



古風潭影藝術



GU FENG TAN PHOTOGRAPHY EXHIBITION

本影集出版谨献给古风谭老先生八十寿辰纪念



序

目的是让世人更深入地了解，認識，瞩目，推介贵州省黔东南苗族侗族自治州，少数民族地區美麗的風光，和原生态，多姿多彩的民風民俗。

每个人到了六十岁都要告老返鄉，退休后從忙碌中突然靜了下來，总有一种失落感，特別是一些成功人士，或從領導崗位上退下來的同志，都要倒时差。有的回家抱孫子，有的去搓麻将，有的去跳舞，有的去溜鸟，有的写回憶录，有的去摄影，总之都在重新寻找自己的位置。

我退休后，由于頑疾纏身，腿脚不便，在兒子和好友的鼓励和劝导下，遂于贰零零贰年拿起了像机，和影友们一起，翻山越嶺，走村串寨。哪裡有集会，哪裡有民族的傳統節日，有文藝活動，有好的風景，都要去走走。十幾年來我走遍了全州十六个县，市和重要景点。久而久之，身体也逐渐地好了起來。日子也变得更加多姿多彩，有滋有味，生活也覺得充实了许多。俗話說，好照片是走出來的，是等出來的。日复一日，不懈地努力。付出了辛勤和汗水，作品也逐渐地多了起來。摄影是瞬间的光影再現，也是高雅的藝術享受。〔不管是老年人，中年人，青年人都是如此〕。特别是，拍到好的照片時，可以自我欣赏，自我陶醉，也可以和影友共享。也可以送到報刊，雜誌去發表，甚至送去参展，参赛。由此，我的摄影作品，也逐渐得到了世人的认可，终于在全州乃至全省多次获得了优秀獎，二等獎，一等獎。贰零零柒年终于获得全国影赛（赛富图杯）优秀獎。为加入中国摄协创造了必要的條件，于贰零零捌年上半年，加入了中国摄影家协会，并成为一万零八名会员中的一员。本人係中国摄影家协会註冊会员。（含贵州省摄协，黔东南州摄协，都匀市摄协，州老年摄影学会等会员）。

影集内容是從本人的四，五千張作品中挑选出來的，含蓋了十六个县（市），同时兼顾到景点的特殊性和代表性等等。

有些作品是往返好几次才拍摄成功的。有获奖的作品，而大部份是未發表的作品，有些照片已成为歷史紀念。包含了魚眼，广角，特写，微距，合成（PS）。不同的构图，不同的色溫，不同的色调，不同的用光，不同的景深，不同的反差，不同的視觉，不同的速度，和创藝性的作品。

在此，我僅向关心我，支持我，帮助过我的朋友致以谢意。

作者简介

籍贯，廣東省五華縣梅林鎮優行村人，職稱，內科主治醫師。生于一九三六年農曆三月。一九五五年五月畢業于遼寧省本溪市衛生學校，一九五五年五月二十日統分至鎮遠縣青溪區衛生所工作。

一九五五年八月鎮遠縣縣城爆發全國性最大的麻疹流行，抽調受命參加醫治撲滅，疫情非常嚴重，哪時藥品奇缺，缺到現代醫生無法理解和工作程度，（時值列強對新中國的經濟封鎖），嬰幼兒死亡率非常高，呼兒喚女，哭聲不斷，非常慘。不分晝夜，勞碌奔波，吃在街上，住在重病人家，飽受蚊蟲叮咬。經三個月的努力，終於控制和撲滅了疫情。

一九五六年六月縣任命我為縣巡迴醫療隊隊長，隊員廿二人，（通信員一人）。同年湧溪區，都坪鄉爆發疾流行，當時有首民謠，「八月谷子黃，擺子鬼上床，十有九人病，無人送藥湯。」是當時的真實寫照。稻谷爛在田裡無人收割，疫情驚動中央，臨危受命，藥品同樣奇缺，只能用土法治療，經一年多的艱苦努力，徒步走遍了鎮遠縣的80%以上自然村寨，邊防邊治，群防群治，揮洒出許多艱辛和汗水，飽嚐了人間艱苦。于一九五七年八月基本消滅疾，省衛生廳，衛生部分別在貴陽，北京召開了抗疾專業會議，會上受到省衛生廳及國家衛生部的表揚。

一九五八年九月因州醫院搬遷至凱里，受命接收並組建成立鎮遠縣人民醫院，同年十月廿八日縣人民醫院（以原縣委大樓為住院部，沖子口為門診部），正式成立並開展醫療工作。（醫院成立後由我主持醫院全面工作和內科工作，直至縣任命行政院長為止），經我到省衛生廳多次爭取，縣醫院成為全國六十個重點縣醫院建設之一，（貴州省只有鎮遠和大方縣）。病床由原來三十張擴建並配備為八十張，配備了各種醫療設施和器械。工作人員由十三人增至五十餘人，省衛生廳指派省衛生廳黨組成員，省流動醫院院長張志強（原彭德懷元帥私人醫生），帶領十八名醫師，協助縣醫院的建制和開展醫療工作，同時負責周邊五個縣的醫療業務出診會診工作，（內兒科部份由我負責），業績矚目，對我的業務提升受益匪淺。一九五九年十二月全國性自然災害，腫病流行，到處餓死人，來勢凶猛，時任縣委書記陳曰英同志，見到醫院治療的腫病很快康復，無一例死亡，（當時全民糧食都定量，唯獨醫院病人不定量）。遂通知我隨他下鄉考察，途經兩路，蕉溪，青溪的木良，看見農村老百姓吃的是稻草粃和糠粃，基本不見糧食。晚上他對我說，這次要你隨我下鄉，目的是要您談一下腫病的病因和治療，我首先談了人體結構和營養需要，然後提出三點建議：（一）以食堂為單位進行清倉，每人按每天一斤糧，二兩油，四兩黃豆供應。看能否維持三個月，如不足則應開倉放賑。（二）組織勞力栽種早熟作物，飼養家禽家畜，三個月內能吹糠見米。（三）因各家各戶已無家禽家畜，組織強勞動力上山打獵解決肉食。因為當時糧食問題是非常敏感的問題，搞不好就要坐牢。談完後他對我說，「你沒對我說過什麼，我也沒聽你說過什麼」。第二天在羊坪分別後，他回縣里召開了縣委常委會。一周後再次叫我到縣委辦公室，通知我的三點建議縣常委已形成決議，一，要我組織廿二人的隊伍，由我任隊長帶隊到災情最嚴重的上寨公社抓重點防治，二，由縣常委分赴各區全面普查，一個月後全縣腫病消除，拯救了許多人民的生命，最後沒有動用國家糧食。鎮遠縣是全國因腫病死亡人數最少的縣，鄰縣群眾紛紛向鎮遠縣內逃亡求生。

一九六二年十二月調青溪區醫院任院長，帶領全院三十六名醫護職工，修建房屋兩幢，組織醫護人員深入村寨送醫送藥，設立門診和病房，在艱苦條件下，主刀成功開展了腹部手術，（尤前器械準備，消毒，麻醉，尤后器械清洗均由本人完成），期間曾主刀與國際紅十字會常務理事，國家一級教授，中國心外專家，遵義醫學院院長葉興杰同台手術，術後對我嫻熟的操作，深表贊許，搶救和醫治

了許多重危病人，尽心盡責，深受人民愛戴。

一九七三年三月調縣醫院任內科主任。一九七六年五月兼任縣腫瘤辦公室副主任，其間執筆編寫了《貴州省鎮遠縣死因回顧性調查資料匯編》一書，振動了省內外業內人士，紛紛效仿。為腫瘤科提供了參考資料。同年九月受省衛生廳指派與貴醫，遵醫各兩位教授到黔南州講學，全省地州市醫院內科主任醫師以上共四百餘人听课（含黔南州公社以上衛生人員），用理論與臨床相結合授課，舉經引典，針對「慢支炎」發病率廣，治療難度高，提出了（冬病夏治）的理論，關鍵在於增強體質和免疫能力，（會後已廣泛應用於臨床，收效頗佳），全場鴉雀無聲，不時爆發熱烈的掌聲，效果良好，開創了下級醫院醫生給上級醫院醫生授課的先河，對此，會上大家都對我的學歷表示好奇。在哪以階級鬥爭為綱年代，由於先天不足，……故無意士途，但又想多為人民做點好事實事，從此，我更加倍努力學習，刻苦鑽研業務，博覽國內外醫學名著，結交業內知名人士，苦練基本功，不斷提高醫療業務水平，這就是我的醫療業務水平與學歷不相符合的原因所在。一九七八年十月，我撰写的苦參砒治療細菌性痢疾療效觀察論文，在貴陽醫學院頒發一等獎。

一九八一年五月五日，本人突發性雙下肢癱瘓，煩躁不安，而意識異常清醒，記憶驚人。全院醫師無所適從，束手無策，院內一片哗然。消息一經傳出，當天下午自發趕來探視的群眾，站滿了醫院走廊和醫院廣場，達萬餘之眾，前所未有，使我深受感動，記憶猶深。

一九八九年六月任鎮遠縣人民醫院副院長（分管業務），工作中任勞任怨，全心盡責，不分白天和黑夜，搶救了許多急、危、重、特和疑難病人，挽救了許多生命垂危的病人。創建了對一些疾病的診斷和治療的理念和方案，經臨床驗證，效果良好。當時省人民醫院老幹科楊主任（主任醫師），聞訊後還專程從貴陽來到鎮遠，與我探討對腦溢血的治疗，（雖當時成果受人剽竊，貪天之功為己有，本來是找剽竊之人，但他却無法解讀，才轉向與我商討）。我提出了三個理念和根據，主要是使腦細胞衰亡減少至最低程度，（這是臨床醫師所忽視的問題關鍵），使病人搶救成功率提高，死亡率下降，後遺症少，功能恢復快，病好如初，是對傳統治療方法的重大突破，倍受贊許和肯定。又如八九年全國學潮時期，州衛校兩派為了一個病人，各持異見，矛盾已白熱化，準備上街游行，校領導非常擔心。經我會診，全面分析病情，提出詳細診斷依據，兩派均以接受，從而平息了一場學潮，（按我提出的治療方案，正如我的推理，病人如期蘇醒），當晚州省內科專家趕到後，查看了會診記錄，有理有據，無可非語，對能够如此準確掌握病程，環境相扣，不失時機的用藥方法，大加贊賞，聽說我是中專生，第二天還特地要求州衛校領導，要和我見面交談。總之，一個熟練而有經驗的內科醫生，必需掌握病人的病程進展和歸轉規律，才能有效和不失時機，有條不紊地，成功挽救病人的生命。任職期間，大凡重危病人住院，親人趕到後都要問，古院長來看過了沒有，這是群眾對我的信任和肯定。

文革期間，縣醫院極個別內科醫師與社會上一些人，將我以「鎮遠縣最大反動學術權威」掛牌游街，由此看來，即使反對我的人，也沒有懷疑過我的業務水平，從此找我看病的人更多，工作更忙，更累。在鎮遠縣漫長四十年醫療工作中，問心無愧，低調做人，只要對黨，對國家，對人民有益的事，都會盡力去做好。經治病人次達數十萬計，從未出現過醫療差錯和責任事故。但在人生（文革期間），却受過冤屈和污陷。不實之詞黨和政府均已查清平反，俱往矣！是非功過自有后人評說。

自一九五五年開始征兵以來，連續廿餘年擔任縣征兵體檢組長，工作認真負責，無差錯和退兵，受中央軍委總政總參頒發紀念章一枚。長期在少數民族地區工作達廿年以上，受到中央民委，衛生部頒發的榮譽證書。

退休後開過診所，深得群眾信賴。二〇一三年編印了《古鳳潭攝影藝術》一書，為宣傳，推介黔東南的旅游做出了一點微薄之力。回想我的一生，雖沒做出驚天動地之事，却也踏踏实实為鎮遠人民，做了一些好事實事。同時也為医疗卫生事業，奉獻了我的一生。

大人物有大的作為，而在平凡工作崗位的人，也應有所作為，有所奉獻。正因為有了這些無數的作為和奉獻，才使社會更加美好，更加和諧。但人生道路是堪珂的，曲折的，雖徑各不相同，只要肯登攀，不求回報，心裡裝著人民，踏實努力，人民是不會忘記的。

古風潭書法



蘇少月

李白

明月出天山
蒼茫云海間
長風幾千里
吹度玉門關
策下白登道
胡窺青海灣
由來征戰地
不見有人還
戍客望邊色
思歸多苦顏
高樓當此夜
嘆息未及閑

癸巳春



書

方鳳潭書法



上善若水

癸巳秋月
方鳳潭書



古風潭書法



張氏



癸巳夏



書

古風潭書法



登高 杜甫
風急天高 猿哀
渚清沙白 鳥回
色遠 落木 蕭下
不 見 長江 流
去 悲 空
百 年 多 病 獨 登 台
艱 難 錯 恨 繁 華 盛 衰
癸巳春 書



中国摄影艺术



目录

Directory

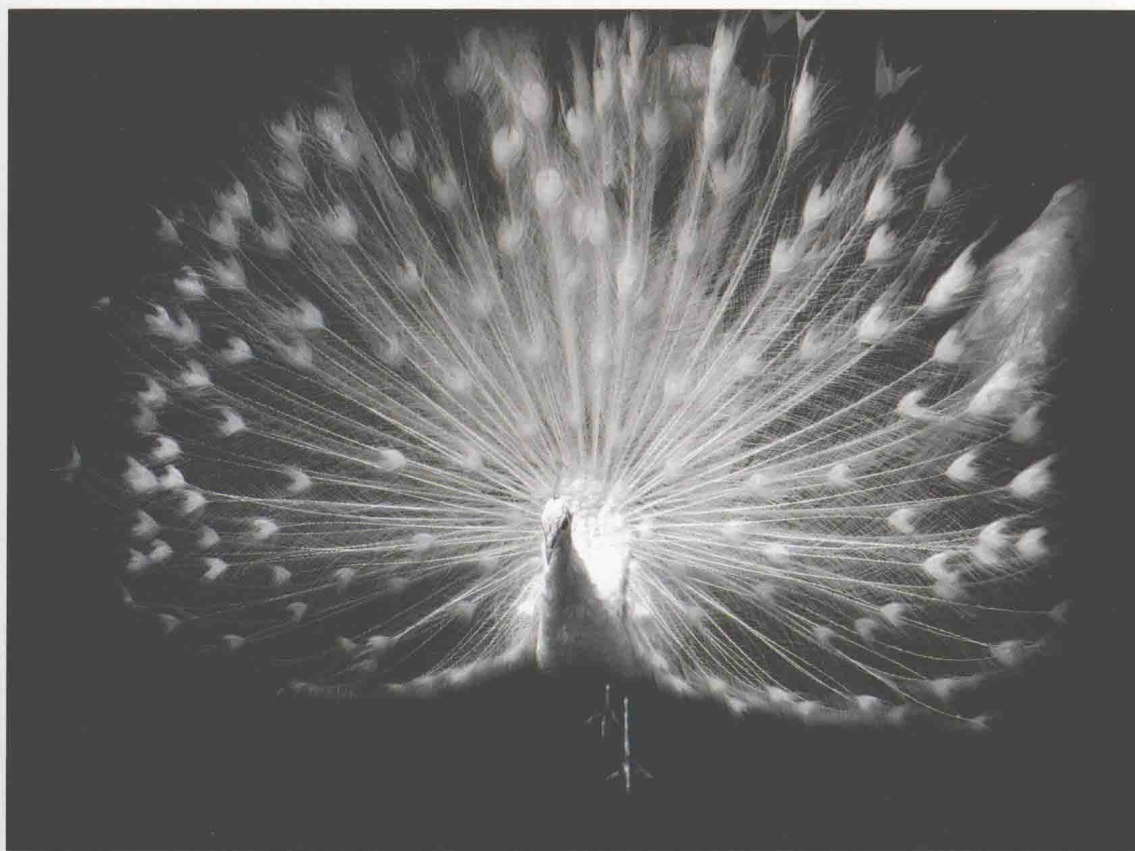


风光001/048



民俗民风049/100

方凤潭摄影艺术



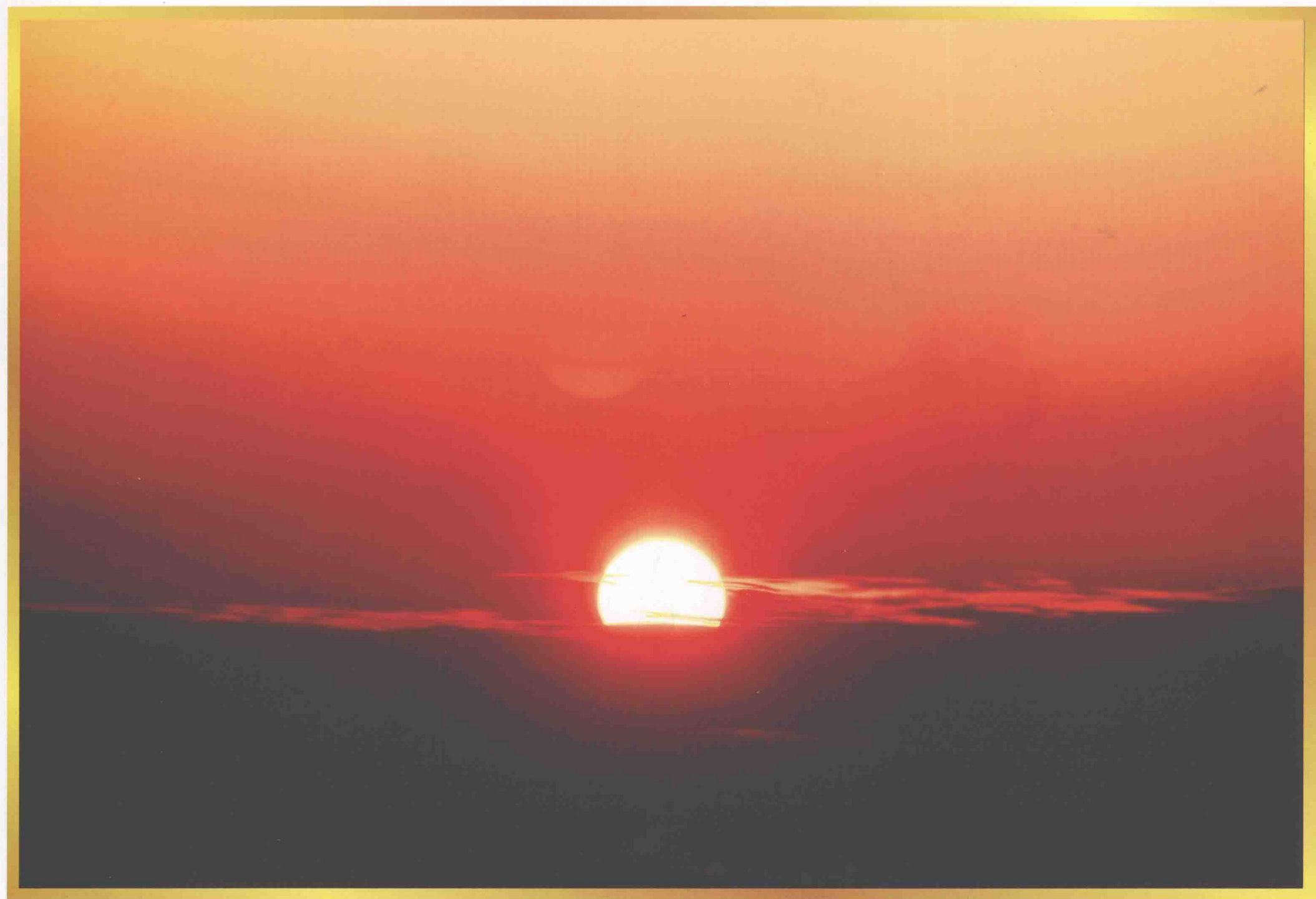
花鸟101/107



民族服饰108/110



《喧囂的天空》攝於一萬一千米高空



《日出》雷公山



镇远风光



凯里民族文化园

《风光》（镇远\凯里）



《佛光》（镇远）



《高耀彩色梯田》丹寨



《黄果树瀑布》



《辉映香庐山》（凯里）