

赤水民間文學選集

赤水縣志

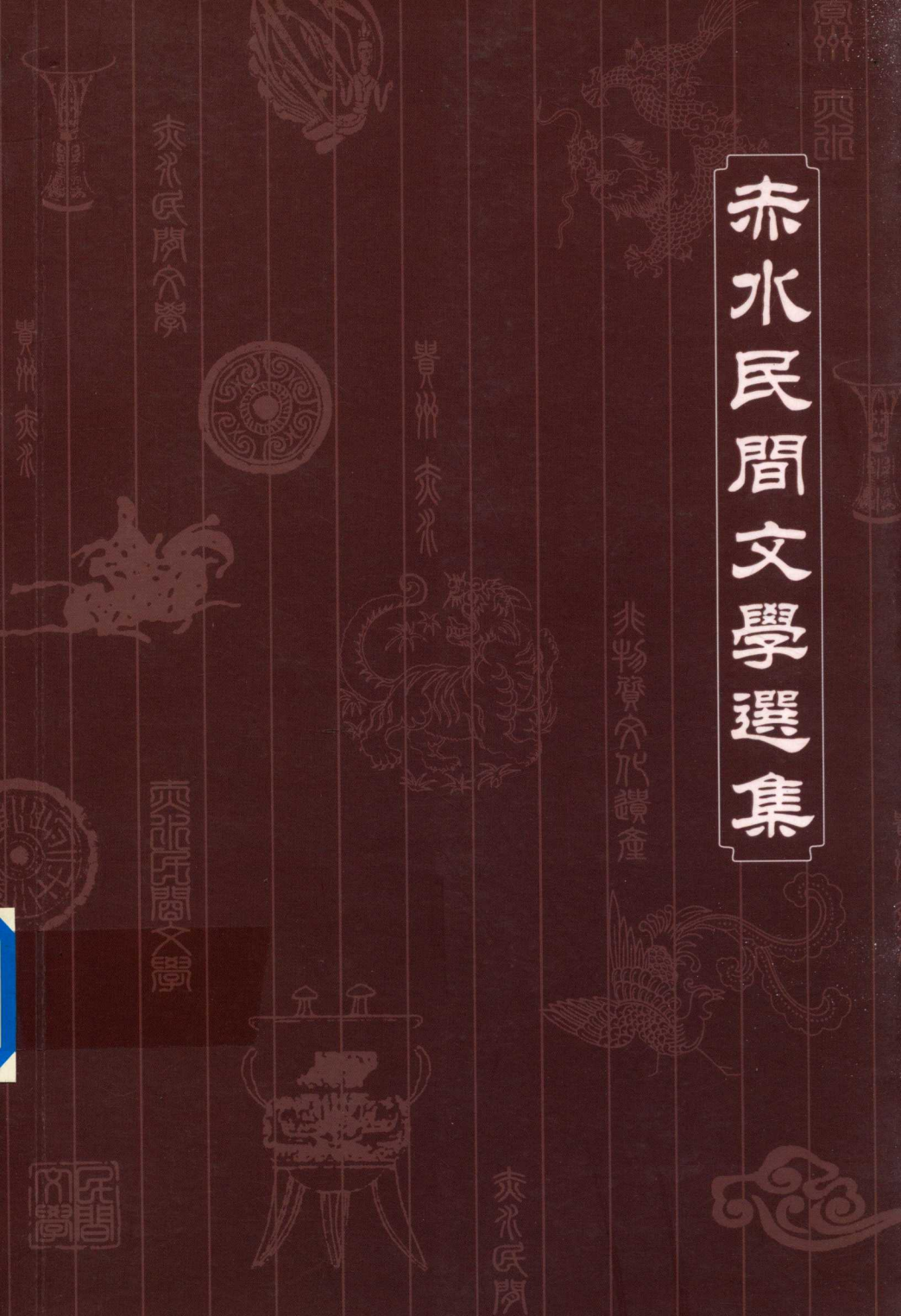
赤水縣志

赤水縣志

赤水縣志

赤水縣志

赤水縣志



赤水民间文学选集

I277.3
142

中共赤水市委宣传部 编

赤水民间文学选集

编辑委员会

顾 问

穆嵘坤 张集智 祁德昆 熊怀容

主 任：李贵平

副 主 任：何世灿

编 委：曾 强 傅佑红 傅树湘

洪启后 宋秋萍 莫予勋

程世平 苏林富

主 编：何世灿

副 主 编：莫予勋

前 言

李 贵 平

民间文学，是广大人民群众创作和欣赏的文学文艺作品之一，是人民群众文化生活内容反映的一个重要方面，在人类文明进步历史上，起过重要的作用。民间文学与社会生活的各个方面密切相关，而各类文学艺术形式也因此往往紧密结合，具有多方面的文化社会价值。民间文学揭示千年传统文化的经典，汇集劳动人民智慧的结晶。人们在劳动生产中，在社会斗争中，在日常生活中，都离不开民间文学文艺。

民间文学文艺的历史悠久，早在专业文人作家、艺术家产生的数千百年以前，民间文学文艺就已经孕育产生了。它始终伴随着人类前进的步伐，偕同历史一道跨越，不断进化，得到高度的发展。它的内容极其丰富，全面地、真实地反映了人类社会发展的历史，反映了社会生活的各个方向、各个层面的情况。每当新生事物刚出现，它就往往有敏锐的反映。它的形式丰富多彩，百千变化，雅俗参混。所以，它最具民族性、群众性、历史性，它表现了民族的灵魂、人民的心声，社会前进的轨迹，也因此，为群众所喜闻乐见。

民间文学文艺是广阔的艺术海洋，包罗万象，种类繁多，博大而庞杂，须要分别进行研究和编选，才能理清它的脉络，从总体上把握它。但由于民间文学的起始是口传文化，是多人口头上进行创作的，多为无名氏心血共融的创作。其表现形式大体为三种：

一是，在集体场合，大家口头即兴编凑而成。如一些劳动号子、对歌、联句、笑话、谚语等等。往往是你来一句，我来一句，由大家“拼凑”起来的。

二是，先由一人在口头编出，大家认可，就把它传播出去。而在流传中，许多人往往自觉不自觉地加入了自己的创作成分，对它进行加工、修改，使它不断丰富和精炼，思想

更加深刻、艺术更加精美。

三是，专业或半专业艺人、歌手、故事家、爱好者，集中群众创作的成果，在前人创作的基础上编写出作品来。

在千百年人们口头的传承的过程中，必然要发生变化。传承者随着时代的变化而改变作品的某些内容和形式，这就形成了民间文学的“变异性”。也可说，这正是民间文学在流传过程中产生的“变异的特征”。实际上，这是对作品的不断修改，不断创作的过程。一些粗糙的、过时的东西，在流传的过程中被人们遗弃不传了，而只有有价值的优秀的东西，才有生命力，也才“源远流长”下来。人们好比淘金者，他们所选择的、保存的、相传的，并且在几百年中加以琢磨修润的，才是人类最宝贵的精神财富。

近年，联合国教科文组织通过并颁布《保护非物质文化遗产公约》，在世界范围内抢救民族民间文化遗产。在这种大的文化继承发展的趋势下，我市对此项工程十分重视，把抢救非物质文化遗产作为地方、地域文化发展的战略目标。为此，我们在进行全面普查的基础上，充分发动和组织有识之士，乐襄其事、乐其事成之士，深入到乡镇、村居调查采访，进行全面搜集，不遗余力地抢救我市老艺人、老歌手、老故事家及其继承者在民间传承流行的文艺作品。而今，我们立足市情，着眼旅游业开发，着力对其文化的蕴涵和注入。旨在把千百年来在赤水地域流传的民间文学文艺中的民间故事、民间歌谣、民间谚语三大门类如实地、较完整的整理后进行审慎选编，成为赤水广大人民群众的共同财富。毫无疑问，它对我市围绕建设先进文化，弘扬优秀传统文化，丰富精神文化生活必将产生重要而深远的影响。

由于这是一项全新的工作与尝试，缺乏经验，人力有所不足，因而难免挂一漏万，难免瑕瑜未分。希望热诚关怀，大力支持此项工作的各位领导批评指正，同时也恳请一向关注、热心民间文化的工作者、爱好者“百家争鸣、百花齐放”，添砖添瓦，增光添彩，为我市民间文艺的繁荣和发展共同努力。

民间故事

民间故事是人民口头创作中短篇散文叙事作品的总称。其特点是：有
人物，有情节，用人民的口语来叙事，带有一定的传奇、幻想色彩。按其
题材、内容可以分为神话、传说、生活故事、笑话、寓言、童话等六类。这
是广义的民间故事。

民间故事有悠久的历史，早在原始社会即有了神话。随着社会的发展，
神话传说逐渐为典型化程度更高的故事所代替，这就是艺术故事，也
就是狭义故事。

现将搜集内容整理分为：传说、故事、笑话三类。



目 录

前 言 ····· 李贵平

民間故事

传 说

王伯迹传奇

书生得道 ·····	何世灿	1
大田降龙 ·····	何世灿	2
坪上收妖 ·····	何世灿	3
除龙陷身 ·····	何世灿	3
设坛祈雨 ·····	何世灿	4
斩孽遇难 ·····	熊烈龙	5
王伯迹与大钟 ·····	张永发	7

天台山传奇

天台石刻 ·····	莫予勋	8
游方僧天台题咏 ·····	莫予勋	10
独手禅师与天台山寺 ·····	张永发	11
鸡啄咀与鹫岭 ·····	张永发	12
仙人洞 ·····	张永发	13
天台宝地 ·····	张永发	14
李腾龙与天台山寺 ·····	张永发	15
万夫人墓 ·····	张永发	15
天台山的由来 ·····	李东琳	16

天鹅池的来历	何世灿	19
浑溪口	何世灿	20
忘恩负义	何世灿	21
侯母墓地	王昌宇	24
裂嘴与神仙洞	何世灿	26
县官和老虎	何世灿	28
曾神仙	何世灿	32
石人和石鱼	何世灿	33
插旗山	何世灿	34
赶苗场	何世灿	35
天心桥	王昌宇	36
水打瓦房	王昌宇	39
黄鳝案	王昌宇	41
黄桷树的官司	王昌宇	46
耳朵杀人	王昌宇	50
药妈	王昌宇	55
骨肉情	王昌宇	58
神道碑挖断山	王昌宇	59
廖罗汉	王昌宇	62
临刑吃奶	何世灿	64
大石牛	周成西	65
癞疤石	王昌宇	66
秤砣石	王昌宇	71
守盐淡食	王昌宇	75
王不出头谁作主	王昌宇	77
猿猴	莫予勋	78
背诏	莫予勋	79
官渡	莫予勋	80
石达开过境抒豪情		
苗胞哂酒	莫予勋	81
为慰玉人	莫予勋	81
朝礼法王寺	莫予勋	82
鲁班庙题联	莫予勋	82
香樟树下	莫予勋	83
石达开巧破九龙囤	禹明先	84

落妹埝	禹明先	85
刘四爷	徐明仁	86
打老虎	徐明仁	89
铜钱鬼与石碑沱	徐明仁	91
黄石桥	徐明仁	92
肥猪儿	袁从棣	93
涨粮石	徐明仁	94
烧包谷的神仙	傅树湘	95
节孝坊	杨占春	97
三拔萝卜	杨占春	101
中山沟	周兴隆	102
米粮坝	熊烈龙	104
四洞沟	曾学文	105
金扁担与猴子田	李明泉	106

故 事

英雄困窘	何世灿	108
梦中换头	何世灿	110
鸟儿教子	何世灿	115
婆媳情	何世灿	116
神牛变姑娘	何世灿	117
金壶几笃笃	何世灿	121
孔雀羽衣	何世灿	124
憨女婿	何世灿	126
狗报恩	何世灿	128
智斗县太爷	何世灿	130
幺儿媳妇	周兴隆	133
拉长缩短	何世灿	138
放牛娃	何世灿	139
员外悔亲	何世灿	142
王先生测字	何世灿	146
二恍恍	何世灿	148
妙对	何世灿	149

巧用标点	何世灿	151
黄杨与白娥	何世灿	152
火龙衣	何世灿	153
龙滩坝	何世灿	155
孤老头	何世灿	156
救一子得两子	何世灿	158
利迷心窍	何世灿	160
鹦哥	何世灿	161
贪心	何世灿	164
九百五还是一吊	何世灿	166
赤水楠竹与黎理泰	王昌宇	169
三尊神	王昌宇	173
王老么	王昌宇	175
骑猪抓猪	王昌宇	179
轿顶山和牛心山	徐明仁	182
化石草	徐明仁	183
病夫与武师	徐明仁	185
姚载仁	徐明仁	187
陶寨贵	徐明仁	189
簸箕云	徐明仁	191
索前度	徐明仁	193
熊家婆	周兴隆	195
假戏做真	周兴隆	197
张仲贤	周兴隆	199
奇遇姻缘	周兴隆	201
遭报应	周兴隆	205
红布岩腔	周兴隆	208
小沉香	周兴隆	211
金鱼姑娘	袁从棣	212
亡国恨深居士岩	莫予勋	219
童仙溪	莫予勋	245
十丈洞	莫予勋	247
两兄弟	聂军	249
笨狗与巧猫	熊烈龙	255
碓窝神	周成西	257

笑 话

活神仙与李扯谎	· · · · ·	聂 军	260
夫妻对答	· · · · ·	何世灿	263
赶场	· · · · ·	何世灿	264
三位先生	· · · · ·	何世灿	265
圣贤愁	· · · · ·	何世灿	266
跟我一样	· · · · ·	何世灿	269
拜寿	· · · · ·	何世灿	270
屠户和秀才	· · · · ·	何世灿	271
刀头菜	· · · · ·	何世灿	272
肩金子的马	· · · · ·	何世灿	273
巧戏知县	· · · · ·	何世灿	275
长工兄弟	· · · · ·	何世灿	279
三女婿拜寿	· · · · ·	何世灿	282
嫌贫爱富	· · · · ·	何世灿	283
比穷	· · · · ·	何世灿	284
师傅带徒弟	· · · · ·	何世灿	288
王三烙铁	· · · · ·	王昌宇	290
烧火佬	· · · · ·	王昌宇	293
俗对	· · · · ·	王昌宇	297
白体面	· · · · ·	王昌宇	299
渡河	· · · · ·	周兴隆	301
常二混	· · · · ·	徐明仁	302
竹竿与猪肝	· · · · ·	袁从棣	304
鸡划符	· · · · ·	熊烈龙	305
吹牛	· · · · ·	熊烈龙	306
屋漏	· · · · ·	熊烈龙	307
舔屁股	· · · · ·	李丞丕	309

民間歌謠

社会生活类

86首 · · · · · 何世灿 莫予勋 苏林富 袁从棣 李光正 311

男女恋情类

216首 · · · · · 何世灿 莫予勋 苏林富 袁从棣 李光正 317

农事劳作类

栽秧歌 · · · · ·	何世灿	333
薅秧歌 · · · · ·	何世灿	334
报路号子 · · · · ·	何世灿 苏林富	335
船工号子 · · · · ·	何世灿	338
纤夫号子 · · · · ·	何世灿 苏林富	340
盐运歌 · · · · ·	莫予勋	342
拉滩歌 · · · · ·	莫予勋	343
背盐歌 · · · · ·	何世灿	343
打夯号子 · · · · ·	何世灿	343
撬石号子 · · · · ·	何世灿	344
拗石号子 · · · · ·	何世灿	345
抬石号子 · · · · ·	何世灿	345
榨油号子 · · · · ·	何世灿	345

民风民俗类

放牛歌 · · · · ·	何世灿	346
染匠歌 · · · · ·	何世灿	346
徒弟歌 · · · · ·	何世灿	346
驾车歌 · · · · ·	何世灿	346

心算歌	何世灿	347
么师歌	何世灿	347
乞讨歌	何世灿	347
扯谎歌	何世灿	348
日白歌	何世灿	348
颠倒歌	何世灿	348
哭嫁歌	何世灿	349
挂红穿戴歌	何世灿	350
接亲歌	何世灿	350
拜堂歌	何世灿	350
禀席歌	何世灿	351
六好十人歌	杨占春	351
哭丧歌	何世灿	352
二十四节气歌	何世灿	353
夏至数九歌	何世灿	353
冬至数九歌	何世灿	353
踩山歌	田兴中	354
泥巴谣	何世灿	354
地名谣	何世灿	354

说唱小调类

赤水花灯	袁从棣	355
花灯奉贺词	何世灿	362
望妈娘	何世灿	363
送别	何世灿	371
十把扇儿	何世灿	372
十劝郎君	何世灿	373
梁山伯与祝英台	何世灿	374
孟姜女哭长城	何世灿	383

童 谣

120首	何世灿 苏林富 袁从棣 梁云星 周兴隆 聂 军	387
------	-------------------------	-----

民間諺語

自然諺語

畜牧漁業類 · · ·	何世灿	苏林富	梁云星	袁从棣	莫予勋	405
林业类 · · · ·	何世灿	苏林富	梁云星	袁从棣	莫予勋	406
农业类 · · · ·	何世灿	苏林富	梁云星	袁从棣	莫予勋	407
气象类 · · · ·	何世灿	苏林富	梁云星	袁从棣	莫予勋	409
卫生类 · · · ·	何世灿	苏林富	梁云星	袁从棣	莫予勋	414

社会諺語

时政哲理类 · ·	何世灿	苏林富	梁云星	袁从棣	莫予勋	416
道德修养类 · ·	何世灿	苏林富	梁云星	袁从棣	莫予勋	421
生活事理类 · ·	何世灿	苏林富	梁云星	袁从棣	莫予勋	423

歇后語

295条 · · · · ·	何世灿	苏林富	梁云星	袁从棣	436
----------------	-----	-----	-----	-----	-----

穩脚語

27条 · · · · ·	何世灿	苏林富	梁云星	袁从棣	445
---------------	-----	-----	-----	-----	-----

后 记 · · · · ·	编 者
---------------	-----

傳 說

王伯迹传奇

书生得道

清朝嘉庆年间，朝廷政治腐败，人民生活困苦不堪，劳苦百姓都希望有一个“法力”无边的神仙出现，保护他们。于是，在人们中，就流传出了这样一个故事。

王伯迹（又名王伯基），原是外地一个贫苦书生，耿介正直。有位神仙爱怜他，传授他仙法，再三嘱咐他：只能为老百姓出力，绝不能祸害百姓。

从此，王伯迹用他的“仙术”，斩豹杀虎，斫蟒除蛟，为百姓做了不少好事。方圆几百里的人，见王伯迹全心全意为他们做好事，决定推他做“首领”。木匠、石匠们为他修造楼厦，裁缝师傅为他赶制“新衣”。王伯迹听了，快乐得很。可是，他一想到自己的麻子婆娘，心中就有点不是滋味。在人前说，“我要真做了首领，定要把那麻子婆娘休了，新选个漂亮的！”当天晚上，他在梦中见了两个仙人：

“你心术不正。想休妻子，这样的人，怎能当首领？”王伯迹赶紧认错。此后，王伯迹潜心悔过，再也不胡思乱想了。

在原赤水县长沙区石笋乡立新村四角山上，有一座房子，据说这就是王伯迹真人的旧居。那正房的梁上，吊有一捆书是王伯迹道人的道法书。几次房子起火，其他房屋被烧毁，唯独这正房安然无恙。人们说“就是那捆书有‘法力’的缘故。”在正房里有一尊落脚门神和一副符印，至今尚存。

何世灿 搜集整理



大田降龙

原赤水县长沙区石笋乡新华村有块龙潭大田，一年四季天不下雨，田里的水都不盈不枯。这是怎么回事呢？

这个地方，本来风调雨顺，绿树成荫，花香鸟语。人们在这里安居乐业，互帮互助，过着和睦的生活。哪知，有一年，人们正在稻田里收割谷子的时候，忽然，就像天坍下来似的，天地一片漆黑。顷刻间雷电交加，大雨倾盆。人们纷纷进屋避雷躲雨。只听见屋外有山崩地裂之声，人们透过密密的雨点，看见九条龙在龙潭大田里翻滚。之后，窜到山上的一个泉水洞住下，不时地跑出来残害生灵百姓。使人们从此过着唉声叹气的日子。正在远处除害的王伯迹心血来潮，屈指一算，知道此地有难，急匆匆奔来。花了几个昼夜，终于赶到龙潭大田。只见前方泥浪翻滚，庄稼受害，田中有九条蛟龙正在作恶。王伯迹怒气直冲，急忙施展法术，与群龙斗法。那九条小小的恶龙怎是王伯迹的对手？不一会儿，九条龙被王伯迹道人降服，用九口大锅将它们盖在龙潭大田下面，用巨石压住，叫恶龙“永世不得翻身”。

事隔不久，发生天旱，很长时间滴雨不下。田里干裂开口，树枝上的叶子全部落光，地里的庄稼差不多都干死了。人们天天抬着六畜去龙王庙求雨，求了七七四十九天，还是滴雨未下。这时，有几个青年想打井取水，就扛着锄头来挖龙潭大田。挖到一丈多深的时候，看见了许多大石，按八卦形摆放。一个农民举起锄头，大胆地敲了一下。正准备敲第二下的时候，天边忽然飘来了乌云。瞬间，大雨瓢泼似的下了起来，下了两天两夜，农民的庄稼得救了。被挖开的龙潭大田，在大雨中洞口也合拢了。自此，再也没有人去动过龙潭大田，大田的水也从来没有断过。

何世灿 搜集整理

坪上收妖

吉利村的坪上，也曾有过王伯迹道人的足迹。他在龙潭降龙之后，找到了吉利村。因为在这地方有一口井，不知有好几代人的光景了，人们都在这口井中打水用。哪知有一年，井水干涸了，乡亲们吃水很困难。是什么原因呢？原来是一条快要修成的蛟，被神仙驱赶到这里，躲在井中住下，吸干了泉水，又常出来吞食人畜。王伯迹知道了，便来降服。

王伯迹来到后，那蛟还在深井里睡觉哩。真是天赐良机，王伯迹一个掌心雷，那蛟就永远被压在深井中了。至此，井中的水像原来那样，源源不断地涌出。王伯迹在井旁立下一块石符，镇着那条蛟。

有一年，这里的人办酒席，厨师到这里洗菜，不小心碰动了那块石符。忽然，狂风暴雨下了起来。天空漆黑，山洪暴发。人们携儿带女纷纷逃到山上躲避洪水，弄得流离失所。从那以后，人们再也不敢去动那石符了。

何世灿 搜集整理

除龙陷身

为了百姓，王伯迹四处奔来赶去，除害造福。春来秋去，过了许多年。许多地方，都留下了王伯迹道长除怪收妖的故事和石符。然而，毕竟还是凡人的王伯迹也渐渐老了。他为了把自己的法术传下去，选了一个年轻人给他做徒弟。

却说那个四山环抱的天鹅池，本是一个水平如镜，四周绿树掩映，岸边芳草如茵，湖水清可见底的高山大湖。不知哪时，来了一条犯了天条被贬下凡来的罪龙。那龙虽不出来

