

全国报刊文学論文索引

1963年5、6月份

中国科学院文学研究所图书資料室編

071

963. (5. 6)

族研究所

說明：本索引共收報紙45种，杂志80种。著录次序：1.題目，2.作者，3.報紙名称、版数或杂志名称、期数、总期数、頁数，4.出版年、月、日。

五 月 份

理 論

关于美的两种基本形态——学习《在延安文艺座谈会上的讲话》札记 胡錫濤 江海学刊
1963:5(51) 8—12 5.15.

馬克思主义文艺批評的傑出典范——学习毛主席評論魯迅筆記三題 金梅 长春1963:
5(80) 36—40 5.1.

創作的深度 胡采 延河1963:5(86) 55—60 5.1.

坚持文艺面向农村、为农业服务的道路(专論) 安徽文学1963:5(122) 1—5 5.1.

文化艺术工作面向农民、把为农村服务的任务放在第一位(专論) 山东文学1963:5
2—5 5.10.

提高思想、面向农村 郑达 作品(新)2:5(85) 115—122 1963.5.15.

文艺要面向农村,为农村服务——学习《在延安文艺座谈会上的讲话》札记 刘凱、任丽
璋 青海日报——江河源 3 1963.5.23.

还是要讲普及 庄犁 羊城晚报——文艺評論:74 2 1963.5.23.

前綫話剧团組織創作的一些經驗 張泽易 文艺报1963:5(306) 8—12 5.11.

“突破”初探 范伯羣 长江文艺1963:5(146) 65—68 5.1. 注:談創作問題.

論典型的階級性 余音 四川文学1963:5(39) 53—61 5.1.

形象的塑造 苏鷹 河南日报一副刊 3 1963.5.9.

一点感想——学习札记 寶燕山 新港1963:5(79) 58—59 5.1. 注:談人物形
象的塑造.

談英雄的描写 蕭源錦 山花1963:5 55—56 5.1.

愿新人风貌日新月异 高风 长江文艺1963:5(146) 60—64 5.1.

塑造新英雄形象(創作漫談) 馮健男 大公报——羣众文艺:144 3 1963.5.25.

漫談現代戏中英雄人物的塑造——看几个农村題材戏曲剧目札记(关于如何創造社会主
义新人形象的討論) 白坚 雨花1963:5(100) 42—46 5.1.

雷鋒和文学塑造新英雄人物問題 文紅兵 热风1963:3 58—59 5.5.

从雷鋒形象得到的启示——文艺杂談 敏泽 河北日报——布谷:518 4 1963.5.
12.

学习刻划雷鋒式的当代英雄 楊村彬 上海戏剧1963:5(44) 6—8 5.15.

民族化、羣众化瑣議 任孚先 山东文学1963:5 42—47 5.10.

关于題材——短篇随感录 敏泽 北京文艺1963:5(103) 50—52 5.4.

从‘一双布袜子’談起——关于細节描写(文艺随笔) 吳明耀 河南日报 3 1963.
5.23.

語言与生活 老舍 剧本1963:5(137) 2—4 5.20.

人与話(創作漫談) 老舍 大公报——羣众文艺:144 3 1963.5.25.

《学詩断想》 宋堃 文艺报1963:5(306) 30 5.11. 注:詩論集,臧克家作,
北京出版社出版.

引而不发 方思廉 吉林日报——长白山:4 1963.5.10.

詩歌,插上你的翅膀——关于詩歌形式問題的探討 周健明 新湖南报 3 1963.5.
16.

火与技巧——学詩偶記 聶索 四川文学1963:5(39) 68—70 5.1.

学詩三題 韦丘 广西日报 4 1963.5.16.

水有源,树有根——詩歌欣賞通訊之一 沙鷗 广西日报 4 1963.5.18.

喝酒·爱情·幸福和社会主义——詩风小議之二 路遙 热风1963:3 62 5.5.

生活·浪漫主义 李如倫 羊城晚报——文艺評論:74 2 1963.5.23.

詩朗誦和詩歌韻轍 黎錦熙 光明日报——东风 4 1963.5.9.

詩朗誦漫談 蕭三 詩刊1963:3(63) 56—63 5.10.

新詩朗誦 馬超 天津晚报——海河之濱 3 1963.5.3; 4.

听詩隨感 丁东父 羊城晚报——文艺評論:74 2 1963.5.23.

詩与朗誦詩(文艺隨筆) 吳連仔 山西日报——汾水:72 3 1963.5.25.

大海·小树及其他——关于散文的散文 肖馬 安徽文学1963:5(122) 97—101 5.1.

高尔基論特写 王佩劍 解放日报——朝花:1672 4 1963.5.18.

报告文学的真实性(讀者中来) 蘅果 湖南文学1963:5(127) 71—72 5.1.

为报告文学敲一鑼 蹇先艾 山花1963:5 42—43 5.1.

試談报告文学的写作 柯藍 湖南文学1963:5(127) 52—59 5.1.

报告文学的生命 馬焯荣 解放軍文艺1963:5(141) 78—79 5.1.

漫話“輕騎兵” 稅海濤 解放軍文艺1963:5(141) 79—80 5.1.

多写些报告文学(創作漫談) 刘哲 大公报——羣众文艺:141 3 1963.5.4.

作家的敏感与战斗責任感——参加报告文学座談会瑣感 韶华 鴨綠江1963:5(94)
112—114 5.10.

淺談报告文学——学习札記 何綸武 四川日报——副刊 3 1963.5.16.

为我們偉大的时代而謳歌——与友人談报告文学 未央 新湖南报 3 1963.5.26.

深入农村牧区多演反映当代斗争的戏——欢送戏曲艺术团体前往农村牧区(社論) 青海
日报 1 1963.5.27.

鬼戏之害 景孤血 光明日报——东风 4 1963.5.21; 23; 25.

“有鬼无害”論 梁璧輝 文汇报 4 1963.5.6; 7. 注:評孟超改編的《李慧
娘》和繁星的《有鬼无害論》.繁星文載《北京晚报》1961.8.31.

“有鬼无害”嗎？ 北京晚报——五色土 3 1963.5.31. 注：对《北京晚报》1961年8月31日《有鬼无害論》一文的意見綜述。

《鍾馗嫁妹》和‘鬼戏’（文化信箱） 魯凝 云南日报——文化生活 3 1963.5.23.

“喜剧中的正面形象”芻議 沙叶新 文汇报 4 1963.5.6.

从《夺印》談現代戏 魯凝 云南日报 3 1963.5.20.

論俠与义 郭汉城 戏剧报1963:5(173) 25—32 5.20.

戏外話（戏剧更好地为农业服务） 赵树理 戏剧报1963:5(173) 1—4 5.20.

戏曲的情調問題——讀《关于文艺下乡》一得 秉箴 羊城晚报——文艺評論: 73 2 1963.5.9.

談方言話剧 刘厚生 戏剧报1963:5(173) 10—11 5.20.

鋪平垫穩——相声技巧淺探 嘯峽 羊城晚报——文艺評論: 73 2 1963.5.9.

羣众的意愿——祝电影“百花奖”評奖結果揭曉（社論） 解放日报 1 1963.5.23.

讀剧札記·也談“好故事”（好故事筆談） 田野 电影文学1963:5(56) 78—84 5.15.

生活·創作·欣賞——农村片創作問題探源（表現时代、面向农村） 高鴻鵠 电影文学 1963:5(56) 59—63 5.15.

熟悉农村、反映农村 王玉兰 电影文学1963:5(56) 63—65 5.15.

电影中的比拟手段（艺术欣賞） 丽人 文汇报——笔会 4 1963.5.17.

《习剧筆記》 魯易 文艺报1963:5(306) 30—31 5.11. 注：胡可著、解放軍文艺社出版。

越剧演現代剧的风格与題材問題 傅駿 上海戏剧1963:5(44) 11—13 5.15.

文学的民族特点和地区特点瑣議 溫小鈺、汪浙成 草原1963:5(66) 59—67 5.1.

如何理解文艺的民族化羣众化問題——对《論話剧〈金鷹〉的民族化羣众化》一文的几点意見 翟胜健 草原1963:5(66) 68—72 5.1. 注：馬白作，載《草原》1962:2.

对《艺术創作的历史地位》的几点意見 茹行 新建設1963:5(173) 31—41 5.20.

注：周谷城作，載《新建設》1962:12.

为孩子们創作更多的精神食粮 張渝民 热风1963:3 60—61 5.5.

中国文学

关于杂剧楔子和联套的曲牌的用法——《中国文学史》的一个小錯誤 沈祖棻 光明日报——文学遺產: 461 4 1963.5.12.

先秦·秦·汉

怎样理解孔子的艺术理論——并与《孔子的艺术理論》作者商榷 張笔 黑龙江日报——学术研究 4 1963.5.7. 注：董国尧作，載1963年3月12日《黑龙江日报·学术研究》。

論《左傳》的人物評述和描写 曹道衡 光明日报——文学遺產: 462 4 1963.5.19.
 “庄子補正”跋 張德光 學術研究(社會科學版)1963: 5 (23) 56—57 5.15. 注:
 故雲南大學教授劉文典著。

魏·晉·六朝

知音篇——《文心雕龍》選譯(古典文藝理論選讀) 劉禹昌 長春1963:5(80) 60—64
 5.1.

唐·宋

評《唐宋詞選》 仇偶生 光明日报——文学遺產: 461 4 1963.5.12. 注: 夏
 承燾、盛毀青編, 1959年中國青年出版社出版。

春天的贊歌——談賀知章的《詠柳》(詩詞欣賞) 陶爾夫 黑龍江日报——星期日 4
 1963.5.12.

從用字造句方面看韓愈提倡“古文”的作用 諸祖耿 江海學刊1963: 5 (51) 44—49
 5.15.

劉禹錫年譜(簡編) 敬堂 揚州師範學院學報(社會科學)1963:17 181—189 5.
 被敬仰的和遺忘了的——小議歐陽修和辛棄疾在滁州 祁超 安徽日报——紅雨 4
 1963.5.17.

論王安石變法 漆俠 人民日報 5 1963.5.16.

吳潛年譜 宛敏灝 合肥師範學院學報1963: 1 (15) 71—101 5.

元·明·清

漫談《水滸》里的詩歌——讀書偶記 公盾 河北文學1963: 5 (24) 51—54 5.1.

從《過火焰山》看吳承恩對情節的處理 熊毓熙 光明日报——文学遺產: 461.462 4
 1963.5.12; 19.

平兒與小紅 王昆侖 安徽文學1963: 5 (122) 102—107 5.1. 注: 紅樓夢人物論
 選編。

《紅樓夢》藝術欣賞札記 傅繼馥 合肥師範學院學報1963: 1 (15) 42—51 5.

試論晴雯的形象 楊治華、童本清 合肥師範學院學報1963: 1 (15) 52—57 5.

紅樓夢及其作者的新發現 黃波拉 羊城晚報——晚會 3 1963.5.1. 注: 續
 完。

蔣士銓的《紅雪樓十二種填詞》(曲海鈎沉) 吳新雷 江海學刊1963: 5 (51) 19 5.
 15.

方成培與《白蛇傳》(安徽藝林志) 洪非 安徽文學1963: 5 (122) 108—113 5.1.

“濟公”及《濟公傳》瑣記 史莽 東海1963: 5 (104) 42—45 5.10.

黃遵憲與民歌(文化信箱) 蔡洪聲 天津晚報——海河之濱 3 1963.5.29.

清代楊米人的天津竹枝詞 譚達先 天津晚報——海河之濱 3 1963.5.12.

漫話清代廣州竹枝詞 譚達先 南方日報——星期天 3 1963.5.12.

近代和現代文學

從大釗同志的一件小事說起(新語絲) 志偉、志華 天津晚報——海河之濱 3 1963.

5.4.

讀魯迅詩的箋注有感 劉逸生 羊城晚報——花地 2 1963.5.8.

《狂人日記》的啟示(夜讀偶記) 劉永年 安徽日報——紅雨 4 1963.5.5.

獨具匠心的比喻 張鵠 光明日報 4 1963.5.11. 注:談魯迅短篇小說《藥》.

《偽自由書》和《淮風月談》(書林漫步) 何成 吉林日報——長白山 4 1963.5.24.

魯迅著譯校讀瑣記 孫用編錄 新港1963:5(79) 55—57 5.1.

釋‘墮民’——《魯迅全集》注釋補遺 陳弄文 羊城晚報——晚會 3 1963.5.13.

甘為孺子牛的治學精神——《魯迅先生與教學》出版隨記 起昌 河南日報 3 1963.5.

15. 注:謝勵武編,河南人民出版社出版.

瞿秋白 張立誠 青海日報——江河源 2 1963.5.15.

當代文學

為時代推波助瀾——讀《星火》今年1.2期反映農村生活的作品 周崇波、江升端 星火
1963:3(67) 43—46 5.25.

詩 歌

詩的旅行 馮健男 河北文學1963:5(24) 55—57 5.1.

“獨立寒秋”解(求是小集) 曹與美 黑龍江日報——學術研究 4 1963.5.7. 注:
讀毛主席《沁園春·長沙》.

感情、構思、語言——讀民歌《歸來》(創作談) 易征 作品(新)2:5(85) 130—136

注:農民詩人李昌松作,載《作品》(新)1:7.

在摸索中前進——談韋丘的詩 易征、張綽、關振東 羊城晚報——文藝評論:73 2
1963.5.9.

豪壯的船工號子——讀唐大同志寫船工的几組詩 尹在勤 四川文學1963:5(39)
66—68 5.1.

犀利的匕首——談袁水拍的諷刺詩(詩品) 錢曾紀 浙江日報——錢塘江:714 4
1963.5.19.

讀《祝酒歌》 郭寧 大公报——文化園地 3 1963.5.19. 注:郭小川作,載《詩
刊》1963:2.

濃烈的抒情、深刻的哲理——讀郭小川《刻在北大荒的土地上》(話新詩) 張廣均 天津
晚報——海河之濱 3 1963.5.22.

題張永枚的詩集《螺号》 田間 文藝報1963:5(306) 23—24 5.11.

黃山頂上的戰鬥旋律 謝冕 詩刊1963:3(63) 68—70 5.10. 注:談張萬舒的
《黃山松》和《日出》,載《詩刊》1963:1.

讀《擂鼓集》 易征 詩刊1963:3(63) 71—74 5.10. 注:詩集,陳山作.

從一首短詩談起 康文 光明日報——東風 4 1963.5.28. 注:談陸棨的《重返楊
柳村》,載《詩刊》1963:3.

朴素、清秀、豪情——談彩斌近作二首 任懷 黑龍江日報——百花園 4 1963.5.29.

注:《北國風光》載《黑龍江日報》1963.2.8;《完達山抒情》載《詩刊》1963:2.

長江主人的頌歌——讀《站起來的長江主人》札記(書評) 王慶生 湖北日報——東湖
3 1963.5.19. 注:黃聲孝作.

讀長詩《站起來了的長江主人》 邢慶祥、何士雄 文匯報 4 1963.5.27.

生活、態度和詩——讀詩漫議 曹國卿 青海日報——江河源 3 1963.5.29. 注:
談黃靜濤的詩詞,載《青海湖》1962:2;1963:1.

波瀾壯闊的英雄贊歌——讀《雷鋒之歌》 朱洪國 重慶日報 3 1963.5.18. 注:
賀敬之作,載《中國青年報》1963.4.11.

濃筆繪時代風雲、壯歌抒革命豪情——讀《北嶽吟草》卅首 孫光萱、吳歡章 河北文學
1963:5(24) 59—61 5.1. 注:鄧拓作,載《河北文學》1963:2、3.

“白楊”題贊 鍾鈴 天津晚報——向陽花:104 3 1963.5.14. 注:讀遠千里的
詩集《三唱集》.

朴素、清晰、細膩——讀劉暢園同志的組詩《一個村莊的印象》 陶爾夫 北方文學
1963:5(80) 63—65 5.5. 注:載《北方文學》1963:3.

激動人心的《北京站頌》(新詩話) 張廣均 天津晚報——海河之濱 3 1963.5.7.
注:嚴陣作,載《人民日報》1963.3.12.

生活的浪花 吳海 長江文藝1963:5(146) 52—53 5.1. 注:談嘯海短詩《三個
管家人》,載《長江文藝》1963:2.

小 說

多彩的生活、可喜的收穫——讀《安徽文學》一至四期六篇工業題材小說 謝倫泰 安徽
文學1963:5(122) 114—120 5.1.

讀几篇農村題材小說有感 王和 長春1963:5(80) 55—56 5.1.

為小小說喝彩 呂洪年 東海1963:5(104) 40—41 5.10.

關於短篇小說《出山》的討論(學術動態) 高玉蓉 文匯報 4 1963.5.27. 注:方
之作,載《上海文學》1962:8.

兩個對立的農民形象——讀《鐵筆御史》隨感(賞花人語) 何淬 羊城晚報——花地 2

- 1963.5.15. 注:王杏元作,載《作品》新2:4.
- 粗獷的工人形象——讀任文祥同志的《鼓山風雷》 劉哲 河北文學1963:5(24) 26—29
- 5.1. 注:長篇小說,百花文藝出版社出版.
- 《兩個隊長》簡評(書評) 田因 湖北日報 3 1963.5.17. 注:吉學沛作,長江文藝出版社出版.
- 經得起推敲的英雄形象——肖淑英 劉德一 山花1963:5 52—54 5.1. 注:評李准的《耕雲記》.
- 新人物的生動描寫——讀李滿天短篇小說斷想 陳景春 河北日報——布谷:525 4 1963.5.26.
- 在火熱的鬥爭中成長——讀克非、榴紅反映農村生活的短篇小說隨記 老根 重慶日報——奔騰:40 3 1963.5.26.
- 英雄戰勝北大荒——《雁飛塞北》讀后 文划 中國青年報——向日葵 4 1963.5.11. 注:林予作.
- 《山里人》(新作小評) 穆辛 湖南文學1963:5(127) 70—71 5.1. 注:短篇,胡英作,載《湖南文學》1963年1.2期合刊.
- 《山里人》 周立波 文藝報1963:5(306) 29 5.11.
- 這不僅是家庭問題——讀《家庭問題》 姚文元 人民日報 5 1963.5.12. 注:胡萬春作,載《上海文學》1963:4.
- 發人深思的問題(新作談) 曾文淵 文匯報 4 1963.5.7. 注:評《家庭問題》.
- 讓孩子們看看過去——談談《過年》 朱彥 湖北日報 3 1963.5.31. 注:胡萬春作,少年兒童出版社出版.
- 寫在讀《山徑崎嶇》之後 黃秋耘 解放軍文藝1963:5(141) 72—74 5.1. 注:柳杞作,載《解放軍文藝》1963:4.
- 讀《籬笆里外》 徐荊 熱風1963:3 63—64 5.5. 注:苗風浦作,載《熱風》1963:1.
- 訪舊不旧(花間新集) 李齡 羊城晚報——花地 2 1963.5.25. 注:評韋君宜的《訪舊》,載《新港》1963:3.
- 風格獨特的《風雲初記》 鍾本康 文藝報1963:5(306) 20—22 注:孫犁作.
- 《風雲初記》的感人力量 冉淮舟 大公報——文化園地 3 1963.5.14.
- 新人物的頌歌——《‘社迷’續傳》讀后 趙耀堂 山東文學1963:5 48—49 5.10. 注:郭澄清作,載《山東文學》1963:3.
- 請問《勞保黃》 柳方眉 羊城晚報——花地 2 1963.5.24. 注:曹先修作,或《作品》1963(新)2:2.
- 《路考》淺識(在文藝期刊上) 小紀 北京日報——文化生活 3 1963.5.23. 注:張天民作,載《人民文學》1963:3.

- 《钟声》讀后 曉泊 北方文学 1963:5 (80) 65—66 5.5. 注: 陈桂珍作, 載《北方文学》1963:3.
- 沒有斧迹的构思——談小說《三試新媳婦》(賞新花) 譚景統 广西日报 4 1963.5.
10. 注: 黃飞卿作, 載《广西日报》1963.5.4.
- 多給孩子們写这样的作品——介紹《小仆人》和《旅伴》 冰心 人民日报 5 1963.5.
26. 注: 短篇小說集, 叶君健作.
- 評《浪濤滾滾》 王树舜 鴨綠江 1963:5 (94) 98—111 5.10. 注: 韶华作.
- 反映农村生活斗争的詩篇——赵树理創作瑣談 吳中杰 高云 甘肃文艺 1963:5 (20) 51—57 5.1.
- 《一年四季》讀后(新作小評) 任鳴文 山花 1963:5 57—58 5.1. 注: 錢照广作, 載《山花》1963:3.
- 喜讀《貨源》(作品評介) 明东 大公报——羣众文艺: 143 3 1963.5.18. 注: 潮清作, 載《大公报·羣众文艺》1963.3.16.
- 不做奴隶的故事——讀短篇小說集《央金》 馮健男 解放軍文艺 1963:5 (141) 74—77 5.1. 注: 刘克作.
- 讀《忙大嫂盘龙灯》 譚紹凱 山花 1963:5 58—59 5.1. 注: 刘荣敏作, 載《人民文学》1963:2.
- 漫談謝璞的作品 欧阳文彬 文艺报 1963:5 (306) 16—19 5.11.
- 試談《紅岩》的英雄人物塑造 汪振尙 山花 1963:5 49—51 5.1.
- 創作的过程、学习的过程——略談《紅岩》的写作(作家与讀者) 罗广斌、楊益言 中国青年报——向日葵 4 1963.5.11.
- 《紅岩》中的成崗 杜渡 吉林日报——长白山 4 1963.5.19.
- 評肖木的新作《探索》——兼談羣众創作的一些問題 上海文学 1963:5 (44) 68—72 5.5. 注: 載《上海文学》1963:2.

散 文

- 散文园林漫步——讀山东近年散文选集《桃园行》 丁东 山东文学 1963:5 45—47 5.10.
- 时代的抒情曲——讀安波同志的散文札記 郁文 辽宁日报 3 1963.5.17.
- 《花》(新收获) 孙瑋 文艺报 1963:5 (306) 25—27 5.11. 注: 散文集, 曹靖华作, 作家出版社出版.
- 新歌一曲頌长江——讀《春滿长江》(书評) 周景堂 湖北日报——东湖 3 1963.5.
15. 注: 散文集, 齐克作.
- 談《幼苗》的构思 东林 山花 1963:5 59—60 5.1. 注: 潘应琪作, 載《山花》1963:2.
- 光荣的历程, 动人的篇章——讀左齐同志的《革命生涯》 張立云 新疆文学 1963:5

- (017) 55—59 5.5. 注：革命回忆录。
- 描写阶级斗争的《烽火春秋》 肖云儒 延河1963:5(86) 61—64 5.1. 注：公社史。公社史的一格——谈报告文学《双十春》(阅读札记) 谢大里 大公报——文化园地 3 1963.5.19. 注：载《河北文学》1963:3。
- 由《包身工》想起的(短论、随笔) 王庆生 长江文艺1963:5(146) 47—48 5.1.
- 火辣辣的阶级情感——重读报告文学《包身工》随感 卷耳 河北日报——布谷：516 4 1963.5.1.
- 为农业战线上的英雄们造象——读《奔流》三、四月号人物特写 王大海 奔流1963:5(68) 50—51 5.1.
- 更大的发挥“轻骑兵”的威力——略谈《红花妹》等四篇报告文学 魏兵 广西文艺1963:5(29) 42—43 5.10. 注：谈朱仝的《红花妹》，梁发源的《陆秀清》，胡子鹄的《甘宝珠》和蔚林的《老社员》，均载《广西文艺》1963:5。
- 无产阶级的正气——读一篇报道“南京路上好八连”的报告文学 林志浩 大公报——文化园地 3 1963.5.29. 注：评郭小川、马玉才、胡瑞松合写《无产阶级战士的高尚风格》，载《人民日报》1963.5.8。
- 政论、形象、时代精神——谈刘白羽的报告文学 吴中杰 高云 文汇报 4 1963.5.7.

話 剧

- 小谈独幕剧《八个蛋一斤》(新的花朵) 张杰 新华日报——新华副刊 3 1963.5.15. 注：任雨霖编剧。
- 为农民着想——中国青年艺术剧院演出的《三代人》观后 杨景辉 大公报——文化园地 3 1963.5.15.
- 敢于胜利、善于斗争——话剧《年青的鹰》观后 羽佳 解放日报——朝花：1664 4 1963.5.4.
- 鹰击长空，威振四海——看空军政治部文工团演出的话剧《年青的鹰》 马兰 新民晚报 2 1963.5.4.
- 年青的鹰在长空翱翔——看话剧《年青的鹰》 何慢 解放日报——朝花：1670 4 1963.5.13.
- 矫健的雄鹰——看话剧《年青的鹰》 于丁 上海戏剧1963:5(44) 28—29 5.15.
- 寄雄鹰——观话剧《年青的鹰》所感 茹志鹃 上海戏剧1963:5(44) 27—28 5.15.
- 雄鹰颂——看话剧《年青的鹰》(剧评) 章力挥 文汇报 2 1963.5.17.
- 一个古代爱国妇女的艺术形象——试谈《胆剑篇》中的西施 陆丽朱 河南日报——副刊 3 1963.5.30.
- 思想、形式、民族形式——也谈剧本《红岩》 席向 四川文学1963:5(39) 62—65 5.1. 注：刘沧浪改编。

- 話劇《紅岩》座談紀要 謝繼明等 重慶日報 3 1963.5.15. 注：席明真改編。
- 談話劇《紅岩》中兩個形象塑造 石璽 重慶日報 3 1963.5.19.
- 話劇《紅岩》評議 丁東 重慶日報——奔騰：40 3 1963.5.26.
- 推薦話劇《雷鋒》 左泥 上海文學 1963:5(44) 63—65 5.5.
- 《雷鋒》——一出平凡而動人的戲(劇評) 陳斐琴 文匯報 2 1963.5.15.
- 偉大戰士的頌歌——話劇《雷鋒》觀後(劇評) 張立云 中國青年報——向日葵 4 1963.5.18.
- 三個《雷鋒》(戲劇評介) 劉書方 北京日報——文化生活的 3 1963.5.23. 注：評劇、評劇和話劇《雷鋒》。
- 談談話劇《雷鋒》 北京市混凝土構件廠毛景茹 工人日報——文化宮 1963.5.28.
- 平凡而偉大的形象——評話劇《雷鋒》 鞠文 湖北日報 3 1963.5.31.
- 勞動和青春的讚歌——評《遠方青年》 胡復旦 甘肅文藝 1963:5(20) 58—62 5. 1. 注：武玉笑編劇，載《劇本》月刊1962:12.
- 評《遠方青年》的演出(劇評) 史哲明 黃河童 甘肅日報——百花 4 1963.5.29.
- 一出反映農村階級鬥爭的好戲——喜看話劇《奪印》 夏侯遜 新疆日報——副刊 3 1963.5.22.
- 寫在《霓虹燈下的哨兵》排演之後 向云、君穗 湖南文學 1963:5(127) 64—66 5.1.
- 一曲興無天資的戰歌——看話劇《霓虹燈下的哨兵》 童心 安徽日報——紅雨 4 1963.5.3.
- 好戲難忘——觀《霓虹燈下的哨兵》有感 鄭達 南方日報 3 1963.5.4.
- 站好社會主義崗——《霓虹燈下的哨兵》觀後雜談 王衍盈 北京文藝 1963:5(103) 44—46 5.4.
- 從離隊到歸隊——看《霓虹燈下的哨兵》聯想片斷之二 于燕郊 羊城晚報——花地 2 1963.5.7.
- 以此制敵、何故不摧——《霓虹燈下的哨兵》觀後 彭城 山西日報——汾水：68 3 1963.5.7.
- 在轉變的陣痛中——看《霓虹燈下的哨兵》聯想片斷之三 于燕郊 羊城晚報——花地 2 1963.5.8.
- 贊美中的感受——《霓虹燈下的哨兵》觀後(劇評) 辛宏銘 吉林日報——長白山 4 1963.5.8.
- 另一個戰場上的鬥爭——看《霓虹燈下的哨兵》(劇評) 汪振尙 貴州日報——烏江 3 1963.5.9.
- 被槍聲喚醒的人——看《霓虹燈下的哨兵》聯想片斷之四 于燕郊 羊城晚報——花地 2 1963.5.10.
- 時代的強音(劇評) 姚今 天津日報——文化廣場 4 1963.5.10. 注：評《霓虹燈下的哨兵》。

南京路上的一場新的战斗——話剧《霓虹灯下的哨兵》观后感 李希凡 人民日报 5
1963.5.12.

脑子里的“弦” 馮学行 山西日报——汾水: 69 3 1963.5.14. 注: 談《霓虹灯下的哨兵》。

无言胜有言(一見集) 金兌 山西日报——汾水: 69 3 1963.5.14. 注: 談《霓虹灯下的哨兵》。

《霓虹灯下的哨兵》的成就与特色 程浦林 上海戏剧 1963:5(44) 24—26 5.15.

牢固树立階級斗争的观点——話剧《霓虹灯下的哨兵》給我的启发教育 上海南京路上好八連排长沈守福 上海戏剧 1963:5(44) 22—23 5.15.

要經得起階級斗争的考驗——話剧《霓虹灯下的哨兵》观后感 先东 大众日报——丰收 3 1963.5.15.

永远是革命的战斗队——話剧《霓虹灯下的哨兵》观后感 王永运 河北日报 4 1963.5.15.

聚光灯下的哨兵——关于現代戏問題的学习札記 李冬生 安徽日报 4 1963.5.17.
真实、生动、感人——談辽宁人民艺术剧院的《霓虹灯下的哨兵》 孙沙 辽宁日报——鴨綠江: 396 3 1963.5.19.

深入生活、反映现实(社論) 新湖南报 1 1963.5.25. 注: 評《霓虹灯下的哨兵》。

把革命傳統接过来, 傳下去——初讀《霓虹灯下的哨兵》 董德言 重庆日报 3 1963.5.28.

歌 剧

从小說到歌剧——略談歌剧《江姐》的改編 丁东 重庆日报 3 1963.5.8.

血海深仇、永世难忘——看歌剧《血泪仇》 黄宁 安徽日报——紅雨 4 1963.5.12.

談《春雷》中的两个知識分子(剧評) 孙仲 貴州日报 4 1963.5.30.

歌颂当代的英雄人物——創作歌剧《雷鋒》的一点体会 甘肅省歌剧团張方、高平 甘肅日报——百花 4 1963.5.19.

歌剧《雷鋒》观后感(剧評) 楊国屏 湖北日报——东湖 3 1963.5.29.

深刻的階級斗争教育——看成都市歌舞剧团演出的《夺印》 方生 四川日报 3 1963.5.9.

地 方 戏

新花初綻——辽南剧初次演出观感 胡忌 辽宁日报——鴨綠江: 398 3 1963.5.24.

皮影戏和辽南剧(影剧知識) 修玉祥 辽宁日报——鴨綠江: 399 3 1963.5.26.

看本市京剧团演出《八一风暴》 田采 天津晚报 2 1963.5.25.

- 試談《紅鬃烈馬》的封建思想 慕容文靜 北京晚报——五色土 3 1963.5.3. 注：京剧。
- 也談《紅鬃烈馬》 陶君起 北京晚报——五色土 3 1963.5.9. 注：对慕容文靜一文的意見。
- 精华与糟粕杂陈的《紅鬃烈馬》 曾良元 北京晚报——五色土 3 1963.5.23.
- 《斬經堂》不是一出好戏 橫林 大公报——文化园地 3 1963.5.22. 注：京剧。
- 疑义相与析——向傅陶、閩水两君致謝 馬連良 光明日报——东风 4 1963.5.18. 注：傅陶、閩水文《对〈赵氏孤儿〉的一点意見》，載《光明日报》1963.4.6.
- 反映階級斗争的好戏——《夺印》漫評（剧評） 丛林 天津日报——文化广场 4 1963.5.12. 注：京剧。
- 駕馭傳統，創造新的艺术境界——追忆梅兰芳在《穆桂英挂帅》中的艺术創造 郑亦秋 戏剧报1963:5(173) 43—47 5.20.
- 駁“尙情論” 华木 上海戏剧1963:5(44) 34—36 5.15. 注：評孟超的《李慧娘》。在李准的帮助下排《李双双》——評剧演員深入生活片断 本報記者韓丽君 北京晚报 4 1963.5.5.
- 評剧《夺印》纵横談 珂理 北京文艺1963:5(103) 47—51 5.4.
- 評剧、曲剧《夺印》座談会紀要 本刊記者 北京文艺1963:5(103) 53—54 5.4.
- 階級斗争教育詩章——秦腔《夺印》观后 徐列 甘肃日报 4 1963.5.12.
- 不能忘記階級斗争——宁夏秦腔二团演出《夺印》观后 千里 宁夏日报——青春 3 1963.5.19.
- 一枝古朴的戏曲花朵——《蒲剧》簡介 車木 大公报——文化园地 3 1963.5.12.
- 談蕭恩——蒲剧《扣門杀家》的特色 顏长珂 光明日报——东风 4 1963.5.21.
- 推陈出新的碩果——談蒲剧《挂画》 黃克保 河北日报——布谷: 528 4 1963.5.31.
- 两出优美的小戏——談蒲剧的《卖水》与《挂画》(剧評) 余吾家 人民日报 6 1963.5.19.
- 漫話“东柳”(戏剧春秋) 山东柳子剧团刘家邻 陝西日报 3 1963.5.27.
- 喜看柳子戏《孙安动本》 琼英 陝西日报 3 1963.5.27.
- 豫剧源流初探 馮紀汉 奔流1963:5(68) 52—54 5.1. 注：本节完，全文未完。
- 是真实还是虛伪——談《花打朝》中程七奶奶的舞台形象(戏剧討論) 乡朴 奔流 1963:5(68) 55—57 5.1. 注：豫剧。
- 別具一格的《花打朝》(剧評) 宓之 文汇报 2 1963.5.10.
- 壮志凌云——喜看豫剧《穆桂英挂帅》(剧評) 譚偉 浙江日报 3 1963.5.21.
- 可喜的成就——談墜子《鬧場院》 小令 河南日报——副刊 3 1963.5.12.
- 漫話越調《收姜維》(剧評) 袁世海 光明日报——东风 4 1963.5.7.
- 絕妙的諷刺喜劇——看河南越調《李天保吊孝》 張鵬 天津晚报——海河之濱 2

1963.5.26.

声如曼玉、勁比蒼松——看河南越調《收姜維》 李邦佐 河北日报——布谷: 527 4

1963.5.29.

他有一双无产阶级的眼睛——沪剧《战士在故乡》给我们的启示(剧评) 沈祖安 浙江日报 3 1963.5.11.

难得糊涂偏糊涂——滑稽剧《糊涂令娘》随想(剧评) 宓之 文汇报 3 1963.5.25.

揚剧《东风解冻》再探 凌竞亚 雨花1963:5(100) 36—38 5.1.

現代剧观摩后記 伊兵 雨花1963:5(100) 32—35 5.1. 注:談揚剧《夺印》等.

創作《夺印》的体会 揚州专区揚剧团 文艺报1963:5(306) 13—15 5.11.

讀揚剧《夺印》淺得 蕭潭 剧本1963:5(137) 78—81 5.20.

談談《楊立貝》中的楊立貝 陆炎 东海1963:5(104) 48—49 5.10. 注:越剧.

一部活的旧社会血淚史——看南昌市越剧团演出《楊立貝》(剧评) 王巧林 江西日报——浪花 3 1963.5.17.

一部血和火交織成的村史——同兴紹剧团演出的《六老虎》观后(剧评) 柳紅 浙江日报——錢塘江: 713 3 1963.5.15.

热情歌颂偉大的战士——喜看益阳花鼓戏《雷鋒》 韓罕明 湖南文学1963:5(127) 61—63 5.1.

激动人心的川剧《夫妻桥》(剧评) 索非 文汇报 2 1963.5.3.

金石可开山可頽——喜看川剧《夫妻桥》 唐振常 上海戏剧1963:5(44) 32—33 5.15.

人民斗争精神的贊歌——新編川剧《夫妻桥》观后 拾风 解放日报——朝花: 1673 4 1963.5.19.

《秀才外傳》的来源 赵景深 新民晚报——繁花 3 1963.5.5.

川剧《紅岩》观后杂談 曾昭弘 浙江日报——錢塘江: 716 4 1963.5.26.

燕燕的性格(艺文譚) 張庚 文汇报 4 1963.5.20. 注:談川剧《燕燕》.

漫評《杜鵑山》 魏世英 福建日报 4 1963.5.30. 注:閩剧.

別具风格的諷刺喜剧——看高甲戏《連升三級》 华粹深 河北日报——布谷: 519 4. 1963.5.14.

对封建科举制度的尖銳諷刺——評高甲戏《連升三級》(剧评) 顾仲彝 天津日报——文化广场 4 1963.5.14.

无巧不成戏、无丑不登台——看高甲戏《連升三級》 魯田 北京晚报 3 1963.5.30.

看了一个好喜剧——評福建高甲戏《連升三級》(剧评) 田汉 人民日报 6 1963.5.30.

高甲戏的‘丑’(戏剧評介) 蔡展龙 北京日报——文化生活 3 1963.5.25.

《招亲記》值得推广嗎? 肖禹 山花1963:5 46—48 5.1. 注:花灯剧.

从《夺印》看现代剧的表现技巧 秉箴 羊城晚报——花地 2 1963.5.22. 注:粤剧.
如何塑造当代英雄——略谈《夺印》中党支部书记的形象 秉箴 南方日报 3 1963.
5.25.

电 影

看戏曲艺术影片《三关排宴》 刘迺崇 大公报——文化园地 3 1963.5.21.
大义凛然、激奋人心——谈戏曲片《三关排宴》中佘太君形象的塑造 楊揚 人民日报
5 1963.5.26.
谈《水手长的故事》的人物 春楓 电影剧作 1963:3 95—96 5.10. 注:电影文学
剧本,高型、强明改编,载《电影剧作》1963:1.
广大观众喜欢《李双双》、《大众电影》杂志社在“百花奖”评奖活动中收到许多来信热情赞
扬这部好影片(新华社29日讯) 人民日报 2 1963.5.30.
赞松柏和杨柳——影片《昆仑山上一棵草》观后有感(杂谈) 蜀夫 宁夏日报 3 1963.
5.1.
高原诗意——电影《昆仑山上一棵草》观后 里云 羊城晚报——花地 2 1963.5.6.
高山风雪劲、寸草耐冰霜——《昆仑山上一棵草》观后 文卓 辽宁日报——鸭绿江:
393 3 1963.5.12.
《南海潮》 石方禹 文艺报1963:5(306) 27—29 5.11.
悲壮的一页——看影片《南海潮》(上集)(影评) 引琪 光明日报 2 1963.5.16.
纵横诗笔见高情——读《革命军中马前卒》 馮其庸 电影剧作1963:3 88—90 5.10.
注:电影文学剧本,叶元作,载《电影剧作》1963:1.
几点感受——写在电影《鄂尔多斯风暴》上映之后 云照光 内蒙古日报——马头琴 3
1963.5.7.
野火烧不尽——影片《鄂尔多斯风暴》评介 凌晨 河北日报——布谷:517 4 1963.
5.10.
‘野火烧不尽,春风吹又生’——电影《鄂尔多斯风暴》观后(电影评介) 学步 内蒙古日
报——马头琴 3 1963.5.16.
《农奴》的艺术处理 汪岁寒 电影剧作 1963:3 91—94 5.10. 注:电影文学剧
本,黄宗江作,载《电影剧作》1963:1.
壮丽的阶级颂歌——电影《燎原》观后感 司徒慧敏 大公报——文化园地 3 1963.
5.1.
看电影《燎原》札记(影评) 边善基 光明日报——东风 4 1963.5.1.
莫忘前辈的生活和斗争——记首都矿工座谈电影《燎原》 孙洪祥 工人日报——文化宫
4 1963.5.1.
做国家的主人——向职工同志推荐《燎原》 重庆市总工会宣传部 重庆日报 3 1963.
5.1.

- 武装思想、展开斗争——电影《燎原》观后感 略之 人民日报 5 1963.5.4.
- 高举革命的红旗奋勇前进——记煤矿工人座谈优秀影片《燎原》 蒋旭中 重庆日报 3 1963.5.8.
- 点燃革命的火种——谈影片《燎原》 学琦、殿弼、兴章 辽宁日报——鸭绿江: 397 3 1963.5.22.
- 战斗的颂歌——影片《燎原》简评 黄式宪 北京日报——文化生活 3 1963.5.25.
- 学到的和想到的——“独立”大队》读后感 王逸 电影文学1963: 5 (56) 73—77 5.
15. 注: 陆柱国、王炎作, 载《电影文学》1963:4.
- 生活在笑声中前进——看喜剧片《锦上添花》 张伯海 大众日报——丰收 3 1963.5.22.
- 人物和语言——评《战火中的青春》 吴天 电影文学1963:5(56) 66—72 5.15.
- 注: 陆柱国、王炎编剧, 1960年2月中国电影出版社出版.

少数民族文学和民间文学

- 纳·赛音朝克图的诗歌创作 奎曾 民族团结1963: 5 (60) 37—40 5.
- 真实的考验——读《不真实的考验》之后 曹杜荣 羊城晚报——花地 2 1963.5.2.
- 注: 载《羊城晚报·花地》1963.4.20.
- 关于《女篮6号》的争论(来稿摘录) 丁君 羊城晚报——花地 2 1963.5.11.
- 注: 小说, 玛拉沁夫作, 载《人民文学》1963:2.
- 谈《女篮6号》及其批评 庄犁 羊城晚报——花地 2 1963.5.16.
- 民族戏剧新结果——漫谈歌剧《达那巴拉》〔蒙族〕莫日根果娃 内蒙古日报 3 1963.5.9.
- 元代维吾尔族散曲家贯云石(新疆史地漫话) 谷苞 新疆日报——副刊 3 1963.5.22.
- 《突厥大辞典》及其作者(兄弟民族古典文学评介) 胡振华、耿世民 新疆文学 1963: 5 (017) 63—65 5.5. 注: 介绍十一世纪维吾尔族的语言学家马合木特·喀什噶里.
- 从《早来的春天》谈民族新人形象的塑造 萧祖灏 边疆文艺1963: 5 52—55 5.5.
- 注: 长篇小说, 彝族李乔作, 1962年作家出版社出版.
- 傣族老歌手岩敦·芒宰谈《彩虹》 于光 边疆文艺1963: 5 56. 注: 波玉温长诗.
- 读包玉堂的诗 易征 广西文艺1963: 5 (29) 46—49 5.10.
- 读《醒狮》 中慧 长江文艺1963: 5 (146) 51—52 5.1. 注: 短篇小说, 土家族汪承栋作, 载《长江文艺》1963: 4.
- 教育的武器、艺术的花朵——喜读《四川儿歌》 张逊 四川日报 3 1963.5.31.