

韩方才 著

诗香合韵



梅州市老年书画家协会编

诗 书 合 韵

韩方才 著

梅州市老年书画家协会编

二〇〇六年八月

封面题签：侯鸿勋

封面国画：杨增培

责任编辑：林 植 王东昌

封面设计：冯 湘

《诗书合韵》集

韩方才 著

编辑出版：梅州市老年书画家协会

准印证号：梅州市非营利性出版物准印证
[2006]梅市印准字第35号

开 本：1092×787mm 1/16

印 张：7 印 数：1000册

出版日期：2006年8月第1次印刷

（版权所有，不得翻印）



作者近照

作者简介

韩方才，笔名云开，男，1925年出生，中共党员，广东省梅州市平远县人，大专毕业。一九四九年开始，从事教育事业，先后和平远和梅县多间小学、中学任职，一九八一年春，由梅县教育局教研室调往梅县教师进修学校任职，一九八四年被评为广东省先进教育工作者，高级讲师职称。

退休后，一九九一年开始先后加入广东省老年书画家协会为会员，梅州市老年书画家协会任理事，梅县书法家协会会员。书法作品先后收入江西庐山白麓洞书院“中华诗词碑苑”，《中国当代老年书画家大辞典》及全国各省、市举办的书画展并获奖。2003年由梅州市老年书画家协会主办会员个人作品联展，展出个人作品90幅。出版有书法作品《韩方才篆隶选》、《韩方才隶书》等。

爱好传统诗词，系中华诗词学会会员，广东中华诗词学会会员、广东岭南诗社、嘉应诗社社员、梅县诗社办公室主任兼《梅风》诗刊副主编。曾先后参加1991年8月江西庐山白麓洞书院当代中华诗词研讨会，1993年8月西安中华诗词创作经验交流暨长安行吟诗会，介绍诗论《源于生活，反映生活》等。诗作先后在广东《岭南诗词》、《岭南诗歌报》、《嘉风》、《梅风》及各省市诗刊发表，入选《中华诗词年鉴》、《全国诗社诗友作品选萃》、《当代诗词集萃》和《当代诗词选集》等。咏十大名花在1998《中国作家》笔会上获三等奖，咏物诗作获金奖。著有诗集《寒梅风韵》一、二集等。



1993年8月作者游览北海公园



2000年作者与梅州市老年书画家协会领导班子成员合影



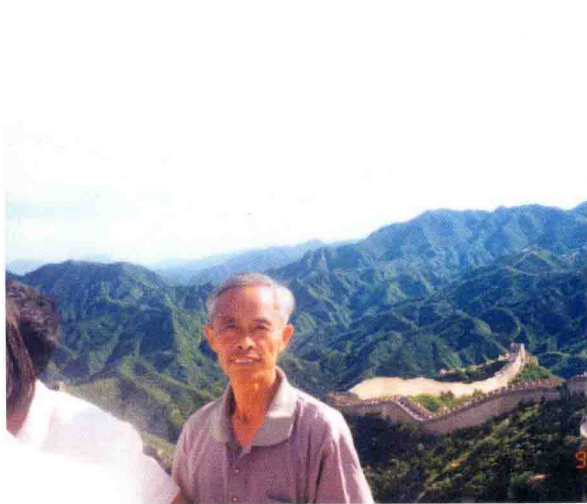
2006年5月作者与杨增培会长(中)、曾思中副会长(左)合影



2004年冬作者与侯鸿勋教授(右)、梁安仁社长(中)在一起



2002年夏作者与梁安仁社长(中)、曾思中副会长(左)在一起



1993年8月作者登长城游览

序

杨增培

一九九九年初,认识了韩方才同志。是年三月,成立市老年书画家协会,他担任理事,从此较多接触。韩老是一位从事教育工作四十余年,桃李芬芳,硕果累累的高级讲师,也是一位对诗书、文学艺术情有独钟,造诣较深的诗人、书家,同时又是一位待人热情,乐于助人的学长,给我留下很深的印象。

最近他把数十年辛勤耕耘的结晶,编辑成一本《诗书合韵》,我翻看了原稿,受益不浅。

在这本《诗书合韵》中,收入作者诗书作品共一百首,其中“旅游篇”三十首,“咏物篇”七十首。这些诗作法于传统,切入生活,求新求美,能体现“情真、味厚、格高、韵远”的写诗要求。如“登天安门城楼”,**庄严壮丽势雄浑,屹立东方万国尊。大地沉浮谁作主,中华儿女定乾坤。**此诗反映了解放后广大劳动人民当家作主的伟大形象,中华民族屹立于世界民族之林,成为举世瞩目和尊崇的伟大国家。令人阅后大有振奋民族精神之感。又如“咏神舟飞船”,**一箭神舟平地起,太空探秘到银河。跻身世界航天国,科学尖端世不多。**诗作反映了改革开放后,繁荣昌盛的祖国,科技发展突飞猛进,奋起直追俄美,成为世界航天国的先驱者。

《诗书合韵》中,用楷书、行书、隶书、魏书、篆书、钟鼎文和黑体、宋体等十种字体书写,如隶书用繁体字写北京、西安行十首,写得较自然熟练,遒劲稳重,飞动流畅。隶书(仿曹)写交通、工具十首,能按隶书特点,突显折笔藏锋,蚕头雁尾,重浊轻清,斩钉截铁,枯老古拙的形态优美之感。篆书能体现横平且竖直,上下左右叉,线条婉而踊,有自然、稳重、厚拙、圆润朴实之感。又如咏文物用品十首,系用老宋体书写,结合诗文内容,分为书形、长方形、棱形、椭圆形、心脏形、圆形、六角形、梅花形、扇形和蝴蝶形十种外框形态,别有一番情趣。

“学海无涯勤是岸”,韩老已有八十高龄,从小学诗书,从不间断,直至退休后,仍退而不休,勤学诗书,积极参加老年诗书画活动。那种孜孜不倦,求真务实,锲而不舍的老黄牛精神,值得提倡,发扬光大。

韩老这本《诗书合韵》里,可以看到“**人生苦短情永驻,留得真谛启后娃**”的真情厚意。祝愿韩老身体常健,艺术永春。是为序。

2006年6月10日

杨增培 梅州市人大常委会原主任、广东省老年书画家协会顾问、梅州市老年书画家协会会长

待
香
合
韵

侯鸿勋题



贺方寸同志¹¹诗书合璧出版

诗词歌赋
世書法寫
春秋豪穎
望窮境
風姿得句由

丙戌年夏月王伟懷



贺方才先生诗书合韵出版

千古文章著卷中
百花消息春雨中

二〇〇六年夏 曾思中书



《诗家后韵》出版志序

诗
情
入
木
香
初
留

西戎初表梁安仁并书



目 录

作者简介	(2)
照 片	(3)
序	(4)
题 词	(1-4)

诗书作品(一百首诗 十种字体)

旅游颂篇三十首

1、隶书 北京、西安游十首	(1-10)
2、北魏书 闽粤游十首	(11-20)
3、黑体 梅州景区游十首	(21-30)

咏物篇七十首

4、隶书(仿曹) 咏交通、工具十首	(31-40)
5、新宋体 咏自然现象十首	(41-50)
6、篆书 咏农作物十首	(51-60)
7、钟鼎文 咏木本花卉十首	(61-70)
8、行书(行楷) 咏植物十首	(71-80)
9、楷书(仿柳) 咏动物十首	(81-90)
10、老宋体 咏文物用品十首	(91-95)

篆隶选四幅	(96-99)
-------------	---------

后 记	(100)
-----------	-------

京華遙望白雲間
千里征程水復山
老叟有緣今北上
壯心何患萬重關

北京行

甲申孟秋韓方才并書



莊嚴壯麗勢雄渾
屹立東方萬國尊
大地沉浮誰作主
中華兒女定乾坤



登天安門城樓
甲申年秋
蘇方寸并書



凝眸八嶺覽神州
萬里龍光射斗牛
登上長城稱好漢
老夫今日亦風流

登長城之一

甲申孟秋韓方才并書



逶迤起伏舞東風
宛若騰飛萬里龍
展望河山天地闊
如詩如畫湧心胸

登長城之二
甲申之秋
錦方才并書



白塔雲飄映碧空
長橋石拱越西東
平湖蕩漾爭春色
瀟灑人間一葉中

北海公園即興
甲申孟秋韓方才耳書



群賢畢集長安地
覓句秦川渭水洲
共咏古都風物史
中華詩國著春秋



西安行吟

甲申之秋韓方才并書



隶书 西安行