

全国报刊文学論文索引

1963年1、2月份

.071
1963.(1-2)
族研究所

中国科学院文学研究所图书資料室編

說明：本索引共收報紙45種，雜誌80種。著錄次序：1.題目，2.作者，3.報紙名稱、版數或雜誌名稱、期數、總期數、頁數，4.出版年、月、日。

勘 誤 表

頁	欄	行	誤	正
1	左	3	級斗爭...	階級斗爭...
1	左	8	任孛先	任孛先
2	右	倒13	唐代...	談唐代...
3	左	倒21	“釋八府相”	釋“八府相”
3	左	倒2	同情	同情
4	左	倒7	解放文藝	解放軍文藝
4	右	30	注：林箐...	注：作者林箐...
5	右	19	賽克艾	賽先艾
5	右	倒4	收的一年	丰收的一年
8	左	8	古曲	古典
9	右	9	兩花	雨花
10	右	10	《看十八...	看《十八...
13	右	倒17	阿房宮賦	阿房宮賦
13	右	倒12	《讀詞選》	《續詞選》
13	右	倒11	唐璽璋	唐圭璋
14	右	倒17	延河	延河
15	右	24	我喜迎...	54—61 2月1日 我喜歡...
16	右	3	小儀	小議
17	右	30	張葆華	張葆莘
24	左	倒22	捍衛	捍衛
24	右	21	《裸島》	《裸島》
25	右	倒16	馬蒂二三事	何塞·馬蒂二三事

一 月 份

理 论

在古巴全国文化代表大会閉幕會議上的致詞 周揚 文艺报1963: 1(302) 2—3 1月11日
階級斗争在文学史上的表現——馬克思、恩格斯《德意志意識形态》学习筆記 祝万年 江海学刊1963: 1(47) 16—22 1月15日
讀恩格斯給明娜·考茨基的一封信 蔣培坤 长春1963: 1(76) 61—64 1月1日
淺論文艺作品的时代精神 任浮先 山东文学1963: 1 49—52 1月
生活基地的深入和扩大(文艺笔談) 艾蕪 文艺报1963: 1(302) 25 1月11日
关于“泉源”的問題 李准 文艺报1963: 1(302) 26 1月11日
生活、学习,反映现实斗争 刘川 文艺报1963: 1(302) 27 1月11日
曲高而和者可众 杜郁 山花1963: 1 57—58 1月1日
更好的为工农兵服务——元旦致作者 本刊編輯部 火花1963: 1(76) 1—5 1月1日
給人物以生命——艺术概括談片之二 柯灵 文艺报1963: 1(302) 28—34 1月11日
形象和构思——摘自《1958年創作随感录》(作家手記) 蕭殷 作品(新)2: 1(81) 86—92 1月15日
揭开新人物精神世界的秘密(短論) 拾风 上海文学1963: 1(40) 50—51 1月5日
性格的时代感(短論) 牧惠 北京文艺1963: 1(99) 49—50 1月4日
“羣星灿烂”和“众星拱月” 潘抱存 雨花1963: 1(96) 43 1月1日
“以形写形”与“遺貌取神”(艺文談) 王伯敏 文汇报3 1963年1月8日
人物性格的刻划 黎之 羊城晚报——文艺評論: 65 2 1963年1月10日
关于塑造人物形象的札記 江霞 江海学刊1963: 1(47) 31—33 1月15日
塑造我們时代的英雄形象(短論) 馬家駿 延河1963: 1(82) 60—62 1月1日
英雄人物的力量(短論) 艾克恩 上海文学1963: 1(40) 52—53 1月5日
也談英雄形象 天佐 星火1963: 1(65) 61—62 1月25日

情节、性格和語言——在放大市业余作者座談会上的講話 李准 鴨綠江1963: 1(90) 103—108 1月10日
談哲理性警句——艺术断想 潘旭瀾 热风1963: 1 63—64 1月5日
“含蓄”漫笔(詩文札記) 艾治平 作品(新)2: 1(81) 100—106 1963年1月15日
“互文”的运用——古典詩歌欣赏淺談(四)(詩文札記) 刘逸生 作品(新)2: 1(81) 107—112 1963年1月15日
談詩(文艺随笔) 湘土 西藏日报3 1963年1月12日
黄山談詩 徐迟 东海1963: 1(100) 52—54 1月10日
讀詩摭拾 楊清毓 安徽文学1963: 1(118) 95—97 1月1日
鱗爪詩話 李旦初 新疆文学1963: 1(013) 59—61 1月5日
抒情詩与时代精神 刘正第 山花1963: 1 54—56 1月1日
政治抒情詩及其他 吳汉亭 安徽日报——紅雨4 1963年1月13日
致詩人 宋揚 詩刊1963: 1(61) 71—73 1月10日
試論律詩的“一三五不論、二四六分明” 刘永济 江汉学报1963: 1(18) 23—26 1月5日
“声不失序,音以律文” 陈傳才 北京文艺1963: 1(99) 51—52 1月4日 注: 談格律的灵活运用
学詞漫話 肯古 吉林日报——长白山4 1963年1月9日, 1月30日
凝练的形式和深广的内容——短篇小說創作漫談 黄益庸 北方文学1963: 1(76) 57—60 1月5日
再談古代散文問題(通信討論) 江九 光明日报——文学遺產: 447 4 1963年1月13日 注: 評《文学遺產》442期《关于古典散文研究的二三問題》
提倡多写一点热气騰騰的散文 姚文元 解放日报——朝花: 1599 4 1963年1月5日
关于“特写” 方紀 新港1963: 1(75) 28—31 1月 注: 答讀者蘭羨璧来信
發揮报告文学的战斗作用 高天星 甘肃日报——百花4 1963年1月31日
戏曲評論应当有助于戏曲艺术的推陈出新 馮先植 文艺报1963: 1(302) 38—42 1月11日
談剧目的选择 柳松 奔流1963: 1(64) 36—37 1月1日
戏曲表演要給人美感 王安珉、刘英华 光明日

- 报——东风 4 1963年1月17日
 談論戏曲的起源和形成 張庚 新建設1963: 1 (169) 56—73 1月20日
 戏曲艺术的特点和新戏曲的題材 何迟 河北文学1963: 1 (20) 50—52 1月1日
 戏曲艺术中的鬼神問題 肖甲 北京文艺 1963: 1 (99) 46—48 1月4日
 談談劍俠戏 謝继祖 辽宁日报——鴨綠江: 358 3 1963年1月30日
 談重复——戏曲創作手法学习散記之一 陈启肃 热风 1963: 1 60—63 1月5日
 学习、再学习——与青年剧作者的一次談話 郭沫若 剧本1963: 1 (133) 2—4 1月20日
 語言·人物·戏剧——与青年剧作者的一次談話 老舍 剧本1963: 1 (133) 5—8 1月20日
 “說話”艺术溯源 胡士瑩 文汇报 3 1963年1月23日
 相声艺术的特长 王亚平 大公报 3 1963年1月16日
 表現新的人民时代 袁文殊 电影剧作1963: 1 1—4 1月10日
 墨蟹和螃蟹 藍翎 甘肃文艺 1963: 1 (16) 59—60 1月1日 注: 談文艺欣赏
 也談批評家的偏爱 史家健 甘肃文艺 1963: 1 (16) 61—62 1月1日 注: 《談批評家的偏爱》唐再兴、郑乃臧作, 載《甘肃文艺》1962: 11
 不能把糟粕当作精华——談评价我国文学遺產的一个問題 公盾 紅旗1963: 1 (111) 33—36 1月5日
 文学的民族特点和地区特点及其关系——兼与馬白等同志商榷 翟胜健 內蒙古日报 3 1963年1月22日 注: 馬白文《文学的民族特色二題》載《內蒙古日报》1962年12月25日
 文学的民族特点与地区特点淺釋——兼答馬白同志 奎會 內蒙古日报 3 1963年1月31日
 爬山歌的語言艺术 侯广峯 內蒙古日报 3 1963年1月29日
 論审美过程中的“移情作用”——美感問題探索之一 施昌东 江海学刊1963: 1 (47) 34—41 1月15日

中国文学

- 科学院文学研究所的《中国文学史》讀后 章崑 光明日报——文学遺產: 448 4 1963年1月20日
 漫談中国文学史著作的几个問題 朱蔚 天津晚

报——海河之濱 3 1963年1月17, 18日
 注: 未完

- 几个古典文学理論問題 陈謙豫 学术月刊 1963: 1 (73) 65—66 1月10日 注: 評刘勰的“风骨”、《詩品》的品評标准和严羽的“別才別趣”說和“妙悟”說

古典文学

先秦至隋

- 从孔子討論談继承思想遺產問題 本刊編輯部 新建設 1963: 1 (169) 1—4 1月20日
 孔子的政治思想 徐中舒 成都晚报——学术討論 2 1963年1月31日
 讀《論語譯注》和《孟子譯注》 譚家健 新建設 1963: 1 (169) 82—86 1月20日
 一年来关于孟子思想的一些討論 新建設 1963: 1 (169) 93—96 1月20日
 三論老子哲学 关鋒、林聿时 哲学研究1963: 1 43—53 1月25日
 墨子的“兼爱”和实利思想 刘节 学术研究 1963: 1 (7) 52—64 1月5日
 关于《史記》二題 方管 光明日报——文学遺產: 447 4 1963年1月13日
 略論王弼与魏晉玄学 湯一介 学术月刊 1963: 1 (73) 16—25 1月10日
 从《桃花源記》說起(夜讀偶記) 安泰 羊城晚报——晚会 3 1963年1月15日
 釋“胡书之禍”质疑 王貞珉 光明日报——史学: 254 4 1963年1月30日 注: 評苑峯: 《釋胡书之禍》, 載《光明日报·史学》250期
 风骨篇——《文心雕龙》选譯 刘禹昌 长春 1963: 1 (76) 65—68 1月1日

唐、宋

- 小叙事詩的艺术手法——讀《全唐詩》筆記 王亚平 山东文学1963: 1 57—58 1月10日
 唐代民間文学——讀《中国文学史》《变文节》书后 周紹良 新建設1963: 1 (169) 74—81 1月20日
 諸宮調和唐变文 賀昌明 文艺报1963: 1 (302) 37 1963年1月11日 注: 对《文艺报》1962: 10期安旗的《讀董解元《西廂記》》一文的意思
 关于“龙城飞将”(求是录) 夏靜岩 文汇报 3 1963年1月15日 注: 王昌齡作。
 李大白是做生意的?(閱覽室巡禮) 慕容华 羊城晚报——晚会 3 1963年1月16日 注: 評《光明日报·文学遺產》427期 麦朝樞: 《李白經濟来源》

- 談杜甫的《春夜喜雨》(名著欣賞) 陶爾夫 北方文學1963:1(76) 63—64 1月5日
 从《秋興八首》看杜甫的詩律 彭澤陶 廣西日報4 1963年1月9日
 層層深入的《望薊門》詩 劉逸生 鴨綠江1963:1(90) 124—126 1月10日 注:祖詠作。
 从宋人五部詞選中所看到的一些問題 詹安泰 光明日報——文學遺產:447 4 1963年1月13日 注:評《樂府雅詞》、《絕妙好詞》等五部選集
 歐陽修在安徽 吳孟復 安徽文學1963:1(118) 59—64 1月1日
 歐陽修史學初探 趙呂甫 歷史教學1963:1(139) 2—13 1月5日
 《奉之彌繁,侵之愈急》——介紹蘇洵的一篇反投降主義的論文 王勝泉 中國青年報4 1963年1月8日
 解釋蘇詞的一些問題(夜讀偶記) 安泰 羊城晚報——晚會3 1963年1月11日
 忠奸春秋圖——讀陸游《嘆俗》有感(讀書札記) 長工 福建日報——海潮:451 4 1963年1月9日
 千秋同贊正氣歌 沈起燁 解放日報4 1963年1月8日

元、明、清

- 科譚與喜劇——元雜劇喜劇藝術雜論之一 楚平 文匯報3 1963年1月30日
 鏡春園筆記 孫楷第 光明日報——文學遺產:446 4 1963年1月6日 注:“釋八府相”、“合冥”
 漢室實則指漢族(三國小品) 楊柄 羊城晚報2 1963年1月11日
 馮夢龍的《紳志略》及其他(文苑隨談) 伏琛 江海學刊1963:1(47) 22—24 1月15日
 不应当替投降變節行為辯護——評劉知漸《也談侯方域的“出家”問題》 穆欣 文匯報3 1963年1月10日 注:本文原載《光明日報》未注明日期。劉知漸文載1962年8月23日《光明日報》《東風》副刊
 傅山、傅眉、父子詩人 陳友琴 天津晚報——海河之濱3 1963年1月11日
 李笠翁的“非奇不傳”戲劇觀 李束絲 黑龍江日報——學術研究4 1963年1月29日
 頤亭林的文學思想 錢仲聯 雨花1963:1(96) 44—46 10月1日
 金聖嘆論誇張(文苑隨筆) 傅懋勉 邊疆文藝1963:1 53—55 1月5日
 金聖嘆同清農民起義嗎?——與易名同志商榷 兆吉 文匯報3 1963年1月15日 注:

- 易名的《也談金聖嘆》載《文匯報》1962年10月16日
 關於王船山思想的討論 發 學術月刊1963:1(73) 60—62 1月10日
 紀念王船山逝世270周年學術討論會上關於王船山哲學思想的討論情況 新建設1963:1(169) 98—92 1月20日
 王船山的史學理論初探 姚薇元 江漢學報1963:1(18) 40—47 1月5日
 王船山的賦役論及其思想體系 彭雨新 江漢學報1963:1(18) 48—56 1月5日
 王夫之的教學思想 瞿菊農 文匯報3 1963年1月13日
 談《陋軒詩》及其他——兼與夏靜岩同志商榷 楊積慶 光明日報——文學遺產:446 4 1963年1月6日 注:夏文《讀吳嘉紀的《陋軒詩》及《陋軒詩續》抄本》載《光明日報》1962年9月30日
 讀了《談《陋軒詩》及其他》以後(通信討論) 夏靜岩 光明日報——文學遺產:446 4 1963年1月6日
 讀黃生的《一木堂詩話》 汪世清 光明日報——文學遺產:448 4 1963年1月20日
 孔尚任的几篇墨迹信札(文苑瑣記) 黃立振 山東文學1963:1 59 1月10日
 《趙執信未刊詩稿》辨偽(文苑瑣記) 李赤文 山東文學1963:1 60—61 1963年1月10日 注:黃鍾作,載《山東文學》1962:6
 大觀園的啟示 張興元 奔流1963:1(64) 44 1月1日
 《紅樓夢》里的恒舒當 金受申 北京晚報——五色土3 1963年1月3日
 政治風度的探春——《紅樓夢》人物論選篇 王昆侖 光明日報——東風4 1963年1月5日
 宗法家庭的寶塔頂——賈母——《紅樓夢》人物論選篇 王昆侖 光明日報——東風4 1963年1月19日22日
 《紅樓夢》的流行(紅屑錄) 周汝昌 文匯報——筆會3 1963年1月24日
 龔自珍哲學思想的矛盾 楊鳳麟 光明日報——哲學:373 4 1963年1月11日

近代、現代文學

- 關於几个歷史人物評價問題 王采 學術月刊1963:1(73) 53—54 1月10日 注:對馮桂芬、容闈、譚嗣同、章炳麟、黃興等的評價
 秋瑾 陳鉄健 歷史教學1963:1(139) 21—26 1月5日
 讀大釗同志的“史學與哲學” 吳瑞武 學術月刊1963:1(73) 35—38 1月10日
 關於黃季剛先生遺著 黃念田 江漢學報1963:

- 1(18) 33-37 1月5日
 殷夫烈士的一些新史料 丁景唐 学术月刊
 1963: 1(73) 45-48 1月10日
 鲁迅著译校读琐记 孙用编录 新港1963: 1
 (75) 60-62 1月1日 注: 关于《集外集
 拾遗》(全集第七卷之二)
 记鲁迅关于学生运动的谈话——《鲁迅全集》补遗
 于奋 文汇报——笔会 2 1963年1月10日
 首先应该是战斗者——重读鲁迅论题材问题杂感
 金梅 天津晚报——向阳花: 93 3 1963年
 1月15日
 鲁迅佚文及注解 仲密 光明日报——东风 4
 1963年1月17日 注: 鲁迅书简补遗
 释《脱帽怀铅出》——鲁迅旧诗解 墨炎 文汇
 报——笔会 3 1963年1月22日
 韬奋的早期作品 姚乃麟 新民晚报——繁花
 3 1963年1月18日
 《新发现的捻军歌谣十二首》真相 吴腾凤 安徽
 日报——红雨 4 1963年1月15日 注: 原
 文载《安徽日报》1962年3月23日
 明朗与含蓄——读《鲁迅烈士诗抄》之三(诗品)
 李子红 浙江日报——钱塘江: 680 4 1963
 年1月13日

当代作家研究

- 也谈《出山》 杨秉岩 雨花1963: 1(96) 35-37
 1963年1月1日 注: 小说、方之作, 载
 《上海文学》1962: 8
 “穷棒子”精神必胜! 张迅 大公报 3 1963
 年1月6日
 为叱咤风云的英雄塑象——访作家王林同志(作
 家与创作) 本报记者温超藩 天津晚报 2
 1963年1月5日
 喜读《傅云芝》(新作谈) 谷斯范 东海 1963: 1
 (100) 55-56 1月10日 注: 短篇小说、
 毛英作, 载《东海》1962: 9
 时代的颂歌(笔谈《还魂草》) 刘先平 安徽文
 学1963: 1(118) 98-92 1月1日 注: 江流
 作小说《还魂草》, 载《安徽文学》1962: 5。
 《还魂草》的思想意义和艺术特色(笔谈《还魂草》)
 章新建 安徽文学1963: 1(118) 76-81
 1月1日
 《还魂草》的根本问题在哪里(笔谈《还魂草》)
 严云绶 陈育德 安徽文学1963: 1(118)
 82-88 1月1日
 《狂风暴雨日》 鍾之向 解放文艺1963: 1 60-61
 1月11日 注: 短篇小说, 石言、冠潮作, 载
 《解放军文艺》1962: 11。
 革命教育的生动教材——读左齐同志的革命回忆
 录《革命生涯》 胡秉中 新疆日报——副刊
 3 1963年1月10日
 热情澎湃、金声玉振——读光未然的《越南组歌》

- 安旗 人民日报 5 1963年1月13日
 激流中的凯歌——读吉学沛同志的几个短篇小说
 李力 长江文艺1963: 1(124) 2-7
 1963年1月1日 注: 评《两个队长》载《人
 民日报》1962年1月7日; 《爱仰脑壳的队长》
 载《湖北日报》1962年7月29日; 《三个书记》载
 《人民日报》1962年8月6日; 《骨肉情》载《长
 江文艺》1962年12月
 太湖风景属新人——谈艾煊的散文 佛雏 雨花
 1963: 1(96) 38-40 1963年1月11日
 试谈宋郡的短篇小说创作 安宁 广西文艺
 1963: 1(25) 52-56 1月10日
 怀念与追悼 陈翔鹤 文艺报1963: 1
 (302) 35-37 1月11日 注: 悼念作家
 李劫人。
 最后的访问——悼念作家李劫人 韦君宜 光明
 日报——东风 4 1963年1月12日
 小冬木在控诉——读儿童诗《小冬木》 袁鹰 人
 民日报 6 1963年1月12日 注: 吕远
 作, 中国少年儿童出版社出版
 山区来了亲人——读《晚间来客》(书刊评介)
 艾芦 成都晚报——锦水 3 1963年1月16
 日 注: 小说, 谷斯范作, 载《上海文学》
 1962: 11
 一篇优美的抒情散文——读《大豆摇铃的时节》
 艾若 北方文学1963: 1(76) 66 1月5
 日 注: 林青作, 载《北方文学》1962: 9
 《义勇军》关于描写上海工人义勇军的小说(书
 林) 阿英 人民日报 6 1963年1月29日
 注: 林箐即阳翰笙
 漫谈陈二木这个形象(作品短评) 周鸿俊 奔流
 1963: 1(64) 41-42 1月1日
 注: 评尚兰芳的小说, 载《奔流》1962: 10
 迎春节·话《过年》 何公超 解放日报——朝
 花: 1608 4 1963年1月17日 注: 胡万
 春作短篇小说集
 难忘的图画(文艺随笔) 馮文炳 长春1963: 1
 (76) 57 1月1日 注: 简谈《创业史》
 的一个细节
 战斗的史诗——小说《逐鹿中原》读后(书评)
 孟浪 哈尔滨晚报 3 1963年1月31日
 注: 柯岗作
 写出无愧于时代的作品来 马烽 山西日报 2
 1963年1月25日
 有志写农村, 热情颂新人——读短篇小说集
 《百万富翁总管》 聶文輝 热风1963: 1
 53-55 1963年1月5日 注: 姚鼎生作
 风里浪里唱英雄(新作谈) 陈朝红 文汇报 3
 1963年1月30日 注: 评《下长江》、《问
 长江》唐大同作, 载《四川文学》1962年10:
 12
 彩笔绘新画——读高缨的几篇散文 李存光 四
 川日报——副刊 3 1963年1月6日

讀《产羔时节》(作品欣赏) 馮育柱 青海湖
1963: 1 (66) 44—47 1月1日 注:
《产羔时节》高驥作, 載《青海湖》1963: 1
詩中議論 沈家栋 光明日报——东风 4
1963年1月10日
到生活激流中去 孙友田 雨花1963: 1
(96) 33—34 1月1日
愿多出現这样的特写——《黄河之春》讀后感 程
功 安徽日报——紅雨 4 1963年1月22日
注: 特写集, 孙肖平作
贊薛勤(閱讀札記) 林志浩 大公报 3 1963
年1月8日 注: 評《傲霜篇》, 峻青作, 載
《人民日报》1962年12月3日
战士生活的真实写照——和一位战士作者談峭石
的短篇小說 馮牧 解放軍文艺1963: 1
56—59 1963年1月1日
馮家大院的“画象” 康庸 西安晚报 3 1963
年1月31日 注: 評《紅旗譜》, 梁斌作。
《螺号》后記(詩文札記) 張永枚 作品(新)
2: 1 (81) 113 1月15日 注: 詩集、
作家出版社出版
爱情至上的悲剧——讀陆地的新作《故人》(賞
新花) 天宇 广西日报 4 1963年1月10
日 注: 載《广西文艺》1962: 11
革命的深情——讀曹靖华散文集: 《花》 吳
中杰 高云 文汇报 3 1963年1月15日
楊朔的散文艺术 黃政樞 上海文学1963: 1
(40) 66—71 1月5日
为偉大的党偉大的祖国放歌——談賀敬之近年
来的詩 潘旭瀾、曾华鵬 文汇报 3 1963
年1月8日
試論赵树理創作的民族风格 馬良春 火花
1963: 1 (76) 54—59 1月1日
歌頌劳动的詩篇——讀郑成义的詩 邢庆祥 解
放日报 4 1963年1月15日
讀《乡土的贊歌》 阿紅 辽宁日报——鴨綠江:
358 3 1963年1月30日 注: 詩集, 刘
文玉作
火的贊歌——讀刘白羽《紅瑪瑙集》 小禾 成都晚
报——錦水 3 1963年1月9日
革命的者思索——讀刘白羽同志的《平明小札》 曹
与美 哈尔滨晚报 3 1963年1月21日
注: 散文, 載《人民文学》1962: 12
《歌声》喚起的共鳴 欧阳文彬 新民晚报 2
1963年1月30日 注: 刘白羽作, 載《人民
文学》1962: 12
一支战斗的歌(新作談) 吳立昌 文汇报 3
1963年1月30日 注: 評《平明小札》, 刘白羽
作, 載《人民文学》1962: 12和《上海文学》1962:
12
《耕山抒情》和其他——一九六二年本省詩歌讀后
感之一 林能 热风1963: 1 56—57
1963年1月5日 注: 《耕山抒情》組詩 刘

登翰作, 載《热风》1962: 1
《归家》——一部富有特色的新作 刘金 文艺报
1963: 1 (302) 17—20 1月11日 注:
長篇小說, 刘澍德作
《上井》《下井》, 阳光耀眼 謝冕 詩刊1963: 1
(61) 69—70 1963年1月10日 注: 刘鎮
作, 載《文艺紅旗》1962: 2
周炳的道路 兰兰 南方日报——星期天 3
1963年1月13日 注: 周炳系欧阳山的長篇
小說《苦斗》中的主角
《苦斗》簡介 韦軒 作品(新)2: 1 (81) 93—98
1963年1月15日 注: 《苦斗》系《一代风流》
的第二部
誠朴、深厚的詩——讀燕遇明的《碧叶集》 呂家
香 山东文学1963: 1 46—48 1963年1
月
讀《凱旋》隨感 卜林扉 大公报 3 1963年1
月16日 注: 詩集, 臧克家作
貴州农村如花似錦——讀塞克艾的散文 馮健男
山花1963: 1 47—50 1月1日 注:
評《新芽集》, 作家出版社1955年出版, 《苗岭
集》, 上海文艺出版社1960年出版
給一位青年作者(作家書簡) 茅盾 北方文学
1963: 1 (76) 5—6 1月5日 注: 給
韓統良的一封信, 附韓統良給茅盾的信
战斗的旋律——讀詩集《奔騰的馬蹄》 天鷹 解
放日报 4 1963年1月15日 注: 芦芒的
詩集

当代作品研究

豪情如火气如虹——讀書手札 袁鷹 文艺报
1963: 1 (302) 4—8 1963年1月11日
注: 評新近发表的有关古巴的詩
讀詩隨感 包亚东 奔流1963: 1 (64) 1月1
日 注: 評《奔流》1962年: 1—10 的詩
再談“花儿”与元代“散曲”——兼与孙殊青同志
商榷(花儿研究) 刘凱 青海湖1963: 1 (66)
99—106 1月1日 注: 孙文載《青海湖》
1962: 6
讀書雜記(二) 茅盾 鴨綠江1963: 1 (90) 8—
13 1月10日 注: 評馬烽的小說《我的第
一个上級》, 《太阳剛剛出山》和《老社員》,
王汶石的《严重的時刻》、《沙滩上》, 杜鵬程的
《严峻而光輝的里程》、《难忘的摩天岭》, 刘
澍德的《老牛筋》、《拔旗》, 楊苏《沒有織完的
筒裙》
一九六二年長篇、中篇小說巡禮 本刊記者 文
艺报1963: 1 (302) 21—24 1月11日丰收
的一年——簡評1962年《河北文学》的短篇小說
敏泽 河北文学1963: 1 (20) 31—37
1月1日
迎春篇 郁秀 鴨綠江1963: 1 (90) 109

—114 1月10日 注：評1962年发表在《鴨綠江》月刊上的小說
談革命回忆录《永远在战斗》 叶元章 青海湖
1963：1(66) 115—121 1月1日 注：中
国作家协会青海分会，青海人民出版社編輯部
合編，青海人民出版社出版

戏 剧

反映阶级搏斗的好戏——辽宁人民艺术剧院演出
《决战》观后 李林 河南日报——副刊 3
1963年1月10日
遍山杜鹃红似火——話剧《杜鹃山》观后 罗蓀
文汇报 2 1963年1月5日
鼓舞革命意志的好戏——談話剧《兵临城下》(剧
評) 常汝鴻 江西日报—浪花 3 1963年
1月16日 注：白刃等編劇
长革命正气的好戏——战旗文工团和成都市話剧
团《紅岩》演出观后 舒簡 四川日报 3
1963年1月5日
共产党人的正气歌——看話剧《紅岩》 李冬生
安徽日报——紅雨 4 1963年1月9日
无产阶级党性化成的“正气歌”——話剧《紅岩》观
后 駱基 东海1963：1(100) 49—51 1月
10日
一出富有革命教育意义的好戏——省剧协召开話
剧《紅岩》座谈会 魏峨记录整理 东海1963：
1(100) 47—48 1月10日
真实性与感染力——談話剧《紅岩》一个情节的处
理 山英 西安晚报——紅雨：402 3 1963
年1月10日
《紅岩》导演散記 張少川 云南日报 3 1963
年1月14日
踏着烈士的足跡前进——看話剧《紅岩》有感 綏
民 安徽日报——紅雨 4 1963年1月20
日
以革命的两手对付反革命的两手——話剧《记忆
犹新》观后感 曉鳴 福建日报——海潮：456
4 1963年1月20日
尝试——有关話剧《第二个春天》答李健吾同志
佐临 北京晚报 3 1963年1月4日
注：刘川作，載《剧本》1963：1
绚烂的春天——評話剧《第二个春天》 戈今 文
汇报 2 1963年1月4日
話剧《第二个春天》 程希羣 大公报 3 1963
年1月15日
为今日英雄写赞歌——談話剧《第二个春天》 張穎
戏剧报1963：1(169) 24—28 1月20日
奋发图强、自力更生的人们一定胜利——論《第
二个春天》的主题思想的现实意义 姚文元
解放日报 4 1963年1月21日
诗情画意的演出——談話剧《第二个春天》(剧評)
聞华 人民日报 6 1963年1月29日

齐大同的哲学 石稜 羊城晚报——花地 2
1963年1月31日 注：談話剧《第二个春
天》
与友人漫談話剧《最后一幕》 呂复 解放日报
——朝花 4 1963年1月4日
独具异彩的《最后一幕》(剧評) 广野、中銳大
众日报——丰收 3 1963年1月16日
閃光的真理——《霓虹灯下的哨兵》观后随笔
魏照风 解放日报——朝花：1601 4 1963
年1月7日
光輝的哨兵形象——話剧《霓虹灯下的哨兵》观后
(剧評) 戈今 文汇报 2 1963年1月9日
坚强的哨兵——《霓虹灯下的哨兵》小札 罗蓀
上海戏剧1963：1(40) 4—5 1月15日
关于《霓虹灯下的哨兵》的通信 陈奇、漠雁 文
汇报 2 1963年1月18日
一部珍贵的阶级教育教材——看中央歌舞剧院演
出的《白毛女》 林鍾美 貴州日报——烏江
3 1963年12月20日
推荐几个小剧本 楊湜 上海戏剧1963：1(40)
6—7 1月15日 注：評本期歌剧《銀
鎖鏈》、錫剧《云房申侄》、沪剧《紅又紅》和短
篇說唱《海燕》
透、深、真、新——梅兰芳演戏为什么这样美
(上) 林涵表 天津晚报 2 1963年1月31
日 注：未完
試論“八大拿”及其他 景孤血 文汇报 3
1963年1月30日 注：京剧
我看《宏碧緣》 刘劍秋 陕西日报——秦岭：
531 3 1963年1月16日
老树新枝分外嬌——苏、浙、沪三省市昆曲观
摩演出大会述評 梁冰、金毅 新华日报 3
1963年1月10日
一出动人的现代戏——評剧《在烈火中永生》观后
(戏剧評介) 金文丰 北京日报——文化生活
3 1963年1月3日
談評剧《紅二师》(剧評) 李東絲 黑龙江日报
——百花园 4 1963年1月11日
淺談《王宝釧》的整理和演出 張仁健、芦未凡
山西日报——汾水 3 1963年1月5日
热情地反映火热的斗争——漫談創作《夺印》的一
些体会 李亚如、王鴻、汪复昌、談暄 新华
日报——新华副刊 3 1963年1月9日
注：揚剧
請看《夺印》 陈辽 新华日报 3 1963年1月
6日
潘葛的悲剧——談湘剧《潘葛思妻》(影剧广场)
菱角 羊城晚报——晚会 3 1963年1月11
日
滑稽戏也能演兵——看滑稽戏《阿大阿二》有感
中原 解放日报——朝花：1616 4 1963年
1月30日
談談越剧《楊立貝》的情节結構(剧品) 錢英郁

戏剧报 1963: 1 (169) 29—31 1月20日
 祁阳子弟滿天下——古老而又流行极广的祁阳剧
 王阳 羊城晚报——晚会 3 1963年1月
 31日
 川戏与我——迎成都市川剧院 李健吾 北京日
 报——文化生活 3 1963年1月17日
 《秀才外傳》剧本分析(剧評) 李健吾 光明日
 报——东风 4 1963年1月24日
 川剧《燕燕》中的三个形象 鄺青云 戏剧报
 1963: 1 (169) 31—33 1月20日
 一堂深刻的階級教育課——祝賀閩剧《九命沉冤》
 演出一百場 郑奕奏 福建日报——海潮: 454
 4 1963年1月16日
 新的《油漆匠嫁女》(賞新花) 宋辰 广西日报
 4 1963年1月31日 注: 兰鴻恩、楊爱民
 改編、广西人民出版社出版

电 影

从小說到电影剧本——談《水手长的故事》的改編
 石方禹 电影創作 1963: 1 47—50 1963
 年1月10日 注: 載《电影創作》1963: 1
 平凡中放射光彩——看影片《李双双》 祁超
 安徽日报——紅雨 6 1963年1月1日
 更多一些“李双双”——記农民老李和放映員小王
 摆談电影《李双双》 管声 山花 1963: 1
 51—53 1月1日
 可爱的性格、鮮明的形象——《李双双》导演札記
 魯韜 天津日报——文化廣場 4 1963年1
 月3日
 要得“机关枪”(笔談《李双双》) 夏兆亿 吉林日
 报——长白山 4 1963年1月4日
 該管与不該管(笔談《李双双》) 鄒宗剛 吉林日
 报——长白山 4 1963年1月4日
 一曲集体主义的贊歌——看影片《李双双》 侯善
 魁 內蒙古日报——馬头琴 3 1963年1月
 4日
 电影《李双双》給我們的启示 商景才 浙江日报
 ——錢塘江: 679 3 1963年1月9日
 高歌頌新人——电影《李双双》观后随笔 石万英
 內蒙古日报——馬头琴 3 1963年1月9日
 “我? 公社社員!”——看电影《李双双》小記
 燕凌 河南日报——副刊 3 1963年1月10
 日
 要象李双双一样做人——电影《李双双》观后
 广怀 甘肃日报——百花 4 1963年1月10
 日
 新时代新制度下的新人物——电影《李双双》观后
 馬其 东海 1963: 1 (100) 2—4 1月10日
 好榜样 俞仲武 东海 1963: 1 (100) 7—9
 1月10日 注: 評《李双双》
 做人要做李双双 史丹丹 貴州日报——烏江
 3 1963年1月13日

集体主义思想放光芒——介紹电影《李双双》
 余学文 宁夏日报——青春 3 1963年1月
 13日
 省市文艺界座談《李双双》 明耀、培需整理
 河南日报——副刊 3 1963年1月20日
 注: 作者李准曾出席談創作体验
 为《李双双》拍手叫好 甘犁 重庆日报 3
 1963年1月23日
 一場錯綜复杂的斗争——影片《东进序曲》观后
 李海明 安徽日报——紅雨 4 1963年1月
 6日
 一貫坚持我們的斗争——电影《东进序曲》观后
 耕天 黑龙江日报——百花园 4 1963年
 1月11日
 針鋒相对——評电影《停战以后》 馬鉄丁
 人民日报 6 1963年1月5日
 历史和现实——看影片《停战以后》 荣高棠
 大公报 3 1963年1月9日
 一場特殊的斗争——看影片《停战以后》的一些回
 想 張沛 文艺报 1963: 1 (302) 14—16 1月
 11日
 从《停战以后》看帝国主义本性 辽宁日报——鴨
 綠江: 356 3 1963年1月20日 注: 本
 文作者未署名
 識透敌人的反革命两手——看电影《停战以后》
 (电影評介) 尙征 北京日报——文化生活
 3 1963年1月22日
 历史是最好的見証——看电影《停战以后》
 韓钟昆 山西日报 2 1963年1月25日
 一次“和平”大騙局的破产——介紹影片《停战以
 后》 拾风 解放日报——朝花: 1617 4
 1963年1月31日
 《槐树庄》是不可不看的好电影 辽宁日报——
 鴨綠江: 350 3 1963年1月2日 注:
 本文作者未署名
 永远向前——影片《槐树庄》观后 陈碧琳
 云南日报 3 1963年1月31日
 我国农村现实生活的光輝画卷——影片《槐树庄》
 观后 姚尔康、蓓婕 北京文艺 1963: 1
 (99) 54—56 1月4日
 农村女干部看《槐树庄》 陈韻昭 文汇报 3
 1963年1月8日
 一曲贊歌傳史話——看电影《槐树庄》(影評)
 鉄軍 甘肃日报——百花 4 1963年1月13
 日
 郭大娘是我們的好榜样——农安县部分人民公社
 干部談影片《槐树庄》 吉林日报——长白山
 4 1963年1月20日
 不要忘记階級斗争——看影片《槐树庄》(影評)
 楊明瑞 江西日报——浪花 3 1963年1月30日
 烈火真金 严霜勁草——看《槐树庄》 冬生
 安徽日报——紅雨 4 1963年1月30日
 愿你們永远作錦上添花人——喜劇影片《錦上添

花》观后 謝逢松 大公报 3 1963年1月29日
 心花怒放——看北影新片《錦上添花》(影評) 楊眉 人民日报 6 1963年1月30日

少数民族文学

試談蒙古族古曲文学中的英雄形象 孟和博彥
 草原1963: 1(62) 64—69 1月10日
 鉄的人物火的歌——讀《阿力瑪斯之歌》 屈正平
 草原 1963: 1(62) 70—72 1月10日
 注: 蒙族敖德斯尔作小說, 載《人民文学》1962: 8
 《阿力瑪斯之歌》的民族特色 汪浙成 內蒙古日报——馬头琴 3 1963年1月11日
 新春断想 瑪拉沁夫 內蒙古日报 3 1963年1月25日
 关于《茫斯的故事》 波·特古斯、齐·木林泰
 內蒙古日报——馬头琴 3 1963年1月11日
 注: 蒙族說唱文学
 关于《阿古登巴的故事》 开斗山 青海湖1963: 1(66) 107—114 1月1日
 注: 藏族《阿古登巴的故事》解放后曾在《民間文学》、《青海湖》、《草地》、《西藏日报》等报上发表过、亦見《青海湖》1963: 1
 傣族文学繁荣发展的十年 陈貴培 民族团結 1963: 1(56) 39—41 1963年1月
 談談維吾尔古代文献(兄弟民族古典文学評介) 耿世民 新疆文学1963: 1(013) 62—64 1月5日
 两首献給祖国的好詩 唐棣 新疆文学 1963: 1(013) 55—58 1月5日 注: 一首是維吾尔族老詩人尼米希依提的《怀念你, 我的祖国》、載《詩刊》1962: 1。一首是青年詩人鉄依甫江·艾里耶夫的《祖国, 我生命的土壤》、載《新疆文学》1962: 10
 心貼着祖国跳蕩——讀尼米希依提的抒情詩 袁鷹 詩刊1963: 1(61) 61—68 1月10日
 注: 載《詩刊》1962: 1

当代文学概况

描繪人民和軍隊的战斗风貌 謳歌党和祖国的丰功偉績 本刊編輯部 解放軍文艺1963: 1 2—4 1月1日
 充分發揮“輕騎兵”的战斗作用 靳尔銳 甘肃文艺1963: 1(16) 57—58 1月1日
 日中友协常任理事島田政雄撰文說 現代中国文学真是百花齐放(本報訊) 人民日报 3 1963年1月13日
 一九六二年文艺界的两个紀念活动 郭豫适 学术月刊1963年: 1(73) 67—69 1月10日
 注: 一、紀念毛主席的《在延安文艺座談会》上的講話发表二十周年。二、紀念詩人杜甫

誕生1250周年

柯庆施同志同上海文艺界人士共迎新春 (本報訊) 文汇报 1 1963年1月6日
 亲切的关怀, 巨大的鼓舞——上海戏曲界热烈討論柯庆施同志对文艺界的講話 本刊記者 上海戏剧1963: 1(40) 2—3 1月15日
 省文艺界人士討論文艺的战斗性問題(学术动态) 邱惠連 河北日报——探求: 28 4 1963年1月22日
 省文联写信号召全省文艺工作者反映当前斗争歌頌新人新事(本報消息) 河北日报 2 1963年1月6日
 应当为农民写出更多更好的作品(专論) 奔流 1963: 1(64) 4—6 1月1日
 提高小說創作质量、反映当前的火热斗争 《青海湖》編輯部召开的1962小說創作座談紀要 梅青 青海湖1963: 1(66) 122—125 1月1日
 爭取社会主义文学艺术的新胜利——在江西省文学艺术工作者第三次代表大会上的报告 李定坤 星火1963: 1(65) 3—20 1月25日
 长沙市戏曲界举行座談会 澄清对《火烧紅蓮寺》的錯誤看法(本報訊) 周、李 新湖南报 3 1963年1月16日
 烈火炼新詩 《花地》編輯組紀录 羊城晚报——文艺評論: 66 2 1963年1月24日 注: 作协广州分会和《花地》編輯部邀請在穗詩人、作家、座談詩歌的发言紀录
 团結人、教育人民、打击敌人、消灭敌人(社論) 边疆文艺1963: 1 1—8 1月5日
 《边疆文艺》討論宗教与文学的关系問題(学术动态) 金坚 文汇报 3 1963年1月17日
 辽宁大学中文系师生爭論文学中典型环境 賴应棠 辽宁日报 3 1963年1月7日
 我們的希望 本刊編輯部 鴨綠江1963: 1(90) 5—7 1月10日

外国文学

亚 洲

朝鮮青年的光輝形象——談朝鮮話剧《紅色宣傳員》中的李善子 李超 中国青年报 4 1963年1月5日
 首都戏剧家座談《紅色宣傳員》(新华社31日訊) 人民日报 2 1963年1月1日
 展翅飞翔的“青山里精神”——談《紅色宣傳員》中李善子形象的时代意义 李希凡 人民日报 6 1963年1月6日
 英雄的人民 光輝的形象——为朝鮮話剧《紅色

- 宣傳員》在我國演出歡呼 張穎 人民日報 6
1963年1月6日
- 《紅色宣傳員》——反映人民內部矛盾的優秀劇
作黃鋼 文藝報1963:1(302) 9—16 1月
11日
- 社會主義的田園劇——喜看《紅色宣傳員》的演出
李健吾 光明日報——東風 4 1963年1月
12日
- 《紅色宣傳員》的思想光輝——朝鮮話劇《紅色宣
傳員》座談記錄 林萍等 中國青年 1963:2
5—8 1月16日
- 革命的激情，動人的形象——朝鮮話劇《紅色宣
傳員》觀摩札記 嚴正 戲劇報1963:1
(169) 13—15 1月20日
- 中朝藝術交流之花——平壤演出《紅樓夢》側記
(朝鮮通訊) 本報記者史立成 人民日報
3 1963年1月27日
- 論西野辰吉的反美短篇小說 劉振瀛 世界文學
1963:1(115) 105—113 1月20日
- 越南第三次全國文藝工作者代表大會(世界文藝
動態) 李翔、亞舒 世界文學1963:1
(115) 120 1月20日
- 《他的配偶》譯後記 聞晉 世界文學1963:1
(115) 23 1月20日 注：介紹《他的配偶》
的作者，緬甸名作家，詩人吳登汗、筆名索基
讀慕依斯的《錯誤的教育》和《蘇拉巴蒂》 耶戈
世界文學1963:1(115) 114—118 1月20日
- 《養老金》編後記 編者 世界文學1963年:1
(115) 12 1月20日 注：介紹《養老金》
的作者，印度尼西亞著名進步作家巴·西阿吉安
- 《沙與沫》(格言選譯)譯後記 冰心 世界文學
1963:1(115) 57—58 1月20日 注：
介紹《沙與沫》(格言選譯)的作者，黎巴嫩詩人、
藝術家哈里爾·紀伯倫
- ### 非 洲
- 絨利亞出版阿爾及利亞作家哈達德的詩集(世界
文藝動態) 陸孝修 世界文學1963:1(115)
123 1月20日
- ### 歐 洲
- 談談阿·托爾斯泰的創作經驗——阿·托爾斯泰
《論文學》札記 程代熙 新港1963:1(75)
53—56 1963年1月
- 高爾基文藝書簡 曹葆華、渠建明譯 新港
1963:1(75) 57—59 1963年1月
- 偉大的無產階級文藝戰士——紀念綏拉菲莫維支
誕生一百周年 沙靈娜 工人日報 2 1963
年1月20日
- 亞·綏·綏拉菲莫維支 [蘇聯]費·革拉特柯夫作
李沃譯 世界文學1963:1(115) 75—83
1月20日
- 一張畫象的啟示——讀書札記 謝挺飛 鴨綠江

- 1963:1(90) 115—117 1月10日 注：
談柯切托夫的《叫爾紹夫兄弟》
- 不生鏽的戰鬥武器——《普多夫金論文選集》讀后
羅慧生 光明日報——東風 4 1963年1月
8日 注：普多夫金是蘇聯電影理論家
- 《我們的年代》譯後記 烏蘭汗 世界文學1963:
1(115) 74 1月20日 注：介紹
《我們的年代》的作者 叶·阿·多爾馬托夫斯基
略談席勒對中國的了解 張威廉 兩花1963:1
(96) 47—48 1月1日
- 從一個戲談布萊希特的編劇特征——在中國劇協
主辦的第一期話劇作者學習、創作研究會上的
講話提綱 佐臨 戲劇報1963:1(169)36—
41 1月20日
- “人們，我愛你們。你們要警惕！”——重讀《絞
刑架下的報告》 范啟新 邊疆文藝1963:1
49—50 1月5日
- 談莎劇的“舞台指示”——翻譯札記 方平 文匯
報 3 1963年1月15日
- 朱生豪和《莎士比亞戲劇集》(書林漫步)
陳文超 吉林日報——長白山 4 1963年1
月11日
- 深刻哲理寓於笑鬧之中——略談莫里哀的喜劇杰
作《偽君子》 肖兆 河南日報——副刊 3
1963年1月31日
- 一日看盡長安花——費加羅的婚姻》贊(劇評)
李健吾 人民日報 4 1963年1月25日
注：法國博馬舍作
- 小仲馬和《茶花女》 林公度 哈爾濱晚報 3
1963年1月17日
- 茶花女在控訴……——看沈陽市話劇團演出《茶
花女》 艾若 黑龍江日報——星期日 4
1963年1月20日
- 《畢耶·格拉梭》譯後記 陳占元 世界文學
1963:1(115) 103—104 1月20日
注：介紹《畢耶·格拉梭》的作者法國作家奧·
德·巴爾扎克
- 法國新小說派“新”在哪裡？ 朱虹 光明日報
3 1963年1月10日
- 百讀不厭的詩體故事——介紹《列那狐傳奇》(世
界文學名著叢談) 賀祥麟 廣西日報 4
1963年1月15日
- 意大利出版政治歌謠選(世界文學動態) 慈 世
界文學1963:1(115) 124 1月20日
- 名劇《羊泉》的作者和演出者 兆劍 大公报 3
1963年1月6日
- ### 美 洲
- 古巴第一次全國文化代表大會(世界文藝動態)
儲君 世界文學1963:1(115) 120—121
1月20日
- 古巴革命文藝刊物《工作室》創刊(世界文藝動態)

- 胡祥 世界文学 1963. 1 (115) 121—122
1月20日
- 何塞·馬蒂的战斗的詩 尹在勤 成都晚报——
錦水 3 1963年1月4日
- 小序二則〔古巴〕何塞·馬蒂 王央乐譯 鴨綠江
1963: 1 (90) 120—123 1月10日 注: 作
者为自己的詩集《自由的詩》、《純朴的詩》所
写的小序
- 何塞·馬蒂和美国——紀念古巴民族英雄何塞·馬
蒂誕生一百一十周年 夏里巴 人民日报 5
1963年1月23日
- 何塞·馬蒂——反对美帝国主义的旗手 袁成鐸
光明日报 3 1963年1月28日
- “权利不是恳求得来的, 它是要武力夺取的!”
——紀念何塞·馬蒂誕生一百一十周年 謝云
大公报 3 1963年1月29日
- 古巴人民的歌手何塞·馬蒂 蔡若水 吉林日报
——长白山 4 1963年1月30日
- 战斗的号角 英雄的詩篇——讀古巴《紀廉詩选》
- 何秋声 河南日报——副刊 3 1963年1月
17日
- 推荐古巴小說《漁夫》(外国文学欣赏) 林艾 广
西文艺1963: 1 (25) 50 1月10日
注: 〔古巴〕艾倫那·拉文作, 載《广西文艺》
1963: 1
- 鮮血澆灌着胜利——話剧《甘蔗田》观后感(剧評)
美成 浙江日报——錢塘江: 683 3 1963年
1月30日
- 誰也搶不走他們的土地——《看十八号封地》后的
感想 張东川 光明日报——东风 4 1963
年1月3日
- 赫苏斯·拉腊的詩集《荷花》(世界文艺动态)
梁木 世界文学1963: 1 (115) 123 1月20
日 注: 赫苏斯·拉腊 玻利維亞著名进步
作家
- 美国资产阶级文学的“荒凉时代” 陈尧光 世界
知識1963: 2 28—30 1月25日

二 月 份

理 论

- 克馬思、恩格斯与民間文学 刘錫誠 草原
1963:2(63) 61—68 2月1日
- 素材积累及其他——在讀書会上漫談創作的一段
周立波 湖南文学1963:1、2(123、124)
7—11 2月1日
- 时代精神瑣議 高 风 甘肃文艺1963:2(17)
58—62 2月1日
- 反映当代生活,宣傳社会主义 以羣 上海文学
1963:2(41) 48—49 2月5日
- 生活的呼唤 孟起 长江文艺1963:2(143)
59—62 2月1日 注:談深入体驗生活和
創作
- 漫談素材的积累 赵云成 黑龙江日报——百花
园 2 1963年2月18日
- 几点感触和几点提議——从一个調查引起的
侯金鏡 文艺报1963:2(303) 7—10 2月11日
- 略談“大众化” 王强模 山花1963:2 47—49
2月1日
- 灯下杂記(創作手記) 师田手 长春1963:2(77)
32—34 2月1日
- “沒有虚构就沒有艺术”不是“臆造”的規律(讀者
·作者·編者) 吳泰昌 文学評論1963:1
114—115 2月14日
- 关于典型的共性問題 姚承宪 文史哲1963:1
(86) 63—65 2月1日
- 議論与形象(讀書随笔) 張溥 宁夏日报——
青春 3 1963年2月10日
- 簡談文学的民族化問題 胡德培 草原1963:2
(63) 69—70 2月1日
- 主題的追求与探索——讀書札記 刘純文
上海文学1963:2(41) 50—51 2月5日
- 关于題材的几个問題 艺华 山东文学1963:2
44—46 2月10日
- 关于題材 唐弢 文学評論1963:1 1—8
2月14日
- 写現代題材‘吃力不討好’嗎?(文坛漫步)
涓流 解放日报——朝花:1627 6 1963年
2月15日
- 也談情节的“奇”与“巧”(好故事笔談) 李厚基
电影文学1963:1、2(52、53) 118—122 2月
15日
- 杂談故事情节(好故事笔談) 蔡鈞 电影文学
1963:1、2(52、53) 126—128 2月15日
- 故事情节瑣談(好故事笔談) 刘景濤 电影文
学1963:1、2(52、53) 122—126 2月15日

- 人、物、語言 老舍 北方文学1963:2(77)
3—4 2月5日
- 让人物自己說話 李傳龙 北京文艺1963:2
(100) 55—56 2月4日
- “深化与提炼”断想 玉泉 延河1963:2(83)
62—65 2月1日
- 也談“直”“露” 丁尔綱 草原1963:2(63)
71—72 2月1日 注:評郭超“直”“露”
“多”“粗”淺說載《草原》1962:4;戴宏法“直”
“露”的一点理解載《草原》1962:11
- 短篇小說的开头(創作漫談) 張又君 大公报
——羣众文艺:130 3 1963年2月2日
- 关于“抑”和“揚”——与羽山同志商榷(艺文譚)
李庆信 文汇报 3 1963年2月7日
注:談創作技巧、羽山文載《文汇报》1962年9
月26日
- 簡笔和繁笔(創作漫談) 秋耘 大公报——
羣众文艺:132 3 1963年2月16日
- 梅的詩話 李紅 甘肃日报——百花 4 1963
年2月10日
- 《日記》史話 譚达先 南方日报——南方副刊
3 1963年2月22日
- 竹枝詞 張鉄弦 光明日报——东风 4 1963
年2月23日
- 潮——談詩断片·在河北省业余詩歌座談会上的
发言 田間 河北文学1963:2(21) 5—8 2月
1日 注:續篇
- 也談詩的意境和含蓄 陈小平 山花1963:2
57—58 1963年2月1日
- “雨露之所濡,甘苦齐結实”——学詩例話
高熙會 河北文学1963:2(21) 34—36 2月
1日
- 詩中有哲 潤荃 北方文学1963:2(77) 65—66
1963年2月5日 注:談哲理詩
多写些哲理詩(文苑談心) 古远清 广西日报
4 1963年2月2日
- 构思貴在独創——讀詩一得 向叙典 新湖南报
3 1963年2月6日
- 詩的意、情、理——中国現代詩話 李耿 南宁
晚报——凤凰:185 3 1963年2月9日
- “冲”出来和“做”出来——学习写詩有感 方赫
成都晚报——学术討論:9 2 1963年2月14日
- 激情、美景、生活气息——讀詩札記之二(詩文
札記) 林思原 作品(新)2:2 139—145
1963年2月15日
- 詩的战斗性(創作漫談) 丁力 大公报——羣众
文艺:133 3 1963年2月23日
- 詩的含蓄和明朗(文艺杂談) 陈茂欣 河北日报
——布谷:492 4 1963年2月24日
- 听詩朗誦有感 聞山 人民日报 5 1963年2
月3日

詩朗誦和詩人朗誦 刘嵐山 人民日报 6
1963年2月6日

給詩以羽翼——听詩断想 王浩 青海日报——
江河源 3 1963年2月17日
注：談詩歌朗誦

詞的欣賞 王季思 文艺报1963:2(303) 34—39
2月1日

短篇小說創作談 馮健男 长江文艺1963:2
(143) 63—66 2月1日

小說与历史 瞿蛻园 文汇报——笔会 4
1963年2月28日

思想境界(文艺随笔) 范凡 河北日报——布
谷:483 4 1963年2月1日 注：談散文創作

报告文学——文学的“偵察兵” 張文勛 云南日
报——文化生活 3 1963年2月7日

充分發揮“輕騎兵”的作用 奎會 內蒙古日报
——馬头琴 3 1963年1月13日

时代的鼓手、艺术的傳真——报告文学的艺术构
思与英雄描繪 吳調公 雨花 1963:2(97)
38—41 2月1日

历史剧問題的再商榷——答朱寨同志 李希凡
文学評論1963:1 44—63 2月14日
注：《关于历史剧問題的爭論》朱寨作、載《文
学評論》1962:5

再談“剧詩”——在中国剧协举办的第一期話剧作
者学习、創作研究會上的发言 張庚 戏剧报
1963:2(170) 34—39 2月20日

戏和观众 曲穆 福建日报——海潮:459 4
1963年2月1日

淺探“从自我出发”三題——并就正于胡思庆同志
高宇 上海戏剧1963:2(41) 29—32 2月15
日 注：談創造角色。胡思庆文載《上
海戏剧》1962:6

論話剧艺术的哲理性 秋文 文汇报 3 1963
年2月23日

有为而发、潛移默化 荀蕙生 河北日报——
布谷:488 4 1963年2月15日
注：談傳統剧

我的艺术生活 王傳淞 浙江日报——錢塘江
:689 3 1963年2月20日

我的艺术生活 王傳淞 浙江日报——錢塘江
:690 4 1963年2月24日

我的艺术生活 王傳淞 浙江日报——錢塘江
:691 3 1963年2月27日

形象的孕育与人物的創造——試談农村片創作中
的一个問題 耿西 电影艺术1963:1(63)
2—11 2月15日

最后一本 汪流 电影艺术1963:1(63) 50—54
2月15日 注：談电影結尾

“創新”談 郭实 电影艺术1963:1(63) 42—49
2月15日 注：談十几年来中国电影的“創
新”問題

关于我国古代作家的对比——从杜甫、陶渊明的

比較想起的 公盾 光明日报 2 1963年2
月19日

旗帜鮮明——文艺批評学习札記 艾克恩 北京
文艺1963:2(100) 44—46 2月4日

談艺术欣賞中的再創形象 王毓 奔流1963:2
(65) 32—34 2月1日

艺术的感觉(文艺随笔) 高风 长春1963:6(77)
36—37 2月1日 注：談文艺欣賞

立論有据說(大家談) 魏理权 光明日报——
文学遺產:449 4 1963年2月3日

且談“艺术生命” 徐召勛 新湖南报 3 1963
年2月22日

淺談民間故事的搜集和整理 天奇 奔流
1963:2(65) 35—37 1963年2月1日

规划、搜集、整理、翻譯 刘超 民間文学
1963:1(88) 5—20 2月

漫談义和团故事的搜集整理与創作(关于民間文
学的搜集和整理問題) 張士杰 民間文学
1963:1(88) 136—150 2月 注：未
完待續

論趣味的标准 [英]休謨 吳兴华譯 古典文艺
理論譯丛(5) 1—18 1963:2

柏克美学思想述評 汝信、楊宇 新建設1963:2
(170) 88—99 2月20日

关于崇高与美的观念的根源的哲学探討(选)
[英]柏克 孟紀青、汝信譯 古典文艺理論譯
丛(5) 38—72 1963:2

美的分析(节譯) [英]荷迦茲 刘若端譯 吳兴
华校 古典文艺理論譯丛(5) 19—37 1963:
2

美学史的对象意义和研究方法——《西方美学史
稿》的导論 朱光潛 文汇报 3 1963年2
月28日

中国文学

关于文学研究所編《中国文学史》中散曲方面的一个問題 高文 光明日报——文学遺產:450
4 1963年2月10日

讀文学研究所《中国文学史》唐代文学部分 赵誠
光明日报——文学遺產:450 4 1963年2
月10日

漫談中国文学史著作的几个問題 朱蔚 天津晚
报——海河之濱 3 1963年2月10日, 28日
注：未完

古典文学

先秦至隋

- 关于改“诗”问题——讨论《诗经》文字曾否经过修改的一封信 余冠英 文学评论1963: 1
18—27 2月14日
- 《周易》史事索隐 平心 历史研究1963: 1
(79) 140—160 2月15日
- 孔子学术讨论中的几个问题——在山东历史学会、山东历史研究所主办的孔子学术讨论会上的发言摘要 吕振羽 文史哲1963: 1
(86) 1—3 2月1日
- 关于孔子思想讨论中的阶级分析的几个问题 关锋、林聿时 文史哲1963: 1(86) 4—19
2月1日
- 孔子“爱人”的思想实质 林杰 文汇报 3
1963年2月22日
- 松贞(洁澗瑣話) 周汝昌 天津晚报——海河之滨 3 1963年2月10日 注: 谈《论语》的文学语言和人物形象
- 论《左传》叙事的倾向性 胡念贻 江海学刊
1963: 2(48) 34—37 2月15日
- 千古高风忆鲁连——重读《鲁仲连义不帝秦》 冯其庸 长春1963: 2(77) 59—64 2月
1日
- 试论《庄子·内篇》散文的艺术特征 郝云鹤 江
汉学报1963: 2(19) 37—44 2月15日
- 论贾谊的唯物主义哲学思想 周英 江汉学报
1963: 2(19) 32—36 2月15日
- 蔡琰和她的《悲愤诗》(中州古人) 袁玉琪、张
永鑫 河南日报——副刊 3 1963年2月21
日
- 一首小诗反映一种斗争(三国小品) 杨炳
羊城晚报——花地 2 1963年2月20日
注: 谈应璩的《三盟》
- 左思评传 陆侃如 山东文学1963: 2 52—54
2月1日
- 《文心雕龙》风骨论诠释 王运熙 学术月刊
1963: 2(74) 46—50 2月1日
- 《文心雕龙》评论作家的几个特点 郭预衡
文学评论1963: 1 28—43 2月14日
- 《文心雕龙·附会》试译(诗文札记) 赵仲昌
作品(新) 2: 2 154—159 1963年2月
15日
- 阴铿(历史人物) 苏丰、江夏 甘肃日报——
百花 4 1963年2月13日 注: 生卒年不
详, 约在梁、陈之间
- 如何理解《文选》编选的标准 殷孟伦 文史哲
1963: 1(86) 73—80 2月1日

隋代文学是北朝文学的尾声还是唐代文学的先
驱? (学术通讯) 余冠英、汪之明 文学评论
1963: 1 105—107 2月14日

唐、宋

- 灯下杂谈——从李白咏月谈起(文艺随笔) 移山
四川文学 1963: 2(36) 83—84 2月1
日
- 喜在其中——读杜诗《春夜喜雨》(文艺欣赏)
张立人 甘肃日报——百花 4 1963年2月
13日
- 说杜甫的《春夜喜雨》(诗话) 吴彰垒 浙江日
报——钱塘江: 688 4 1963年2月17日
- 奇思百出、使笔如画——谈杜甫题山水画诗
(谈诗词) 徐明寿 成都晚报——锦水 3
1963年2月20日
- 王昌龄七绝的艺术特色 冯平 光明日报——文
学遗产: 451 4 1963年2月17日
- 韩愈古文运动的进步性 卫仲璠 江淮学刊
1963: 1(3) 50—55 2月15日
- 韩愈和柳宗元 王芸生 新建设1963: 2
(170) 56—69 2月20日
- 柳宗元的唯物主义和无神论思想 侯外庐 人民
日报 5 1963年2月9日
- 柳宗元的社会思想 侯外庐、张岂之 光明日报
2 1963年2月26日
- 略评《白居易诗选》 陈友琴 光明日报——文学
遗产: 452 4 1963年2月24日 注: 顾
肇仓、周汝昌选注、作家出版社出版
- 细从遐想写离情(古诗欣赏) 胡光舟 南宁晚
报——凤凰: 191 3 1963年2月16日
注: 评李商隐的《夜雨寄北》
- 二十四桥 茅以升 文汇报——笔会 3 1963
年2月6日 注: 谈杜牧的《寄扬州韩绰判
官》
- 《阿房宫赋》中的“函谷举”一句的解释(求是小
集) 戴志钧 黑龙江日报——学术研究 4
1963年2月12日
- 《唐宋歌词新谱》的发现 万后 羊城晚报——晚
会 3 1963年2月27日 注: 陈澧著
张惠言《词选》及董毅《读词选》订误(读书札记)
唐重璋 江海学刊1963: 2(48) 40—41 2
月15日
- 苏舜钦的《大小言》(夜读偶记) 安泰 羊城晚
报——晚会 3 1963年2月11日
- 伤仲永〔宋〕王安石作 方玉讲解 中国青年
报——向日葵 4 1963年2月16日
- 吕本中在桂林(唐宋客桂诗人) 梁唐 广西日报
4 1963年2月24日
- 陆游的农村诗 韦唐 新民晚报——繁花 3
1963年2月14日
- 唐宋词谭 钱仲联 新民晚报——繁花 3

- 1963年2月22日 注：談陆游：卜算子·咏梅
 唐宋词譚 錢仲联 新民晚报——繁花 3
 1963年2月5日 注：談張孝祥·水調歌头·聞采石战胜
 辛弃疾的元夕·青玉案·(唐宋词欣賞21)
 夏承燾 陈瑞迺記 文汇报——笔会 3
 1963年2月8日
 辛弃疾的·永遇乐·京口北固亭怀古·(唐宋词欣賞22) 夏承燾 陈瑞迺記 文汇报——笔会 2 1963年2月20日
 从胡云翼同志的·宋词选·来談古典文学选注工作中的一些問題 馬茂元 光明日报——文学遺產：452 4 1963年2月17日；24日

元、明、清

- 关于“王庭”的理解(讀者,作者,編者) 楊白樺、趙景深、陆树崙 文汇报——笔会 2
 1963年2月5日 注：对薛論道：·黃鶯兒·塞上重陽·的分析
 再談“当阳之战”的艺术成就——《三国演义》卮談之三 常林炎 解放军文艺1963：2(138) 61—65 2月1日
 傾向性和艺术魅力——·曹操煮酒論英雄·欣賞 王克华 成都晚报——学术討論：9 2 1963年2月14日
 妙在不言中(文艺随笔) 王肇 光明日报——东风 4 1963年2月26日 注：談·三国演义·的一个情节
 平淡与奇巧——·水滸傳·中的一种描写手法(文艺随笔) 高明閣 光明日报——东风 4 1963年2月14日
 ·稗史汇编·“院本”条非元人記元事——与周邨同志商榷 李修生 江海学刊1963：2(48) 39—41 2月15日 注：周邨·书元人所見罗貫中·水滸傳·和王实甫·西廂記·載·江海学刊·1962：7
 吳炳的·情郵記· 卫明 新民晚报——繁花 3 1963年2月22日 注：吳炳是明朝万历年間的进士，写过·西園記·等五种傳奇
 关于新旧·桃花扇·(文化信箱) 苗岭 云南日报——文化生活 3 1963年2月25日
 談談·龙舟会·的发掘和整理 鉄可 湖南文学 1963：1、2(123、124) 92—95 2月1日
 論王夫之的历史进化思想 袁良义 北京大学学报(人文科学)1963：1(36) 39—47 2月10日
 喜劇性的性格根据(文艺随笔) 梅花鹿 文汇报——笔会 2 1963年2月26日 注：談李漁論科譚
 論呂留良 吳則虞 文汇报 3 1963年2月3日
- 初讀·蒲松齡集·所看到的 袁世碩 光明日报——文学遺產：449 4 1963年2月3日
 評·聊齋志异·会校会注会評本 柳文英 光明日报——文学遺產：449 4 1963年2月3日
 ·聊齋志异·会校会注会評本(书評) 刘世德 文学評論1963：1 108—113 2月14日 注：張友鶴輯校，中华书局上海編輯所出版
 鏡春园筆記 孙楷弟 光明日报——文学遺產：451 4 1962年2月17日 注：談·聊齋志异·等书三則
 蒲松齡編的識字課本(文坛一知) 譚达先 羊城晚报——晚会 3 1963年2月20日
 ·红楼梦·在中国现实主义文学发展中的地位——紀念曹雪芹逝世200周年 袁世碩 文史哲 1963：1(86) 55—62 2月1日 注：待續
 ·红楼梦·中三烈女——鶯鶯、司棋、尤三姐 王昆侖 光明日报——东风 4 1963年2月2、5日
 曹雪芹和·红楼梦·——曹雪芹逝世二百周年祭 泰似 广西日报 4 1963年2月9、10、12。
 賈府的老爺少爺們——·红楼梦·人物論选篇 王昆侖 光明日报——东风 4 1963年2月16、19日
 曹雪芹和他的·红楼梦·——紀念偉大作家曹雪芹逝世二百周年 邓紹基 工人日报——文化宮 4 1963年2月12日
 天才的作家——曹雪芹逝世二百周年随感 王亚 黑龙江日报——星期日 4 1963年2月10日
 芙蓉女儿晴雯——·红楼梦·人物淺探 徐君慧 南宁晚报——凤凰：190 3 1963年2月15日
 賈政的精神状态——·红楼梦·人物淺探 徐君慧 南宁晚报——凤凰：198 3 1963年2月23日
 悲喜映照和其它——·红楼梦·艺术欣賞和学习札記 周中明 延汉 1963：2(83) 54—61
 曹雪芹和脂硯齋 韦唐 北京晚报——五色土 3 1963年2月6日
 脂硯齋的脂硯(沽灣瑣話) 周汝昌 天津晚报——海河之濱 3 1963年2月23日
 ·红楼梦·的傳播(书林) 紫丁香 广西日报 4 1963年2月12日
 曹雪芹的晚年(作家小故事) 曹季 北京晚报——五色土 3 1963年2月13日
 曹雪芹(作家小傳) 耶 青海日报——江河源 3 1963年2月17日
 ·红楼梦·与戏剧 郭溪 北京晚报——五色土 1963年2月24日
 ·红楼梦·的京剧剧目(梨園小掌故) 崔紳 天津晚报 4 1963年2月26日
 ·红楼梦·在欧洲 潘吉星 北京晚报——五色土 3 1963年2月8日

- 《红楼梦》在国外 徐文籍、温福安 北京日报
——文化生活 4 1963年2月28日
医师黄岩与《岭南逸史》 李育中 羊城晚报——
晚会 3 1963年2月14日 注：谈《岭南
逸史》作者黄岩

近代和现代文学

- 谭嗣同的经济思想 赵靖 北京大学学报(人文
科学)1963:1(36) 21—27 2月10日
严译《天演论》与严复的早期思想 罗继九
文汇报 3 1963年2月17日
南社首次雅集 亚人 文史哲1963:1(86)81
2月1日
关于柔石烈士的诞生日期 丁景唐 人民日报
6 1963年2月16日
馮鏗烈士和她的《紅的日記》(书林漫步) 何成
吉林日报——长白山 4 1963年2月8日
暴风雨前的一羣海燕——“左联”五烈士死难三十
二周年 赵澄、继光 成都晚报——锦水 3
1963年2月7日
关于阿Q典型的阶级性问题 郭志今 文史哲
1963:1(86) 66—72 2月1日
鲁迅对中国新诗运动的贡献 孙玉石 北京大学
学报(人文科学)1963:1(36) 29—38
2月10日
春兰秋菊不同时——鲁迅旧诗辨解 墨炎
文汇报——笔会 4 1963年2月10日
近人笔下的鲁迅旧体诗(书城拾翠) 王云
羊城晚报——晚会 3 1963年2月13日
鲁迅小说的讽刺艺术——鲁迅小说艺术谈之一
卜林扉 新港1963:2(76) 59—64 2月
1日
《为了忘却的纪念》札记 林柏 鸭绿江1963:2
(91) 83—87 2月10日
鲁迅先生对待方言的态度 金重华 哈尔滨晚报
3 1962年2月2日
鲁迅著译校读琐记 孙用 编录 新港 1963:2
(76) 56—58 2月1日
《呐喊》出版前后(书林漫画) 何成 吉林日报
——长白山 4 1963年2月1日
绍兴出版关于鲁迅的专刊(本报讯) 纪维周
天津晚报 2 1963年2月21日 注：绍兴
鲁迅纪念馆编印
大江东去(《革命烈士诗抄》读后) 文立新 新华
日报——新华副刊 3 1963年2月3日
后来人(《革命烈士诗抄》读后) 高风 新华日报
1963年2月6日 注：谈革命烈士夏明翰同
志的诗
不灭的灯(《革命烈士诗抄》读后) 马学初 新华
日报 新华副刊 3 1963年2月8日
真正的诗——读《革命烈士诗抄》之四(诗品)
李子红 浙江日报——钱塘江:686 4 1963

- 年2月10日
写什么样的诗、作什么样的人(《革命烈士诗抄》
读后) 侯杰 新华日报——新华副刊 3
1963年2月13日
革命者的“我”字观(《革命烈士诗抄》读后)
孙敦修 新华日报——新华副刊 3 1963年
2月17日
二十年前的一支文学上的“侦察兵”——重读《解
放区短篇创作选》 上官艾明 江海学刊
1963:2(48) 27—33 2月15日 注：1946年
6月周扬编选

当代作家研究

- 史诗·颂歌·警策——毛主席《浣溪沙》(并序)欣赏
(名作欣赏) 华火 新疆文学1963:2 (014)57—
61 2月5日
谈丁西林独幕喜剧的特色 胡宁容 剧本1963:2
(134) 65—74 2月20日
注：谈《一只蜜蜂》《三块钱国币》《压迫》等
《七月流火》(新收获) 葛琴 文艺报 1963:2
(303) 17—19 2月1日 注：《七月流火》
于伶作剧，载《剧本》1962年10、11月号合刊
我欢迎华素英(笔谈《七月流火》) 唐弢 戏剧报
1963:2(170) 8—9 2月20日
歌颂革命人民的教育诗篇——读《七月流火》有感
司徒慧敏 戏剧报1963:2 (170) 10—12
2月20日
从《出山》的评论谈起 赵天 文学评论1963:1
9—17 2月14日 注：《出山》方之作，载
《上海文学》1962年8月号
巴金的“私话”(艺林漫步) 上官雯 北京日报
——文化生活 3 1963年2月21日
观察生活的高度——与友人笔谈小说《冰冰在想》
于晴 北方文学 1963:2 (77) 59—63 2
月5日 注：巴波作，载《北方文学》
1962:10
清新宜人的小小说——喜读《车炮马》 冉淮舟
天津晚报——海河之滨 3 1963年2月27日
注：王利生作，载《新港》1963:2
这不是青海的“山”——春夜读诗小记之一
沙里金 青海日报——江河源 3 1963年2
月25日 注：《山·星》王浩作，载《青海湖》
1963:1
可喜的开端——读业余工人作者王瑞芬的《金双
鹿》(新的花朵) 姚以铮 新华日报——新
华副刊 3 1963年2月15日 注：小说，
载《雨花》1963:2
一升一降都为“真” 包维岳 湖北日报——东湖
3 1963年2月3日 注：谈王愿坚的短篇
小说《普通劳动者》
读《好》有感——浅谈王书怀同志的一篇近作
董国柱 黑龙江日报——百花园 2 1963年