

愛

de

獨白

李国胜 著

爱的独白

江苏工业学院图书馆
李国胜 著
藏书章

白 独 爱

李 国 胜 著

爱的独白

李国胜 著

吉林省内部资料准印证第 96001 号

印刷：抚松县激光胶印有限责任公司

成本价：3.50 元 （内部发行）

《爱的独白》序

梁谢成

与国胜相识已有几年了。几年前在长春匆匆一面，未及详谈，便彼此分手。此后，他则不时有稿件及书信寄给我，我便通过这些书稿及附信，对他逐渐有了更多更深的了解。

国胜人真诚，诗也真诚。我觉得，这一点是很可贵的。他有热情，但不轻浮；他有才华，也不张扬。他只是踏踏实实、勤勤恳恳，一方面努力做好本职工作，一方面利用业余时间不断写诗。几年之间，竟积累成了这本集子，可喜可贺。

诗集名为《爱的独白》，其实并非仅指两性之间狭隘的感情。他的爱，是博大宽广的。即使是写两性之间的爱情，往往也有内在张力，可使人联想到更为开阔的领域。比如他说：

我是一个古老的童话

主题却是那样永恒

我拥抱亲吻每一位年轻人
也不怠慢每位长者的真情
只要
我们的心里
都拥有一个炫目多彩的
天空

这可以看作是他爱的出发点及归宿，其所涵盖的时间与空间是无限的。

有爱，才能也必然有诗。《文心雕龙》说“人禀七情，应物斯感；感物吟志，莫非自然”。不能设想，一个对祖国、对人民、对家乡、对事业、对生活、对现实……没有爱的人，能够写出诗来，能够成为诗人！从这个角度观察问题，我倒希望有更多的人来写诗，因为“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。”

国胜诗中流露出的爱是很真挚的。只有真情，才有价值。他对自己爱的对象，不矫情，不粉饰，不遮掩，不隐瞒，更不朝三暮四、朝秦暮楚。“爱你不变/一如磐石/心绪依旧/一如当初/月缺月圆是一首诗歌/永恒的主题永无完结”这铿锵有力的诗句，确乎掷地有声，令人怦然心动！即使是分别，诗

人也不作小儿女情态，而是充满乐观，表现豁达大度：“分别的时候/不要再叙述冬天的故事/让我们各自用心/捧来春天”。

正是由于诗人有了这种爱的良好根基，他才能用自己的情怀去拥抱生活，用自己的心灵去感悟人生。

人生只淡淡一笑

我从不与苟且者为伍

只有在荆棘中敢于冲刺

才能留下

瑰丽眩目的一笔

这就是诗人的人生宣言，也是他的人生追求。

国胜留给我的印象就是务实：老实、踏实、实打实凿、实实在在。我觉得，这样的人，可信，可靠。诗，虽然是一种富于浪漫色彩的文学形式，但诗人却不可云山雾罩，不着边际。现实生活就是现实生活，离不开这个“实”字。“实”就是“真”。《人间词话》说：“能写真景物、真感情者，谓之有境界；否则谓之无境界。”王国维的这个“境界”说，就很看重“真”。国胜的诗，也写得真：真景物、真事物，真

人物；真感情、真感受、真感悟。因其写得真，乃有心境、意境、情境、环境、梦境等等，使诗篇显得丰富多彩，琳琅满目。

当然，仅仅有“真”，还远远不够，还须有“善”与“美”。真善美，是一个有机体，缺一不能成好诗。为了写出真善美的好诗，诗人也须做到真善美，所谓“诗如其人”或“人如其诗”，都是指这个意思。我衷心希望国胜同志能以此为良好开端，不断进取，不断探索，不断钻研，争取诗艺日臻成熟。

至于集子中有些篇章写得尚嫌粗疏或粗糙、内涵不深、失于空泛之处，就不一一指陈了。这些，随着国胜的进步，自会日渐减少的。对此，我坚信不移。

国胜写信与打电话来，嘱我为他的诗集《爱的独白》写个序，盛情难却，却之为不恭，于是草成此文，不知是否可以权充作序？

1995年5月12日

于长春南湖新村寓所

· 目 录 ·

一、爱的独白

- 1、爱的独白
- 2、走出你布置的情节
- 3、月台上
- 4、往日情怀
- 5、致家乡的你
- 6、心绪依旧
- 7、读你
- 8、为 J 妹小照而题
- 9、分手时我们该是这样
- 10、如绵的记忆
- 11、给 B
- 12、曾经的恋情
- 13、与你诉说
- 14、关于爱的诠释
- 15、心灵的较量

16、爱情

17、无题

18、分手之夜

19、初恋的时候

二、感悟人生

20、感悟人生

21、彼岸

22、以青春的名义

23、与鲁迅先生的一次会面

24、致米勒

25、写诗的味道

26、母亲的老花镜

27、在时光的背后

28、小站

29、也有一种爱

30、听雷

31、青春颂歌

32、诠释友情

33、无题

34、春意

- 35、与你对酌
- 36、夏日既景
- 37、请把……
- 38、残秋里，我说……
- 39、春风礼赞
- 40、忆旅情怀
- 41、季风来临
- 42、心曲独吟
- 43、奉献真诚
- 44、致诸葛孔明
- 45、韵
- 46、赠友人
- 47、小屋情趣
- 48、心绪
- 49、五月
- 50、夜歌
- 51、关东少年
- 52、我是个漂亮的女孩
- 53、依恋春雪
- 54、诗思
- 55、唤春

爱的独白

浸在淡淡的月光之中
梳理一个多彩的梦境
多少人的口中
呢喃出我的芳名
多少人的眉头
瞬间又拧成了川字型

我是南国棕榈树下热烈的相思
我是北国红松林中凝炼的真诚
我是金黄色的琥珀
我是碧绿的草坪
我是情感编织的故事
多少人娓娓道来，如流水淙淙
我是温馨美妙的山歌
多少人轻轻低吟，脉脉含情
我是多少人企盼的最高境界
我是世界上一个诱人的代称

啊

我是一个古老的童话
主题却是那样的永恒
我拥抱亲吻每一位年轻人
也不怠慢每一位长者的真情
只要
我们的心里
都拥有一个炫目多彩的天空

走出你布置的的情节

密密麻麻脚步如文字
一步踏出一首诗歌
你行走如疾风骤雨
设置一路周密的细节

在你婉转的世界里
我似无线的风筝在奔波
栖息之地无法寻找
只好做天空飘荡的浪子
快告诉我
你这是布置了怎样的情节？！
怅然若失我心飞得很久远
其实生命全在你一手把握
请求你庄严地表述衷肠
对我的一切定要负责
否则我将奋力挣脱绳索
义无反顾
走出你布置的情节……

月台上

月台上
带走一丝惆怅
带走一丝迷离
我深知
心与心没有达成默契
走吧
沿着心灵相向的轨迹

虽是七月流火的夏季
心的阻隔 情的分离
却似寒冬的冰雪
在没有阳光的午后
独自叹息

月台上
抚摸你冰冷的面庞
我深知
即使在热带雨林的包围中
我也只能做南极冰雪的证人

往日情怀

斟满一杯追念的美酒
轻轻啜饮岁月的昨天
记忆
有时疾驰
有时亦搁浅
雪花落满逝去的日子
阴霾有时遮住蓝天
人生，我停留在第 35 个驿站上
抒情的细胞
催我的诗句分娩
年年岁岁
太阳启动我搏击的心脏
月亮关上那扁舟般的书卷
在逝去的大海中
我在细致地打捞遗憾
挥手看看疾驰的指针
整装待发
目标是尚无知晓的
下一个驿站……

致家乡的你

注定我要踏上远行的征途
你孱弱的心切莫痛苦
注定我要成为羁旅之人
把无奈的寂寞涂上你的额头

男人
就是要背负大山面迎暴雨
让青筋凸起的臂膀
展示翱翔舞动的力度
让起伏喘动的胸脯
成为你安全泊岸的码头
家乡的你啊
切莫感到孤独
我大海般的心胸
永远向你敞露

暗夜里
繁星是我的祝愿
月光是我的请求

嗅一嗅异乡的空气
我也抚摸到你心胸的起伏
睡梦中
紧握你的手
传送无限温柔
身分两地心依旧
爱也幽幽
情也幽幽

