

1-2

會友堂書經

體註

書經體註合參序

書之由來久矣。三墳五典。浩渺難窮。歷聖
人。芟夷煩亂。剪截浮辭。舉其宏綱。撮其機
要。故刪書斷自唐虞。而危微精一。典謨訓
誥。帝王之道。統治法。至今乃昭若日月云。
我

國家加意經學。業已家喻戶曉矣。但五經之
中。習詩者十有其四。習書者十有其三。豈

以字句之間。其意尚明白。易曉乎。雖然。書
雖易曉。而平易之中。具有廣大精微之蘊。
第恐不求甚解。則高者入于幽渺。卑者失
之瑣屑。平素研究未精。以事括帖。雖不茫
然失錯。亦安能心口了然乎。則講章之功。
所係匪淺鮮也。且近日講書亦雜出矣。其
贈炙人口者。若日記說約集解。會編經翼。
諸書。非不各展所長。奈彼此相衍。議論岐

出。與註或合或悖。讀者五色迷目。終未能
知所折衷也。不知經學之宗以朱子爲最。
蔡氏傳註。固未受于朱子者也。余祖父皆
以尚書傳家。少受庭訓。備極考究。螢攻雞
舞。不無一得。爰欲輯數書以爲一書。而有
志尚未之逮也。今承坊友之請。因博採羣
書。凡與註合者。雖淺必從。與註背者。雖奇
不錄。聚百川以爲海。集千腋以成裘。閱兩

寒暑。而其書乃成。全篇大節。務求字句清
晰。段落詳明。意義通徹。血脉融貫。無有駁
雜掛漏之慮。使讀之者。既知其緊要。復得
其精微。庶幾下筆之際。有所主持。而理明
詞暢。于以專經售世。無難也。則輯書之志。
寧無一補于學者乎哉。是爲序。

雍正乙巳春日

鍾山錢希祥再文氏書

書經體註大全纂

書學源流

漢興伏生以今文尚書二十八篇又作尚書傳四十一篇授同郡張生張生授歐陽生坐故士乘入以授同郡兒寬寬授歐陽生子世世傳至曾孫地餘為博士論石渠又傳至曾孫歐陽高謂之歐陽之學魯人夏侯卿亦授尚書於張生以授族子始昌始昌授勝謂之大夏侯之學勝從子建師事勝及歐陽高左右承獲之謂之小夏侯之學三家並立訖漢東京相傳不絕而歐陽最盛孔安國得古文尚書以隸書易曉其白為訓解未及列於學官故自漢廷西晉書惟祖歐陽氏至海虞秦上孔書出是安國學行而歐陽氏遂廢

論書大畧

朱子曰古史之體可見者書春秋而已春秋編年通紀以見事之先後書則每事別記以具事之首尾意者當時史官既以編年紀事至于事之大者則又採合而別記之若二典所記上下自有餘年而武成金縢諸篇其所紀載或更歲月或歷數年其間豈無異事蓋必已具于編年之史而今不復見矣

又曰尚書與訓誥多艱澀而贊命多平易蓋訓誥皆是記錄當時號令于眾之本語故其間多有方言及古語在當時則人所共曉而于今世反為所難知贊命則是當時史官所撰綴括潤色粗有體製故在今日

書經集傳序

慶元宋寧宗年號已未冬先生文公命沈作書

集傳明年先生歿又十年始克成編總若

千萬言嗚呼書豈易言哉二帝三王

文治平聲澄之反鄒氏季友曰治字本平聲武治借用乃為去聲故陸氏於諸經中平聲

者並無音注聲者乃音直夷反而讀者不察乃或皆作去聲讀之今二聲並音以矯其弊

平聲者修理其事方用其力也去聲者事有條理已見其效也諸篇中有不及盡言者以此推之皆

可見矣天下之天經大法皆載此書而淺

見薄識豈足以盡發蘊奧且生於數千載之

亦不難曉耳。

董氏曰。六經莫百于書。雖始自伏羲。然有卦未有辭。辭始于文王耳。六經其備于書。他經各主一事而作。易主卜筮。即洪範之稽疑也。禮主節。夾即虞書之五禮也。詩主咏歌。即后稷之樂教也。周禮設官。即周官六卿。幸屬之事也。春秋褒貶。即臯陶命德。罰罪之權也。五經各主政事之一端。書則備紀帝王政事之全體。

看書總論

朱子曰。尚書頗覺讀之苦其難。而不能竟也。註疏程張之外。蘇氏說亦自可觀。但終是不純粹。林少穎說。召誥以前亦詳備。開新安有吳才老。坤尚頗有發明。却未曾見試并考之諸家。雖或接近要亦不無小補。但在詳擇耳。不可以篇帙浩汗而遽暈其煩也。

又曰。尚書說蘇氏傷于簡。林氏傷于繁。王氏傷于鑿。呂氏傷于巧。然其間儘有好處。如制度之屬。祇以疏文為本。若其間有未隱處。更與挑剔。令分明耳。

書經

第二卷

下而欲請明於數千載之前。亦已難矣。然二帝三王之治。去聲本於道。二帝三王之道。本於心。得其心。則道與治固可得而言矣。何者。精一執中。堯舜禹相授之心法也。建中建極。商湯周武相傳之心法也。曰德曰仁曰敬曰誠言雖殊。而理則一。無非所以明此心之妙也。至於言天。則嚴其心之所自出。言民則謹其心之所由施。禮樂教化心之法也。典章文物。心之著也。家齊國治而天下平。心之推也。

虞書

堯

舜

大禹

皋陶

皋陶

第叁卷

夏書

費

書

五子歌

盤

第叁卷

商書

誓

盤庚

湯誥

伊

大甲

大甲

大甲

大甲

心之德其盛矣乎二帝三王存此心者也夏

桀商受亡此心者也夫甲成王困而存此心

者也存則治亡則亂亂之分顧其心之存

不存如何耳後世人主有志於二帝三王之

治不可不求其道有志於二帝三王之道不

可不求其心求心之要舍音捨是書何以哉沈

自愛讀以來沈潛其義參考眾說融會貫通

雖敢折衷音中微辭與意多近舊聞二典三謨

先生意是正予撰尚新嗚呼情誠先生改本已附

鑿 鑿 鑿 鑿 鑿

鑿 鑿 鑿 鑿 鑿

鑿

第卷

鑿

鑿 鑿 鑿 鑿 鑿

鑿 鑿 鑿 鑿 鑿

鑿 鑿 鑿 鑿 鑿

鑿

第卷

文集。其間亦有經承先生口授指畫而未及盡改者。今悉更定。見本篇集傳去聲。

本先生所命。故凡引用。師說不復反識音。

別波列。四代虞夏之書。分為六卷。虞一卷夏一卷商一卷周三卷。書凡百篇。遭秦火後。今所存者僅五十八篇。文以時異。治以

道同。聖人之心。見音於書。猶化工之妙。著於

物。非精深不能識也。是傳去也。於堯舜湯禹

文武周公之心。雖未必能造七到其微。於堯

舜禹湯文武周公之書。固是訓詁。果五古纂

今之言也亦可得其指意。之大畧矣。嘉定亦寧宗

年號

暑

暑

暑

暑

暑

暑

暑

暑

暑

暑

暑

暑

暑

暑

暑

暑

暑

暑

暑

暑

邑三月望武東黎沈序

沈俗作沉非沈音澄沈字仲默

建寧府建陽縣人西山先生之仲子從學朱文公隱居不仕自號九峯先生

卷之四

第

一

第

一

第

一

第

一

第

一

第

一

第

一

第

一

第

一

第

一

第

一

第

一

第

一

第

一

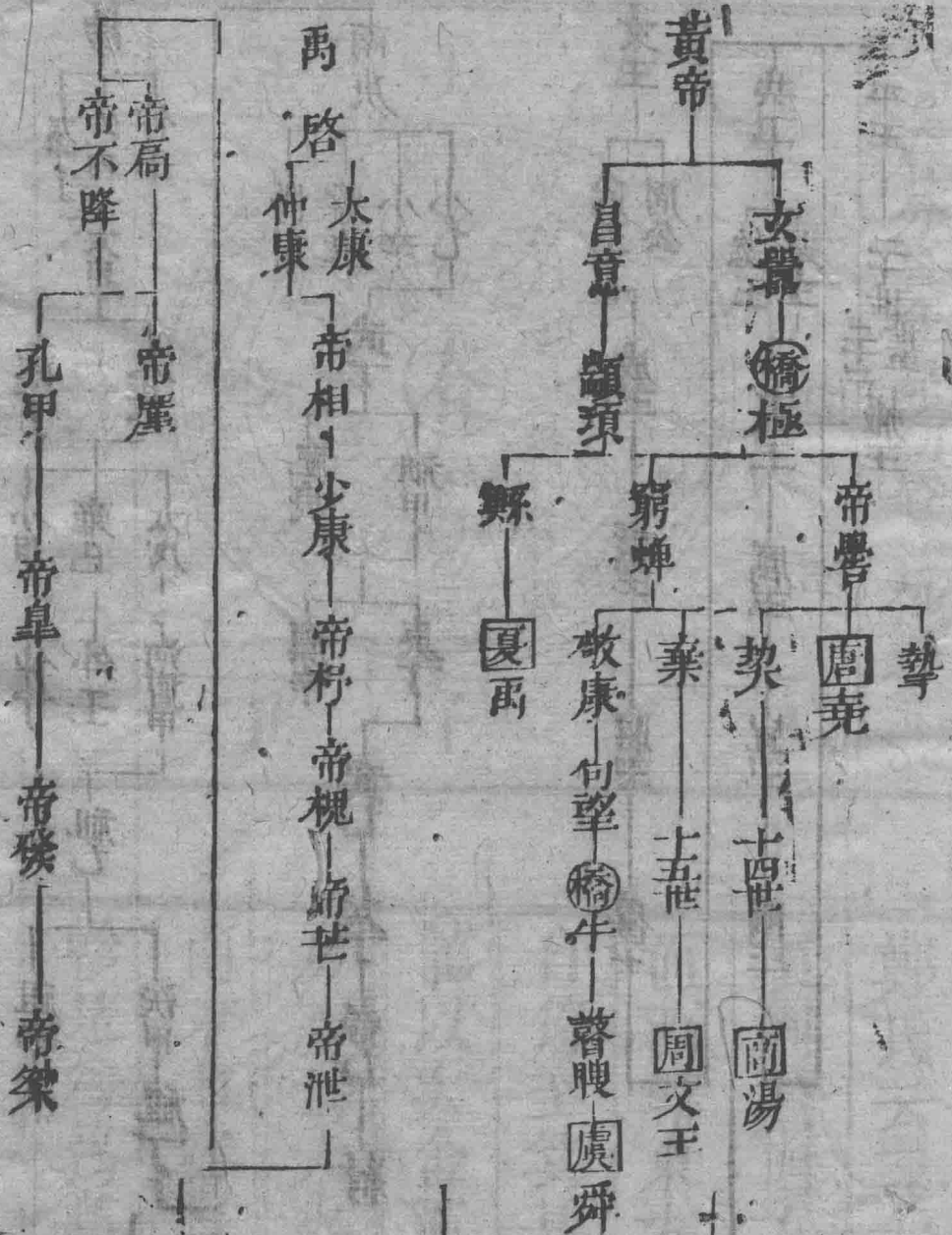
第

一

第

一

商 夏 虞 唐



周譜系圖

湯
 太丁 外丙 仲壬
 太甲
 沃丁 小甲 雍巳 太康 太戊 河囂
 祖乙
 祖辛 沃甲 祖丁

南庚 陽甲 盤庚 小辛 小乙
 武丁
 祖甲 祀庚 廩辛 庚丁
 武乙 太丁 帝乙 紂

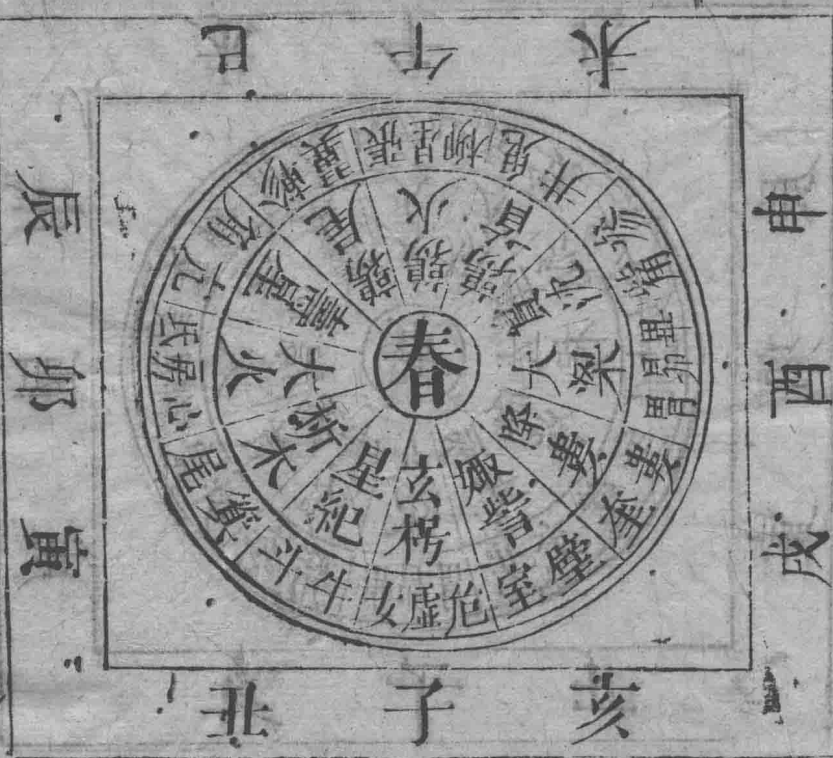
文王 武王 周公 成王 康王 昭王 穆王

共王 懿王 孝王 夷王 厲王 宣王 幽王

平王 二十世 三王 赧王

堯典四仲

春分日在卯初昏 仲春



鶉鳥正七宿之中 星鳥

鄭氏云二十八宿環列於四方隨天而西轉東方七宿自角至箕是為蒼龍以次舍而言則房心為大火之中南方七宿自井至軫是為鶉鳥以形而言則有朱鳥之

中星圖上

夏至日在星初昏 仲夏

母 酉 亥



辰 卯 寅

大火正七宿之中 星火

象虛者北方七宿之中星也。昴者西方七宿之中星也。星本不移附天而移天傾西北極居天之中二十八宿半隱半見各以其時所以必於南方而考之仲春之月

堯典四仲

秋分日在房初昏 仲秋

無 酉 戌



辰 卯 寅

未 午 巳

丑 子 亥

星虛正七宿之中 星虛

星火在東星鳥在南星昴在西星虛在北至仲夏則鳥轉而西火轉而南虛轉而東昴轉而北仲秋則火轉而西虛轉而南昴轉而東鳥轉而北至仲冬則虛轉而西昴轉而南鳥轉而北