

目錄

趙學敏題詞	2
趙覺榮題詞	2
序	3
黃坤明題詞	4
江棣章題詞	4
肖光麟題詞	5
一、尋訪篇	6
二、風景篇	11
三、風情篇	22
四、豐收篇	29
五、節氣篇	37
六、文化篇	52
七、厚德篇	50
八、建築篇	56
九、鄉梓篇	60
十、名樓篇	64
十一、海外篇	78
十二、啓迪篇	81
章彬輝常用印章	91
跋	92
書友賀詞	93
后記	94

彭輝百首樓詩書集

陳書武題



土樓景觀
詩意萬千

乙亥年五月

趙覺榮



龍岩地委書記趙覺榮題詞

土樓詩贊

乙亥五月

趙學敏

省委常委、宣傳部長趙學敏題詞

· 游憲生 ·

閩西大地，鐘靈毓秀，物華天寶。山青水秀之中，千姿百態的客家民居永定土樓巍然挺拔，被世人喻為華夏神州和世界建築史上的一大奇觀。千百年來，她以獨特的風姿在這塊古老而神奇的土地上，點綴着大千世界的萬里江山。

在海內外廣為尋探“土樓之謎”和挖掘客家文化的年代，彬輝同志的《百首土樓詩書集》與大家見面了。瀏覽百詩，品味墨寶，眼前驀然展現了一幅氣勢恢宏的客家土樓畫卷，進而把人們帶入一座座精美多姿的土構殿堂，使人領略了“宇宙茫茫容萬物，土樓藝海趣無邊”那博大精深的客家文化內涵。掩卷回味，我深感《詩書集》的可貴之處就在于“百詩寫一樓，濃墨潤一樓”，作者對永定土樓從全方位、多角度進行了真實的描寫和典雅的藝術升華。這是一種新穎的、大膽的文藝創作，可想而知，作者對永定土樓不僅是經過了長期深入細致的觀察探究，而且還傾注了誠摯純樸的情感。《詩書集》的出版，並作為土樓文化觀光節的一份厚禮，將在土樓之鄉與五洲四海之間架起一座文化藝術的橋梁，正如詩集中所言：“奇樓屹立接蒼穹，百態方圓各不同。雖在鄉間山野處，民居特色動賓容。”

改革開放以來，我區文化藝術繁榮興旺。《百首土樓詩書集》作為閩西第一部書法作品集，巧妙地把“樓、詩、書”熔為一爐，令人耳目一新，可以說，這是我區文藝百花園中的一朵奇葩。我深信，隨着我區改革開放和經濟建設的不斷發展，將有更多更好的藝術精品問世，並以絢麗多彩的畫卷，謳歌閩西的今天，明天！

（本文作者系龍岩地區行政公署專員）

書土樓之神奇秀美
尋客家文明之源

賀彬輝百首土樓詩書集出版
江棣章

永定縣縣長江棣章題詞

為彬輝先生百首土樓詩題

寫土樓觀滄海

乙亥年黃坤明

龍岩地委委員、永定
縣委書記黃坤明題詞

詩溢圓樓

馬彬輝
 百首
 土樓
 詩書集
 題
 客家
 聯合會
 乙亥年初夏
 光麟
 振成

馬來西亞拿督、客家文化聯合會主席肖光麟博士題詞



山外青山

楊挺作

— 尋訪篇

1、遠尋土樓

一九九〇年十月十九日
首次瞻仰振成樓并住一宿，感
慨萬千，喜賦第一首土樓詩。

遠覓土樓紅靄飛，
奇情入夢不思歸。
園中一宿夜更短，
惜別依依笛莫催。

遠覓土樓紅靄飛，
奇情入夢不思歸。
園中一宿夜更短，
惜別依依笛莫催。

一九九〇年十月十九日
首次瞻仰振成樓并住一宿感
慨萬千喜賦第一首土樓詩
乙亥年章彬輝書

如入仙境

百里金峰藏土樓，奇形別樣

引人留。花明柳蕩層雲里，如入蓬萊

仙界遊。己亥年仲夏，彬輝書

2、如入仙境

百里金峰藏土樓，
奇形別樣引人留。
花明柳蕩層雲里，
如入蓬萊仙界游。

乙亥年初夏
現世軒人成
詩於永宅
書於永宅

圓樓訪友鄉音梯聲一眼迴
廊盡是燈長夜雖寒人不倦
樓臺月影有詩情

晚樓尋友一首
乙亥年
初夏書於永宅
嚴成輝

3、晚樓尋友

圓樓訪友響梯聲，
一眼回廊盡是燈。
長夜雖寒人不倦，
樓臺月影有詩情。

九一年金秋

吉日。

省文聯副主席

著名畫家

丁竹參觀

欲登樓

靈感頓生

揮毫潑墨

一流景觀

衆人贊口不絕

其以詩記之

神奇世界衆

評說狹道蜿蜒

忘顛簸。

登樓已留

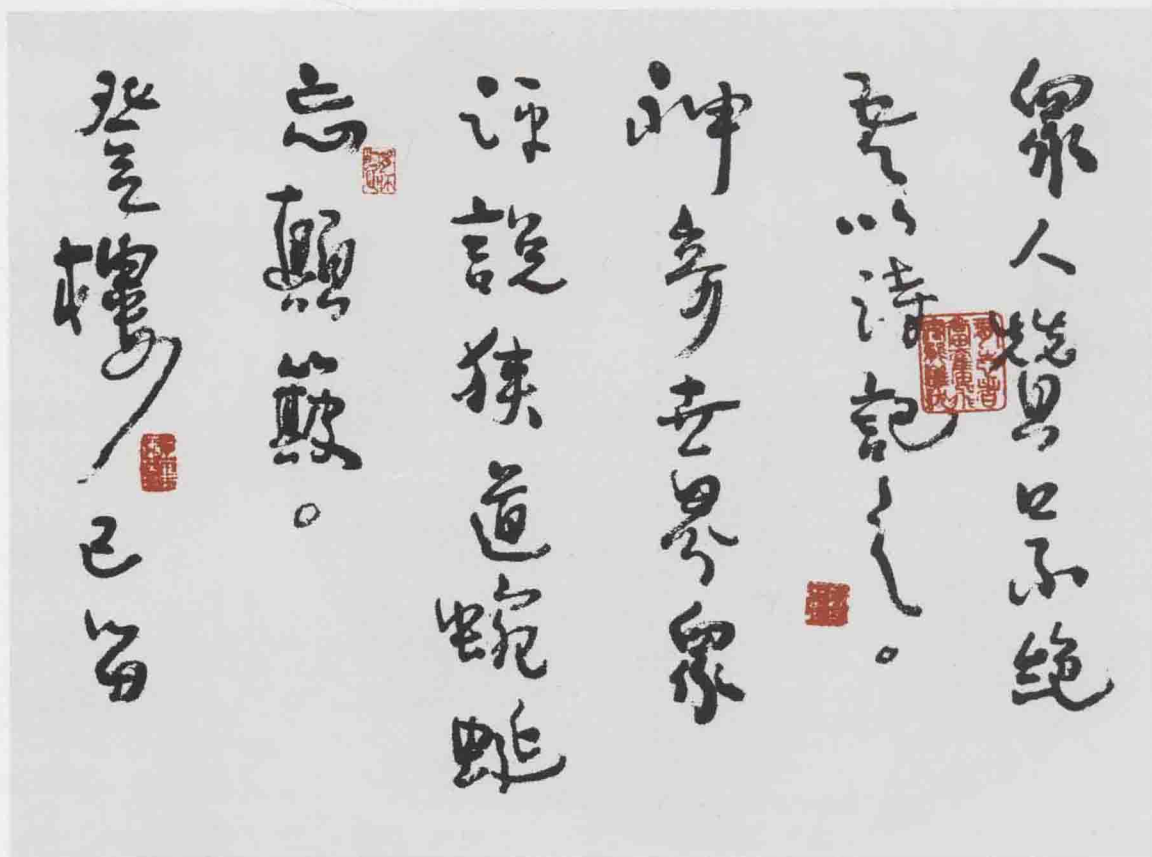
翰墨寶

一流景觀頌

神奇世界衆評說，
狹道蜿蜒忘顛簸。
登樓已留翰墨寶，
一流景觀頌新歌。

4、一流景觀

九一年金秋吉日，省文聯副主席、著名畫家丁竹參觀振成欲登樓，靈感頓生，揮毫潑墨“一流景觀”，衆人贊口不絕。





楊挺作

小住圓樓暫息程
月移樓影動思情
亭臺玉樹雕欄約
不戀天堂戀土城

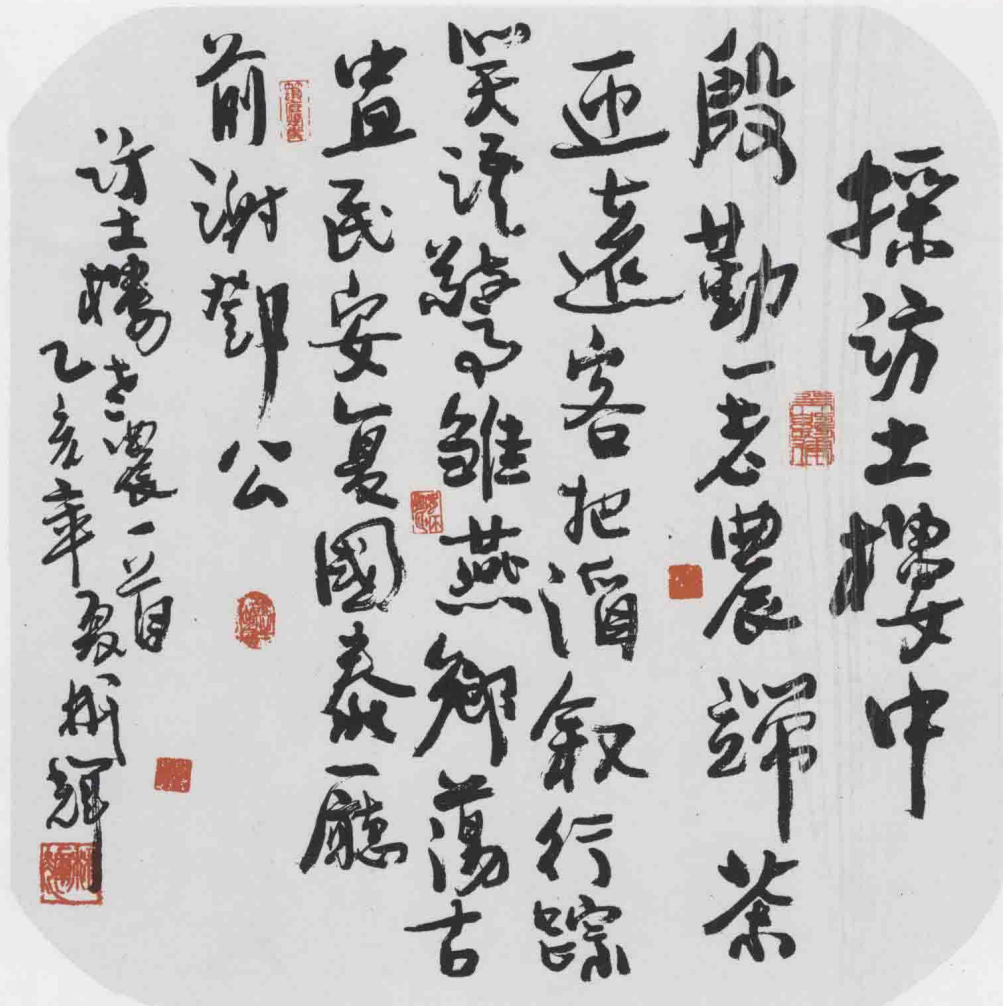
楊挺

5、圓樓遐思

小住圓樓暫息程，
月移樓影動思情。
亭臺玉樹雕欄約，
不戀天堂戀土城。

6、訪土樓老農

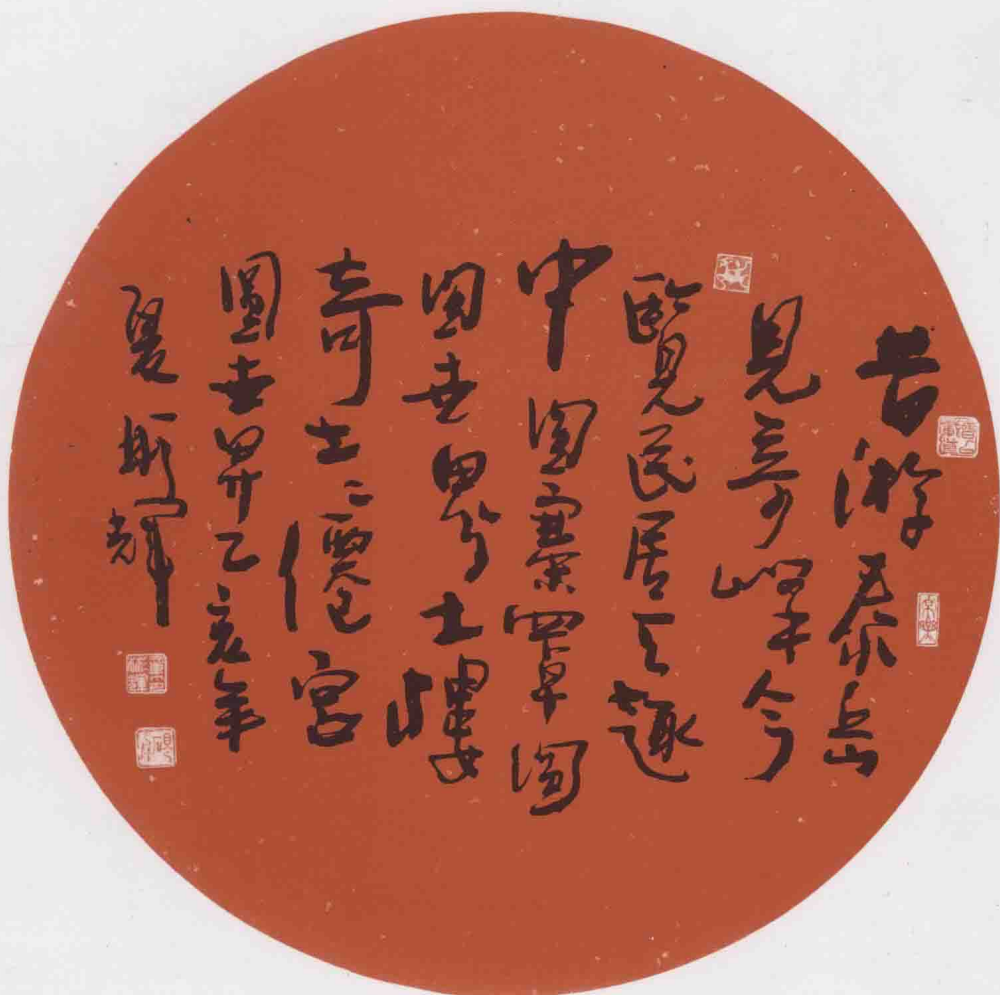
采訪土樓中，
殷勤一老農。
端茶迎遠客，
把酒叙行踪。
笑語驚雛燕，
鄉情蕩古盅。
民安復國泰，
廳前謝鄧公。



二 風景篇

7、圓世界

昔游泰岳見奇峰，
今覽民居天趣中。
圓寨罩圓圓世界，
土樓奇土土仙宮。



8、湖邊土寨

皺起微波白鷺歡，
平湖如鏡動風帆。
山中土寨呈詩意，
滿目夕陽意未闌。

9、樓外勝景

綠野茫茫亦壯觀，
縱橫交錯路分川。
白雲渺渺頂峰隱，
樓外圓樓拓眼寬。

綠野茫茫亦壯觀，
縱橫交錯路分川。
白雲渺渺頂峰隱，
樓外圓樓拓眼寬。

皺起微波白鷺歡，
平湖如鏡動風帆。
山中土寨呈詩意，
滿目夕陽意未闌。

靜樓群碧野中，
 茫茫林海秘無踪。
 鷺飛百里荒烟碧，
 嶺吐千叢別樣紅。

嶺吐千叢別樣紅

歲次乙亥年仲夏
 魏輝

10、林海抒懷

靜靜樓群碧野中，
 茫茫林海秘無踪。
 鷺飛百里荒烟碧，
 嶺吐千叢別樣紅。

11、春潭觀樓

依依粉蝶野花中，
橫笛牛郎小道逢。
春水一泓明似鏡，
觀潭如見紫晶宮。

12、鷹盤寨頂

雲灝土樓景致爛，
徐徐紫氣上東山。
鷹盤寨頂飄飄落，
如畫山村意正酣。

雲灝土樓景致爛，
徐徐紫氣上東山。
鷹盤寨頂飄飄落，
如畫山村意正酣。

雅馬盤寨頂
乙亥年仲冬月
章彬輝

依依粉蝶野花中，
橫笛牛郎小道逢。
春水一泓明似鏡，
觀潭如見紫晶宮。

春潭觀樓
乙亥年
章彬輝

春遊一望綠葱籠，
 猶喜鄉民道上逢。
 百棟圓樓驚異彩，
 千層峻嶺露崢嶸。
 騷人墨客吟華翰，
 粉蝶蜻蜓繞翠蓬。
 此處有詩尤有畫，
 山河回首意無窮。

13、春游覽勝

春游一望綠葱籠，
 猶喜鄉民道上逢。
 百棟圓樓驚異彩，
 千層峻嶺露崢嶸。
 騷人墨客吟華翰，
 粉蝶蜻蜓繞翠蓬。
 此處有詩尤有畫，
 山河回首意無窮。

15

章彬輝土樓詩書法集·風景篇

墨客吟
 華翰
 粉蝶蜻蜓繞翠蓬
 騷人墨客吟華翰
 此處有詩尤有畫
 山河回首意無窮

14、景翠樓幽

翠竹青松綠影搖，
春花流水襯浮橋。
群山環抱圓村寨，
野徑通幽瑞靄高。

15、樓廊觀雲

回廊臨遠白雲巔，
疊疊梯田碧嶺間。
靄靄靈光驚一動，
雲龍剎變近樓前。

回廊臨遠白雲巔，
疊疊梯田碧嶺間。
靄靄靈光驚一動，
雲龍剎變近樓前。

翠竹青松綠影搖，
春花流水襯浮橋。
群山環抱圓村寨，
野徑通幽瑞靄高。