

K89  
671  
153

丙辰仲春

中國立北京大學國民俗學會 民俗叢書

莊嚴題耑



# 國立壯京大學 民俗叢書 中國民俗學會

第八輯 141 - 160

- 141 中國倫理學史 蔡元培著 (1911)
- 142 山海經新論 凌純聲等著 (1933-6)
- 143-4 國民生活曆 陳果夫著 (1945)
- 145-8 中華風俗志 胡模安編集  
并世英、吳懷琛跋 (1933)
- 149 寧波風物述舊 張行周編集 (1974)
- 150-1 雷峯塔傳奇 清、方成培改撰 (1771)
- 152 中國的輓聯 歷代佚名著 陸美英集 (1961)
- 153 中國歌謠 朱自清著 (1939)
- 154 梁祝故事研究 周青蓮著 (1975)
- 155-6 賴女婿 蔡雲龍編繪 (1964)
- 157 大黑狼的故事 谷萬川搜記·周作人序 (1939)
- 158-60 西南民間故事 司徒白等編 (1956)

FOLKLORE AND  
FOLKLITERATURE SERIES  
OF NATIONAL PEKING UNIVERSITY  
AND CHINESE ASSOCIATION  
FOR FOLKLORE SET 8. VOL. 141-160

- 141 THE HISTORY OF CHINESE ETHICS (1911)  
by Ts'ai Yuan-p'ei
- 142 RECENT STUDIES OF THE SHAN HAI CHING  
(1933-6) by Ling Shun-sheng etc.
- 143-4 A CALANDAR OF MODERN CHINESE (1945)  
by Ch'en Kuo-fu
- 145-8 MODERN & ANCIENT CHINESE FOLKWAYS  
(1933) by Hu P'o-an
- 149 THE FOLKLORE OF NING PO, CHEKIANG  
(1974) by Chang Hsing-chou
- 150-1 BALLAD ABOUT THE LEI FENG PAGODA  
(1771) by Fang Ch'eng-p'ei
- 152 CHINESE FUNERAL SCROLLS (1961)  
by Anonymous authors
- 153 A COMMENTARY ON CHINESE FOLKSONGS  
(1939) by Chu Yzu-ch'ing
- 154 STUDIES ON TALES OF LIANG AND CHU  
(1974) by Chou Ching-hwa
- 155-6 CARTOONS DEALING WITH THE JOKES  
(1964) by Ts'ai Yun-lung
- 157 THE BIG BLACK WOLF AND OTHER TALES  
(1939) by Ku Wan-ch'uan
- 158-60 FOLKTALES OF SOUTHWESTERN CHINA  
(1956) by Sung Che, Szu-t'u Pai

## 扉頁說明

書名題字，係前任中國國立故宮博物院副院長莊慕陵（嚴）教授的瘦金體手筆。

字旁狹長掉圓兩式：一為旗桿，一為燭臺，前者象徵高官晉爵，後者象徵子孫繁昌，兩者如今已成為上代殘存之物，特煩當代畫家陳海虹氏寫真垂達。

古越 畏子匡 謹識 五九年三月

禪世道以歸于雅正。較原本曲改其十  
之九，賓白改十之七。求草，燐塔祭塔等  
折，皆點竄終篇僅存其目。中間芟去八  
齋，夜話及首尾兩折，與集唐下場詩悉  
余所增入者。時就商酌，則徐子有山將  
伯之力居多。既成，同人繆相許可，欲付  
開雕。余笑曰：不能獨出機杼，徒爾拾人

牙慧，世有周郎，必不顧之矣。吳子鳳山  
曰：吾家粲花，撰畫中人，本于范駕部之  
夢花醜，療茹羨取諸風流院，實擅出藍  
之譽。夫吳屬可化神奇，黃金點於瓦礫，  
而何蹈襲之嫌？且原本所在多有，識者  
自能辨也。遂爲點綴行之，是塔實吳越  
王妃所建，又名黃妃塔，旁有白蓮寺，嘉

自叙

雷峯塔傳奇從來已久，不知何其事散見吳從先《小窗自紀》、西湖志等書，好事者從而摭拾之，下里巴人無足道者。或辛卯。

朝廷逢

璇闈之慶，普天同悅。淮商得以恭襄

盛典，大學士大中丞高公語銀臺李公，令  
商入於祝

擬新劇外，開演斯劇，祇候承應。余于觀察  
徐環谷先生家，屢經寓目，惜其按節瞿  
猶之上，非不洋洋盈耳，而在知音繙閱，  
不免攢眉，辭鄙調謬，未暇更僕歟也。因  
重爲更定，遺詞命意，頗極經營，務使有

題辭

回峯陳迹付斜陽，情緒遊絲百尺長。  
但使曲終能奏雅，卮言何害近荒唐。

紛紛樂部沸洋洋，舊譜聊將筆削加。壁  
壘一新精采異，知君握手有靈蛇。

隱弃汪宗泄題

不共金元鬪色絲，偶然拈出亦成奇。  
未

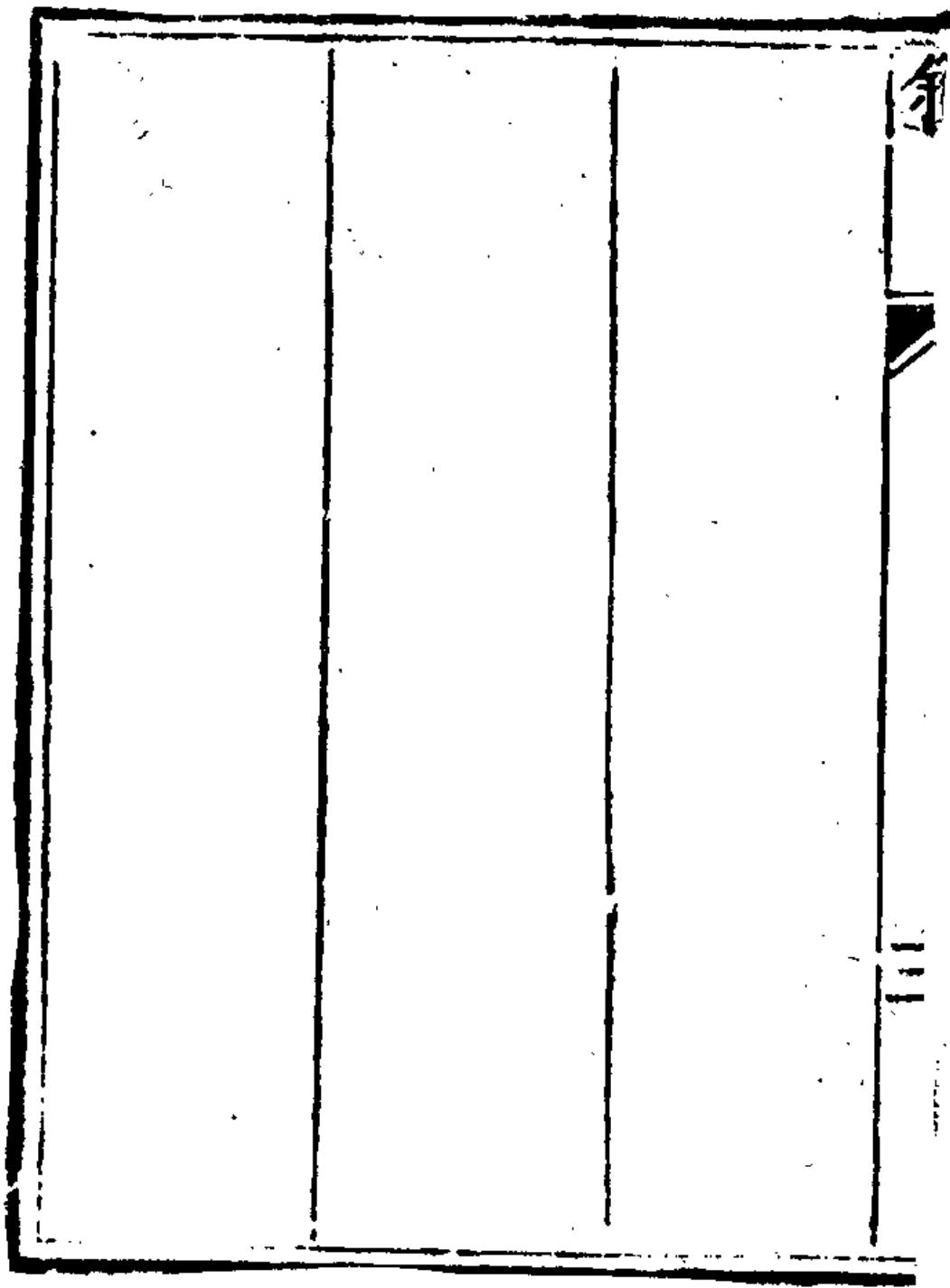
知誰是那音者，翠木逢陽老古椎。  
曾向西泠幾度過，蓮披岳笠刺嵯峨。今  
宵自把紅牙按，莫向樽前喚奈何。

有山徐德達題

紅豆傳來近記取，烏絲幾疊權放下。  
孤山鶴夢斷，橋殘雪幻跡有如湯問棘妍  
詞應北雲穿，月認斜陽無語晚峯前。

靖時燬于火。宋禪師鎮壓白蛇事，其有  
無益不足論云。

乾隆辛卯冬月新安方城培仰松甫識



雷峯塔傳奇目錄

卷一

收上出付開  
青塚山鉢宗

舟遇盟吳  
訂造設獲班邸  
卷二

遠訪

鐘歌

情與怨游檀塔迷和悟優雲牀

便夸堅志怪不妨重說舞袖乍低新節  
族筆鋒斬盡陳濂暮喜筵前一曲起梁

聖門棕豁

右調滿江紅 凤山吳士岐題



卷四

水

勦

歸 煉 重 腹 斷  
真 塔 謁 婚 橋