

黔东南州村寨民族志系列丛书之一

西江苗族志



黔东南州民族研究所
雷山县民族宗教事务局

编

一九九八年九月

黔东南州村寨民族志系列丛书之一

西江苗族志

策 划:雷秀武

主 编:雷秀武

副主编:李正良 龙向日

撰 稿:龙向日

雷秀武

资料: 杨天林、杨通华、张志雄、侯昌德

余秀文、龙绍仁、杨光平、杨茂鑫、毛 祥

编务: 曾祥慧、杜晓琴、杨晓慧、钟定超、杨 琦、龙初凡

杨曲强、雷秀梅、杨胜和、覃 香、王建设、雷清平

黔东南州村寨民族志系列丛书编委会名单

编委主任:杨登林(苗)

编委副主任:刘玉芝 雷秀武(苗)

编委委员:龙初凡(侗) 曾祥慧(苗)
雷清平(苗) 杨曲强(苗)
杨光平(苗) 杨元龙(苗)
田 军(苗) 龙朝武(苗)
杨再良(侗) 杨精林(侗)
吴方培(侗)

《黔东南州村寨民族志系列丛书》编辑出版说明

黔东南苗族侗族自治州三万多平方公里的土地上世居着苗、侗、汉、水、瑶、壮、布依、土家、仡佬和畲族等十个民族。千百年来,世居在这里的各族劳动人民,在长期的征服自然和改造自然的斗争中,创造出了绚丽多姿的民族文化,为中华民族文化宝库的形成和发展作出了不可磨灭的贡献。由于黔东南地处山区,加上世居民族多聚族而居,因此,黔东南的民族文化显现出一种强烈的切割现象,形成显明的村落文化。这些村落文化,或以单元文化为基石,或以二元文化为基础,或是多元文化共存,每个村落的文化都具有强烈的个性,显现出“百花齐放”的格局。黔东南州的村落文化虽呈“百花齐放”格局,但有一点是相同的,那就是不管是以单元文化为基石的村落文化还是多元共存的村落文化,都以本民族固有的如热情好客、扶贫济困、乐于助人的典型利他主义的传统美德作为文化的核心,这正是加强社会主义精神文明建设所必需的。

党的十四届六中全会通过了《中共中央关于加强社会主义精神文明建设的决定》以后,为了加强我州农村的社会主义精神文明建设,州民委(现为州民族事务局)决定在本世纪末下世纪初,通过民委系统自身的努力,用七到十年时间编辑出版一套三十本左右的《黔东南州村寨民族志系列丛书》,并责成州民族研究所具体组织实施。这套丛书将于1998年九月起陆续编辑出版发行。

黔东南苗族侗族自治州民族研究所

一九九八年九月

《黔东南州村寨民族志系列丛书》总凡例

一、本丛书定名为《黔东南州村寨民族志系列丛书》。

二、本丛书编纂以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导,坚持四项基本原则,坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的观点、立场和方法,实事求是地记述入志村寨的政治、经济、文化的历史和现状。

三、本丛书记述各村寨历史的上限始于事类发端,下限止于定稿时间。

四、本丛书采用新方志编纂方法进行编纂,采用章节排列、横排纵写,详今略古。

五、本丛书时间称谓采用历史朝代纪年与公元纪年相结合方式,政权和职官称谓沿用历史通称,地名称谓,古地名有变更的,首次出现加注今地名。

六、本丛书遵循“活人不立传”原则,凡对村寨发展作出过贡献的人均可以事带人方式记入有关章节。

七、本丛书一律使用公制计量单位,旧计量单位加经折合公制。

八、本丛书统计资料,解放前的以文献档案为准,解放后以统计局数据为准。由业务单位提供的数据加注说明。

《黔东南州村寨民族志系列丛书》编委会

一九九八年九月

《西江苗族志》凡例

一、本志定名为《西江苗族志》。

二、本志编纂以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导，坚持四项基本原则，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的立场、观点和方法，实事求是地记述西江的政治、经济、文化的历史和现状。

三、本志上限始于事类发端，下限止于成书时间。

四、本志采用章、节、目结构排列，横排纵写，详今略古。

五、本志时间称谓采用历史朝代纪年与公元纪年相结合的方式，政权和职官沿用历史通称，地名称谓古地名有变更的，首次出现加注今地名。

六、本志人名、地名、物名、事件名、风俗专用名辞加注苗文注音。

七、本志入志人物排列以生卒时间为序。

八、本志遵循“活人不立传”原则，凡对西江作出贡献的人物，采取以事带人方法记入本志。

九、本志原则上使用公制计量单位。

十、本志统计资料，解放前以文献档案为准，解放后以统计局资料为准。

总 序

《黔东南州村寨民族志系列丛书》是一套以辩证唯物主义和历史唯物主义的观点、立场和方法为指导,以村寨为对象,以村寨世居民族的政治、经济、文化为经,以世居民族的政治、经济、文化的发展脉络为纬,按照社会主义新方志要求编纂的大型村落文化丛书。它既是社会主义新地方志的组成部分,又是独立于地方志之外的系列丛书。

黔东南山川秀丽,气候宜人,物产丰富,人民勤劳。千百年来,生息在这块三万多平方公里土地上的各族劳动人民,在长期的征服自然、改造自然的斗争中,开辟了自己美丽的家园,创造了绚丽多姿的民族文化,为光辉灿烂的中华民族文化的形成和发展作出自己不可磨灭的贡献。

黔东南州地处云贵高原向湘桂丘陵过渡地带,山体切割明显,交通极为不便,加上黔东南的各族人民多聚族而居,因此,黔东南的民族文化呈现出一种村落文化切割突出的现象。而且,在切割明显、特色突出的村落文化中,保存着较为完整的民族传统文化,积淀着丰厚的文化底蕴。在这里,很多村寨至今仍保存着较为完整的唐代的服饰、宋代的头饰,明清的建筑,保存着淳朴的民俗民风,是一块尚未开垦的文化人类学处女地。但这里也不是世外桃源。解放以后,在中国共产党和人民政府的领导下,黔东南各族人民同步迈进社会主义社会,各民族的政治、经济、文化都发生了深刻的变化。特别是改革开

放以后,随着社会主义现代化建设的日益发展,我州的村落文化更是发生了重大的变化,各族人民自觉地扬弃了不利于民族团结进步、不利于民族发展繁荣的旧的风俗习惯,优秀的民族传统文化不断得到弘扬,一种新型的、符合社会主义精神文明要求的村落文化正在形成。全面地、实事求是地记述我州村落文化的历史和现状以及在改革开放中的动态变化,使之成为振奋民族精神、鼓舞人民斗志,鼓励各族人民继续努力拼搏,建设文明、繁荣的社会主义现代化经济文化的最好的教科书是我们编纂这套丛书的初衷。

· 编纂《黔东南州村寨民族志系列丛书》是一项跨世纪的宏伟工程,需要全州各族人民的关心和支持。在编纂这套丛书的过程中,专业人员和广大少数民族干部群众,以爱国、爱乡、爱民族事业和无私奉献精神,为本丛书的编辑出版付出了艰辛的劳动,理应受到人们的尊敬。值此丛书出版之际,谨致以衷心的感谢!

黔东南苗族侗族自治州民族事务局局长

杨登林

一九九八年九月

序

盼望以久的《西江苗族志》经过编写组同志的两年多的努力，几易其稿，今天终于刊行了。这是西江 5000 多苗族同胞政治生活中的一件大喜事。

西江苗寨自其先祖定居以来，按苗族子连父名制计算已有二十多代人五——六百年历史了。多少年来，西江苗胞盼望着编写一本属于西江苗族自己的志书，但由于种种原因，这个愿望总是望眼欲穿，直到今天，在州民族事务局的领导下，经过州县民研所专业人员的不懈努力，这本书才还正式面世。这本《西江苗族志》的问世，圆了西江人的梦，填补了历史的空白。这对于继承和发扬苗族人民的优秀传统文化，振奋民族精神，鼓舞人民斗志，对于提高西江的知名度，发展西江旅游业，振兴西江经济具有十分重大的意义。

《西江苗族志》分为《概述》、《族源、迁徙和人口》、《语言文字》、《婚姻家庭和社会组织》、《经济结构和交换流通》、《习俗》、《文学艺术》、《教育、医药、科技》、《抗暴斗争》、《文物胜迹》和《人物》十个部分。编者站在科学的高度，运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点、立场和方法来驾驭和统率材料，坚持四项基本原则，用大量丰富而翔实的资料、清丽而简洁的语言对西江的政治、经济、文化的历史和现状进行了得体的、全面的、准确的记述，内容涉及到政治、经济、文化的古今概貌，是一部了解西江的历史文化现状不可多得的“百科全书”。

方志具有“资治、存史、教化”的社会功能。纵现《西江苗族志》所涉及的内容和所运用的材料,我认为《西江苗族志》的刊行,对于西江乃至雷山全县都可以起到以下几个方面的作用:

一、为各级领导制定民族经济发展提供可靠依据。本志在经济上着重对西江的生产方式、经济结构、产品分配和交换流通等方面的历史和现状进行了评尽的记述,揭示了西江民族经济发展的特色,这对于我们制定西江及至雷山县经济发展的规划具有十分重大的参考意义。

二、是发展西江旅游业的重要依据。西江山青水秀,地灵人杰,保存着淳朴的民风民情,是黔东南民族旅游的重点村寨之一。《西江苗族志》用大量的篇幅,对西江苗族的民风民俗进行了详细的记述,这对于提高西江知名度、促进外界对西江的了解,促进西江民族旅游业都具有不可估量的作用。

三、是西江苗族增强民族自豪感,树立民族自信心的精神源泉。《西江苗族志》全面地记述了西江优秀的民族传统文化和光荣的历史。丰富多彩的优秀传统文化,是民族自豪感的精神源泉。而民族自豪感又是民族自信心的精神支柱,《西江苗族志》用很大的篇幅,对西江的民间传统医药和科技进行了记述,正是民族自豪感和自信心的流露。

四、是西江苗族加快自我改革步伐的清醒剂。《西江苗族志》的编纂者们不仅以浓墨重彩来描述了西江苗族的优秀的传统文化和解放以来的飞跃发展,而且也毫不隐讳地记述了西江苗族文化发展滞后,经济发展缓慢,观念落后的事实,用

心良苦。通过《西江苗族志》，我们可以看到西江苗族的不少不利于民族发展进步的落后面。通过这种记述了可以使西江苗族人民看到自己的不足而知痛、知改、知赶，加快的改革步伐，促进经济文化发展。面对着与其他民族的巨大差距，谁还能心安理得自其落后呢？正是编纂者的这种良苦用心，使《西江苗族志》真正成为一剂民族自我改革的清醒剂。

此外，《西江苗族志》还是一部多学科的资料集成，它包括了民族学、民俗学、社会学、语言学、文学、建筑学、宗教学等诸多学科的资料，这对于有志于从事上述学科研究的人将有很大帮助。

当然，我不是说这本志教就十全十美了。由于时间紧、任务重，有许多资料还未搜集完，如西江苗族上层人物参政议政，西江苗族干部的成长等方面还是空白。还好，现在只是内部发行，待正式出版发行时还可以修正。

因工作关系，我在本志定稿之前，有幸先睹为快，掩卷之余，一种强烈的责任感驱使我写下了这些话，权当本书的序言。

雷山县人民政府县长

龙义铨

一九九八年九月

序二

在黔东南苗族侗族自治州民族事务局、中共雷山县委、县人民政府的关心、重视和支持下，经过州民族研究所全体同志的辛勤工作，县民族局和有关部门的积极配合下，《西江苗族志》终于与我们大家见面了，这是我们西江五千多苗族同胞的一件大喜事。

西江是全国最大的苗寨，素有“千户苗寨”之美称，西江苗族人民世居在这块古老而又新奇的土地上，创造了悠久的民族文化、浓郁的民族风情和多彩的民族艺术。西江人民在征服自然、改造社会的过程中，既有着文明的发展史，也有着反抗压迫的抗暴斗争史，谱写了一首首发展进取的篇章。

由于历史的原因，西江的发展史至今没有得到全面系统的概括叙述，这实在是一件憾事。欣喜的是州民族研究所的同志们不辞辛劳，认真工作，通过多次深入调查，走访西江父老乡亲以及对西江情况比较了解的专家、学者的基础上，几易其稿，终于完成了《西江苗族志》的编纂工作，填补了空白，满足了西江人民和关心西江人民各项事业发展的各界友好人士的迫切愿望。

《西江苗族志》记载了西江境内的苗族同胞豪迈悲壮的迁徙历程以及西江苗族人民建设家园抵制压迫反抗侵略的历史，介绍了西江苗族的语言文字，婚姻习俗、生活习性、文学艺术、科教卫生和具有代表性的人物等。《西江苗族志》把西江悠

久的历史、多彩的文化、独特的习性、纯朴的民俗、厚道的人民展现在人们的眼前,使人们对西江的昨天有了更加深刻的认识,对西江的明天增添了几许的憧憬,是进一步宣传西江,提高西江知名度的窗口和教材,对振奋民族精神,增强民族自豪感,鼓舞人民志气,激励人民积极投身西江经济建设具有不可低估的意义。

望允许我们代表西江五千多人民和在外地工作的西江籍同胞再一次感谢为本志编纂出版付出艰辛劳动的各位领导和同志们。

中共西江镇委员会书记 金光翔

西江镇人民政府镇长 梁 华

一九九八年九月二十日

西江苗族志

目 录

概述	(1)
第一章 族源、迁徙和人口	(5)
第一节 族源和迁徙	(5)
第二节 人口	(8)
第二章 语言文字	(12)
第一节 语言	(12)
第二节 文字	(13)
第三节 西江苗族特点	(15)
第三章 婚姻、家庭和社会组织	(22)
第一节 婚姻	(22)
第二节 家庭	(30)
第三节 世系和称谓	(33)
第四节 社会组织	(35)
第五节 议榔	(38)
第四章 经济结构和交换流通	(39)
第一节 经济结构	(39)
第二节 生产工具及加工贮藏设备	(43)
第三节 交换和流通	(46)
第五章 习俗	(48)
第一节 生产习俗	(48)

第二节	生活习俗	(50)
第三节	婚姻习俗	(67)
第四节	生育习俗	(72)
第五节	节日习俗	(74)
第六节	丧葬习俗	(80)
第七节	娱乐与迷信	(86)
第八节	信仰与禁忌	(92)
第六章	文学艺术	(98)
第一节	文学	(98)
第二节	艺术	(110)
第三节	作家文学和社科研究	(115)
第七章	教育、医药、科技	(119)
第一节	教育	(119)
第二节	医药卫生	(127)
第三节	科技	(130)
第八章	民族抗暴斗争	(134)
第一节	枉汪、枉保拒清军于控稗	(134)
第二节	夜袭鸡讲司	(135)
第三节	攻打凯里卫	(136)
第四节	西江民军打保安团	(137)
第九章	文物胜迹	(142)
第一节	文物	(142)
第二节	胜迹	(143)
第十章	人物传记	(145)
附录		(180)
后纪		(211)

概 述

西江位于雷山县东北雷公坪之麓、白水河之畔的西江镇境内,东邻西江镇开觉村,西连营上,北接皆王,南与乌尧接壤,距县城 37 公里,距黔东南苗族侗族自治州首府凯里 80 公里,是全国苗族最大聚居村之一,人称“千户苗寨”。

“西江”是苗语“Dlib Jangl”音译,意为苗族“Dlib”氏族居住的田坝。西江原称“仙祥”,清初建置后改称“鸡讲”。清乾隆三年(公元 1738 年)置鸡讲司,为丹江厅通判所辖三司之一。鸡讲司辖鸡讲、顶冠、控稗三汛,驻绿营兵 240 员,设守备 1 员,管 40 寨,是当时八寨(今丹寨)、丹江(今雷山)通往镇远、柳霁(今剑河)必经的孔道和丹江厅东北边缘的战略要地。

西江自其苗族始祖“Ghet yenx”(构寅)、“Ghetmol”(构卯)率族西迁进入该地安居以来,按苗族“子连父名制”计算至今已有二十多代人了,距今约(500—600)年,从寨边伸延而上直至林海深处的层层梯田,村边寨旁的参天古枫及虬枝挺拔的古松古杉,可以找到该寨悠久历史的见证。

西江苗寨由平寨、东引、也通、羊排、也薅、南贵、乌嘎等八个自然寨组成,1997 年有 1115 户,4616 人,苗族占该寨总人口的 98%以上。世居此寨的有侯、李、宋、唐、董、蒋、陈、毛、龙、陆、梁、顾、杨、吴、金等姓氏。语言为苗语中部方言北部土语。

这里的男人勤劳朴实,吃苦耐劳,那层层延绵不断的梯田

和片片莽莽苍苍的林海是千百年来这里苗族男子汉们汗水和智慧结晶；这里的女人能织善绣，心灵手巧，那巧夺天工的挑花、刺绣和绚丽多姿的服饰则是历代苗家女子灵性的杰作。

这里的人民聪明智慧，那长达数千行的苗族古籍《贾》以及多如牛毛的民间神话、传说、故事、歌谣、谚语、格言，是这里苗族劳动人民千百年来赖以鼓舞斗志同自然争斗的精神食粮，也是这里苗族人民对自然认知的总结。

西江自古就有“歌舞海洋”之美誉，那高亢嘹亮的“飞歌”、深厚雄浑的“酒歌”、缠绵婉转的“情歌”以及悠扬清脆的芦笙曲，构成西江歌之海的主旋律；那刚劲有力的“木鼓舞”、庄重肃穆的“铜鼓舞”、婀娜多姿的芦笙舞，构成西江舞之洋的大框架。

这里，最具特色的是那依山而建的民房，有平房、楼房、傍山依地势而建的多层半边吊脚楼等类型。整个山寨座座木房依山而建，栉次鳞比，次第升高，实为山区坡地房屋建筑的一枝奇葩，被建筑界喻为瑰宝。木楼最大的有三层八柱五间，一般的为三间正房搭一箱阁。第一层存放生产工具、关养禽畜、贮存肥料；第二层作客厅、寝室、厨房、火坑取暖间；第三层存放种籽谷物、饲料、瓜菜等生产生活资料。客厅中央摆一张木制花边长桌作宴客用。厅前外廊有长条木凳，榫扣在檐柱腰部，饰以木条曲形栏杆称“阶息”(Ghaib xil)，供闲时乘坐憩息或会客。窗棂雕刻各种花鸟图案或十字格。大门两边有一对造型别致的木槿，俗称“打门槿”。屋前屋后竖晾禾架和谷仓。户与户之间有小青石铺砌的小道连接，整洁卫生，舒适清爽。

西江苗族人民主食大米，其品味以酸、辣、甜味食品为主，尤喜酸与辣。副食按季节备有酸菜、糟辣、腌鱼、腌肉、酸笋、酸