

宋六十名家詞

汲古閣繡鐫

東坡詞

東坡詞

目錄

陽關曲

三調

如夢令

五調

生查子

一調

昭君怨

一調

點絳脣

五調

浣溪沙

四十調

減字木蘭花

二十
四調

訴衷情

三調

菩薩蠻

二十
一調

採桑子

一調

卜算子

二調

好事近

三調

華清引

一調

謁金門

三調

清平樂

一調

雙荷葉

一調

更漏子

一調

占春芳

一調

烏夜啼

一調

阮郎歸

三調

虞美人影

一調

西江月

十三調

少年遊

三調

瑤池燕

一調

南柯子

十九調

望江南

二調

浪淘沙

一調

鷓鴣天

二調

玉樓春 六調

南鄉子 十六調

鵲橋仙 二調

瑞鷓鴣 二調

翻香令 一調

虞美人 八調

一斛珠 一調

醉落魄 三調

臨江仙 十四調

蝶戀花 十六調

荷華媚 一調

漁家傲 六調

定風波 九調

十拍子 一調

蘇幙遮 一調

調笑令 一調

行香子

七調

青玉案

一調

殢人嬌

三調

江城子

十三調

千秋歲

一調

何滿子

一調

祝英臺近

一調

一叢花

一調

皂羅特髻

一調

洞仙歌

二調

勸金船

一調

意難忘

一調

滿江紅

五調

滿庭芳

六調

水調歌頭

五調

雨中花慢

三調

八聲甘州 一調

醉蓬萊 一調

三部樂 一調

念奴嬌 二調

水龍吟 六調

歸朝歡 一調

永遇樂 三調

無愁可解 一調

沁園春 一調

賀新郎 一調

稍遍 二調

戚氏 一調

東坡詞目錄

終

東坡詞

宋蘇軾

陽關曲

中秋作本名小秦王入腔卽陽關曲

暮雲收盡溢清寒
銀漢無聲轉玉盤
此生此夜不長好
明月明年何處看

又

軍中

受降城下紫髯郎
戲馬臺南舊戰場
恨君不取契丹首
金甲牙旗歸故鄉

又李公擇○
舊刻重出

濟南春好雪初晴纔到龍山馬足輕使君莫忘
雪溪女時作陽關腸斷聲

如夢令

元豐十年十二月十八日浴泗州
雅熙湔下戲作如夢令闕此曲本

唐莊宗製名憶仙姿嫌其名不雅故改
爲如夢令蓋莊宗作此詞辛章云如夢
如夢和淚出門相
送因取以爲名

水垢何曾相受細看兩俱無有寄語揩背人盡
日勞君揮肘輕手輕手居士本來無垢

又
前同

自淨方能洗彼我自汗流呀氣寄語澡浴人且
焚肉身遊戲但洗但洗俯爲人間一切

又
寄有

爲向東坡傳語人在画堂深處別後有誰來雪
壓小橋無路歸去歸去江上一犁春雨

又
春思

手種堂前桃李無限綠陰青子簾外百舌兒驚

起五更春睡居士居士莫忘小橋流水

又

題淮山樓

城上層樓疊巘城下清淮古汴舉手揖吳雲人
與算天俱遠魂斷魂斷後夜松江月滿

生查子

別訴

三度別君來此別真遲算白盡老髭鬚明日淮
南去酒罷月隨人淚溼花如霧後夜逐君還
夢繞湖邊路

昭君怨

送別

誰作相伊三弄驚破綠窗幽夢新月與愁煙滿
江天欲去又還不去明日落花飛絮飛絮送
行舟水東流

點絳脣

已巳重九和蘇堅○舊刻七首攷
醉漾輕舟又月轉烏啼俱秦淮海

作或云此二詞東坡有手迹流傳于世
遂編入東坡詞然亦安知非秦詞蘇字
耶今依宋
本刪去

我輩情鍾古來誰似龍山宴而今楚甸戲馬餘

飛觀 顧謂佳人不覺秋強半簫聲遠鬢雲撩
亂愁入參差雁

又

庚午重九
再用前韵

不用悲秋今年身健還高宴江村海甸總作空
花觀 尚想橫汾蘭菊紛相半樓船遠白雲飛
亂空有年年雁

又

再和送
錢公永

莫唱陽關風流公子方終宴泰山禹甸縹緲真

奇觀 北望平原落日山銜半孤帆遠我歌君

亂一送西飛雁

又

杭州

閒倚胡床庾公樓外峰千朶與誰同坐明月清
風我別藥一來有唱應須和還知麼自從添
箇風月平分破

又

或刻賀方回

紅杏飄香柳含煙翠拖金縷水邊朱戶門掩黃

昏雨 燭影搖風一枕傷春緒
歸不去鳳樓何處芳草迷歸路

浣溪沙

新秋○舊刻四十五首攷風壓輕雲貼水飛是李後主作玉腕冰寒

滴露華是晏同叔作俱刪去舊逸
晚菊花前歛翠蛾一首今增入

風捲珠簾自上鉤
蕭蕭亂葉報新秋
獨攜纖手上高樓
缺月向人舒
窈窕三星當戶照
綢繆香生霧縠見纖柔

又

遊蘄水清泉寺寺臨蘭溪溪水西流

山下蘭芽短浸溪松間沙路淨無泥蕭蕭暮雨
子規啼誰道人生無再少門前流水尚能西
休將白髮唱黃雞

又

玄真子漁父云西塞山邊白鳥飛桃花
流水鱖魚肥青筍笠綠簑衣斜風細雨
不須歸此語妙絕恨莫能歌者故增數
語今以浣溪沙歌之○或刻黃山谷

西塞山邊白鷺飛散花洲外片帆微桃花流水
鱖魚肥自庇一身青筍笠相隨到處綠簑衣
斜風細雨不須歸