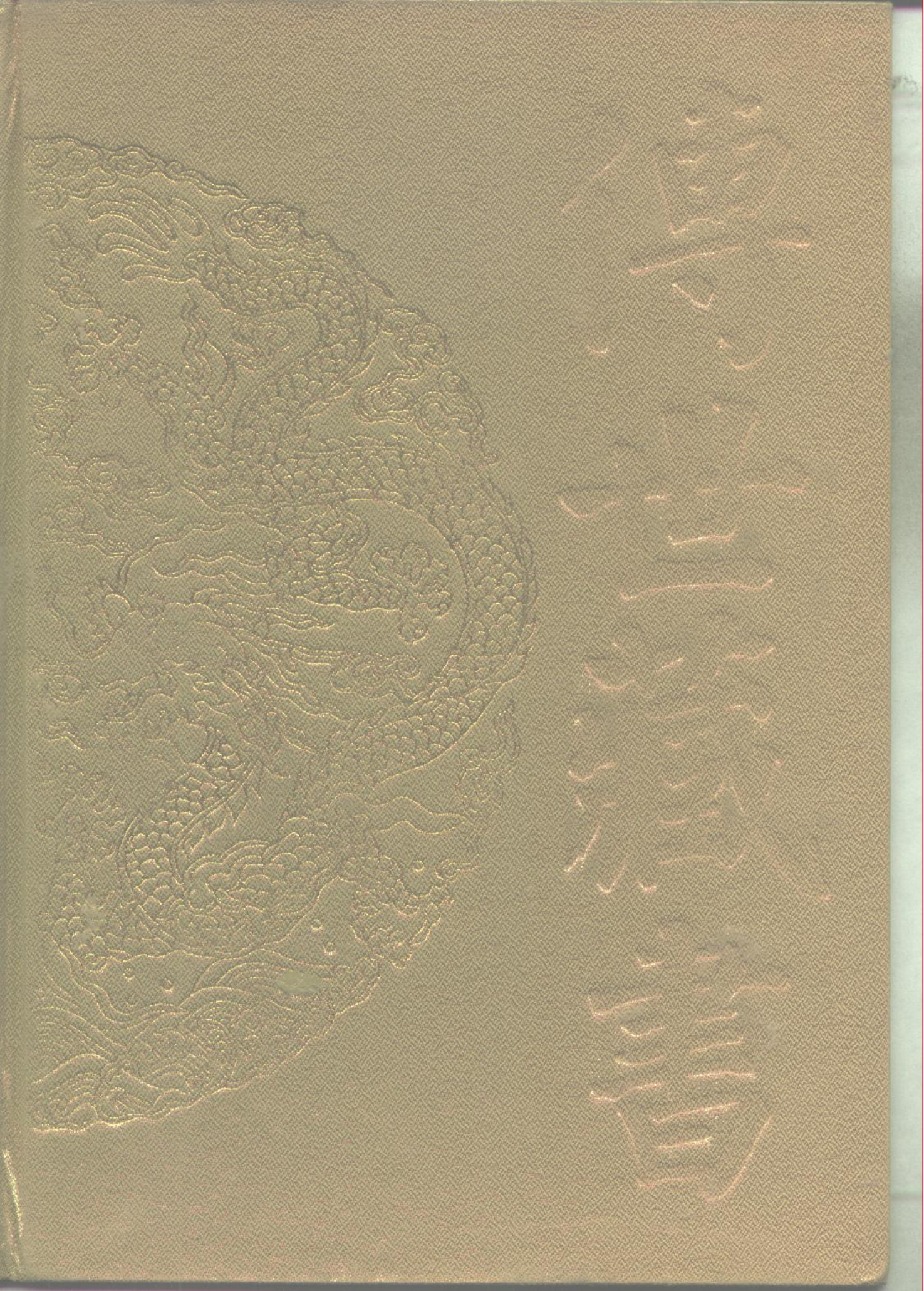




自序

余年十五六，即学为诗。后以奔走四方，东西南北，驰驱少暇，几几束之高阁。然以笃好深嗜之故，亦每以余事及之，虽一行作吏，未遽废也。士生古人之后，古人之诗号专门名家者，无虑百数十家，欲弃去古人之糟粕，而不为古人所束缚，诚戛戛乎其难。虽然，仆尝以为诗之外有事，诗之中有人；今之世异于古，今之人亦何必与古人同。尝于胸中设一诗境：一曰复古人比兴之体，一曰以单行之神运排偶之体，一曰取《离骚》乐府之神理而不袭其貌，一曰用古文家伸缩离合之法以入诗。其取材也，自群经三史，逮于周、秦诸子之书，许、郑诸家之注，凡事名物名切于今者，皆采取而假借之。其述事也，举今日之官书会典方言俗谚，以及古人未有之物，未辟之境，耳目所历，皆笔而书之。其炼格也，自曹、鲍、陶、谢、李、杜、韩、苏迄于晚近小家，不名一格，不专一体，要不失乎为我之诗。诚如是，未必遽跻古人，其亦足以自立矣。然余固有志焉而未能逮也。《诗》有之曰：“虽不能至，心向往之。”聊书于此，以俟他日。

光绪十七年六月，在伦敦使署，公度自序。

康序

嵒崎磊落轮囷多节英绝之士，吾见亦寡哉！苟有其人欤？虽生于穷乡，投于仕途，必能为才臣贤吏而不能为庸宦，必能为文人通人而不能为乡人，苟有其人欤？其为政风流，与其诗文之跌宕多姿，必卓犖绝俗而有其可传者也。吾于并世贤豪多友之，我仪其人欤，则吾乡黄公度京卿其不远之耶！

公度生于嘉应州之穷壤，游宦于新加坡、纽约、三藩息士高之领事官，其与故国中原文献至不接也。而公度天授英多之才，少而不羁，然好学若性，不假师友，自能博群书，工诗文，善著述，且体裁严正古雅，何其异哉！嘉应先哲多工词章者，风流所被，故诗尤妙绝。及参日使何公子峨幕，读日本维新掌故书，考于中外之政变学艺，乃著《日本国志》，所得于政治尤深浩。及久游英、美，以其自有中国之学，采欧、美人之长，荟萃熔铸而自得之，尤倜傥自负，横览举国，自以无比。而诗之精深华妙，异境日辟，如游海岛，仙山楼阁，瑶花缟鹤，无非珍奇矣。

公度长身鹤立，傲倪自喜。吾游上海，开强学会，公度以道员奏派办苏州通商事，挟吴明府德溍叩门来访。公度昂首加足于膝，纵谈天下事；吴双遣澹然旁坐，如柘木垂钓。之二人也，真人也，畸人也，今世寡有是也。自是朝夕过从，无所不语。闻公度以属员见总督张之洞，亦复昂首足加膝，摇头而大语。吾言张督近于某事亦通，公度则言吾自告教之。其以才识自负而目中无权贵若此。岂惟不媚哉，公度安能作庸人！卒以此得罪张督，乃闲居京师。

翁常熟览其《日本国志》，爱其才，乃放湖南长宝道。时义宁陈公宝箴抚楚，大相得，赞变法，公度乃以其平日之学发纾之。中国变法，自行省之湖南起。

与吾门人梁启超共事久，交尤深。于是李公端棻奏荐之，上特拔之使日本。而党祸作，公度几被逮于上海，日故相伊藤博文救之，乃免。自是久废无所用，益肆其力于诗。上感国变，中伤种族，下哀生民，博以寰球之游历，浩渺肆恣，感激豪宕，情深而意远，益动于自然，而华严随现矣。

公度岂诗人哉。而家父、凡伯、苏武、李陵及李、杜、韩、苏诸巨子，孰非以磊砢英绝之

才郁积勃发而为诗人者耶。公度之诗乎，亦如磊砢千丈松，郁郁青葱，荫岩竦壑，千岁不死。上荫白云，下听流泉，而为人所瞻仰徘徊者也。康有为序于那威北冰海七十二度观日不没处，以为公度有诗，犹不没也。

光绪三十四年夏至

提 要

《人境庐诗草》十一卷,晚清黄遵宪撰。遵宪字公度,广东嘉应州(今梅州市)人。光绪二年丙子(1876)举人。历任驻日、英使馆参赞及旧金山、新加坡总领事。后任湖南按察使,积极协助巡抚陈宝箴厉行新政,成为戊戌变法运动的重要人物之一。变法失败后,被革职放归,郁郁而死。遵宪毕生从事诗歌创作,提倡“诗界革命”,主张“我手写吾口”,要求表现“古人未有之物,未辟之境”,写了不少反映当时重大历史事件的诗篇,表现了强烈的反帝爱国思想。其诗纵横开阖,气势磅礴,语言通俗易懂,对近代诗风的变革,起了重要作用。另著有《日本国志》四十卷、《日本杂事诗》二卷,都曾产生过很大影响。

《诗草》定本系作者自己编定,原刊本为辛亥日本排印本,今已不多见。此次整理,即以其孙能立辛未(1931)6月重校再版本为底本,以王云五主编之《万有文库》第二集所收本(据原刊本排印)为主要校本进行。其卷一至卷四、卷五至卷八分别存有旧钞本和稿本,另有一些诗篇散见于当时报章与诸家诗选、诗话、别集中,此次整理亦酌予参校。然其诗之多寡、字句之异同,多系作者后来删订所致,故此次整理,于其字句异同不一一胪列。又,原诗失收或删去之诗,北京大学中文系近代史研究组曾编入《人境庐集外诗集》,凡此之类,亦不阑入。

《诗草》刊行后,先后有古直、钱仲联二家笺注,本次整理,即将其有关诗之本事者择要存之,谨此说明。

其《日本杂事诗》二卷,曾有多种版本行世,作者也曾两次自行刊印,今即据其于1898年在长沙富文堂印行本收为附录,置于集后。

人境庐诗草目录

自序.....	5	生女.....	4
卷一 古今体诗共七十二首(同治三年至十二年作)		庚午六月重到丰湖志感.....	4
感怀.....	1	游潘园感赋.....	4
乙丑十一月避乱大埔三河虚.....	1	香港感怀十首.....	4
拔自贼中述所闻.....	1	寓汕头旅馆感怀寄梁诗五(居实).....	5
潮州行.....	1	将至潮州又寄诗五.....	5
喜闻恪靖伯左公至官军收复嘉应贼尽灭.....	2	铁汉楼歌.....	5
乱后归家.....	2	和周朗山(琨)见赠之作.....	5
送女弟.....	2	寄和周朗山.....	6
二十初度.....	2	春夜怀萧兰谷(光泰).....	6
游丰湖.....	2	闻诗五妇病甚.....	6
长子履端生.....	3	怀诗五.....	6
杂感.....	3	为诗五悼亡作.....	6
哭张心谷(士驹)三首.....	4	庚午中秋夜始识罗少珊(文仲)于矮屋中遂偕诗五共登明远楼看月少珊有诗作此追和时癸酉孟秋也.....	6
山歌.....	4	羊城感赋六首.....	6

卷二 古今体诗共五十五首(同治十二年 至光绪三年作)

寄四弟	7
人境庐杂诗	7
将应廷试感怀	7
出门	7
由轮船抵天津作	7
水滨	7
武清道中作	7
早行	8
慷慨	8
月夜	8
代柬寄诗五兰谷并问诸友	8
狂歌示胡二晓岑(曦)	8
重九日雨独游醉中作	8
别赖云芝同年(鹤年)	8
为萧少尉步青作	9
乌之珠歌	9
田横岛	9
和钟西耘庶常(德祥)津门感怀诗	9
福州大水行同张樵野丈(荫桓)龚霭人丈 (易图)作	9
将应顺天试仍用前韵呈霭人樵野丈	10
述怀再呈霭人樵野丈	10
大狱四首	10
别张简唐(思敬)并示陈绎尚(元焯)	11
三十初度	11
将之日本题半身写真寄诸友	11
又寄内子	11

卷三 古今体诗共四十八首(光绪三 年至七年作)

由上海启行至长崎	11
西乡星歌	11
石川鸿斋(英)偕僧来谒张副使误谓为僧鸿 斋作诗自辩余赋此以解嘲	11
不忍池晚游诗	12
宫本鸭北以旧题长华园诗索和	12
樱花歌	12
陆军官学校开校礼成赋呈有栖川炽仁亲 王	12
都踊歌	13
庚辰四月重野成斋(安绎)岩谷六一(脩)日 下部东作(鸣鹤)蒲生裂斋(重章)冈鹿	

门(千仞)诸君子约游后乐园园即源光

国旧藩邸感而赋此	13
送穴户(玳)公使之燕京	13
大阪	14
游箱根	14
宫本鸭北索题晃山图即用卷中小野湖山 诗韵	14
送秋月古香(种树)归隐日向故封即用其留 别诗韵	14
近世爱国志士歌	15
赤穗四十七义士歌	16
罢美国留学生感赋	17
徐晋斋观察(寿朋)吴翰涛貳尹(广霁)随使 美洲道出日本余饮之金寿楼翰涛即席 有诗和韵以赠	18
流求歌	18

卷四 古今体诗共三十二首(光绪八 年至十一年作)

奉命为美国三富兰西士果总领事留别日 本诸君子	19
为佐野雪津(常氏)题觚亭	19
海行杂感	19
逐客篇	19
纪事	20
冯将军歌	21
九姓渔船曲	22
感怀	22

卷五 古今体诗共二十七首(光绪十 一年至十五年作)

八月十五夜太平洋舟中望月作歌	22
归过日本志感	22
舟中骤雨	22
到香港	22
到广州	22
肇庆舟中	22
将至梧州志痛	23
游七星岩	23
夜宿潮州城下	23
夜泊	23
远归	23
乡人以余远归争来询问赋此志感	23
今夕	23

春夜招乡人饮	23
小女	24
即事	24
下水船歌	24
闭关	24
春暮偶游归饮人境庐	24
拜曾祖母李太夫人墓	24
遣闷	25
寒食	25
夜饮	25
《日本国志》书成志感	25
十月十九日至沪初随何大臣(如璋)使日本 即于是日由上海东渡今十二年矣	25
由潮州溯流而上驶风舟行甚疾	26
夜泊高陂其地多竹	26

卷六 古今体诗共六十九首(光绪十六年至十七年作)

自香港登舟感怀	26
过安南西贡有感	26
锡兰岛卧佛	26
温则宫朝会	28
重雾	28
伦敦大雾行	28
在伦敦写真志感	28
得梁诗五书	29
今别离	29
忆胡晓岑	29
感事三首	29
寄怀左子兴领事(秉隆)	30
送承伯纯(厚)吏部东归	30
岁暮怀人诗	30
春游词	31
郁郁	31
登巴黎铁塔	31
苏彝士河	32
九月十一夜渡苏彝士河	32
舟泊波塞是夕大雨盖六月不雨矣	32

卷七 古今体诗共五十首(光绪十七年至二十年作)

夜登近海楼	32
续怀人诗	32

新嘉坡杂诗十二首	33
以莲菊桃杂供一瓶作歌	33
眼前	34
寓章园养痾	34
番客篇	34
养痾杂诗	36

卷八 古今体诗共五十七首(光绪二十年至二十三年作)

悲平壤	37
东沟行	37
哀旅顺	37
哭威海	37
偕叶损轩(大庄)夜谈	37
乙未二月二十七日公祭沈文肃公祠	37
为同年吴德谏寿其母夫人	38
马关纪事	38
晚渡江	39
降将军歌	39
五月十三夜江行望月	39
台湾行	39
度辽将军歌	39
闰月饮集钟山送文芸阁学士(廷式)假归兼 怀陈伯严吏部(三立)	40
用写经斋体送叶损轩之申江	40
立秋日访易实甫(顺鼎)遂偕游秦淮和实甫 作	40
又和实甫	40
元武湖歌和龙松岑(继株)	40
九月初三夜招袁重黎柯巽庵梁节庵王晋 卿诸君小饮和节庵韵	40
上海喜晤陈伯严	40
题黄佐廷赠尉遗像	41
赠梁任父同年	41
寄女	41
感怀呈樵野尚书丈即用《话别图》灵字韵	41
放歌用前韵	42
题樵野丈《运甓斋话别图》	42
和沈子培同年(曾植)	43
游仙词仍用沈乙庵韵	43
元朱碧山银槎歌	43
为何翊高兵部(藻翔)题《象山图》	43
酬曾重伯编修	43

上黄鹤楼	44
上岳阳楼	44
长沙吊贾谊宅	44
书愤	44
支离	44

卷九 古今体诗共一百三十六首(光

绪二十四年至二十五年作)

纪事	44
放归	44
九月朔日启程由上海归舟中作	44
到家	44
感事	44
人境庐之邻有屋数间余购取其地葺而新之 有楼岿然独立无壁南武山人书一联 曰陆沈欲借舟权住天问翻无壁受呵因 足成之	45
寒夜独坐卧虹榭	45
小饮息亭醉后作	45
仰天	45
雁	45
酬刘子岩同年(琰)	45
己亥杂诗	45
己亥续怀人诗	49
腊月二十四日诏立皇嗣感赋	50

卷十 古今体诗共七十六首(光绪二 十六年作)

庚子元旦	50
杜鹃	50
初闻京师义和团事感赋	50
寄怀丘仲闾(逢甲)	51
感事又寄丘仲闾	51
述闻	51
七月十五夜暑甚看月达晓	51
南汉修慧寺千佛塔歌	51
五禽言	52
再述	53
七月二十一日外国联军入犯京师	53
闻车驾西狩感赋	53
有以守社稷为言者口号示之	53
中秋夜月	53
读七月廿五日行在所发罪己诏书泣赋	53

谕剿义和团感赋	53
闻驻蹕太原	53
闻车驾又幸西安	53
久旱雨霁丘仲闾过访饮人境庐仲闾有诗 兼慨近事依韵和之	53
再用前韵酬仲闾	53
三用前韵	54
四用前韵	54
五用前韵	54
六用前韵	54
七用前韵	54
八用前韵	54
天津纪乱十二首	54
京乱补述六首	55
京师	55
三哀诗	55
和平里行和丘仲闾	57

卷十一 古今体诗共十九首(光绪二 十七年至三十年作)

聂将军歌	58
夜起	58
群公	58
奉谕改于八月廿四日回銮感赋	59
和议成志感	59
启銮喜赋	59
车驾驻开封府	59
李肃毅侯挽诗四首	59
寄题陈氏峭庐	59
病中纪梦述寄梁任父	59

附一 跋

辛亥初印本跋	61
辛未校刊后记	61

附二 日本杂事诗

自序	62
卷一	63
卷二	74

附三 传记

《清史稿》本传	88
嘉应黄先生墓志铭	88

人境庐诗草卷一

感怀

世儒诵《诗》《书》，往往矜爪鬣。
昂头道皇古，抵掌说平治。
上言三代隆，下言百世俟，
中言今日乱，痛哭继流涕。
摹写车战图，胼胝过百纸。
手持《井田谱》，画地期一试。
古人岂我欺，今昔奈势异。
儒生不出门，勿论当世事，
识时贵知今，通情贵阅世。
卓哉千古贤，独能救时弊，
贾生《治安策》，江统《徙戎议》○
有清膺天命，仁泽二百年。
圣君六七作，上追尧舜贤。
熙隆全盛时，盖如日中天。
帷幄外威患，干戈藩镇权；
煽虐奄人毒，场灶权臣奸；
百弊咸荡涤，王道同平平。
迩者盗潢池，神州污腥膻。
治久必一乱，法弊无万全。
谓由吏情窳，亦坐民殷阗。
当世得失林，未可稍陈编。
儒生拾古语，谓当罪己愆^{〔1〕}。
显皇十一载，忧虞伏深渊。
拔擢尽豪杰，力能扶危颠。
惟念大乱平，正当补弊偏。
且濡浯溪笔，看取穹碑镌○
吁嗟两楹奠，圣歿微言绝。
战国诸子兴，大道几灭裂。
劫灰出秦燼，六籍半残缺。
皇皇孝武诏，群言罢一切。
别白定一尊，万世循轨辙。
遗书一萌芽，众儒互拾掇。
异同晰石渠，讲习布绵蕞。
戴凭席互争，五鹿角委折。
泊乎许郑出，衰然万人杰。
宋儒千载后，勃宰探理窟。
自诩不传学，乃剿思孟说。
讲道稍僻违，论事颇迂阔。
万头趋科名，一意相媚悦。
圣清崇四术，众贤起倾頫。
顾闳辟初涂，段王扬大烈。
审意得古训，沈晦悉爬抉。
读史辨豕亥，订礼分祖袭。

上溯考据家，仅附文学列。
儒于九流中，亦只一竿揭。
矧又某氏儒，涂径各岐别。
均之筐篋物，操此何施設？
大哉圣人道，百家尽囊括，
至德如渊濶，尚未一间达。
区区汉宋学，乌足尊圣哲。
毕生事钻仰，所虑吾才竭。

〔1〕自注：“庚申之役，有上疏请下罪己诏者。”

乙丑十一月避乱大埔三河虚^{〔1〕}

六月中兴洗甲兵，金陵王气复升平。
岂知困兽犹能斗，尚有群蛙乱跳鸣。
一面竟开遁寇网，三边不筑受降城。
细民坚壁知何益，翘首同瞻大帅旌○
《南风》不竞死声多，生不逢辰可若何！
人尽流离呼伯叔，时方灾难又干戈。
诸公竟以邻为壑，一夜喧呼贼渡河。
闻说牙璋师四起，将军翻用老廉颇○
星斗无光夜色寒，一军惊拥将登坛。
争功士聚沙中语，遇敌师从壁上观。
谁敢倚公为砥柱，可怜报国只心肝。
东南一局全输却，当局翻成袖手看○
七年创痛记分明，无数沙虫殉一城^{〔2〕}。
逐鹿狂奔成犍走，伤离心怯又弦惊。
爷娘弟妹牵衣语，南北东西何处行？
一叶小舟三十口，流离虎穴脱余生。

〔1〕钞本题作《乙丑十二月辟乱大埔三河虚题南安寺壁八首》，此存其第四、一、二、六首。

〔2〕自注：“己未三月，贼破嘉应，知州文壮烈公震死之。从而殉者万余人。”

拔自贼中述所闻^{〔1〕}

红巾系我腰，绿纱裹我头。
男儿重横行，阿嫂汝莫愁○
朝倾百斛酒，暮饱千头羊。
时时赌博簪，夜夜迎新娘○
今日阿哥妻，明日旁人可。
但付一马驮，何用分汝我○
四更起开门，月黑阴云堆。
几时踏杀羊^{〔2〕}，老虎来不来？

〔1〕钞本题作《军中歌》，凡六首，此存前四首。

〔2〕钱注：“羊谐音洋，谓汪海洋。”

潮州行

人生乱离中，所谋动乖忤。
一夕辄三迁，踪迹无定所。
自从居三河，谓是安乐土。
世情谁念乱，百事恣凌侮。

交交黄鸟啼，此邦不可处。
 一水通潮州，且往潮州住。
 是时北风寒，平江荡柔橹。
 行行将近城，炊烟密如缕。
 行舟忽不前，有盗伏林莽。
 起惊贼已来，快橹飞如雨。
 舟人急系舟，挥戈左右拒。
 翻惧力不敌，转逢彼贼怒。
 扣舷急相呼，“不如任携取”。
 流离患难来，行篋无几许。
 但饱群贼囊，免更遭劫虏。
 一声霹雳炮，杀贼贼遽去。
 虎口脱余生，惊喜泣相语。
 回看诸弟妹，僵伏尚如鼠。
 起起呼使坐，软语相慰抚。
 扶床面色灰，谬言不畏惧。
 吁嗟患难中，例受一切苦。
 须臾达潮州，急觅东道主。
 剪纸重招魂，招魂江之浦。

喜闻恪靖伯左公至官军收复

嘉应贼尽灭^{〔1〕}

诸侯齐筑受降城，狂喜如雷堕地鸣。
 终累吾民非敌国^{〔2〕}，又从据乱转升平。
 黄天当立空题壁，赤子虽饥莫弄兵。
 天下终无白头贼，中原群盗漫纵横。
 恢恢天网四围张，群贼空营走且僵。
 举国望君如望岁，将军擒贼早擒王。
 十年窃号留余孽，六百名城作战场。
 今日平南驰露布，在天灵爽慰先皇。

〔1〕钞本凡三首，此存前二首，而字句多异。

〔2〕自注：“嘉庆间剿办白莲教匪，仁宗诏曰：‘自古只闻用兵于敌国，未闻用兵于吾民，如蔓延日久，是贼是民，皆吾赤子，何忍诛戮。’显皇曾手书此诏，普告臣下云。”

乱后归家

遂有还家乐，跳梁贼尽平。
 举家开笑口，一棹出江城。
 儿女团圆坐，风波自在行。
 惊魂犹未定，夜半莫呼兵。
 即别潮州去，还从蓬辣归。
 累人行篋少，滞我客舟迟。
 颠倒归来梦，惊疑痛定思。
 便还无处所，已喜免流离。
 一炬成焦土，先人此敝庐^{〔1〕}。
 有家真壁立，无树可巢居。
 小妇啼开篋，群童喜荷锄。
 苔花经雨长，狼藉满家书。
 便免颠连苦，相依此一窝。
 窗虚添夜冷，屋漏得天多。

豺虎中原气，蛟螭海上波。
 扫除勦一室，此志恐销磨。
 〔1〕自注：“曾王父所建筑。”

送女弟^{〔1〕}

阿爷有书来，言颇倾家货。
 箱奁四五事，莫嫌嫁衣希。
 阿母开篋看，未看先长歔。
 吾家本富饶，频岁遭乱离；
 累叶积珠翠，历劫无一遗。
 旧时典衣库，烂漫堆人衣。
 今日将衣质，库主知是谁？
 扫叶添作薪，烹谷持作糜。
 尺布尚可缝，亲手自维持。
 行行手中线，离离五色丝。
 一丝一泪痕，线短力既疲。
 即此区区物，艰难汝所知。
 所重功德言，上报慈母慈。
 中原有旧族，迁徙名客人。
 过江入八闽，展转来海滨。
 俭啬唐魏风，盖犹三代民。
 就中妇女劳，尤见风俗纯。
 鸡鸣起汲水，日落犹负薪。
 盛妆始脂粉，常饰唯蓑巾。
 汝我张黄家，颇亦家不贫。
 上溯及太母，劬劳无不亲。
 客民例操作，女子多苦辛。
 送汝转念汝，恨不男儿身。
 阿母性慈爱，爱汝如珍珠。
 一日三摩挲，未尝离须臾。
 今日送汝去，执手劳踟蹰。
 汝姑哀寡鹄，哀肠多郁纡。
 弟妹尚稚幼，呀呀求乳雏。
 太母持门户，人言胜丈夫。
 靡密计米盐，辛勤种瓜壺。
 一门多秀才，各自夸巾裾。
 粥粥扰群雌，申申冒女嫗。
 汝须婉以顺，朝夕承欢娱。
 欢娱一以承，我心一以愉。
 待汝一月圆，归来话区区。

〔1〕钱注：“同治五年丙寅，公度长妹珍玉适同里张洞泉。”

二十初度^{〔1〕}

堕地添丁日，时平万户春。
 我生逢多事，臣壮不如人。
 离乱艰难际，穷愁现在身。
 摩挲腰下剑，龙性那能驯！

〔1〕钞本有四首，此为第三首。钱注：公度于道光戊辰年四月二十七日生。

游丰湖

西湖吾未到,梦想或遇之。
濛濛水云乡,荷花交柳枝。
今日见丰湖,万顷青琉璃。
持问老东坡,杭颖谁雄雌?
浹旬困积暑,泼眼惊此奇。
恍如画图中,又疑梦寐时。
人生为何事,毕世狂奔驰。
黄尘没马头,劳劳不知疲?
嗟我不能仙,岂能免人羁。
要留一片地,自谋老来私。
悠悠湖上云,耿耿我所思。
下与鸥鹭盟,上告云天知○
浓绿泼雨洗,森森竹千个。
亭亭立荷叶,万碧含露唾。
四围垂柳枝,随风任颠簸。
中有屋数椽,周遭不为大。
罗山峙其西,丰湖绕其左。
关门不见山,凿穴叠石作。
前檐响稷稷,后屋旋水磨。
扶筇朝看花,入夜不一坐。
亭午垂湘帘,倦便枕书卧。
偕妇说家常,呼儿问书课。
敲门剥啄声,时有老农过。
君看此屋中,非他正是我。
行移家具来,坐待邻里贺○
斜阳照空林,徘徊未忍去。
多恋究多累,掉头未可住。
我生二十年,初受尘垢污。
家计竭中干,俗状作先驱。
飞鸟求枝栖,三匝方绕树。
大海泛浮萍,归根定何处?
渺茫发大愿,天意肯轻付。
况今千里来,担簦期一遇。
行锁矮屋中,蒸甑热毒注。
密如营窠蜂,困似涸辙鲋。
走雷转肠鸣,渴水乞沫响。
谁能出尘世,一脱束缚苦?
回头望此湖,万顷迷烟雾。
梦魂时一游,且记湖边路。

长子履端生⁽¹⁾

刚是花生日,春风霭一庐。
爱防牛折齿,惭咏《风将雏》。
急喜先求火,痴心到买书。
长安传一纸,欢慰定何如!

(1)钞本有二首,此为其二。钱注:公度长子冕,字伯元,家名履端,同治戊辰年生。

杂感

少小诵《诗》《书》,开卷动蛆蚋。
古文与今言,旷若设疆圉。

竟如置重译,象胥通蛮语。
父师递流传,惯习忘其故。
我生千载后,语音杂伦楚。
今日六经在,笔削出邹鲁。
欲读古人书,须识古语古。
唐宋诸大儒,纷纷作笺注;
每将后人心,探索到三五。
性天古所无,器物目未睹;
妄言足欺人,数典既忘祖。
燕相说郢书,越人戴章甫;
多歧道益亡,举烛乃笔误○
大块凿混沌,浑浑旋大圉,
隶首不能算,知有几万年?
羲轩造书契,今始岁五千。
以我视后人,若居三代先。
俗儒好尊古,日日故纸研;
六经字所无,不敢入诗篇;
古人弃糟粕,见之口流涎。
沿习甘剩盗,妄造丛罪愆。
黄土同抔人,今古何愚贤?
即今忽已古,断自何代前?
明窗散流离,高炉熏香烟⁽¹⁾。
左陈端溪硯,右列薛涛笺。
我手写我口,古岂能拘牵。
即今流俗语,我若登简编,
五千年后人,惊为古斓斑○
造字鬼夜哭,所以示悲恻。
众生殉文字,蚩蚩一何蠢!
可怜古文人,日夕雕肝肾;
俚语配华叶,单词画蚯蚓;
古近辨诗体,长短成曲引。
泊乎制义兴,卷轴车连轸,
常恐后人视,变态犹未尽。
吁嗟东京后,世茶文益振。
文胜失则弱,体竭势已窘。
后有王者兴,张网罗贤俊。
决不以文章,此语吾敢信。
但念废弃后,巧拙同泯泯。
欲求覆瓿,已难拾灰烬。
我今展卷吟,徒使后人哂○
周公作《礼》《乐》,谓矫世弊害。
秦皇焚《诗》《书》,乃使民聋瞶。
宋祖设书馆,以礼罗措大。
吁嗟制艺兴,今亦五百载。
世儒习固然,老死不知悔。
精力疲丹铅,虚荣逐冠盖。
劳劳数行中,鼎鼎百年内;
束发受书始,即已缚纽械。
英雄尽入彀,帝王心始快。

岂知流寇乱，翻出纓锄辈；
 诵经贼不避，清谈兵既溃。
 儒生用口击，国势几中殆。
 从古祸患来，每在思虑外。
 三代学校亡，空使人材坏○
 谓开明经科，所得学究耳。
 谓开制策科，亦祇策士气。
 谓开词赋科，浮华益无耻。
 持较今世文，未易遽轩轻。
 隋唐制科后，变法屡兴废；
 同以文章名，均之等废契。
 譬如探筹策，亦可得茂异。
 狗《曲》出何经？驴券书博士。
 所用非所习，祇以丛骂詈。
 亦有高材生，各自矜爪鬚。
 祖汉夸考据，媚宋争义理。
 彼此互是非，是非均一鄙。
 茫茫宇宙间，万事等儿戏。
 作诗一长吟，聊用自娱喜。

[1]“慈”原作“热”，据《万有文库》本改。

哭张心谷（士驹）三首^{〔1〕}

匆匆事业了潮州，竟认潮州作首丘。
 哀泣一家新故鬼，此邦与汝定何仇^{〔2〕}○
 半盂麦饭一罐香，终有人来拜墓堂^{〔3〕}。
 只恨锦囊无剩稿，《广陵散》绝并琴亡^{〔4〕}○
 一队同游少年辈，两年零落九原多。
 频频泪到心头滴，便恐明朝两鬓皤。

[1]钞本有同题七律六首。此绝句第一首乃删钞本第三首中四句而成，其余悉与钞本不同。
 钱注：“由甫曰：心谷为公度之胞姪丈，与公度为总角交，少有文名。姑母之年，小公度二岁，避乱在潮州，草草成婚。卒年二十一岁。”

[2]自注：“君之生、之婚、之卒暨双亲之歿，皆在潮州。”

[3]自注：“将为君立嗣。”

[4]自注：“君歿后，余搜君遗稿及其先人稿，均不可得。”

山歌^{〔1〕}

土俗好为歌，男女赠答，颇有《子夜》《读曲》遗意。采其能笔于书者，得数首。

自煮莲羹切藕丝，待郎归来慰郎饥。
 为贪别处双双箸，只怕心中忘却匙○
 人人要结后生缘，依只今生结目前。
 一十二时不离别，郎行郎坐总随肩○
 买梨莫买蜂咬梨，心中有病没人知。
 因为分裂故亲切，谁知亲切转伤离○
 催人出门鸡乱啼，送人离别水东西。
 挽水西流想无法，从今不养五更鸡○
 邻家带得书信归，书中何字依不知。

等依亲口问渠去，问他比依谁瘦肥○
 一家女儿做新娘，十家女儿看镜光。
 街头铜鼓声声打，打着中心只说郎○
 嫁郎已嫁十三年，今日梳头依自怜。
 记得初来同食乳，同在阿婆怀里眠○
 自剪青丝打作条，亲手送郎将纸包。
 如果郎心止不住，看依结发不开交○
 第一香椽第二莲，第三槟榔个个圆，
 第四夫容五枣子，送郎都要得郎怜。

[1]原作共十五首，钞本存十二首，文字、顺序均略有不同，而此末首则又为钞本所无。

生女^{〔1〕}

拜佛拈花后，居然见汝生。
 系丝谁健妇？争乳奈雏兄。
 觅果年来事，游山嫁毕情。
 一齐到心坎，杯酒醉还倾。

[1]钱注：“公度长女当孺，适镇平县钟，同治庚午年生。”

庚午六月重到丰湖志感

湖光潋潋柳阴阴，又作堤边叉手吟。
 客与名山同惜别，人逢旧雨渐交深。
 何时葛令移家住？犹是菟裘养老心。
 自拣黄柑亲手种，他年看汝绿成林。

游潘园感赋

神山左股割蓬莱，惘惘游仙梦一回。
 海水已干田亦卖，主人久易我才来。
 栖霞燕子巢林去，对镜荷花向壁开。
 弹指须臾千载后，几人起灭好楼台！

香港感怀十首

弹指楼台现，飞来何处峰？
 为谁刈藜藿？遍地出芙蓉^{〔1〕}。
 方丈三神地，诸侯百里封。
 居然成重镇，高垒矗狼烽○
 岂欲珠崖弃，其如城下盟！
 帆樯通万国，壁垒逼三城。
 虎穴人雄据，鸿沟界未明^{〔2〕}。
 传闻哀痛诏，犹洒泪纵横^{〔3〕}○
 酋长虬髯客，豪商碧眼胡。
 金轮铭武后^{〔4〕}，宝塔礼耶稣。
 火树银花耀，毡衣绣缕铺。
 五丁开凿后，欲界亦仙都○
 盗喜通逃藪，兵夸曳落河。
 官尊大呼药^{〔5〕}，客聚众娄罗。
 王面镌金宝，蛮腰跨革靴。
 斑斓衣服异，关吏莫谁何^{〔6〕}○
 沸地笙歌海，排山酒肉林。
 连环屯万室^{〔7〕}，尺土过千金。
 民气多膻行，夷言学鸟音。
 黄标千万积，翻讶屋沈沈○

便积金如斗，能从聚窟消。
 蛮云迷宝髻，脂夜荡花妖。
 龙女争盘镜，蛟人斗织绡。
 珠帘春十里，难道可怜宵。
 《博物》张华志，千间广厦开。
 摩挲铜狄在，怅望宝山回。
 大鸟如人立，长鲸跋浪来。
 官山还府海，人力信雄哉！
 流水游龙外，平波又画桡。
 佛犹夸国乐，奴亦挟天骄。
 御气球千尺，驰风马百骁。
 街弹巡赤棒⁽⁸⁾，独少市声嚣。
 指北黄龙饮，从西天马来。
 飞轮齐鼓浪，祝炮日鸣雷⁽⁹⁾。
 中外通喉舌，纵横积货财。
 登高遥望海，大地故恢恢。
 遣使初求地，高皇全盛时⁽¹⁰⁾。

六州谁铸错？一饷失燕脂？

凿空蚕丛辟，嘘云蜃气奇。

山头风猎猎，犹自误龙旗。

[1]自注：“以鸦片肇祸，开港后进口益多。”

[2]自注：“割地以后，每以海界争论。”

[3]自注：“宣庙遣诏，深以弃香港为耻。”

[4]自注：“香港城名城多利，即女主名也。”

[5]自注：“官之尊者亦称总督。”

[6]自注：“港不设关。”

[7]自注：“地势如环，故名上中下三环。”

[8]“弹”原作“头”，据《万有文库》本改。

[9]自注：“凡他国军舰初至，必然炮二十一响，以敬地主，西人名曰祝炮。”

[10]自注：“乾隆四十八年，英遣使马甘尼来朝，即以乞地为言。”钱注：“英使马甘尼来我国，事在乾隆五十八年。”

寓汕头旅馆感怀寄梁诗五

(居实)⁽¹⁾

策策秋声木叶干，百端萧瑟入心肝。

颠风断渡铃能语，古月悬天镜独看。

未到中年哀乐备，无多同调别离难。

巡檐绕室行千遍，刚对孤灯又倚阑。

[1]钞本题作《汕头旅馆感怀》。钱注：“梁居实，字诗五，一字仲遂，嘉应州白土人。光绪十五年举人，官德、比、日诸国使馆参赞，曾主讲广州应元、菊坡等书院。公度祖母梁太夫人之从堂弟。”

将至潮州又寄诗五⁽¹⁾

片帆遥指凤凰城，屈指家山尚几程。

以我风尘憔悴色，共君骨肉别离情。

一灯缩缩栖鸦影，四垒萧萧战马声。

回首六年离乱事，梦余犹觉客心惊⁽²⁾。

[1]钞本题作《将至潮州述怀寄梁诗五》。

[2]自注：“乙丑冬月避乱居潮州，寇退乃返。”

铁汉楼歌

湿云漠漠山有无，登城四望遥踟蹰。

颓垣败瓦不可踏，劫灰昏黑堆城隅。

剜苔剔藓觅碑读，字缺半亦形模糊。

公无遗像有精气，恍惚左右神风趋。

忆公秉政宣仁日，自许稷契君唐虞。

英名卓卓惊殿虎，辣手赫赫锄城狐。

同文狱起事一变，先生遂尔南驰驱。

洞庭寒夜走蛟蜃，潇湘清昼啼猩鼯。

臣心万折必东去，一生九死长征途。

岂知章蔡恨未雪，谓臣虽死犹余辜。

如飞判使暗挟刃，来取逐客寒头颅。

梅州太守亦义士，告语先生声呜呜。

先生湛然色不变，倔强故态犹狂奴。

有朋捶痿细料理，对客酣饮仍歌呼。

呜呼先生真铁汉，品题不愧眉山苏。

一楼高插北城角，中有七尺先生躯。

铁石心肠永不变，腾腾剑气光湛卢。

荔丹蕉黄并列列，无有远迹群南膜。

军书忽报寇氛炽，官民空巷争逃遁。

先生独坐北楼北，双眼炯炯张虬须。

跳梁小鼠敢肆恶，公然裂毁无完肤。

迹来雕瘵渐苏息，无人收拾前规模。

东坡已往仲谋死，起人忠义谁匡扶？

金狄摩挲事如昨，铅水清泪流已枯。

我来凭吊空惘然，呀呀屋上啼寒乌。

和周朗山(琨)见赠之作⁽¹⁾

噫嘻乎，儒生读书不识羞，动夸虎头燕颌径取万户侯。万户侯耳岂足道，乌知今日稗瀛大海还有大九州⁽²⁾。贱子生长南方陬，少年寂寂车前驹。当时乳虎气食牛，众作蝉噪嗤嚅。小技虫雕羞刻镂，中间离乱逢百忧。红尘蔽天森戈矛，我时上马看吴钩。呜呼不能用吾谋，驹伏轡下鹰在鞲。看人貂蝉出兜鍪，幡然一笑先生休。矢人为矢辀人辀，兰台漆书吾箕裘，且呼古人相绸缪。打头屋小歌声道，亦手帖括吟呻。时文国小原莠邹，要知假道途必由。习为谐媚为便柔，招摇过市希急售。盗窃名器为奸偷，平生所耻羞效尤。谤伤争来撼树蜉，非笑亦有枪榆鸠。立志不肯随沈浮，一齐足敌众楚咻。皇皇使者来轩轳⁽³⁾，玄珠出水黝然幽，珊瑚入网枝相樛。不才如宪亦兼收，一头放出千人稠。其旁一客为马周，炯炯秋水横双眸，谓生此文无匹逮，即此已卜公侯仇。噫嘻吾文原哑哑，公竟许我海与丘，感公知己泪一流。以公才气命不犹，文不璜佩鸣琅璆，武不龙虎张旌旒，时时酒酣摩劘，萧条

此意将白头，至今不愿为闲鸥，乘风犹来海上游。海波正寒风飕飕，中有蜷蛇从鸬鹚。盲云怪雨无停留，老蛟欲泣潜鱼忧。何物小魅不匿度，公然与龙为仇讎？苍梧回首云正愁，公从仙人来十洲。公其为龙求蟠虬，左揖洪崖右浮丘。招邀群策同力戮，号召百族相聚谋。铁锁重使支祁囚，赤文绿字光油油。重铭瑶宫修琼楼。呜呼此愿何时酬！

〔1〕钱注：“周朗山，安徽定远人，为广东提学使何地山延谦之幕宾。”

〔2〕“裨”原作“裨”，误。

〔3〕钱注：“使者谓广东提学使定远何延谦。”

寄和周朗山^{〔1〕}

拍手引鸾凤，来从海上游。

大鹏遇希有，两鸟忽相酬。

金作同心结，刀期绕指柔。

各平湖海气，商榷共登楼。

〔1〕钞本凡五首，此存第二首。

春夜怀萧兰谷(光泰)

深巷曾无车马喧，闭关我自枕书眠。

平生放眼无馀子，与汝论交过十年。

既觉梦都随雨去，半开花欲放春颠。

隔墙红遍千株树，何日能来看木棉。

闻诗五妇病甚^{〔1〕}

中年儿女更情长，宛转重吟妇病行。

终日菜羹鱼酱外，帖书乞米药钞方。

〔1〕钞本乃七律一首，此删中四句为绝句。

怀诗五

万族求饶益，营营各一途。

俗情日纷扰，吾道便愁孤。

波静鱼依藻，枝高风在梧。

昨书言过我，翻又费招呼。

为诗五悼亡作

画阁垂帘别样深，回廊响屐更无音。

平生爱尔风云气，倘既消磨不自禁。

〔1〕钞本题作《为梁诗五悼亡作》，乃七律一首，此删中四句为绝句。

庚午中秋夜始识罗少珊(文仲)于矮屋中遂偕诗五共登明远楼看月少珊有诗作此追和时癸酉孟秋也

万蚕食叶蚕声酣，三条红烛光炎炎。忽然大声出邻屋，偷窥有客掀襦衫。狂吟高歌彻屋瓦，两目虎视方眈眈。此人岂容交臂失，闻然握手惊雄谈。问名识是将家子，《金瓶》《玉匣》素所谙。是时发策问兵事，胸中武库胥包含。我方掀帘促膝坐，昂头有月来屋檐。此人此月此楼岂可负此

夕，辄邀吾友同追探。巍巍明远楼，高插南斗南。钲声鼓声宵戒严，我来不避官吏嫌。蹑衣径上梯百尺，凭栏要到塔七尖。天风吹衣怕飞去，汝我左右相扶搀。纤云四卷天不夜，空中高悬圆明蟾。沈沈矮屋万行瓦，昨者煮海今堆盐。回头却望望东海，濛濛烟气团蔚蓝。其余人家亿万户，水波不动澄空潭。三更夜深风露重，下士万蚁齐黑酣。大千世界共此月，今夕只照人两三。虽然无肴无酒不得谋一醉，犹有惊人好句同掀髯。别来此月几圆缺，三人两地同观瞻。匆匆三年忽已过，秋风重磨旧剑铉。羊城相见执手笑，追述往事言呢喃。男儿竟作可怜虫，等此蕃缩缠蚕蚕。少珊少珊我且与汝共登越王之高台，白云往来驾两骖。试寻黄屋左纛旧霸业，《阴符》发篋温《韬》《铃》。不然泛舟南海南，乘风破浪张长帆。要借五十犗钅钩此巨鳌去，剝腹膏肉供口馋。使君于此自不凡，何苦徒作风月谈。要挾扶摇羊角直上九万里，埋头破屋心非甘！噫嘻乎，埋头破屋心非甘！

羊城感赋六首^{〔1〕}

早潮晚汐打城门，玉漏声催铜鼓喧。

百货均输成剧邑，五方风气异中原。

舵舟輿轿山川险，帕首靴刀府帅尊。

今古茫茫共谁语，越王台下正黄昏○

手挽三江尽北流，寇氛难洗越人羞。

黄巢毒竟流天下，陶侃军难进石头^{〔2〕}。

挺鹿偶然完首尾，烂羊多赖得公侯。

横枪扫尽红羊换，从此当朝息内忧○

际海边疆万里开，巨伦大长信奇才。

平蛮看竖擎天柱，朝汉同登浴日台。

南极星辰原北拱，东流海水竟西回。

喁喁鸛鵒波涛阻，独有联翩天马来○

慷慨争挥壮士戈，洗兵竟欲挽天河。

苦烦父老通邛笮，难禁奸民教尉佗。

袄庙火焚氛更恶，蛟人珠尽泪犹多。

纷纷和战都非策，聚铁虽坚奈错何○

战台祠庙岿然存，双阙嵯峨耸虎门。

谁似伏波饶将略？犹闻蹈海报君恩。

要荒又议珠崖弃，霸业弥思蠹屋尊。

最是凋零苏武节，无人海外赋《招魂》○

木棉花落絮飞初，歌舞冈前夜雨余。

阁道鸾声都寂寞，市楼蜃气亦空虚。

骑羊漫诮仙人鹤，驱鳄难除海大鱼。

独有十三行外柳，重重深护画楼居。

〔1〕钞本无此诗，盖后来补作。

〔2〕自注：“金陵未克以前，左帅致书曾文正公，谓当从广东进师，文正不谓然，左帅又言，于此始者于此终，粤贼当天于粤。后其言竟验。”

人境庐诗草卷二

寄四弟^{〔1〕}

雏雁毛羽成，各各南北飞。
与君为兄弟，义兼友与师。
师严或伤和，肝鬲君所知。
阶前百尺桐，浓绿侵须眉。
树根两坐石，一平一嵌奇。
我坐拾落叶，君立攀高枝。
此读彼吟哦，形影常相随。
有时隔屋语，亦复穴壁窥。
当时忘此乐，亦已乐不疲。
人生欢聚时，何知苦别离○
匏瓜系不食，壮夫是所羞。
出门望长安，远在天尽头。
贡士亲署名，行作万里游。
念此当乖离，恩情日绸缪。
今年槐花黄，挂帆来广州。
亦谓此恨浅，待我过深秋。
秋风亦已过，别恨终悠悠。
欲归不得归，飘蓬迹沈浮。
登高插茱萸，重阳风飕飕。
以汝异乡思，知我游子忧。
千里远相隔，已恨归滞留。
何况万里别，益以十年愁。

〔1〕钱注：“公度从弟由甫曰：‘此乃寄遵路者。公度同母弟三人，依次序，公度长，遵谟第二，遵路第三，遵楷第四。称遵路为四弟者，系照从祖父兄弟排列。遵路，字公望，州庠生。’”

人境庐杂诗^{〔1〕}

春风吹庭树，树树若为秋。
忽作通宵雨，来登近水楼。
湿云攢岫出，叠浪拍天流。
不识新波长，沙边有睡鸥○
门前几株树，树外一亭茅。
唼絮鱼行水，衔雏鸟恋巢。
月随瓜架漏，花入药栏交。
难怪陶征士，移居乐近郊○
亦有终焉志，其如绿鬓何！
云闲犹作雨，水止亦生波。
春暖先鸥起，潮宽让鲫多。
门前亲种柳，生意未婆娑○
出屋梧桐长，都经手自栽。
十年劳树木，百尺看成材。
莽莽风云会，深深雨露培。
最高枝上月，留待凤凰来○
紫藤花压架，开落到如今。
旧雨伤黄土，残春怅绿阴。

寻香犹惘惘，埋玉故深深。
庭下闲叉手，多余恋旧心○
叶叶蕉相击，丛丛竹自鸣。
萧萧传雨意，撼撼误秋声。
露湿寒蛩寂，枝摇暗鹊惊。
幢幢灯影暗，独坐到微明
初日照高楼，迟迟树影收。
苔痕绿壁漫，花气到帘留。
春软鸡同粥，风和鹊亦柔。
书声墙外过，有弟住东头○
耐冷斋头客^{〔2〕}，鲤鱼不寐馀。
知君长独坐，念我近何如？
哀乐中年感，艰难远道书。
杨梁渚子好^{〔3〕}，踪迹亦萧疏。

〔1〕钞本此题凡十首，此存其前八首。

〔2〕自注：“西宁学署斋名，时诗五客此。”

〔3〕钱注：“杨为杨我毅，梁为梁居实、梁国瑞。”

将应廷试感怀^{〔1〕}

二十余年付转车，自摩髀肉问何如。
暂垂鹏翼扶摇势，一学蝇头世俗书。
荡荡天门争欲上，茫茫人海岂难居。
寻常米价无须问，要访奇才到狗屠。

〔1〕钞本题作《将之京师应廷试感怀四首》。

此为第二首，其第四首即后《出门》一首。

出 门

出门杨柳万条春，送我临歧意未申。
得失鸡虫何足道，文章牛斗可能神？
无穷离合悲欢事，从此东西南北人。
手版脚靴兼帕首，任风吹堕软红尘。

〔1〕钞本“出门”作“江头”。

〔2〕钞本此二句作“多恋颇留儿女态，不才敢现宰官身。”

由轮舟抵天津作^{〔1〕}

遥指天河问析津，茫茫巨浸浩无垠。
华夷万国无分土，人鬼浮生共转轮。
敌国同舟今日事，太仓稊米自家身。
大鹏击水南风劲，忽地吹人落软尘。

〔1〕钞本此题凡四首，此为第一首。下《水滨》为第三首。

水 滨

来牛去马看频频，独立苍茫此水滨。
避面青山难见我，打头黄土信传人。
东西市舶无分界，南北藩封此要津。
七十二沽秋色满，不堪吹鬓半胡尘。

武清道中作

始识风尘苦，吾生第一回。
斗星随北指，云气挟东来。

走竟偕牛马，臣初出草莱。
海天千万里，南望几徘徊○
天到荒寒地，山犹懒刻鏤。
沙濛惟见日，树瘦尽如秋。
长路漫漫苦，斜阳渺渺愁。
岭南好时节，不为荔支留○
绿树如云拥，门前百尺桐。
吾家正溪北，有弟住墙东。
尽室团栾乐，行人梦寐中。
茫茫百端集，到此意何穷○
唐魏风同俭，幽并气不豪。
龙衣将瓦覆，牛矢压墙高。
忧患家多口，荒凉地不毛。
最怜罗马拜，中妇乞钱号○
居者与行者，劳劳同一叹，
天恩才咫尺，民气不衣冠，
地况穷荒远，人兼琐尾残，
监门图一幅，谁上九重看！

早行

堤长已历八九折，柝击犹闻四五更。
凉风吹衣抱衾卧，残月在树啼乌声。
东方欲明未明色，北斗三点两点星。
腐儒饥寒苦相迫，驱车自唱行行行。

慷慨

慷慨悲歌士，相传燕赵多。
我来仍矢志，走向近如何？
到处寻屠狗，初番见橐驼。
龙泉腰下剑，一看一摩挲。

月夜

梧桐庭院凤凰枝，六尺湘帘腕地垂。
长记绮窗相对语，二三更后夜凉时。

代柬寄诗五兰谷并问诸友⁽¹⁾

入梦江湖远，撑胸天地宽。
长安人踏破，有客独居难⁽²⁾。
短榻鸣虫寂，孤灯落叶寒。
不禁儿女语，琐屑写君看⁽³⁾○
万树秋风起，吾心吹不归。
袖留孤刺在，书自百城围。
大海容鸥住，高云看鸟飞。
酒痕和泪渍，时一检青衣○
亲健都奇福，芳兰各自花，
云扶王父杖⁽⁴⁾，酒暖冷官衙⁽⁵⁾。
巢燕长依母，栖鸟又有家⁽⁶⁾。
上堂如照镜，莫叹鬓丝华○
覆地桐阴绿，中为人境庐。
刚柔分日课，兄弟各头居。
草草常留饭，匆匆亦读书。
近来仍过我，见我衰师无⁽⁷⁾？

[1]钞本凡六首。此存四首，其第一首乃榛

合钞本第一、六两首而成。

[2]以上为钞本第六首前四句，文字略有出入。

[3]以上四句用钞本第一首后四句，钞本末句作“重复对君言”。

[4]自注：“余祖年六十六矣。”

[5]自注：“诗五尊人官西宁学博。”

[6]自注：“诗五近方续娶。”

[7]钞本此句下有自注云：“端读书矣，阿和想亦学步也。”

狂歌示胡二晓岑(曦)

飞鸟不若筱凤，游鳞不若攀龙。
虚誉不若疑谤，速拙不若缓工。
高台落日多悲风，我剑子剑弓子弓。
与子拍手青云中，但须塞耳甘耳聾。
苍蝇营营无万数，下士大笑声濛濛。

重九日雨独游醉中作

吹面风多冷意酣，萧萧寒雨滴重檐。
宵来一醉长安市，竟夕相思大海南。
遍插茱萸偏我少，无端萍梗为谁淹？
故山岁岁登高去，罨黥鲈香酒压担。

别赖云芝同年(鹤年)

结客须结少年场，占士能占男子祥。
为云为龙将翱翔，担簦跨马毋相忘。
苍梧之水悠且长，中有得山山苍苍。
前有龙吕后朱王⁽¹⁾，灵芝继起殊寻常，
浑金璞玉其器良。皇皇使者铁网张，
摩挲三之贡玉堂。凤凰飞上高冈，
立足未稳天风刚，吹尔敛翼下八荒。
长安纨绔多清狂，阔眉广袖时世妆。
日醉杜曲歌韦娘，红裙翠褙围银觞。
朝朝暮暮乐未央，子独闭门寻羲皇。
青鞋破帽暗无光，时或彳亍书贾坊。
邂逅揖我谓我臧，子之外家吾故乡。
通明移家趋华阳，至今乡音犹未忘，
西风牵手情话长。比邻胡二工文章，
因我识子撼肝肠。桃笙棋褥铺绳床，
敲冰煮茗焚清香。左陈钟鼎右缥緗。
往往道古称先王，繁星窥户月在墙。
甲夜至丙言尤详，子言少孤早罹殃。
机声灯影宵啼蛩，阿母责读声琅琅。
每至《蓼莪》泣数行，去年雏凤新求凰。
左敖右翺招由房，和鸣锵锵期育姜。
倚门倚闾久相望，不可以留行束装。
春明门外多垂杨，寒雨乍断露始霜。
今日送子天一方，贫士缩瑟无酒浆。
祇用好语深浅商，子足暂别庸何伤。
归与兄弟谋稻粱，问字之酒束脩羊，
男唯女俞欢重堂。明年槐黄举子忙，

呦呦鹿鸣谐笙簧，行听子歌承篋将。

人生相见殊参商，吁嗟努力毋怠皇！

〔1〕“龙”下自注“翰臣”，“吕”下自注“月沧”，“朱”下自注“伯韩”，“王”下自注“定甫”。

为萧少尉步青作

萧公，平远人，任河南永城县丞。咸丰五年，粤逆破城，妻女侄妇同时殉难，分祀昭忠、节烈祠。

守土穹官先败北，防河诸将亦笼东。

哦松射鸭闲官耳，一死犹能作鬼雄。

乌之珠歌

敕皇帝马，领侍卫某所进，西安将军所购也。宫车晏驾，马悲鸣于景山林树之间，卒以不食毙。微臣闻而感焉。

北风雨雪门不开，景山暂作金粟堆。

《黄竹歌》停八骏杳，一马鸣诉悲风哀。

此马远自流沙至，铁花满身黑云被。

将军甫奏天马徕，雄姿已有凌云意。

凤臚麟身人未知，内官频促黄门试。

天颜一顾喜出群，便入天闲登上驷。

春郊三月杨柳丝，九衢夹道飞龙旗。

卧瓜吾仗引金钺，霓幢羽葆随黄麾。

乌皮靴声地囊囊，龙纹盖影云迟迟。

十五善射作前导，亲王贝勒相追随。

中一天人御飞鞚，蹶电追风尘不动。

黄鞵朱鬃鍍金鞍，顾影不鸣更矜宠。

路旁遥指衣黄人，侧睇龙媒神亦悚。

沙平风软四蹄轻，不闻人声惟马声。

银花佩帔露黄带，红绒结顶飘朱纓。

少年天子万民看，望尘不及人皆惊。

銮仪校尉独惆怅，轻车步辇空随行。

从官争费千金产，苦索飞龙求上选。

奚官善相阿敦调，有此神骏无此稳。

一朝忽泣天花雨，日惨云冥愁楚楚。

都是攀髯不逮人，并鲜慰情胜无女。

万花泪溅柳愁含，御床不扫空垂帘。

六宫共抱苍梧痛，万国还惊白奈簪。

多时不见宫中驾，一马悲嘶夜复夜。

自蒙拂拭众人惊，奚啻黄金长声价。

青丝络头伏道旁，反因受宠丛讥骂。

何如死殉侍昭陵，风雨灵旗驰石马。

先皇御宇十三年，金床玉几少晏眠。

黄巾甫平白帽扰，战马每岁从周旋。

望雅礼拜木兰返，十年往事犹目前。

中兴未集弓剑阁，岂独此马哀呼天。

即今兵革犹未息，群胡化鬼扰西域。

王师出关万虎累，众马从人同杀贼。

汝独一死报君恩，吁嗟龙性固难测。

乌珠乌珠努力肯饱食，谅汝立功能报国！

田横岛

生王头，死士垄，一毛轻等丘山重。臣头百里走见王，王自趋前头不动。五百人头共一丘，人人视头同赘疣，背面事仇头亦羞，横来横来大者王小者侯，臣戴头来王勿忧。呜呼死士垄，乃为生王头！

和钟西耘庶常(德祥)津门感怀诗

雷动星驰入贡车，舌人环列护爰闾。

但占风雨都来享，偶断苞茅便问诸。

宅北曾分羲仲命^{〔1〕}，绥南远赐赵佗书^{〔2〕}。

盟津八百争朝会，犹记征祥记白鱼○

八荒无事息兵车，七叶讴吟洽里闾。

岂谓浮云变苍狗，竟教明月蚀詹诸。

骊山烽火成焦土，牛耳牲盘捧载书。

秋草木兰驰道静，白龙微服记为鱼○

六月中兴赋《出车》，金陵王气复充闾。

华夷共主皆思服，尧舜如天尚病诸。

荡寇重编归汉里，和戎难下绝秦书。

只应文物开王会，珥笔曾夸太史鱼○

狼臙遗种等高车，万族相从到尾闾。

魑魅入林逢不若，虾蟆吞月鉴方诸。

昔闻鞞鞞歌西乐，今见佐卢制左书。

始受一麾濠镜地，有明师早漏多鱼○

执挺降王走传车，先擒月爱后东闾。

难言赤狄初何种，终痛庭坚祀忽诸。

两帝东西争战国，九州大小混方书。

喁喁鸛鷀来无路，久已纵横海大鱼^{〔3〕}○

电掣重轮走水车，风行千里献比闾。

移山未要嗤愚叟，捧土真能塞孟诸。

黑齿雕题征鬼策，赤文绿字诃天书。

寻常弓矢疑堪用，闻道潮人驱鳄鱼○

鸾声阁道碾安车，元老相从语踟闾。

未雨绸缪彻桑土，御冬旨蓄备桃诸。

借筹幸辟同文馆，警鼓惊传奔命书。

相戒魴魎休出入，吞声私泣过河鱼○

东西南北走舟车，虎穴惊看插邑闾。

七万里戎来集此，五千年史未闻诸。

《考工》述物搜奇字，鬼谷尊师发秘书。

教训十年民力盛，倘排犀手射鲸鱼。

〔1〕自注：“康熙中用汤若望、南怀仁为钦天监，皆西人。”

〔2〕自注：“康熙二十五年，俄罗斯边鄙之人，扰我黑龙江。圣祖由荷兰使舶赐其国王书，乃遣使画疆，以外兴安岭为界。”

〔3〕自注：“谓南洋各岛。”

福州大水行同张樵野丈(荫桓)龚雱人文(易图)作^{〔1〕}

黑风吹海海夜立，倏忽平地生波涛。

囊沙拥水门急闭，飞浪已越城墙高。
 漂庐拔木无万数，安得江捷淮阳包^{〔2〕}。
 众头攒动乍出没，欲葬无椁栖无巢。
 攀崖缘壁幸脱死，饥肠雷吼鸣嗷嗷。
 中丞视民犹已溺，急起冒突挥露桡。
 鸱鸢毁室商救子，鱼鳖满城资渡桥。
 况闻移粟苏喘息，自雍及绛来千艘。
 流离琐尾得安宅，无复登屋声三号。
 天灾流行国代有，难得官长劳民劳。
 海疆东南正多事，水从西来纷童谣。
 曲突徙薪广恩泽，愿亟靖海安天骄。

〔1〕钞本题作《福州大水行同张樵野荫桓龚
 孺人易困二观察作》。

〔2〕“捷”原作“健”，据《汉书·贾谊传》订
 改。

将应顺天试仍用前韵呈霭人 樵野丈^{〔1〕}

平生揽轡澄清志，足迹殊难出里间。
 万一铅刀堪小试，可容韞椟便藏诸？
 觚棱魏阙宵来梦^{〔2〕}，简练《阴符》夜半书。
 一第区区何足道，频番缘木妄求鱼○
 辙乱旗翻屡败车，行吟樵悴比三间。
 未知吾舌犹存否？终望臣饥得食诸。
 辛苦低头就羁勒，功名借径寄诗书。
 若论稽古荣车服，久已临渊不羡鱼○
 旁午军书议出车，沿边鹅鹳列为间。
 眼看虎落环瓯脱，心冀燕仇雪望诸。
 四海同袍征士气，频年赠策故人书。
 荷戈亦是男儿事，何必河鲂始食鱼○
 齐东燕北走舟车，三载南云望倚闾。
 宦学无成便归去，父兄有命敢行诸。
 伤禽恶听连环弹，老蠹愁翻旧校书。
 碧海掣鲸公手笔，倘分勺水活枯鱼。

〔1〕钞本题作《将应京兆试仍用前韵呈霭人
 方伯樵野廉访》。

〔2〕“棧”原作“棧”，据《万有文库》本改。

述怀再呈霭人樵野丈

呜呼制艺兴，今盖六百年。
 宋元始萌蘖，明制皇朝沿。
 十八房一行，群蚁趋附膺。
 诸书束高阁，所习唯《兔园》。
 古今昏不知，各各张空拳。
 士夫一息气，奄奄殊可怜。
 黼黻承平时，无贤幸无奸，
 小丑一窃发，外患纷钩连，
 但办口击贼，天下同拘挛。
 祖宗养士恩，几费大官钱，
 徒积汗牛文，焉用扶危颠？
 到此法不变，终难兴英贤。

中兴名世者，岂不出其间○
 汉家耀武功，累叶在西北。
 车书四万里，候尉三重译。
 物腐虫蠹生，月盈詹诸蚀。
 鼠盗忽窃发，犬戎敢相逼。
 惜哉臣年少，不及出报国。
 中兴六月师，群阴归殄灭。
 臣虎臣方叔，持节布威德。
 如何他人睡，犹鼾卧榻侧？
 白气十丈长，狼星影未匿。
 群狐舞天山，酋者阿古柏。
 公与秦晋盟，隐若树一敌。
 王师昨出关，军容黑如墨。
 狺狺桀犬吠，尚迟有苗格。
 东南鬼侯来，昼伏夜伺隙。
 含沙射人影，鬼蜮不可测。
 虎威狐辄假，鸱视鼠每吓。
 今年问周鼎，明年索赵璧。
 恫疑与虚喝，悉索无不力。
 荡荡王道平，如行入荆棘。
 普天同王臣，咸愿修矛戟。
 荷戈当一兵，吾亦从杀贼○
 两汉举贤良，六朝贵门第。
 设科不分目，我清重进士。
 孔孟生今日，必就有司试。
 岂能无斧柯，皇皇行仁义。
 宪也少年时，谓芥拾青紫，
 五岳填心胸，往往矜爪觚。
 三战复三北，马齿加长矣！
 破剑短后衣，年年来侮耻。
 下争鸡鹜食，担囊走千里。
 时时发狂疾，痛洒忧天泪。
 群书杂然陈，所志非所事。
 枘凿殊方圆，如何可尝试？
 今上元二年，诏书下黄纸。
 帝曰尔诸生，尔其应大比。
 纷纷白袍集，臣亦出载贄。
 既不莘野耕，又难漆雕仕。
 龙门虽则高，舍此何位置。
 抡才国所重，得第亲亦喜。
 绕床夜起舞，何以为臣子？

大狱四首^{〔1〕}

国耻诚难雪，何仇到匹夫？
 既传通道檄，翻弃入关繻。
 事竟成狙击，危同捋虎须。
 阴谋图一逞，攘外计何愚○
 万里滇南道，空劳秉节臣。
 就令戎伐使，已累汉和亲。
 况坐王庭狱，惟诬化外人。