

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

癸亥年輯 姜潛菴

慈濟醫話

第一卷

北京實善社印行

# 慈濟醫話序

慈濟醫話 迺

孫子雲先生平日講醫餘談。門人所竊聞而手誌者也。

先生川北漢中人。精岐黃術。醫書無所不讀。乃十年功夫。十年經驗。猶於病者原委。未敢信心。又閉戶自修者五稔。專攻本內二經。始悟醫之爲術。必先致力二經。洞悉形藏變化之功能。藥性生尅之效力。然後涉獵羣籍。舍短取長。方不蹈泥古殺人之弊也。癸亥春北京實善社之醫學研究會。既告成立。

先生主講本內二經。並應醫馬積日漸久。其講義及醫方之記錄。既各成專書。至課餘緒語及論病瑣言。記者筆錄所及。動關精理。仁言利溥。不可以終闕也。爰將癸亥全年錄稿。分季編次。末附學者輯成論說二則。刊作醫話第一卷。雖長篇短幅。繁簡不同。要皆爲壽世活人。而發佛主慈悲。儒崇施濟。胥是道也。題曰慈濟醫話。俾讀者知書旨所在。不持高論。不尙空談。無非一片之婆心。施千方之仁術。已耳。噫。醫界後進。誤於墨守一家言者衆矣。玩索是編。而有得焉。生死人肉白骨。功德何限。古有句云。聞君一夕話。勝讀十年書。不啻爲醫話詠也。是爲序。歲在甲子長夏。祥壽謹序。

慈濟書話  
序



# 慈濟醫話

癸亥春季

## 內經注重穀氣

內經全部結晶即在穀氣。反復申論。總不離戊己部。（戊己部屬土。土屬脾胃。病皆由土。而生土不生金。金不尅木。故治病當先以清胃養陰和肝爲主宰。）

## 學醫首要在讀本內二經

古方有不適於今。世者緣古今天之氣候不同。人之嗜欲亦異。古方由伊時經驗而得。故宜於古。不宜於今。亦猶今醫。本其心得。著書立方。於今固宜。過千百年後。因氣候嗜欲之轉移。亦不適用矣。故曰。盡信書不如無書。吾以爲學醫初步當先肆力於內經。神農書二種。既明人身形骸變化之功能。藥性生尅之效力。然後博采羣書。舍短取長。以作參考。庶不爲書所欺。泥古。鮮通之弊。

## 立方忌泥

治病當盡力而爲。症變與否。視彼命耳。然用方不可過泥。吾以書爲成法。故翻而新之。諸子當以吾言爲成法。再翻而新之。則更上一層矣。

## 今病多宜涼劑

今日用涼藥每見奇功。溫散一投立現敗象。古方則用溫散法者居多。論者咸懷疑焉。蓋仲聖論醫。乃言秋令傷寒宜用辛溫以扶陽。與今之用涼藥以養陰清胃者。其症不同。其法亦異。並非背道而馳。且創始難改造。易凡事愈進愈精。不可泥古而廢今。不可是今而非古。奚懷疑爲。迴憶廿年前曾用重涼劑。例如石膏八兩。生軍八錢。尚難見效。今則更宜加重。緣近日燈燃煤油。其光炫耀。奪入元神。其氣邪惡。入人空竅。耗散天真。傷陰最甚。故陰虧之人較昔尤多。更加以不時御神。故用柴桂必見敗象。若大涼劑雖施之。病人無傷也。

### 兒病現指筋定之

小孩視食指之筋。則知病所由來者。因瀉陽穴（食指之端）乃大腸之本。穴下通隱白（脾）旁連少商（肺）及於涌泉（腎）故筋至商陽則胃敗。良醫非爲其筋不現而病重者。寒熱至極而閉也。其筋現而病不重者。偶感暴寒暴熱也。寒熱內侵肺胃。首當其衝。故陽明筋現。重長輕短。乃寒熱侵感其筋所致也。

### 治痧疹之法

凡人飲食之輸送。以脾爲君。口鼻之呼吸。以肺爲君。各病發源。不由飲食之停滯。則

由口鼻之吸穢。清病之本。必先養陰。而清胃。然服藥。胃當其衝。故清胃尤重。今人多謂痧疹宜散。不宜降。害人不可計數。此症統發於胃。肺二經。輕者散之。可以獲痊。重者若一用散。則以風生火。而熱內陷矣。吾對斯症。以石膏清胃。生軍降滯。而為君。故必重用。臣以木通去小腸熱。知母固其先天。佐以鮮蘆根。鮮生地。以清肺。以二花連翹去毒。而為使。再以生草和之。視病之輕重。而後用引。

### 治痧疹之用藥

治痧疹之藥。大黃可重用。朴硝不可用者。緣朴硝能瀉真陰。大黃則有消痰生新之功。並能透表也。

### 論膈症

膈症凡四種。一由胃寒而得。必畏酸。心嘈。宜丁香為君。二痰熱結於胃。宜毛紅。生軍。大消之。三血瘀胃間。宜桃仁。當門子。破而散之。四即消症。宜活鹿尾。血大補之。此種最難治。十可活六。

### 痰帶血治法

痰中帶血。治法以清肺涼肝為主。佐以茅根。重用藕汁為引。他如杷葉。鮮生地。鮮石

斛均可過兩用。若花蕊石則性滯不宜多用。

### 溫病治法

溫病燥糞既下。正汗可出。藥不能離蘆根。薄荷。大黃。石膏。引不能離紫雪。牛黃散。

### 勞症治法

勞病之午後發燒者。因形神妄用。虛極成勞。午後陰正。用事陰陽相爭。上下不并。陰與陽爭。而外泄。陽爲陰格。而內擾。真陰不固。故午後作燒。治法應以大養陰品爲君。佐以真牛黃。清心丸。可靈藥一。

子後作燒。天明盜汗作喘之勞症。乃陽氣不足也。子後陰將衰。陽將盛。陽氣外泄。陰爲所越。故子後作燒。天明盜汗作喘。治法宜參。官芪。或可。萬一稍一不慎。陰陽倒置。死於藥矣。今死於藥者。十居八九。傷哉。

### 肝症治法

肝氣爲熱症之源。於心之不遂。蓋木鬱則生火。火生則土敗。土敗之由。因木盛。有以過之。治法在瀉肝。以治木。養陰以治標。金木一平。脾土自固。若因土敗。遂投養脾之品。使之反助木火。奚啻以油救火。故參及首烏均不可用。即芪亦不可重用也。

### 怪病治法

人必先自迷而後鬼能迷之。故吾醫怪病用藥而不用術。凡遇鬼神之病在初起時。用通關散開其竅。用安宮牛黃丸清其內。若附會鬼神而不醫。以藥則瘋癲之症成矣。

### 肝瘋治法

某婦症係肝瘋。由山臟內生手術難達。毒藥難攻。為痼疾。精神學吾素茫然。然以理測之。當與道家法相近。道家治病有二法。一因病家信仰心堅。即利用之。使其心專而蔽欲。欲寡則神自易養。而病可得愈。二我自有的純功。五臟皆有餘氣。運我身氣之有餘。以補病者氣之不足。是也。故道家工夫皆本於易經法。於內經用心性自養之法。而成與精神學大概相通。此疾吾有一法。未卜效否。使其打坐。用玄牝法。以左手握右手大指。再以右手握左手先盤右膝。次盤左膝。心想兩目間之祖竅。目微睜。不可用。不可睡。以身上舒暢。後將疲未疲而止。地須靜。室不拘。何時及時之長短。但須先緩腰帶。暖帶使血流通。心要專一。悲喜胥忘。一意注於祖竅。暴風疾雨時。不可入坐。如識字者可誑讀經卷。或格言。每日若干遍。謂長生之術。在是令其心專神固。



聲發氣宣。亦或可收效於萬一也。若服藥則不過涼肝化痰之品。

大黃木香適用何病

大黃木香皆足傷氣。然二者比較。性各不同。寒凝氣滯者。宜用木香。絕無傷氣之弊。於氣虛者。用之則破氣矣。大黃有消瘀生新之功。不過重用傷血耳。

脾濕啜粥法

薏苡米半斤。真建蓮四兩。芡實米四兩。合而熬成極爛之粥。飢則用白糖調食。不可鹹食。一次熬出可用二三日。

慈濟醫話 癸亥夏季

六脈之部位

左寸 手少陰心（與手太陽小腸相表裏） 關 足厥陰肝（與足少陽膽相表裏）  
尺 足少陰腎（與足太陽膀胱相表裏）  
右寸 手太陰肺（與手陽明大腸相表裏） 關 足太陰脾（與足陽明胃相表裏）  
尺 手厥陰心包（與手少陽三焦相表裏）  
左爲脈之起處。右爲脈之會處。尺爲脈之根。寸爲脈之止。左脈根於足。少陰止於手。少陰肝木。居中樞。故脈之起處。根於足而止於手也。右脈根於手。厥陰（心包通腎居下）止於手。太陰脾土。居中樞。故脈之會處。根於手亦止於手也。就五行言之。左爲脈之起處。腎部居下。又爲天。一生水。故居左。尺水生木。爲肝。故居左。關木生火。爲心。故居左。寸火生相火。爲心包。故居右。尺相火生土。爲脾。故居右。關土生金。爲肺。故居右。寸此五行相生之序也。再就氣血言之。腎主藏爲陰中之至陰。心主火爲陰中之陽。心包生於心。爲陽少而陰多。肺主氣爲陰中之至陽。此二氣相摩之理也。

十二經之陰陽表裏

左心小腸肝膽腎。心與小腸是手少陰及手太陽。肝與膽是足厥陰及足少陽。腎是足少陰。右肺大腸脾胃命。肺與大腸是手太陰及手陽明。脾與胃是足太陰及足陽明。命是命門。陰陽離合論之太陽起於至陰。結於命門。命門是兩目。因心包之脈上通於肝。下達於腎。輸肝腎之精。上注於目。而放光明。故孟子以眸子瞭眊證胸中正否也。惟依上所述。左右皆有臟腑。尙少膀胱三焦。心包三腑三者究居何處乎。夫既一臟一腑相爲表裏。當然無二臟。或二腑相爲表裏之理。此定例也。觀於手少陰與手太陽之相表裏。可知足少陰與足太陽之相表裏。足少陰腎居左尺。則足太陽膀胱亦居左尺。無疑也。況腎與膀胱恰一臟一腑之相表裏也。觀於足厥陰與足少陽之相表裏。可知手厥陰與手少陽之相表裏。手厥陰心包既上通於目。下達於腎。因其通腎。定居右尺。則手少陽三焦亦居右尺。無疑也。况心包（是別臟）與三焦恰一臟一腑之相表裏也。

以肺爲蓋以胃爲釜以腎中相火爲炊故能化穀氣而養形臟駁論

爲此說者。就形迹言似亦近理。不知實大謬也。欲駁此論。當先考人之五臟何臟有火。火是何物。各臟之火。是何名詞。果一一了解於心。則肺蓋胃釜腎炊之說。不攻自

破。蓋人賴天氣以溫氣血。壯火乃六腑有餘之氣。承天氣以成之者。少火乃五臟所藏之血。得天氣以溫之者。壯火以小腸為主。以三焦爲散布於各臟之機關。心得壯火而溫。血名曰君火。經過心包。名曰相火。由心包分布於四臟。皆曰少火。心與小腸相表裏。小腸首先受胃之穀氣。故小腸爲腑之君火。又以三焦首先受氣於膀胱。其功用能升清降濁。化水精而行於各臟。故三焦爲腑之相火。壯火在胃。能化五穀。若謂胃爲釜。腎爲炊。則是臟腑不相連。何能腎爲胃之炊。肺爲胃之蓋。即使相連。謂胃無火。賴相火爲炊。不識胃爲肉質。抑爲鐵質。如爲肉質。何堪火煉。如爲鐵質。豈相火所能奏效。若謂胃獨有火。則上蒸肺。下攻大腸。恐致病久矣。蓋火也者。不過以天之生氣溫人之氣血。而假定之名詞耳。火恃長蟲。短蟲爲輸送。長蟲居腑。短蟲居臟。所謂迴蟲是也。病時則爲蠱爲癆爲痞等疾。亦皆蟲所輸送。要之同歸一理。皆陰陽之作用而已。

### 說蟲

五臟六腑各有水。火氣血各有官守。職司傳而不迴。有順進無逆行。然能使水火氣血流通不滯者。惟長短蟲之力而已。長短蟲秉天地之氣。承氣血所生。其實熱。

其性動。故有傳播。氣血水火之能力。俾收水火相濟之功。至蟲之類別不一。其種凡紅白血輪等。蟲皆屬短蟲。迴蟲。寸白等。蟲皆屬長蟲。人罹病時。則有輸送病氣之能力。傳染。病蟲為短蟲。短蟲多乘臟中陽氣而生。故涼藥能殺之間。亦有用熱藥者。長蟲多乘腑中陰氣而生。故熱藥能殺之間。亦有用涼藥者。要之。蟲為氣血所生。當然能為氣血所化。居人體中。質皆屬熱。但須究其所生屬陰屬陽。然後對症施藥。庶幾近之。

醫者用藥之難

今人動謂醫理難。用藥易。不知用藥之難。更難於醫理。不明醫理。固不可用藥。醫理明矣。而不善用藥。仍未必收效也。病如猛虎。醫如獵戶。藥如弓矢。持滿而發射之。必中中之必空。可以為醫矣。若見病之時。理亦明。弓矢亦備。乃膽小而力。卻或膽大而力。猛則縱虎歸山。致遺後患。過與不及均失也。況醫理未諳。亂用虎狼之藥品。以輕於嘗試。反曰。用藥易。醫理難。吁。病毒未滅。藥毒又增。方寸幾何。詎堪內外寇之交。闕不死於病將死於藥。人之性命。保存者幸也。

立方時宜慎之點

立方先須認症知邪氣之所倚伏正氣之爲盛衰方可著手病重者正氣必敗邪氣不甚盛宜輕劑用重劑必敗初病者邪氣甚盛正氣未大傷宜重劑用輕劑必敗內本寒外感熱宜先清涼而後溫散內本熱外感寒反前法可也。用藥宜開竅使病從汗走或從涕出或從二陰下可相機爲之。若服牛黃而腹鼓如盆服乾薑而囊縮無形皆未開所行之路也。附桂朴爲熱藥宣行之上品川軍杷葉薄荷爲涼藥宣行之上品至巴豆皮硝厥性暴烈非奇方不可輕用此大經也。

涕之關係輕重不同

傷風乃肺爲寒蓋而不甚故涕邪有出路不治可痊也。若大肺將絕而涕出不藏而汗脾寒而作泄腎虛而遺溺皆爲所致是在觀其情狀而或宣或澀以療之。

病之宜宣宜澀

邪在宜宣（宣者行也在表汗之在裏下之）若邪未去而正已衰法宜宣澀兼施以扶正而抑邪。

症之寒熱

寒症。溫之熱症清之此定法也。惟寒極似熱者不問其熱但治其寒也。熱極似寒

者不問其寒但治其熱也可。

溫病痧疹夜發燒而晝不發燒之故

研究此理須知痧疹係何物所變方知發燒與不發燒之所以然蓋痧係毒入氣分所變疹係毒入血分所變二者無汗均不能出故汗爲痧疹所需要也汗係水穀所化汗出則血液傷血屬陰血液傷於供痧疹需要之時則陰傷矣陰傷則陰虛夜間屬陰於陰盛陽衰之時而陽乘陰虛以用事故熱白晝屬陽於陰衰陽盛之時而陽用事正其令也故平此發燒與不發燒之理由也

發燒有陰陽虛實之不同

勞病午後發燒爲陰虛陽盛午前發燒爲陽虛陰盛同一發燒何以有陰陽虛實之不同蓋病者身寒爲有餘身熱爲不足此無早晚無春秋之通例也但午後爲陰故陰盛陽衰則平若陰不能代陽而陽自爲用則午後發燒午前爲陽故陽稍盛陰稍衰則平若陽不能代陰而陽外走則午前發燒

論痧疹

痧疹病以汗爲順表之似爲正法何以今日表之則陷裏下之或飲冰水則汗出也

蓋表之而溫散以發汗則邪火內熾津液以傷汗源既竭五內如焚所以陷裏而變症蠱起也若下之則熱由便泄陰液自復裏氣通而表氣和也或飲以冰水濟其焚而救其陰則熱去陰復汗源乃充故汗自易出也

### 舌脫壳痧出而人反死

舌藍邪入厥陰也白痧肺爲病也舌藍而脫壳木剋土脾將敗也痧由白而紅火煉金肺將絕也

### 溫病痧疹有時不思涼反思熱

熱氣團結而未走故似寒然非大熱不能團結卽大熱似寒之理也當於唇焦便赤辨之此症又名代陰代陽是寒症代陰是熱症代陽目紅面赤唇紅而潤不渴氣粗而不蒸便白非重用附子肉桂不可

### 論濕熱

濕熱之症生於脾走大腸爲痢走小腸爲淋走子宮爲帶走皮膚爲腫爲泡病情以此四種爲多治法君藥以黃連黃芩燥濕而清熱走大腸者佐地榆走小腸者佐瞿麥走子宮者佐白芍走皮膚者佐蟬衣荊芥地膚子大致如是再氣虛者加白朮爲



使血虛者加黃芪爲使用法既不可自作聰明又不可膠執成法他如走於腎而腿腫深入脾而爲疝等症治法亦甚多如能認症變法自然目無全牛

### 肝氣病之治法

肝氣之爲病皆由急怒而得其始也治之甚易涼肝即已何者肝爲陰中陽而能生火急之來肝液暴發而不藏血則疾作而急生其因肝氣成痼疾者皆爲溫肝藥所誤也必也肝爲寒侵或寒水爲疾肝伐其子方能適用溫肝藥

### 木尅土病之治法

肝氣何於食後病者木尅土也此疾立方其標在胃當以小根實清爲君其本在肝當以膽草涼肝爲臣作藥必有瘀血當以桃仁泥爲佐木土爲疾肺必不宣大腸亦必有滯當以軍炭爲使開下行之路再以中外佐君而行胃滯以石斛佐臣而鎮肝以白茅根佐佐而生新以通草佐使而使清濁異路此配方之梗概也

肝病爲不胃病爲標似應以涼肝之藥爲君乃以清胃之藥爲君者治病宜先治標也標之爲病既甚不清其標難治其本惟治本時不必顧標治標時必兼顧本不顧本而徒治標標無日見輕蓋標本關係綦切必俟標痊而始治本此爲必無之事但