

43

四庫全書

易經部
二七
類

上海古籍出版社

四庫全書

第四三冊

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

周易淺述

清陳夢雷撰……………一

易原就正

清包儀撰……………三四九

欽定四庫全書

經部

周易淺述卷一

欽定四庫全書

經部一

周易淺述

易類

提要

臣等謹案周易淺述八卷

國朝陳夢雷撰夢雷字省齋閩縣人康熙庚戌

進士官翰林院編修緣事謫戍後蒙

恩召還校正銅板復緣事謫戍卒於戍所是編成

於康熙甲戌乃其初赴尚陽堡時所作大旨

欽定四庫全書

周易淺述

以朱子本義為主而參以王弼注孔穎達疏

蘇軾傳胡廣大全來知德注諸家所未及及

所見與本義互異者則別抒己意以明之蓋

行篋乏書故所據止此其凡例稱解易數千

家未能廣覽道其實也然其說謂易之義蘊

不出理數象占顧數不可顯理不可窮故但

寄之於象知象則理數在其中而占亦可即

象而玩故所解以明象為主持論多切於人

詳校官國子監祭酒_臣費爾吉善

通政使司副使_臣莫騰龍覆勘

總校官知縣_臣繆琪

校對官編修_臣盧遂

謄錄監生_臣曹方昇

事無一切言心言天支離幻冥之習其詮理
雖多尊朱子而不取其卦變之說取象雖兼
採來氏而不取其錯綜之論亦頗能掃除膠
牾惟卷末所附三十圖乃其友楊道聲所作
穿鑿煩碎實與夢雷書不相比附以原本所
載且說易原有此一家姑仍其舊存之置諸
不論不議可矣乾隆四十六年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

欽定四庫全書

周易淺述

總校官臣陸費墀

周易淺述凡例

一易之為書義蘊雖多大抵理數象占四者盡之有是
理乃有是數有是數即有是理六經皆言理獨易兼
言數頗數不可顯理不可窮故但寄之于象夫子謂
立象以盡意而全象六爻之傳皆稱象曰則理數之
備于象可知故今所註釋多即其取象之由釋之蓋
知象則理數在其中且可隨類旁通不拘于一隅之見
不獨先儒精義有可融洽即時解所稱君臣政教亦
不妨借為設象之觀矣

欽定四庫全書

周易淺述

一有象即有占本義分龍馬日月之辭為象吉凶悔吝之
辭為占然占即在象中蓋龍馬日月之辭象也即占也
吉凶悔吝之辭占也亦卦爻中有此象也繫辭傳謂居
則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占然必平日
審于象既筮乃明于占蓋觀象貴能變通臨筮乃以
我所問之事合之所占自能分其義類以定可否矣
一是書雖參註疏大全及蘓氏來氏之解而要以本義

為主亦有本義所云大集中朱子又存疑義者則本義尚有朱子未定之解自宜參之他家以求其歸也間有注疏大全所無妄附臆見者必明言與本義異同之故非敢立異正以心有未安又不敢以已見托之先儒故明言附一知半解以待高明指摘耳

一解易數十餘家未能廣覽來氏獨于取象最詳然一卦之中內卦外卦二互卦六爻變卦變卦中互卦取象已博若再以錯綜卦取象亦太泛矣愚意謂互變

欽定四庫全書

周易卷之三
凡例

猶未卦也錯綜則已屬意求之如震為龍乾亦言龍正不必過拘也

一易之有圖原列于經首蓋卦畫在未有經之先也今所附楊子道聲圖說則有先後天配合及方圓卦分合之圖多後人之論矣不知圖者固不得經之原然不讀全經亦未能究圖之繇故附圖說于後使人先從誦讀求其文義然後探其本原也

一是音義繇本之先儒圖說本之楊子間皆附以臆見

獨于卦變有疑凡象傳言卦變者程傳本義多異同朱子亦多存疑義三覆再三究未得其不易之解今凡象傳言卦變者俱照來氏綜卦言之于理甚順故闕卦變之圖以待異日

一易之為書雖理數象占所包者廣大旨無非扶陽而抑陰隨時而守正教人遷善改過憂勤惕厲以終其身學易者苟不悟此則詮理雖精探數雖微觀象雖審決占雖神總于身心無當故所解多于前後總論

欽定四庫全書

周易卷之三
凡例

一卦大意及逐爻象傳之下發明聖人言外示人大意雖未敢謂神明默成之道盡是然借一二言自微身心庶克道聽塗說之咎云

欽定四庫全書

周易淺述卷一

翰林院編修陳夢雷撰

昔者伏羲氏仰觀于天俯察于地近取諸身遠取諸物見天下萬有不齊之變不外由太極而生陰陽故畫一竒以象陽畫一偶以象陰而兩儀具見一陰一陽有各生一陰一陽之象故增二畫而太陽太陰少陽少陰之四象成疊之為三而三才既備則天地雷

欽定四庫全書

周易淺述

風水火山澤之八卦列謂之卦者言懸卦物象以示于人也八卦既成則八卦皆可為太極復生兩儀而十六四象而三十二八卦而六十四而萬物之變盡于斯矣伏羲雖有六十四卦之畫而未有文義至文王始作彖辭以斷一卦之吉凶如乾之元亨利貞是也周公始作爻辭以占所動之爻之吉凶如乾初九之潛龍勿用九二之見龍在田利見大人者是也伏羲六十四卦夏商相承用之皆有其書夏曰連山首

艮商曰歸藏首坤至文王周公則首乾連山歸藏不傳今經則文王周公所作故曰周易也易之為字從

日從月陰陽具矣易之為義有二曰交易陰陽寒暑上下四方之對待是也曰變易春夏秋冬循環往來是也易分上下兩經上經首乾坤而終坎離下經首咸恒而終既濟未濟意義所該者廣國說亦發明其略非以簡帙重大而分也孔子始作十翼上象一下象二上象三下象四上繫五下繫六文言七說卦八序卦九雜卦十周易上下二篇合孔子十翼凡十二篇後人以彖傳象傳文言分入諸卦而上下繫傳及說卦序卦雜卦則附于下經之後故曰易為四聖之書者此也



有天地而後萬物生焉萬物莫尊乎天周易所以首乾也其象為天其卦純陽健而不息故其象為天統言其象占則有大亨之道而利于正固就其理析言

欽定四庫全書

周易淺述

三

之則四德具焉此全象之大旨也卦既純陽變化不測故六爻皆取象于龍具龍德而在上則居天位以應天天子之事也具龍德而在下則盡天理以順天學者之事也生而知之安而行之潛見惕躍飛亢各隨其時者聖人也觀象玩辭觀變玩占固守其潛積學待見當惕而惕當躍而躍飛則應時亢不至悔者君子也此六爻之大旨也

乾元亨利貞

欽定四庫全書

周易卷一

三

三畫皆陽其卦為乾其象為天乾者健而不息之謂天體純陽健而無息以形體言為天以主宰言為帝以性情言謂之乾下三畫內卦也上三畫外卦也六畫皆陽內外皆乾乾之純健之至也元亨利貞文王所繫之詞以斷一卦之吉凶所謂象辭者也元大也亨通也利宜也貞正而固也六奇純陽有元氣渾渾淪淪無所不包而發生暢茂各得其宜皆歸于至正之象學易者並得此卦而六爻不變則占當得大通而必

利在正固以保其終也按大全謂諸家解元亨利貞皆作四德獨本義作占辭然惟理如是則數亦如是見于象占亦如是經言四德就其理析言之也本義則就其象斷其占為體易者言之其意亦並行不悖也

初九潛龍勿用

欽定四庫全書

周易卷一

四

凡畫卦自下而上故下爻為初按本義大全凡揲筮得三奇則所餘三十六策合四九之數為老陽得二偶一奇則所餘二十八策合四七之數為少陽老變而少不變故陽爻稱九按來註引繫辭參天兩地而倚數謂參天者天之三位天一三三五也兩地者地之二位地二地四也倚者依也天一依天三三三依天五而為九所以陽皆言九地二依地四而為六所以陰皆言六取生數不取成數此說亦可參用龍八十一鱗九九之數變化不測純陽之物故諸爻皆取象于龍初陽在下故有潛龍之象此時未可有為

故有勿用之象勿用雖戒占者之辭實卦爻中有此象也

九二見龍在田利見大人

二自下而上第二爻也後倣此出潛離隱故有見龍之象澤能及物猶田之得雨耕獲有功故有在田之象雖非君位而在下卦之中有君之德故有大人象澤能及物故有物所利見之象占者得此則利見此人若占者有見龍之德則可以得君行道利見九五

欽定四庫全書

周易說卦
卷一

在上之大人矣

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

九陽爻三陽位在下卦之上重剛而不中乃危地也六爻取象三才則三為人位故不取象于龍而稱君子處危地而以學問自修君子之事非可言龍也三下乾終而上乾繼故其性體剛健有乾乾自惕之象若者擬議之辭三居下卦之終故言終日夕亦日之終也終日乾乾自始至終无日不戒懼也夕又惕若

自晝至夜无時不戒懼也重剛不中所處危地有厲

象雖處危地而剛健得正自修不息有雖危无咎之

象凡言无咎者本皆可致咎善處之故咎可无也程

傳擬舜之玄德升聞時解作相臣憂勤任重不必泥

九四或躍在淵无咎

九陽四陰在上卦之下或者疑而未定之辭進退之際无適无莫无不可人不能測故以或言之淵者上空下洞深昧不測龍之所棲也淵雖卑于田然田

欽定四庫全書

周易說卦
卷一

非龍所居在田則下于地淵正龍所從變化之處躍

則已離于地而將向于天矣九陽動故有躍象四陰

虛故有淵象以陽居陰居上之下又變巽為進退為

不果有進退未定可上可下能隨時進退則可无咎

之象乾至健知險六爻皆不言吉而險莫如三四故

善處之僅可无咎而已程傳擬舜之歷試諸艱胡氏

擬之儲貳皆存而不泥可也

九五飛龍在天利見大人

易卦皆以五為君位以其居上卦之中也上雖尊而過乎中則擬之賓師矣卦體純陽剛健也以陽居中正也純陽居上之中而得正有飛龍在天之象居上之中人所共仰有利見大人象二與五皆剛健中正而五居尊位以聖人之德居天子之位故萬人樂得而見之即文言所謂聖人作而萬物覩也然使有德位者占此則所利見者九二在下之大人如堯之得舜可也

欽定四庫全書

周易漢注

七

上九亢龍有悔

上者最上一爻之名亢者過于上而不能下龍由潛而見而躍而飛至秋分又蟄于淵知進退者也過此不蟄則亢矣五者位之極中正者得時之極過此則為亢矣陽極于上有龍之過亢而動必有悔之象唯聖人知進退存亡乃可免也凡言有者非必然之辭曰有悔亦自有无悔之道可知

用九見羣龍无首吉

九變而七不變凡筮得陽爻皆用九而獨乾稱用九蓋他卦不純陽獨乾之六爻皆變則純陽為陰所用皆九矣人為勢位所移為才氣所使是為九所用非能用九者因時變化无適无莫故獨稱用九坤之用六倣此六爻皆動有羣龍象陽皆變陰不以剛為物先剛而能柔有羣龍无首象龍未嘗无首而首不可見善藏其用者吉之道也六爻皆不言吉獨此言吉聖人不恃剛也如此

欽定四庫全書

周易漢注

二

象曰大哉乾元萬物資始乃統天

象即文王所繫元亨利貞之辭象曰以下謂之象傳孔子所以釋彖辭也彖獸名豕形而有六牙卦有六爻象則總六爻之義故以為名焉彖傳以天道明乾義又析元亨利貞四德而言聖人之法天此一節首釋元義也卦以陽為大陰為小六爻純陽故曰大哉贊嘆之也元字兼大始二義大者無所不包物莫有外者始者無所不達物莫有先者元之為德不可見

也可見者物之資始而已天以生物為心而物之生
必有所始乾元實能資之既資以始即資以終自始
而終終而復始皆一元生意貫徹其間是能統乎天
也資始者无物不有統天者无時不然此乾元之所
以大也

雲行雨施品物流形

此釋乾之亨也既資其始自然亨通元氣薰蒸油然
雲行淋漓布濩沛然雨施資始之初渾淪未辨故曰

欽定四庫全書

周易漢注

九

萬物此則形質可別故曰品物流者川流不息形者
明白不紊所謂亨也經未言亨字然雲行雨施氣之
亨品物流形物之亨也

大明終始六位時成時乘六龍以御天

此言聖人體天之元亨也始即元終即貞不貞无以
為元不終无以為始故曰終始來註以終為上交始
為初爻引繫辭原始要終亦可兼用蓋六爻即有元
貞之義也大明之者深知其所以然之故也六位即

六爻潛見惕躍飛亢之位位隨其時皆有一定而不
可易故曰時成成者位自成乘者聖人乘之既曰六
位又言六龍者位有一定因時變化與之咸宜者聖
人也故曰時乘六龍不曰行天道而曰御天者與時
偕宜造化在我猶控御之也言聖人大明乾道之終
始見卦之六位各以時成而能因時變化以合乎天
則聖人即天矣六位已兼利貞而謂聖人之元亨者
言其功業作用未及其究竟也

欽定四庫全書

周易漢注

上

乾道變化各正性命保合太和乃利貞

此釋利貞之義也乾道即乾元之道變者化之漸化
者變之成萬物由變而化也各正者不相混淆无偏
枯也物所受為性天所賦為命保者存而不失合者
聚而不散太和陰陽會合冲和之氣也各正者得于
有生之初萬物各具一元也保合者全于有生之後
萬物統會一元也乾道由變而化萬物華者尚實生
理各足無偏此利也太和元氣保全凝合又含將來

生意此貞也各正性命言理而氣在其中保合太和言氣而理在其中然皆元之所為此元之所以統天也

首出庶物萬國咸寧

此言聖人體天之利貞也首出庶物聰明睿智出乎庶物之上以君臨天下猶乾道之變化也乃恭己無為而四海各遂其生各復其性猶萬物之各正性命而保合太和也此聖人功業成就究竟故謂之利貞

欽定四庫全書

周易漢注

十二

又按古本大明終始節在利貞之下首出庶物之前則聖人體天之元亨與體天之利貞不必分屬尤為渾融大抵象傳以乾備四德而要以元氣流行元間發生萬物聖人備四德亦體元出治以致太平此聖人得天位行天道致太平之占而占者得之亦隨其所處時位論之不必拘也

象曰天行健君子以自強不息

書不盡言言不盡意故聖人立象以盡意卦之上下

兩象伏羲所取六爻之象周公所繫也此節謂之大

象孔子作傳以釋伏羲所取之象也潛龍以下謂之

小象孔子作傳以釋周公所取之象也上下卦有重

義天則一而已但言天之行則今日一周明日又一

周至健之象也以用也君子體易而用之常存天理

不以人欲害其天德之剛則自強不息若間以一念

之私則息矣凡大象之傳皆夫子所自取故與卦爻

不相屬行健者在天之乾不息者在我之乾上句以

欽定四庫全書

周易漢注

十二

卦言下句以人事言他卦倣此

潛龍勿用陽在下也

自此至用九夫子小象之傳以釋周公取象之意也

陽謂九初爻在下陽氣在下君子處微未可以有為

也聖人于乾之初憂其在下于坤之初慮其始凝已

有扶陽抑陰之意

見龍在田德施普也

德即剛健中正之德二雖未得位而德化足以及物

所施普矣

終日乾乾反復道也

反復往來進退動止必合乎道也下乾已盡上乾復來乾而復乾无他塗轍猶云反反復復只在這條路也二德及于人三惟道修于己以所處危地也

或躍在淵進无咎也

量可而進適其時則无咎增一進字以斷其疑也

飛龍在天大人造也

欽定四庫全書

周易卷一

十三

造作也聖人興起在天子位也此釋飛龍在天至同聲相應節乃言利見大人

亢龍有悔盈不可久也

乾之上九陽之盈也盈則必消不可久致悔之由人知其不可久防于未亢之先則有悔者无悔矣防其亢者復返于潛而已

用九天德不可為首也

天德即乾道陽剛天德不可為物先羣龍元首用九

之象不可為首為人之用九者言也然惟其不可為首所以能首出庶物蓋乾本為萬物之所資始已具首出之德而物極必變善體乾者剛而能柔謙卑運順不為天下先故曰不可為首非于乾有所不足也文官曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也

他卦彖象作傳而已獨乾坤為諸卦之父母故夫子

更設文言以盡二卦之蘊依文以言其理故曰文言

欽定四庫全書

周易卷一

十四

又為有文之言詞也此乃釋元亨利貞為四德者字也字夫子悠然有會于其妙而贊嘆之非詮解之詞元者生物之始天地之德渾涵于此於時為春於人為仁四時之運皆此元氣周流義禮智之善皆從此生生惻怛之心發端故曰善之長也亨者生物之通物至于此莫不嘉美於時為夏於人為禮萬物至夏發生暢茂一物如此萬物無不如此衆美之物無不會聚故曰嘉之會也利者生物之遂物各得宜不相

妨害於時為秋於人為義秋氣嚴肅義也然無此氣不能各遂其生人人親其親長其長義也即此便和所以為利若不親其親而親他人之親至於不和又安有利不於利上求利義之和處便是利益處置得宜不逆于物利莫大焉者也貞者生物之成實理具備隨在各足於時為冬於人為智萬物至冬收斂完固實理充足故貞下起元來歲復能發生人之有知見理既明知而弗去靈明內涵萬變由我循木之有

幹枝葉從此以生也此節發明乾之四德天理之自然也下節乃言君子體乾之學人事之當然也

君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事

體仁以身法天地生物之心所存所發无不在是全體皆仁无一物不在所愛有君長之道故足以長人嘉會本義曰嘉其所會謂眾美畢集動容周旋無不盡善不失之過不失之不及故曰合禮義體嚴而用

和君子使天下君君臣臣父父子子各得所利情既相安分乃不瀆故義無不和貞固者真知理之正而固守之凡事從此立矣故曰足以幹事

君子行此四德者故曰乾元亨利貞

天行健而四德備君子亦體天之健以行四德君子之乾也四德人所同具唯君子能自強不息以法乎乾乃能行之故言元亨利貞必先以乾也自元者善之長至此皆以申明彖傳之意然下文申明彖傳皆

繫以子曰此則否者疑古人已有其辭故左傳穆姜嘗稱引之夫子亦有取焉者也

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也

自此至乃見天則夫子申言彖傳之意而此節六爻設為問答之辭龍德聖人之德也聖人神明不測故曰龍德初九陽在下聖人之在側陋也不易乎世謂

自守其道不因世而變易不成乎名謂自晦其跡不求其名之成行與世違遯世矣而道足自樂故无悶已不求名不見是于人矣而心可自信故无悶時當可樂則不私其有以同乎人時當可憂則不失吾已違而去之憂與悶不同為一身起見為悶為天下起見為憂此六句皆言龍德確乎其不可拔隱也然確乃的確之確非堅確之確蓋非意專于退也憂樂一随乎時行違一準乎道非一己之私所謂用舍無與于已行藏安于所遇富貴不淫貧賤不移所見真確者也六爻皆以聖人言之有隱顯而无淺深

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也

正中正當下卦之中也蓋上下卦以二五為中也德而曰龍似神奇不可測矣不知聖人祇修其庸言庸行而已庸常之言亦信庸常之行亦謹則無不信與

謹威德之至矣猶且閑邪存誠猶詩所謂無斁亦保雖無厭斁而常自保守也邪自外入故言閑誠本我有故言存邪閑則誠自存蓋妄去則真全非別求所謂誠者而存之也乾二畫實故言誠坤二畫虛故言敬誠敬者聖學之源見于乾卦坤卦實天地自然之理也去其不謹信之邪存其謹信之誠由是上可格君下可善俗則善不徒在一身而及于一世矣不見為己之善而見為世之善何伐之有乎善被于一世德之博也已既不伐人亦不知其所以然正己而物正化也自誠之純粹言之曰善自其及人者言之曰德二非五未居君之位而正中已有君之德故稱大人也

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危

无咎矣

本義謂六爻皆以聖人言之有隱顯而无淺深言所處時位有不同非自初而上有積漸也三爻爻辭稱君子亦君子而求至于聖人者也進德就存諸心言修業就見諸事言忠信存諸心者无一念之不誠也德欲進而不已然使无真實之心德安能進故忠信所以進德也修辭立其誠見于事者无一言之不實也人之不實多在于言若口不擇言雖有忠信之心不能立立其誠即立此忠信隨事檢點不敢妄言雖不言制行而制行在其中矣業既言修又言居者修者治而弗怠居者守而勿失如屋之既修居之乃為我有也修辭立誠業為我有故曰所以居業也忠信修辭言所以進德修業之道知至知終又詳其始終用功之序知至至之進德之事理无加于忠信故曰至至之則進而不已也誠偽微茫之判曰幾與許也人惟所見未真故不敢進疑似之際不能自主知至

欽定四庫全書

周易淺述

十九

則實見是非端的知德之極至在是而以實心必欲

赴之則凡意念所動微茫之際不差此幾之動乃可許之而德日進矣知終終之居業之事萬事究竟歸于一誠故為終終之則居而不失也事物有裁制之宜為義義與幾非二在心之初動為幾然幾尚有善惡所動皆善見之于事則為義矣存之即居之也人不知究竟所在則不知所終知之而不務至于其極雖所行偶有合宜亦不能存知終則深知萬事歸於

欽定四庫全書

周易淺述

二十

一誠而以修辭立誠終之則凡事之裁制合宜而為義者皆无不存而業自修矣知開其始行要其終內實其心外實其事以此居上居下安往不宜所以終日乾乾夕猶惕若无一息之間也三在內卦為上合外卦為下不驕不憂所謂无咎進德修業之效也九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非為邪也進退无恒非離羣也君子進德修業欲及時也故无咎

或之為言可上可下可進可退上下无常疑為邪矣
然欲及時而上故有時或下非為邪枉也進退无恒
疑于離羣矣然欲及時而進故有時或退非離羣類
也四處危疑之地進德修業與九三同三因時四欲
及時无常乃所以為常无恒乃所以為恒故无咎也
九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同
氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物
覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也

欽定四庫全書

周易漢注

卷一

此言凡物各從其類聖人人類之首故為人所歸以
釋利見之義也鶴鳴子和雄鳴雌應同聲相應也取
火於日取水於月同氣相求也下濕易潤水先趨之
乾燥易焚火先燃之龍陽物薰蒸之氣為雲虎陰物
肅殺之氣為風凡此皆以類相感者也聖人人類之
首故為人之利見亦然作者首出于上覩者下觀而
化也又以物之親上親下以見人之于聖人亦然本
乎天日月星辰輕清成象者皆親之本乎地蟲獸草

木重濁成形者皆親之菴屬陽者從上屬陰者從下
也類各有本本各有親聖人萬物一體利見又何疑
乎

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢
人在下位而无輔是以動而有悔也

九為龍貴矣而陽不得陽位位在于五是无位也上
而亢高矣而純陽无陰是无民也九三之賢在下而
敵體不應是无輔是以動而有悔然致悔在動不動

欽定四庫全書

周易漢注

卷一

而復于潛則悔可无矣

潛龍勿用下也

陽在下也釋潛龍以氣言此釋勿用以人言言在下

未可用也

見龍在田時舍也

舍作舍止之舍見止在田尚未大用時舍者暫止于

此勢非久安也

終日乾乾行事也