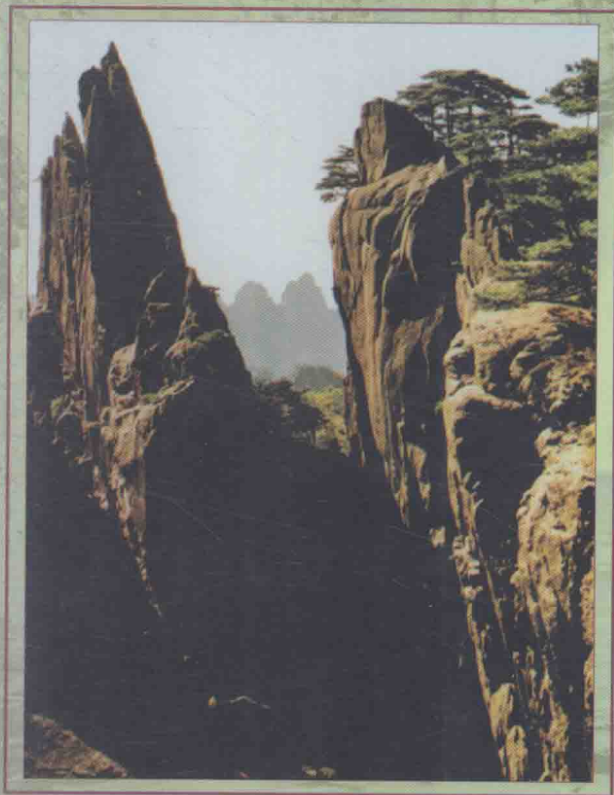


陰那放歌



■ 李纪钧 著

阴 那 放 歌

村夫 著

梅岭诗词联学会 主编

《梅岭丛书》

出版说明

《梅岭丛书》的出版宗旨是搜集整理、编辑出版、交流《梅岭诗风》之友的诗文书画作品,藉以达到继承和发扬文化之乡的优良传统,促进我县诗文书画创作的繁荣和学术研究的开展,从而为建设社会主义精神文明尽一份力量。

《梅岭丛书》不定期出版,可以一人一集,也可以数人合集,还可以一人多集,按诗词、文章、书法、绘画等不同品种和体裁,归类出版。

《梅岭丛书》编委会

编委成员

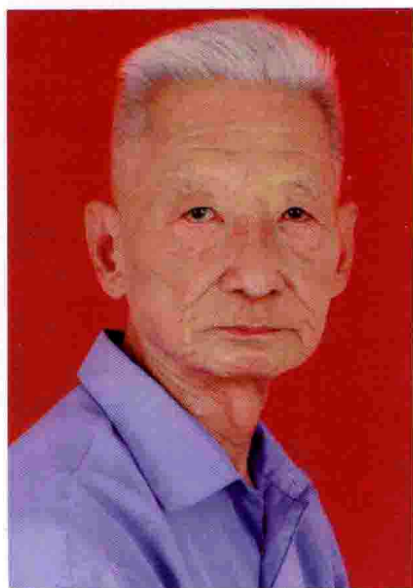
主 编: 林期隐 (兼)

副主编: 李维书 丘飞霞 谢梅兴

编 委: 林期隐 李维书 丘飞霞 谢梅兴

叶亚标 梁宝琪 廖悦章 谢占文

李菊友 饶涤生



作者简介

李纪钧，笔名村夫，梅县雁洋人。1933年生，大学文化，中国民主促进会会员。曾多次发表诗歌、散文于报章杂志，退休后笔耕不辍，尤喜爱客家文学。

序 言

李纪钧先生系余廿多年相处之友好，他忠厚随和，文学造诣颇深，执教于丙村中学，得到校方同仁、师生之爱戴。他早年从教，但经历坎坷，曾一度回乡生产，八十年代复出执教，主持第二课堂之“锦江文学社”编务，因他刻苦钻研，对文学四大类之解读较为全面，学生受益较深。

他今年逾古稀，仍笔耕不辍，尤其酷爱客家文学、常借花鸟，为文化梅州、生态梅州、添砖加瓦，他的客家歌谣口语化、乡俗化、阿姆话，写得栩栩如生，读之娓娓动人。但愿能与读者诸君共赏。是为序。

丘克锐

二〇〇六年七月

目 录

序言	(1)
雁洋风情	(1)
松口风采	(6)
平远行	(8)
大埔行	(9)
潮州拾萃	(10)
粤北行	(13)
杂咏	(14)
咏物抒怀	(20)
儿童歌谣	(26)
笑话故事	(29)
结尾歌	(35)
已出版《梅岭丛书》目录	(36)

雁洋风情

客家情歌

(十首)

浑水过河清水汤， 借问阿哥哪陀往。
再问阿哥哪只屋， 等妹上下好来往。

新买笠麻园叮咛， 涯家住在雁洋乡。
妹係有心来寻问， 逆水门楼向江上。

松口行上係雁洋， 阴那山下好风光。
客家妹子情义好， 勤劳质朴又大方。

丙村行下係雁洋， 久闻雁洋好地方。
虎形山下出元帅， 为国为民作栋梁。

松口行上係雁洋， 九杯清水煮酒娘。
食了九杯心还想， 想妹交情久久长。

雁洋上州九十里， 朝晨行到日落西。

只爱两人情义好， 唔怕行穿脚底皮。

月里无火恁咁光， 井里无风恁咁凉。
阿妹今年十七八， 身上无花恁咁香。

雁洋嫂子手艺强， 五月粽子过端阳。
年糕唔当萝帛饭， 亲朋争吃味道长，

洋梅坑里和东哥， 不见洋梅只有歌。
湘子桥下唱呀转， 问妹山歌有几箩？

讲唱山歌涯过多， 棚上放等两三箩。
拿出一箩同你对， 对到明年割番禾。

麒麟桥

(四首)

麒麟寨景万人瞻， 桥下河水新孟潭。
一枝短桨摆横渡， 唱起山歌浪峰行。

一张草席烂船蓬， 双层蓐草暖心中。
一壶黄酒寻梢佬， 九洲坑里慈伯公。

公学脚下渔头滩， 纤夫上水步艰难。
马口滩里穿石隙， 船家犹闯鬼门关。

八月中秋搭歌坛， 永记金星唔断弦。
玉兔凝神跌落水， 鹅毛沉水捞银盘。

红色景区行

(二首)

纪念馆在故居旁， 虎形山后狮头扬。
荷塘月夜空气好， 红莲十里共花香。

生年台湾有篇章， 密使穿行两岸忙。
宝岛回归怀抱日， 红色景区放光芒。

注：密使沈诚受叶帅、杨尚昆之托穿行两岸，见《新世纪周刊》
载 2005.5.31《每周文摘》。

阴那山散诗

(八首)

铁桥行过是桃源， 不见桃花映红颜。
义何书斋今何在？ 半日闲中留书研。

苍翠丝竹似琴弦， 又听松涛万马腾。
零丁洋中太子去， 只见了拳藤椅妍。

生死树立寺两旁， 片生熟鱼水中藏。
无笃田螺张咀望， 阴那胜地显灵光。

仙水塘中鲜水泉， 清澈见底鱼自闲。
何须啧啧向沟圳， 老小衣食有田园。

三 坎 石

传说不绝盛千秋， 三块石头水中流。
大肚妇人惊呼叫， 从此大石坑内留。

注：潮州老湘子桥东门城楼至东津段中由用十数艘木船用锁链连结作浮桥，至今古迹仍在。了拳拟用法支援韩湘子作桥柱用之石料，东门楼至浮桥的五墩数十块大石料是怎样架上桥墩的？

.....

大和尚润海法师

长长烟杆放哪间， 劫难之日不堪言。
荣树、尖瓮今何在^①， 鼓钹飞天似挥拳。

了拳祖师

钟鸣鼓响嘉州山，五峰滴水白云泉。
尘拂拨开大空界，千年生死照人间。

留照寺前身了闲^②，笑看生死两树妍。
倘留禅堂参禅悟，真佛弟子遍寺间。

注：①荣树、尖笃瓮是润海法师高徒。②先父与法师在寺前合照的像仍留家中。

松 口 风 采

松口风情

(九首)

松口行上甘露亭，敢唱山歌怕瞒人。

自古山歌松口出，松口山歌最动情。

有歌就爱妹来和，省城唱转老山窝。

金生唱到炒子鸭^①，阿妹又喊驳条歌。

注：①饶金星，有名山歌手，满肚山歌随口而出，唱到喉咙嘶哑仍唱道：我都前生食哩炒子鸭，今生唱出鸭公声。

塔 下 潭

塔下潭里迴水忙，渔仔坝上蔗捆香。

下店洋桃甜又嫩，萝卜腌生润脾肠。

火船码头

火船码头闹盈盈，旅馆出门送亲人。

看等阿哥开船走，目汁双双流不停。
阿哥今日来过番，丝线串米落锅难。
七日七夜连天水，赚转番银转唐山。

单竹窝^①

老舍残瓦挂椽梁，小溪流水社官旁。
石砌新堤建水电，新楼笑看水波扬。
红鲤白鲢泌泼响，彩排戏舞水中央。
放眼滚滚松江水，《挽水西流》唱梅江。^②

注：①单竹窝係大黄管理区一小村落。②“挽水西流”係60年代初的梅县山歌剧。

义何书院

义何书院石拱碑，庭室清新大子居。
无知开个松香厂，爱钱唔爱文物奇。

三斤狗

码头行上係小黄，“三斤狗”个老楼房。
银海浸包识穷日，何须雷打火烧墙。

平远行

平远五指石^①

(三首)

磨肚石

磨肚石来磨肚石， 怀孕千年不分娩。
人人穿隙磨擦脐， 涔涔汗水流满面。

古藤树

入山看见藤缠树， 出山又见树缠藤。
树死藤生缠到死， 藤死树生死也缠。

幽谷闲

林密谷低滴泉淙， 新鲜空气吸轻松。
一吐多年污秽气， 百岁老翁宽心胸。

注：①2002. 10. 2 民进梅县总支组织会员教师到平远旅游所写。“幽谷闲”，“古藤树”係作者所题之名字。

大埔行

大埔行

(二首)

三河豆干高陂瓷，甜板软软糯米糍。

鹧鸪路上访友日，踏山磨痛脚底皮。

茶阳胡寮一线通，老城面貌换新容。

吴、罗、汉杰今何在^①？老将陵前泣西风。

注：①吴奇伟、罗卓英、范汉杰係国民党年代之高级将领，出自大埔。

潮州拾萃

潮州拾萃

(八首)

引韩愈诗——

“云横秦岭家何在，雪涌蓝关马不前。”

韩愈遭贬潮州地，手捧祭文驱鳄忙。

为官一任福一地，文公祠庙美名扬。

注：①一个多世纪以来，客家人多在潮汕经商，各行各业皆有驻潮州。与本地人融为一体，通婚通亲，感情甚融，至今客家人在潮汕之地长期落户者达五代有余。抗日战争胜利后，客家人在潮州曾设有讲客家话的“嘉应镇海小学”，“大埔小学”、商社、会馆等。

湘子桥

湘子桥畔东门堂，路通无阻走三阳①。

笔架山下韩学府，铧牛哞哞跃韩江。

桥飞韩江东津乡，巨石横亘桥一方。

韩湘造桥留三孔，河中锁舂费思量。

注：①三阳：旧指潮州为海阳，今之揭阳、潮阳。

状元亭

状元亭下状元停，只闻状元不见亭。

九鯀落湖嗟嗟怨，后辈不知前辈人。

开元寺

开元古寺唐余风，韩湘了拳来敲钟。

状元瞑目朝朝听，武公移椽大钦公。

青龙宫

南门郊外飞青龙，青烟袅袅敲洪钟。

七月盂兰潮音响，青龙伏枝眼朦胧。

注：①七月盂兰期间，一条青竹蛇自然盘伏在石榴花枝上放一个去盖的鲜鸡蛋，不吃不动香烟缭绕其间，事毕后自然消失。敬之为青龙。

西湖

西门郊外西子留，依石傍亭水中游。