书准印证：涪内字[2014]第238号

---

开本：889x1194 1/32 印张：10 字数：60千字 印数：700册  
印刷：重庆市涪陵区亨通印刷厂  
出版时间：2014年11月

弘揚大眾文化

推崇新體詩歌

陳之明  
甲午年  
秋月  
玉

弘揚大眾文化

推崇新體詩歌

# 前言

所谓新体诗，是与古体诗相对而言，其主要特征是讲究声律和对偶。因为这种新体诗最初形成于南朝齐永明年间，故又称“永明体”。

新体诗的发展与创新。1919年“五四”新文化运动以来，从反对封建文化开始，团结各界，动员群众，引进了先进的科学社会主义思想，促进中国共产党的诞生。成绩卓著，功不可没。一批关爱中华诗词的开拓者，带头采用现代语言，丢掉格律束缚，借用西方自由诗的架构，为我所用，一时群星闪烁，流派纷呈，华夏诗坛，令人耳目一新。抗战时期，涌现出了一批救亡图存、催人奋进、热血奔流的传世作品和影响深远的佳作。新中国成立以来，特别是毛泽东主席1958年在成都会议上讲话时提出“中国新诗的出路，第一条是民歌，第二条是古典。在这个基础上产生出新体诗来，形式是民族的，内容应该是现实主义与浪漫主义的统一。”之后，各路诗人，分别采用自由诗、现代诗、格律诗、民歌体、形式多样，不拘一格的写起光明之歌、解放之歌、建设之歌，新体诗歌的创作已进了它的第二个高潮期。

新体诗的特征。第一，诗言志：就是要有思想，有内容，要言之有物，予人启迪。第二，要有诗的形式，不管是新古体诗、自由诗体、新格律诗体，都要用现代语言组织句子，适当使用对仗注意节律。第三，讲求声律，要用韵。新体诗最好用新韵，用韵要有规律。第四，讲求写作技巧，句式长短不等，强调自由开放的精神，以直率的情境陈述，进行“可感与不可感之间”的沟通。第五，追求流转圆美和通俗易懂的诗风，讲求诗的首尾的完

整性，写景与抒情有机地融为一体。

重庆市新体诗歌联谊会已取得显著成效。在万州、梁平、南川、长寿、垫江、涪陵等6区县百余诗友的共同参与下，已成功召开了5次联谊会。自2009年，四区县的诗友在垫江县召开了，重庆市第一届新体诗歌联谊会后，我会参加了2013年在南川召开的第四次联谊会，正式吸收涪陵区老年诗书画研究会成为重庆市新体诗联谊会的会员单位，会议决定2015年在涪陵召开重庆市第六届新体诗歌联谊会。会后，2013年7月，我会召开了涪陵区老年诗书画研究会新体诗歌座谈会，为迎接第六届联谊会的召开，成立了以陈光明会长任组长的新体诗歌领导小组；初步议定为联谊会召开计划出“三本书”（此书是第一本）；当年出刊《望州新体诗手册》第一集。请涪陵区作协主席谭明同志举办了新体诗歌讲座。2014年4月，我会组队8人前往万州，参加了重庆市第五届新体诗歌联谊会。学到了不少经验，收获颇丰。

万州会后，我会向区委宣传部打了“重庆市2015年第六届新体诗歌联谊会在涪陵召开”的专题报告，得到了涪陵区委宣传部主要领导的关心和支持。为会议召开明确了思路，奠定了基础。

本书的出版得益于老领导宫家和、陈光明同志的重视、关心。陈光明会长带头写新体诗，为本书题写书名、题词等。得益于广大会员积极撰稿，编委的支持配合。本书共刊登了73名会员的403首新体诗，为我会新体诗的创作有了良好的开局，在此表示鸣谢。由于征稿时间和编辑过程比较仓促，诗集中如有不当或谬误之处，敬请批评指正。

黄仲慧  
2014年9月28日

# 目 录

(以来稿先后为序)

## 【诗苑】

|     |        |     |
|-----|--------|-----|
| 陈光明 | 诗 14 首 | 1   |
| 宫家和 | 诗 6 首  | 7   |
| 谭 明 | 诗 3 首  | 10  |
| 穆义军 | 诗 13 首 | 14  |
| 王宗藩 | 诗 12 首 | 29  |
| 刘汉奎 | 诗 8 首  | 47  |
| 任达福 | 诗 8 首  | 53  |
| 兰方安 | 诗 1 首  | 55  |
| 李忠永 | 诗 8 首  | 58  |
| 曾宪如 | 诗 3 首  | 62  |
| 黄仲慧 | 诗 16 首 | 63  |
| 黎玲凤 | 诗 3 首  | 79  |
| 向朝国 | 诗 9 首  | 80  |
| 魏大方 | 诗 7 首  | 90  |
| 胡安明 | 诗 15 首 | 94  |
| 黄节厚 | 诗 4 首  | 105 |

|     |        |     |
|-----|--------|-----|
| 霍永素 | 诗 6 首  | 106 |
| 张世界 | 诗 6 首  | 112 |
| 刘启芬 | 诗 1 首  | 116 |
| 郭昌荣 | 诗 6 首  | 119 |
| 青荣祥 | 诗 12 首 | 124 |
| 周 晋 | 诗 1 首  | 130 |
| 冉显禄 | 诗 4 首  | 131 |
| 勾贵木 | 诗 2 首  | 133 |
| 吴国智 | 诗 10 首 | 135 |
| 邓金河 | 诗 8 首  | 139 |
| 张德英 | 诗 2 首  | 145 |
| 黄显珉 | 诗 3 首  | 147 |
| 王正军 | 诗 17 首 | 151 |
| 汪若敏 | 诗 1 首  | 159 |
| 龚碧芳 | 诗 5 首  | 162 |
| 徐如恩 | 诗 8 首  | 164 |
| 刘汉瑶 | 诗 13 首 | 170 |
| 吴传道 | 诗 5 首  | 176 |
| 徐世政 | 诗 3 首  | 179 |
| 郭利彬 | 诗 5 首  | 182 |
| 向沛林 | 诗 10 首 | 189 |

|     |        |     |
|-----|--------|-----|
| 张永亮 | 诗 8 首  | 192 |
| 孙桂堂 | 诗 12 首 | 196 |
| 熊佑荣 | 诗 7 首  | 212 |
| 桂 林 | 诗 2 首  | 216 |
| 李忠永 | 诗 6 首  | 216 |
| 朱银成 | 诗 1 首  | 220 |
| 周朝诚 | 诗 10 首 | 223 |
| 李建威 | 诗 3 首  | 227 |
| 陈明文 | 诗 5 首  | 227 |
| 段文楷 | 诗 1 首  | 229 |
| 陈熙甫 | 诗 9 首  | 231 |
| 喻荣成 | 诗 10 首 | 236 |
| 谭祈兰 | 诗 10 首 | 239 |
| 邹能武 | 诗 11 首 | 241 |
| 刘 渊 | 诗 2 首  | 254 |
| 李玉舒 | 诗 2 首  | 256 |
| 况伦兰 | 诗 6 首  | 257 |
| 刘成芳 | 诗 4 首  | 261 |
| 王宗禹 | 诗 3 首  | 264 |
| 杨发秀 | 诗 9 首  | 270 |
| 倪德生 | 诗 2 首  | 276 |

|     |       |     |
|-----|-------|-----|
| 马 建 | 诗 1 首 | 280 |
| 梅依然 | 诗 2 首 | 282 |
| 蒋德燕 | 诗 2 首 | 283 |
| 鲁 月 | 诗 2 首 | 285 |
| 谭明琴 | 诗 1 首 | 287 |
| 陈春明 | 诗 4 首 | 291 |
| 况 莉 | 诗 1 首 | 293 |
| 周铁军 | 诗 1 首 | 294 |
| 冬 婴 | 诗 1 首 | 296 |
| 蔚 虹 | 诗 2 首 | 297 |
| 姚 彬 | 诗 1 首 | 300 |
| 胡云昌 | 诗 1 首 | 301 |
| 王家文 | 诗 1 首 | 303 |
| 伊 言 | 诗 1 首 | 306 |
| 彭中平 | 诗 1 首 | 308 |

## 【论坛】

|                |     |     |
|----------------|-----|-----|
| 新体诗歌起源发展与创新之探讨 | 黄仲慧 | 309 |
| 在实践中学习，在学习中提高  | 王宗藩 | 314 |

## 陈光明 诗 14 首

涪陵区委离休干部，曾任中共涪陵地委副书记及垫江、涪陵县委书记等职。现为涪陵区老年体育协会主席、涪陵区老年诗书画研究会会长。

## 欢迎远方宾客

欢迎，欢迎，欢迎贵宾们

欢迎八方宾客来枳城

两江汇合多美丽群猪怒吼浪花滚

黔水碧波与蓝天相映，长江水像一条丝带缠身

一道鲜明的蓝黄色这就是长乌两江的交汇处

乌江二桥来来往往车辆映入水中好似鱼儿游出

水面翩翩起舞多自由多幸福

欢迎你来枳城作客

欢迎你来涪城指导工作

欢迎你来涪陵传经送宝交流经验

希望吐出万千诗篇浇灌我们的脑海

使涪陵像秋天的收获丰满

枳城原水陆码头的县城水来土淹半边城

改革开放迎来机遇大举建设江南江东江北滨江堤岸，  
挡水、堵坡、扩地三大功能效应

三山绿树成荫映江中反射月宫水中有月月中有树

互相引映多姿多彩多美丽

地上汽车奔跑，火车驰骋，水上舱船航行，三笛齐鸣

好不喜人，交通方便易行

园区建立工厂拔地而起，农业机收插机械化

四季有鲜果，春天遍地鲜花，石夹沟旅游胜地夏天凉爽宜人

白鹤梁水下碑林，世界第一，入龙宫观看美不胜收，不看  
是一损失，终身遗憾

## 赞神十发射成功

发射场上火光闪，烟雾弥漫一大团。

火箭腾空冲云霄，神十探访天宫船。

机动手动接成功，开舱进入天一搞科研。

天空教学华夏学生看，科技发展显奇观。

半月飞行返地球，全国欢迎回家园。

## 率先垂范无声命令

中央集体新班子，转风“八条”新规定。  
不念稿子不空谈，实干兴邦为民生。  
出车不清场封路，同与百姓一路行。  
深入基层搞调研，不准吃喝设酒宴。  
自取碗筷自选菜，同众边吃边了情。  
带头改风无声令，深得人心受欢迎。

## 安倍晋三没好下场

安倍晋三太猖狂，横蛮傲慢不认账。  
遭到内外齐反对，“拜鬼”求神转民呛<sup>①</sup>  
激怒中韩更仇恨，触痛主子真失望。  
妄图动武心不死，掘墓人自遭埋葬。

注：“呛”即遭反对之意。

## 南溪观花

朵朵鲜花飘水面  
顺着流水淌一河

啊花儿离开母亲去远方  
怎不在母亲怀抱侍瞻养  
满园春色关不住  
春去秋来日月落

## 塘岸农家乐

大厅凉爽坐  
一对麻雀飞进来  
喳喳跳跳好快活  
飞进大厅同一堂  
和谐相处各不防  
涪陵环境改善观念变  
飞进农家乐去参观检验  
互不干涉互不侵犯  
体现了人与自然

## 石油工人精神可贵

石油工人精神爽，脚踩污泥心向党。  
披星戴月敢吃苦，打出油气为国强。

## 快乐曲

啊武陵山高 2200 米  
风景这样美丽宜人  
森林密布山岗心系情  
大草原百花盛开数不尽  
林中小鸟喳喳叫  
池中鱼儿来往游翻腾  
凉风吹进我胸膛  
凉爽轻快心舒畅  
渝涪远近到此摆下帐篷满草原  
星星闪烁帐篷五彩缤纷相映比你弱我强  
景色格外逗人爱  
凉爽宜人醉这方

## 桃花山上似仙景

桃花山上浪翻滚，惹得翁姬忙不停。  
纶丝下水鱼儿串，眨眼鱼飘连翻腾。  
肥大鱼儿盘中餐，个个乐得心爱人。  
布谷声声催苗长，田园禾壮苗成林。

## 美丽的都江堰

翠林深处空气鲜，气候宜人神志清。  
江堰河畔四季秀，风景美丽人寿添。

## 吃雅鱼观雅女

雅安风景名天下，碧水映竹景色佳。  
闻名华夏吃雅鱼，观看雅妹美如霞。

## 龙眼丰收

龙眼累累似珠球，挂满大小荔枝头。  
金光闪映入眼帘，甜蜜合口唾液流。  
皮薄肉肥味鲜嫩，五里飘香谁不求。  
八方游客来南沱，喜摘尝鲜庆丰收。

## 教师节

老师容颜印在心坎上，老师表率铭记在心头。  
谆谆教导我们学品德，苦口教育我们学知识。

数年师生亲密相互处，瞬间离别老师泪水流。  
全国高考录取上大学，学完返乡要报效田畴<sup>①</sup>。  
老师今天桃李满天下，老师明天更上一层楼。  
注：田畴：借指回报家乡之意。

## 全民健身

全民健身风气浓，歌舞走路随处有。  
歌声嘹亮彻云霄，舞姿翩翩映彩虹。  
翁妪跳起坝坝舞，男女老少齐涌动。  
众人从事常锻炼，国民体壮御敌攻。

### 宫家和 诗 6 首

宫家和 男，1927年生，山东临沂人，历任涪陵地委副书记及南川、涪陵县委书记等职。现为西南服务团涪陵校外辅导团团长、涪陵区老年诗书画研究会名誉会长。

## 赞涪陵区领导江东抢险救灾

农民正忙谷雨天，村村户户都整田。