

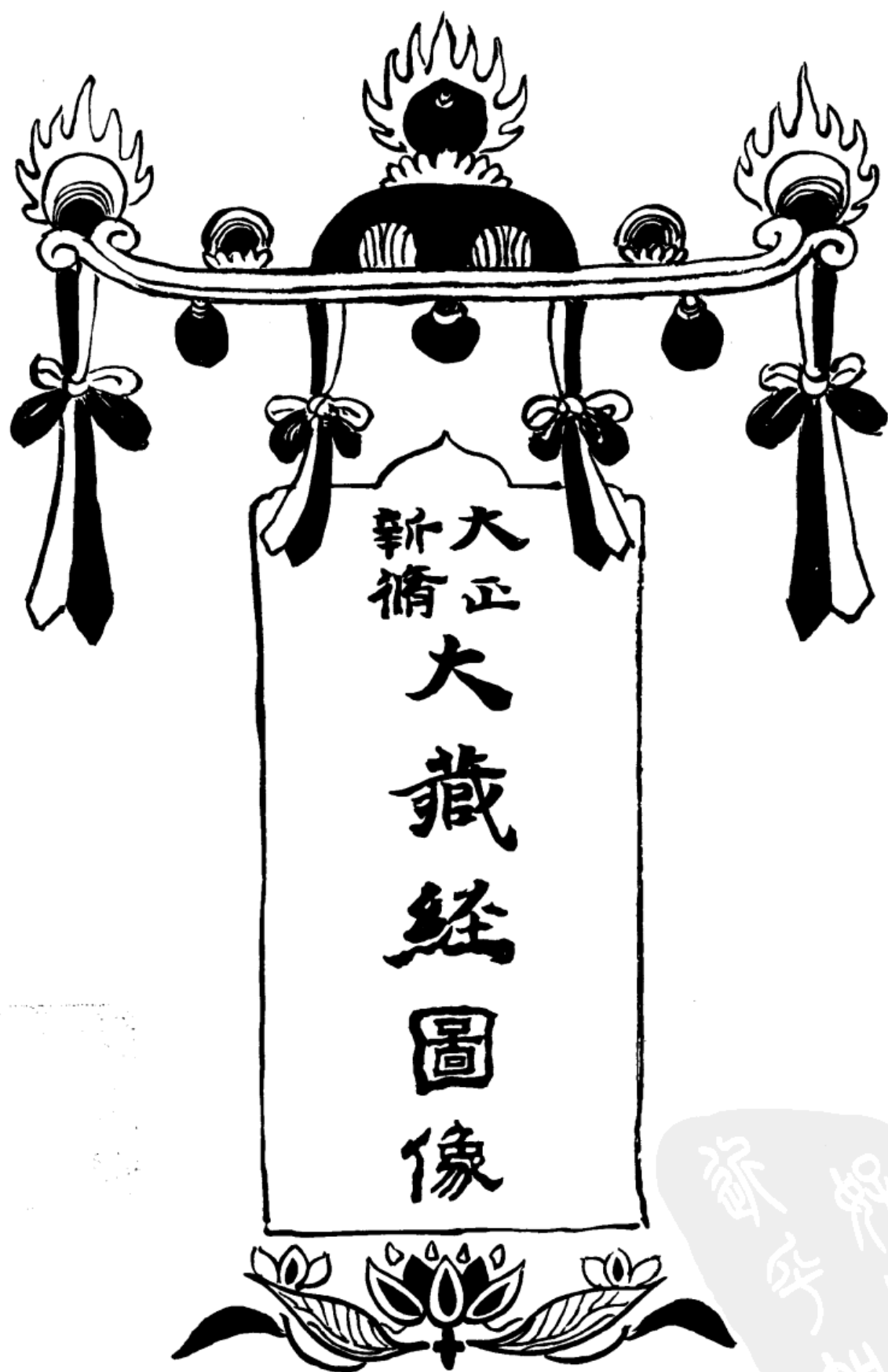
大

藏

經

釋淨空敬題





目次

白寶抄(百五十一卷).....澄圓集.....一

原本 一.京都醍醐寺藏本 二.滋賀叡山文庫毘沙門堂藏本 三.京都大通寺藏本

(兩部)

胎藏界雜集一.....	叡山本.....	一
胎藏界雜集二.....	叡山本.....	三
胎藏界雜集三.....	叡山本.....	六
胎藏界雜集四.....	叡山本.....	八
胎藏界雜集五.....	叡山本.....	一〇七
胎藏界雜集六.....	叡山本.....	一二九
胎藏界雜集七.....	叡山本.....	一五三
胎藏界雜集八.....	叡山本.....	一六九
胎藏界雜集九.....	叡山本.....	一九四
胎藏界雜集十.....	叡山本.....	二一五
金剛界雜集一.....	叡山本.....	二三五
金剛界雜集二.....	叡山本.....	二五八
金剛界雜集三.....	叡山本.....	二八一
金剛界雜集四.....	叡山本.....	三〇一
金剛界雜集五.....	叡山本.....	三二三
金剛界雜集六.....	叡山本.....	三四三
金剛界雜集七.....	叡山本.....	三六二
金剛界雜集八.....	叡山本.....	三八〇

金剛界雜集九.....	叡山本.....	三九八
金剛界雜集十.....	叡山本.....	四一七
金剛界雜集十一.....	叡山本.....	四三六
金剛界雜集十二.....	叡山本.....	四五四
金剛界雜集十三.....	叡山本.....	四七六
金剛界雜集十四.....	叡山本.....	四九四
金剛界雜集十五.....	叡山本.....	五一四
金剛界雜集十六.....	叡山本.....	五三六
金剛界雜集十七.....	叡山本.....	五五二

(佛部)

阿閼法雜集.....	醍醐本.....	五六七
寶生法雜集.....	醍醐本.....	五七一
釋迦法雜集上.....	醍醐本.....	五七三
釋迦法雜集下.....	醍醐本.....	五七八
藥師法雜集上.....	醍醐本.....	五八二
藥師法雜集下.....	醍醐本.....	五八八
佛眼法雜集上.....	醍醐本.....	五九三
佛眼法雜集下.....	醍醐本.....	六〇〇
光明眞言法雜集上.....	醍醐本.....	六〇五

Wt153/01

光明眞言法雜集下……………醍醐本……………六二

〔佛頂部〕

大佛頂法雜集上……………醍醐本……………六二五

大佛頂法雜集下……………醍醐本……………六三一

一字金輪法雜集上……………醍醐本……………六三六

一字金輪法雜集下……………醍醐本……………六三三

熾盛光法雜集……………醍醐本……………六三七

大勝金剛法雜集上……………醍醐本……………六三八

大勝金剛法雜集下……………醍醐本……………六四三

尊勝法雜集上……………醍醐本……………六四七

尊勝法雜集中……………醍醐本……………六五四

尊勝法雜集下……………醍醐本……………六六〇

尊勝陀羅尼法崇注等……………醍醐本……………六六六

〔經部〕

孔雀經法雜集上……………醍醐本 叡山本……………六六九

孔雀經法雜集下……………醍醐本 叡山本……………六七五

仁王經法雜集上……………醍醐本 叡山本……………六八一

仁王經法雜集下……………醍醐本 叡山本……………六八七

請雨經法雜集上……………醍醐本 叡山本……………六九二

請雨經法雜集中……………醍醐本……………七〇七

請雨經法雜集下……………醍醐本 叡山本……………七二七

法華法雜集上……………醍醐本……………七二七

法華法雜集下……………醍醐本……………七三三

理趣經法雜集上……………醍醐本……………七三八

理趣經法雜集下……………醍醐本 叡山本……………七四四

六字法雜集上……………醍醐本 叡山本……………七五〇

六字法雜集下……………醍醐本 叡山本……………七五八

寶樓閣經法雜集……………醍醐本……………七六五

寶篋印陀羅尼法雜集……………醍醐本……………七六九

附般若菩薩法雜集……………醍醐本……………七七一

心經法雜集……………醍醐本……………七七三

無垢淨光陀羅尼法雜集……………醍醐本 叡山本……………七七五

呪賊經法雜集……………醍醐本 叡山本……………七七七

童子經書寫作法雜集……………醍醐本 叡山本……………七七八

〔觀音部〕

聖觀音法雜集上……………叡山本……………七八二

聖觀音法雜集中……………叡山本……………七八七

聖觀音法雜集下……………叡山本……………七九三

千手觀音法雜集上……………叡山本……………七九九

千手觀音法雜集中……………叡山本……………八〇七

千手觀音法雜集下……………叡山本……………八一四

馬頭觀音法雜集……………叡山本……………八二一

十一面觀音法雜集……………叡山本……………八二八

准胝觀音法雜集上……………叡山本……………八三六

准胝觀音法雜集下……………叡山本……………八四二

如意輪觀音法雜集上……………叡山本……………八四六

如意輪觀音法雜集下……………叡山本……………八五四

不空罽索觀音法雜集……………叡山本……………八六二

白衣觀音法雜集……………叡山本……………八七〇

附葉衣觀音法雜集……………叡山本……………八七三

勢至法雜集……………八七四

阿彌觀音法雜集……………八七五

青頸觀音法雜集……………八七七

附多羅法雜集……………八七八

香王菩薩法雜集……………八八〇

〔文殊部〕

文殊法雜集一字……………八八一

五字文殊雜集……………八八五

八字文殊雜集上……………八九〇

八字文殊雜集下……………八九三

〔菩薩部〕

五祕密法雜集上……………八九七

五祕密法雜集下……………九〇四

五大虛空藏法雜集上……………九〇九

五大虛空藏法雜集下……………九一三

普賢延命法雜集上……………九一七

普賢延命法雜集下……………九二二

延命法雜集……………九二八

地藏法雜集……………九三四

彌勒法雜集……………九四一

隨求法雜集……………九四六

滅惡趣法雜集……………九五二

圓滿金剛法雜集……………九五三

持世菩薩法雜集……………九五五

馬鳴菩薩法雜集……………九五六

附龍樹菩薩法雜集……………九五八

藥王菩薩法雜集……………九六〇

轉法輪法雜集上……………九六〇

轉法輪法雜集下……………九六六

〔明王部〕

不動法雜集三……………九七一

不動法雜集五……………九七九

降三世法雜集上……………九八六

降三世法雜集下……………九九三

軍荼利法雜集……………九九八

大威德法雜集上……………一〇〇五

大威德法雜集下……………一〇一一

金剛夜叉雜集上……………一〇一六

金剛夜叉雜集下……………一〇二二

大王法雜集一……………一〇二五

大王法雜集二……………一〇三二

大王法雜集三……………一〇三八

大王法雜集四……………一〇四六

大王法雜集五……………一〇五三

烏瑟沙摩法雜集……………一〇五七

金剛童子法雜集……………一〇六二

〔天部〕

毘沙門天法雜集……………一〇六八

炎摩天法雜集上……………一〇七六

炎摩天法雜集下……………一〇八一

水天法雜集	醍醐本 叡山本	一〇八六	畢里孕迦羅雜集	醍醐本	一一五一
地天法雜集	醍醐本 叡山本	一〇八四	義利童子雜集	醍醐本	一一五二
帝釋天雜集	醍醐本 叡山本	一〇九七	深沙神雜集	醍醐本	一一五三
附最勝太子		一一〇三	妙見雜集	醍醐本	一一五六
大自在天法雜集	醍醐本	一一〇四	星供雜集上二	醍醐本	一一六二
十二天法雜集	醍醐本 叡山本	一一〇六	星供雜集上三	醍醐本	一一六六
聖天法雜集	叡山本	一一一六	星供雜集下	醍醐本	一一七〇
水歡喜天供法雜集	叡山本	一一一五	施餓鬼法雜集	醍醐本	一一七六
吉祥天雜集	醍醐本	一一一六	後七日御修法雜集上	醍醐本	一一八一
寶藏天女雜集	醍醐本	一一二一	後七日御修法雜集下	醍醐本	一一八八
附伎藝天女		一一三三	Q3法雜集上	醍醐本	一一九四
辨才天雜集	醍醐本 叡山本	一一三三	Q3法雜集中	醍醐本	一二〇〇
大黑天神法雜集	醍醐本	一一三四	Q3法雜集下	醍醐本	一二〇四
訶利帝法雜集	醍醐本 叡山本	一二一六	Q3勘文	醍醐本	一二〇八
摩利支天法雜集	醍醐本	一二四四	略作法	大通寺本	一二一四
金翅鳥雜集	醍醐本	一二五〇			

大唐袈裟圖(一卷)

京都東寺觀智院藏本

一二二七

袈裟等圖(一卷)

京都東寺觀智院藏本

一二三一

醍醐寺三寶院并遍智院灌頂道具繪樣寸尺等(一卷)

原本 一。東京大藏出版株式會社藏本 二。滋賀木本學樹氏藏本

一二四一

灌頂道具本記(一卷) 永仁六年性惠寫……………良 齋 集……………二五九

京都東寺觀智院藏本

醍醐三寶院灌頂堂圖(一紙)……………(別紙二)二六八—二六九

京都東寺觀智院藏本

數珠圖(一紙)……………(別紙二)二六八—二六九

滋賀石山寺藏本

三寶物具鈔(十一卷)……………宗淵輯、貫昭寫……………二六九

東京淺草寺傳法院藏本

先德圖像(抄)玄體筆……………二七一

東京帝室博物館藏本

三國祖師影(一卷)……………二七二

京都仁和寺藏本

傳法正宗定祖圖(一卷)仁平四年寫……………二七九

京都東寺觀智院藏本

六祖圖(一紙)……………二四五

京都高山寺藏本

高僧影(一卷)……………二四三

京都高山寺藏本

胎藏界雜集 一

本文

大日經七卷

攝大毘盧遮那佛神變加持經入蓮華胎藏海會悲生曼荼羅廣大念誦儀軌三卷

無畏譯一行筆受寶譯仁根本

攝大毘盧遮那成佛神變加持經入蓮花胎藏海會悲生曼荼羅廣大念誦儀軌三卷

三卷 仁以前本脫中間與良相國人多持之

攝大毘盧遮那成佛神變加持經入蓮華胎藏悲生曼荼羅廣大念誦儀軌三卷

珍是前具足本但中卷文與前少異亦字頗異

攝大毘盧遮那成佛神變加持經入蓮花胎藏海會悲生曼荼羅廣大念誦儀軌三卷

三卷 觀前根本但中卷與珍本同字與仁本同

大毘盧遮那經廣大儀軌三卷

諸和上惟

大毘盧遮那成佛神變加持經蓮華胎藏悲生曼荼羅廣大成就儀軌二卷

法全 悲生曼荼羅廣大成就儀軌二卷 法全 悲生曼荼羅廣大成就儀軌二卷 法全 悲生曼荼羅廣大成就儀軌二卷

大毘盧遮那成佛神變加持經蓮花胎藏悲生曼荼羅廣大成就儀軌三卷

法全 悲生曼荼羅廣大成就儀軌三卷 法全 悲生曼荼羅廣大成就儀軌三卷 法全 悲生曼荼羅廣大成就儀軌三卷

大毘盧遮那成佛神變加持經蓮花胎藏悲生曼荼羅廣大成就儀軌三卷

法全 悲生曼荼羅廣大成就儀軌三卷 法全 悲生曼荼羅廣大成就儀軌三卷 法全 悲生曼荼羅廣大成就儀軌三卷

卷法全

大毘盧遮那成佛神變加持經蓮花胎藏悲生曼荼羅廣大成就儀軌三卷

法全 悲生曼荼羅廣大成就儀軌三卷 法全 悲生曼荼羅廣大成就儀軌三卷 法全 悲生曼荼羅廣大成就儀軌三卷

大毘盧遮那經儀軌三卷

經中真言一卷 印契一卷 補闕一卷

私云 攝大儀軌四本 仁二本同略去本珍本

廣大儀軌三卷 宗觀法潤惟謹三卷

善無畏此軌說諸會置道場觀所玄法

軌有三本 二卷本有二本 仁一本 本

惟謹正請來世號亂脫此說 三卷 本仁

青龍儀軌三卷 弘法御作軌三

卷 真言一卷 上

有云 大日經 善無示云 就大日經具緣品

說白壇曼荼羅 同品又說諸尊像 即說

尊像 圖位文 普通真言藏品 雖說三種

尊像 圖位文 普通真言藏品 雖說三種

尊像 圖位文 普通真言藏品 雖說三種

尊像 圖位文 普通真言藏品 雖說三種

尊像 圖位文 普通真言藏品 雖說三種

尊像 圖位文 普通真言藏品 雖說三種

尊像 圖位文 普通真言藏品 雖說三種

尊像 圖位文 普通真言藏品 雖說三種

尊像 圖位文 普通真言藏品 雖說三種

尊像 圖位文 普通真言藏品 雖說三種

尊像 圖位文 普通真言藏品 雖說三種

尊像 圖位文 普通真言藏品 雖說三種

尊像 圖位文 普通真言藏品 雖說三種

私云 祕藏記云 胎藏者理也 理者五大法性塔也 以塔為胎藏 曼荼羅疏云 如第三曼荼羅 以自心為基 次第增加 乃至中臺黃色 最居其上 故此制底甚高 又從中臺八葉次第增加 乃至第三階類普門身無所不遍 故此制底極廣 文此五大法性制底能含攝萬法 故名胎藏 曼荼羅也 中臺八葉者 疏云 衆生內心妙白蓮八葉分陀梨文 又云 見此曼荼羅 一切衆生知有成佛理 文此本具心蓮開敷 名正覺也 疏云 正覺者 開敷義 文中臺八葉九識心王成自然覺 一切心數入金剛界中 成差別智印 是名輪圓輻湊 胎藏曼荼羅也 又云 胎藏界者 其義大日經疏分明也 疏云 今且約胎藏為喻 行者初發一切智心 如父母和合因緣 識種子初託胎中 爾時漸次長為行業巧風之所匠成 乃至始誕育時 諸根百體皆悉備足 始於父母種姓中生 猶如依真言門學大悲萬行 淨心顯現 又此嬰童漸具人法習諸伎藝 伎藝已通 施行事業 如於淨心中發起方便 修治自他隨緣利物 濟度故名大悲胎藏生也 文識種子者 從阿字不生妙理所緣起 即海會內證也 行業巧風者 字能成妙體也 成劫初萬物依風令生成 可思之 四重曼荼羅果德依之顯現 此即菩提心為因 大悲為根 方便為究竟 三句甚深奧旨也 界者 族持性 三義隨應可具之 又胎者 子字妙理即大地也 子字者 萬法之本 又諸法

所依止之土是也。茲以四重海會十界依正莫不依止。此胎藏祕藏記云。花者理也。理遍法界。藏諸法於其中。故曰花藏。依此文。胎藏妙理即花藏也。世出世一切法皆以花藏為本源。令緣起迷此意。則論三界六道之苦海。悟此妙理。忽到六大一實之本宮。花嚴所說由妄念故流生死。由實智故證菩提。深可思之。

曼荼羅

祕藏記云。胎藏曼荼羅。曼荼羅謂三密。毘盧遮那中臺尊也。四佛四菩薩等。行中。院上三角形。是佛四菩薩等。五大忿怒尊等。已上佛南方部也。北方部蓮花以外。部也。金剛部也。

智證大師云。胎藏本從衆生煩惱欲處而起文。

瑜伽記云。凡胎藏者。此法界理體。所以諸尊無有次第。亦無定位。混將來置一處也。得地藏在觀音部。其義如是。又有印無真言。或有真言印。成上無名下有印相。如是等類。皆互相顯。應得意耳。文。

三部密記云。院。命。問。金剛界立五部定尊位。胎藏界立三部意。何答。金剛界除障成身。自受法樂行相也。所以轉九識成五智。故立五部。胎藏界化度利生。他受法樂行相也。所以立三部。開大定智悲三門。諸尊皆攝入三部。衆生悉引接三門。即佛部大定蓮花部大悲。金剛部大智。故立三部也。問。爾此胎藏諸尊分三部。方何。答。中院佛

部。觀音院蓮花部。薩埵院金剛部。此三院為基。四方諸院皆隨各方攝屬。如此攝屬立部也。問。爾其攝屬方何。答。遍智院釋迦院。文殊院持明院。虛空藏院為佛部。地藏院為蓮花部。除蓋障院為金剛部。四方天衆為三部護法也。文。

大云。胎藏自三部出。金界自五智生。胎藏以虛心合掌為本。三昧耶。金剛界以金剛合掌為本。三昧耶。云。

云。先淺略義。金剛深。胎淺。因果深。祕義。胎深。金淺。智門理法。義也。能證第三義。不。二。總體上。有理智。用此云。蓮花部。藏。胎。金。剛。部。金。不。二。云。佛。部。云。第。四。義。不。二。一。體。何。前。受。不。苦。若。不。說。胎。藏。事。金。界。說。之。金。界。說。殘。事。胎。藏。互。相。說。為。誠。慢。法。者。一。處。聚。集。不。說。也。以。此。心。經。疏。可。見。胎。藏。界。金。界。事。知。金。剛。界。胎。界。事。可。知。也。一。切。諸。佛。八。葉。四。佛。收。一。切。菩。薩。八。葉。四。行。收。之。上。理。界。總。意。云。觀。想。理。界。曼。荼。羅。法。是。胎。藏。界。說。從。法。性。阿。字。理。體。現。不。思。議。無。數。佛。身。周。遍。法。界。利。益。群。生。初。蓮。花。喻。法。身。如。來。萬。德。莊。嚴。謂。法。性。金。剛。花。臺。之。邊。重。萬。行。諸。波。羅。蜜。花。葉。實。相。摩。尼。臺。葉。之。間。交。五。百。總。持。之。鬘。髮。住。行。向。地。佛。蓮。花。高。昇。生。死。淤。泥。之。水。上。○胎。藏。者。是。阿。字。遍。照。悲。腹。胎。三。世。諸。佛。悉。出。生。是。胎。藏。十。方。菩。薩。併。生。長。是。胎。藏。若。人。發。大。心。託。是。佛。胎。中。熟。脫。時。節。來。速。生。法。王。子。曼。荼。羅。是。大。日。如。來。內。證。外。用。現。身。總。名。內。院。外。院。無。

量諸身巧。列妙示。轉令知其淨土。無數佛國。能教妙現。安令悟其因果。不二。現八葉。佛了知內證。不思議深妙。形色分別。示三尊。解知外用。巧術幽微。金杵。形。交。於。八葉。中。標。示。八。種。知。識。斷。惑。金。線。絲。帶。於。壇邊。現。示。萬。善。貫。持。根。力。四。限。瓶。流。四。諦。現水。洗。除。虛。空。法。界。惑。塵。五。方。攝。耀。五。智。光明。照。曜。無。盡。世。界。罪。闇。真。如。地。壇。供。品。備。理。具。萬。善。之。妙。味。一。見。滅。除。無。量。劫。罪。無。盡。利。益。悉。無。不。蒙。疏。云。見。位。入。位。離。一。切。惡。文。諸。尊。緣。起。者。大。日。自。證。無。相。阿。字。示。現。中。臺。八。葉。諸。尊。金。剛。密。印。現。第。一。重。深。妙。尊。嚴。諸。門。眷。屬。大。悲。萬。善。現。第。二。重。摩訶薩埵。大眷屬。衆。普。門。方便。現。第。三。重。一切衆生。所喜見。隨類身。○若分三部。中胎。遍。智。是。佛。部。即。表。法。身。觀。音。二。重。四。菩。薩。是。蓮。花。部。即。表。解。脫。金。剛。手。二。明。王。與。釋。迦。世。天。是。金。剛。部。即。表。般。若。理。智。具。足。覺。道。圓。滿。名。稱。佛。部。大。悲。三。昧。濕。榮。萬。善。名。蓮。花。部。大。慧。力。用。摧。破。三。障。名。金。剛。部。如。是。三。種。理。備。衆。生。心。佛。性。常。住。名。稱。佛。部。是。理。清。淨。雖。經。歷。於。六。趣。四。生。罪。濁。之。中。不。染。不。垢。猶。如。蓮。花。名。蓮。花。部。是。堅。固。沒。在。生。死。業。泥。之。中。經。無。數。劫。不。朽。不。壞。能。破。煩。惱。猶。如。金。剛。名。金。剛。部。判。佛。位。者。中。胎。八。葉。是。自。性。身。第。一。重。是。自。受。用。第。二。重。即。他。受。用。身。第。三。重。釋。迦。是。變。化。身。九。界。眷。屬。等。流。身。已。上。意。十。三。大。院。謂。一。中。台。藏。院。九。尊。二。遍。知。院。

七尊加觀音院三十三金剛手院四三不動院五
亦般若院四大護院七釋迦院九十八文殊院
五尊院九除蓋障院九尊十地藏院九尊
十一虛空院八十二蘇悉地院八尊
三護世天院亦外金剛部院云二百佛
菩薩明王等座蓮花者佛性蓮花證得故
外部衆不座蓮花座荷葉者未證佛性蓮
花故也梵王三千界主故顯勝義座蓮花
支佛成佛思故同座花座也又十三大院
攝三部者中院遍知般若釋迦文殊虛空
藏蘇悉地院等七院爲佛部金剛手院除
蓋院爲金剛部觀音地藏院爲蓮花部若
爲五部者以釋迦爲羯磨部虛空藏爲寶
部也又云以十三大院攝三部者中院遍
知院般若院釋迦院文殊院虛空藏蘇悉
地院等七院爲佛金剛手院爲金剛部觀
音院地藏院爲蓮花部云
若爲五部者以釋迦院爲羯磨部虛空藏
院爲寶部也云
又以諸天院分三部者東門左右西門左
右爲佛部南門左右爲金剛部北門左右
爲蓮花部又以四門分三部者東西二
門佛部南門金剛部北門蓮花部也云
答云十三大院曼荼羅世流布曼荼羅云
現圖曼荼羅云也善無畏三藏欲圖曼荼
羅祈念時十三大院曼荼羅虛空顯現見
之善無畏三藏圖之故現圖曼荼羅云也
但隨宜曼荼羅也非本曼荼羅云又
云內院地色黃色表是寶字色第一重院

第二重院地色同黃白色是表寶字二字
色謂黃而白也第三重院地色黃黑色是
表寶字色謂黃而黑色也云又云內院
大日受用自行功德法門顯也外三重院
化他功德法門顯也仍內院無主自行功
德故於外三重院各有主謂第一重院遍
知印是法身三形云故是主也第二重院
文殊是佛故云但文殊佛云文軌注梵
號云曼祖室里沒駄曇云是佛句也又
文殊眞言應身眞言云第三重院釋迦是
主也云
第一重院智門是菩提心爲因句也第二
重院兼悲智二是大慈悲爲根句也第三
重院悲門也是方便爲究竟句也云又
云遍知印純白色三角其三角前方向下
也圖上方上畫現謂於東方見之其首向下
也是三角火投下地明加持意也相顯也云
意以法身非果智火投法界衆生心地燒
妄想芽莖實相合生芽莖義顯也云此
遍知印或云自性身三形或云受用身三
形或變化等流二身三形也皆有理四身
共法身故云但傳云遍知印可云自性
身三身中謂三角是表自性身非因非果
身離四句百非形又白色是自性清淨
義中臺院不居第一重院居是顯遍一切
處義也東寺同之又云遍知院中佛眼大
勇猛二菩薩佛部中佛部佛母也此二尊
佛部諸尊出生七俱胝佛部中蓮部母也
此尊蓮部諸尊出生大安樂不空佛部中

金剛部母也此尊金部諸尊出生總內院
外三重院諸尊并無邊法界一切諸尊皆
從此三母出生也故行者者都外曼荼羅
時無曼荼羅佛自曼荼羅請時自遍知院
可奉請之又以胎界行法修別尊時若無
曼荼羅佛奉居遍知院可修之或可奉居
諸天院諸天院凡聖雜居處故云或五
色界道安之義釋見之
問今軌意外三重院各以何爲界道耶
答以五色一色如次自第一重院至于第
三重院界道可爲之難云胎軌衆色界
道者諸師同衆色者是內院五色也界道
者是五胎等也云又法性記云衆色者
五色道者杵等也云答義釋意云第
一重五色界道第二重三色第三重一色
云但至諸師并法性記界道者五股杵
等云者有二說一爲初行者隱三重院之
衆色且爾云歟一如內院五色以五股印
布之此亦以五股印布之也云先布時
用五股印故界道者五股杵等云歟問
大悲壇以五色等界道成就壇以五股
壇五色等不除之其秘密壇以羯磨界道
白色內際立五股也何意耶答五色者衆生
內際立羯磨也何意耶答五色者衆生
發心修行菩提涅槃方便具足色故大悲
壇時用之歟五股者大日如來三形本誓
成就之物故成就壇時用之歟羯磨者大
日如來衆德具足事業威儀之表示故諸
尊衆德具足顯時秘密曼荼羅用之歟
疏五云胎曼荼羅中胎院量極少不減十

六指云、又云。如是十六法一、皆等法界。○如來萬德以爲十六指。○極少量劑十六。大即無限云、師云。其十六指者。中臺八葉量也。其十六指者。謂有所表也。八葉上各有八種善知識。各持金剛慧印。故釋云。遍生諸葉間云、即八葉與八尊也。故十六也。又表金剛頂超十六菩薩生入如來地云、

疏六云。若初心行人依世諦曼荼羅云、師云。其世諦曼荼羅者。是事相。盡顯本尊等曼荼羅是也。初心人唯依此未能見心中所具法界曼荼羅等故云、又云。內院外三重。各有四門。四十六門皆有。二守護也。檢義釋。大曼荼羅第一重持明院。門左相向守護右。不可越守護也。二外三重院。各四門。合十門。皆有二守護。謂第一重院。有之。如前說。謂檢現圖。曼荼羅文殊院門對面護有之。是第二重院也。第三重院。西門對面護難破釋有之。對面護亦名相向守護。亦名相對。亦名阿毘目佉對。對面護門。亦名不可越守護。亦名無能勝守護。亦名難破釋云、

歟。又除蓋障。有地藏院者。互爲主伴義也。又月繫尊者降三世也。又云。曼荼羅中千手觀音。觀音大悲三昧現也。金剛藏。金剛薩埵。大智三昧。所現也。而大悲門。福德門也。求福。衆生多。故現千臂。利益之。大智門。智慧門也。求智慧。衆生少。故現一百八臂。利益之。此二菩薩上所畫飛天。首陀會天也。云、又千手觀音院居金剛藏金剛手院可有。而虛空藏院置之者。虛空藏。福智兼備菩薩故。爲顯彼二義。此二菩薩於虛空藏院左右畫之也。云、虛空藏劍寶持。爲表福智二也。云、又內院四角。四瓶。是四智。瓶也。又四大菩薩院四角之賢瓶。是於闍位安之。又第三重西門內。軌文有二龍井地神及二守護。而圖無地神。門中心有賢瓶。瓶下有荷葉。瓶如例有花杵等形。此瓶有二說。一西門通門。故門前灑水瓶安之。二此瓶是地神三昧耶形也。是人軌文云。況地天持瓶云。是地天三形也。云、但現圖地天三形鉢盛花置之。是隨宜。曼荼羅不可尋其理。云、又難陀跋難陀二龍檢。曼荼羅第三重院南門北門內有二龍。文見之軌。西方最外門。說云。難陀跋難陀云、圖同之軌井東門。無二龍可尋之。又現圖。曼荼羅四空處有佛形者。謂支佛形也。是表出離三界意。故三界頂安支佛也。又云。曼荼羅八葉四佛四菩薩交坐者。爲顯因果不二旨也。實八葉八尊。大日八法身也。故大日身必可具八尊。云、求云、

法界大宮殿云有差別歟。和會云。法界宮者胎藏界內院外三重院大曼荼羅儀式也。此曼荼羅無邊法界曼荼羅也。何以故。無邊法界現曼荼羅。不過此十法界曼荼羅故云、大宮殿者內院外三重院大曼荼羅上所覆家也。仍可知。大宮殿者如王城。法界宮者如城內諸舍云、又大宮殿有二說。一胎藏界內院外三重院大曼荼羅有一大宮殿內二內院外三重院諸尊各有一大宮殿云、入秘密曼荼羅意也。

次第事

有云。大師胎藏次第三本。備在次第。初第七次。是入道場以前。備作不教作歟。云、梵字次第。是前卷也。然而大師御作也。云、是定說也。

示云。備在次第者。初先發信解心擇地作壇。備在經第七云。故名備在也。云、次第者。上堂作法。次觀。云、故名。云、次第也。梵字次第者。說文。漢字。眞言一向梵字故也。

大師金剛界次第二本。梵字次第。第一卷。示云。次第。同也。漢字次第。第一卷。大師十八道次第。非十八道儀軌事。檀尾兩界次第。圓城寺金剛界八卷次第。持寶金剛次第。如意輪作也。尊師。此外。神樂岡長慶公金剛次第。胎藏之法皇兩次。石山八卷次第。胎藏四卷。延命院兩界次第。十八道儀軌。同在之。又大師護摩次第在之。何本未知之。

諸會次第不同事。私云。安惠和尚慈覺三重重釋。迦二重薩四菩薩。

初重剛手不動 中臺八印似義釋意若修
因向果曼茶羅從外向內今此大第即修
修因向果念珠法也攝大日仁本中臺大
印初重觀音金剛手不動二重四善三重
世若從本垂迹曼茶羅則從內向外即是
從本垂迹念誦法也具緣品第七夜心○
別本中臺八印佛三十二尊及蓮四善金剛
天玄法兩卷三卷亂脫青龍並皆同之
但青龍三十二印安八印大日之前此等
意總攝四重爲二部已上私云兩卷本
三部如今以中臺安最後而先八印次大
日也今同之云、如何正說中臺八印初
重遍知觀音釋迦二重四善三重大日初
釋迦在四菩薩之前是似天竺本曼茶羅
釋迦在文殊內忠記難詳可問明師生起
引對記攝軌并別本等次第了

已上對記
私檢諸師儀軌多異此說所引恐異本欺
今且於所見一兩本云、
攝軌佛通知連四善金剛手不動中臺八印
私云是京承軌矣
或本初重金手不動三重大日二重四善中
臺八印
廣軌初重金手不動二重四善三重大日
臺八印
已上生起
私云攝軌四說
對記二說一先中台大初二三重大第

生起二說一先三部大第大中臺

諸尊法行事

山門諸尊法付胎藏修行儀有四種樣
第一用通法加本若須先用通法以本法加
而備第二用通法加本若須先用通法以本法加
足也第三用通法加本若須先用通法以本法加
本法令所釋補以通法第三用通法捨本
法直用通法不用本法第四用通法捨本
法直用通法不用本法第一用通法加本
法者假令依悉地修之而今法十四根本
印十九布字等加用之說即此義也歟第
二用本法加通法者五大院私記雖依立
印軌行法而加用胎五輪印明等即此義
也第三直用通法者今代人諸尊法依兩
界十八道等本法修之即此義也第四直
用本法者如求聞持并觀音一印等法總
不用通法印明是也餘可准知之
五支念誦者三部護身四印加本尊根本
印明念誦也七支念誦者前五支加召請
並供養也但不動七支等異之也
山門依胎藏諸尊行儀事
大日經第七卷云式品若觀世自在金剛
薩埵慈氏及普賢地藏除蓋障佛眼并白
處多利毘俱知忙莽尚竭羅金輪與馬頭
持明男女使忿怒諸奉教隨其所樂欲依
前法而轉文私云依前法而轉者當卷前
所說供養法則儀式依此等諸尊修行說
也又云爾乃修行衆事業當知諸佛菩薩
等轉字瑜伽亦後然或餘經說眞言印如
是用之不違背或依彼說異儀軌或以普

通三密門若能解了旋轉者諸有所作皆
成就文依此等文胎藏以諸尊修行見又
付胎藏可有大悲壇祕密壇二種也大悲
壇者第四三摩耶也具緣品祕密壇者第
三摩耶祕品疏此二壇各可有都別二壇
大悲都壇者三部四重常胎曼茶羅是也
大悲別壇者三部一三都合行別壇中臺
本尊第二重三部諸尊第三重護世八天
等二三部各別壇中臺第三重如前而第
二重置當部諸尊三諸尊隨一別壇中臺
第三重如前而第二重置角眷屬也是等
初心之行者可爲修別尊法時本尊也次
祕密壇中都壇如經說但大悲壇諸尊各
位自眷屬圓繞住其圖如持誦不同等
是又名都中別壇或亦修別尊法時別圖
繪此定爲本尊時都外別壇名也又祕密
別壇可有三種前大悲別壇三種准知之
但中臺觀加八葉九尊也以大日安寶幢
位臺上安當本尊也大日寶幢並安八九
識開合故也但二乘八部者中臺八葉隨類座安亦
尊位如初重二重當持印者三摩耶形也又嘉會壇者
位當尊位持印者三摩耶形也又嘉會壇者
何物哉答疏云前者大悲藏生是嘉會壇
云、義釋云前者大悲藏生是嘉會壇云
今此二釋見是嘉會壇都會壇是都會壇
云知嘉會都會一體云事御修法時山門
離壇二作法小法即壇作法也大法離壇
儀也謂護摩壇別立也即壇方儀軌以爲
本說離壇建立護摩軌爲本說也而樂師
法有小中大差別小者常修法也中者即

記云。自房中至佛前作法如金剛界次第。女著座。普禮塗香。三密觀淨三業。三部三昧耶。被甲護身云。已上金界。教行云。次座壇前對面三部諸尊而起。大悲心。卽誦偈曰。我從過去世。流轉於生死。今對大聖尊。盡心而懺悔。如先佛所懺。我今亦如是。願乘加持力。衆生悉清淨。文或云。口云。住。薩埵威儀時。用胎拳。歟。又到堂門觀改。無能勝。可如十八道。無能勝。是金界辨事故。未傳師口。私意樂也。云々。

會之塗香異言但古今諸師未用之
次三密觀可准金界賦但他家胎藏不用之
次淨三業蓮花合掌也指開不開云何金界檜尾次第云
蓮花合掌口決云中指未少開云
大師然而近代或開或不開
御說然而近代或開或不開
次三部三昧耶被甲護身私云胎藏時以
入佛法界轉法輪爲三部三摩耶但常途
說只用十八道三部印言已上印抄
記云加持香水劍
石山云以右手作三鉗印眞言曰
印抄云先開香蓋置便宜所次散杖橫置
器上或不爾此宜次取念珠移取左手次
右手作三股印水空押誦軍荼利小呪二十
一返加之左記珠次取散杖攪水各二十一
返誦之時逆攪次灑壇上供物自身等
次散杖置之或置器胎藏界時器蓋此處不
覆之已上
或云口云作法如金界但以不動劍印誦
用一字明但或加加持爲異又說用金界
加持印明也次之加持及散灑如金界
而散杖置本所不覆蓋也有云示云加
持香水者金剛界以軍荼利半印加持之
胎藏不然以不動劍印半印誦不動一字
明加持之二十一遍誦也順逆加持也左
手作蓮花拳著左腰半印之時者胎藏一
方手皆作蓮花拳著腰也金剛界作金剛
拳也

問胎藏加持香水何不用軍荼利印明乎
示云軍荼利印明通加持印明故一切法
用之不可有相違雖然不動爲胎藏辦事
明王故殊用不動印明也假令不動劍印
一字明忘失之時以軍荼利印明加持之
行胎藏法不可相違也示云不動劍印半
印者右手以空指押地水甲也示云二字
觀如金剛界無異也今私云加持香水
口決委有金界
四種拳事

示云拳有四種一金剛拳二蓮花拳三內
拳四外拳初金剛拳有二說大日經疏說
大指入掌中以四指握之次金剛頂部說
以大指入掌中以四指握之而以風指端
捻大指初節背也別本槍尾口決慥以風
指端大指背節著云然以風指端大指甲
上捻等傳僻事也不可依之也金剛拳內縛
也次蓮花拳者四指握直立大指風指側
著也蓮花拳開外縛次內拳者內縛也次外
拳者外縛也示云此外又有忿怒拳付
之又有二說蘇悉地軌說忿怒拳云金剛
拳立風指小指鉤也諸儀軌本經云忿怒
拳者多此定也然或軌中風指鉤小指沙
汰無之是非盡理說風指小指俱鉤スベ
キ也次大日經疏忿怒拳說云以大指押
中指無名指風指小指鉤此說餘經軌イ
卜無也又示云金剛頂部只作拳云金剛
拳得意胎藏部只依拳云蓮花拳可得意
也金剛頂部金剛拳云多分風指豎印也
頭指不豎是大日經疏說也

記云加持供物不動劍印真言同私云石山中院
同本記但石山一字明二十五遍

印抄云不動劍印一字明也七遍許歎
問以兩手如常作劍印次拔加持歎爲當
左作掌安腰以單手劍印加持歎又逆順
加持歎唯順許歎私云片印順加持或
逆順左蓮拳安腰已下單時問單印時左
拳安腰金剛拳兩拳樣并安樣云何私
云金剛拳者大指入掌以地水火捲之屈
風立空背時處軌蓮花拳大指置外胎亦安
腰樣一云拳側立向身置腰一云拳仰安
腰邊一云高雄泥曼茶羅羅中單印諸尊
左手作拳仰跏趺上但三說中可依師說
歎裏書云五部拳事對受記云智拳忿
怒拳大拳蓮花拳內拳自應五部又云記
者私云觀和上說大指入掌以四指握之
是忿怒內拳也唯令進怒是智拳印也令
檀進怒是牙印也高大夫說智拳同前令
檀進怒五指握以大指端著食指之側是蓮
花拳也私云大日義釋出四種拳是胎藏
法云已上
注釋云加持供物不動劍印去無始本有
因業成微妙供具義智慧刀也
或云遍智院御記云左手蓮花拳指也大安
左腰後半印皆片拳右手劍印順逆加持
之不動慈救呪云一字心呪七遍私云御
記也皆御口決云豎大指者伸大指押風屈
側也此界中但云拳者皆胎拳也右手劍

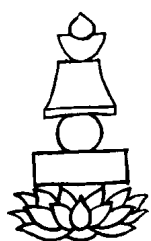
印者不動劍印也順逆加持等者順逆各
三旋轉順逆各慈救呪一遍一字心呪七
遍者是故僧正私記也順七遍旋轉誦
也或加歸命句也有云示云石藏傳云以
不動劍印半印以一字心明加持之也順
逆加持也順逆者右行云順左行云逆各
三遍也順逆之間真言只三遍誦也成賢
口傳順逆間明七返云

記云觀字觀火輪印

石云本私記云次字觀結前法界生印
當心想字頂上赤色也是法界色也
字亦在心上赤色也心字起大智火輪
至於頂上頂上字起大火輪遍身共燒
滅身中五蘊不淨諸垢不可得也佛說火
中淨三角成火光如日猛有猛炎光燒妄
分別識藏因業已上
有云示云用火輪印二手金剛拳各舒頭
指二頭指端合二拳側合如其形三角火
輪結此印可誦字三遍十八道及金剛
界頂上等觀之今不然只結火輪印誦
字三遍依此印明加持力依正皆成無垢
清淨可觀之此印明同是火天法性故也
大日經說法界生印功能云無垢如虛空
女今火輪印彼法界生印也故今功能又
如彼以此意可觀之誦字之時無歸命
句也只誦已上
觀佛金剛起已上二種
如金界

記云。入佛三昧耶。

文云佛說初三昧耶爲自受用
私云佛部也可大日云
梵號 **महेश्वर**
密號遍照金剛
種子 **𑖀𑖡𑖛𑖤**
三摩都婆



大日經四云。爾時薄伽梵。即便住於身無
害力三昧。住斯定。故說一切如來入三昧
耶。遍一切無能障礙力無等三昧。力明妃
私云。明曰。同本記。○祕密主如是明妃。示現一切如
來地。○一切諸佛救世之大印。正覺三耶
於此印而住文
第七增字守嚴品
又云。次當結三昧耶印。所謂淨除三業道。
應知印相。諸正遍知說。當合定慧手。並建
二空輪。遍觸支分。誦持真實語。入佛三昧
耶。明曰。南麼薩婆怛他引蘖帝。驪一微濕
囑。合二目契。弊唵阿三迷三咀履。合二三迷四
三麼曳。五平莎訶。纒結此密印。能淨如來地。
地波羅蜜滿。成三法道界。所餘諸印等。次
第如經說。眞言當知所作得成就。私云。攝
文大同之
同二云。說入佛三昧耶持明。曰。同本記。功能
云。卽於爾時。於一切佛刹。一切菩薩衆會
之中。說此入佛三昧耶明。已。諸佛子等同
聞。是者一切法而不違越。文
大疏九云。世尊前入法界胎藏三昧時。見
一切衆生悉有菩提種子。等同諸佛。故說
入佛三昧耶持明。以此持明得入佛平等
戒。卽是託聖胎義也。文
同八云。於心花臺中置阿字等。便卽同大
日之體。以入佛三昧耶印。印其頂上。次以
法界生印。印心。又作轉法輪印。印臍輪上。
各三誦。彼眞言。次卽轉彼心中阿字門。爲
囑字門。結金剛薩埵印。印諸支分。所謂五
處文

又云。南麼三漫多勃陀南阿三迷咀囉三迷三麼曳莎訶。初句歸命一切諸佛如上釋。次句云無等。次云三等。連下句言之。即是無等三平等三昧耶也。復次阿是諸法本不生義。卽是法界體性。姿是諦義。迷是三昧義。麼是自證。大空亦是我義。世尊證此三昧時。觀一衆生心力。普門曼荼羅。皆等於我。是故更無可待對。無可譬類。名爲平等也。三等爲三世等。三因等。三業道等。三業等。卽是轉前句。所以三等之意。咀囉謂心如實相。一切塵垢本來不生。三世如來種々方便。悉皆爲此一大事因緣。故卽是除障之義也。結云三昧耶者。卽是必定師子吼說諸法等義。故立大誓願。當令一切得如我。

同十三云。密印其明名爲無礙無害無等力也。由此三昧耶。諸學者得聽聞得入正法。若不作者。卽不合入壇。亦不合聽祕教也。若修此明。卽能得身淨語淨。所願滿足。會於三身故。名爲三明也。三力者。謂三神力。或是三平等力也。無等力者。卽此三力也。其明次當說之耳。阿婆迷者。此中卽以阿字爲首。卽同諸佛法身。無相離相。當知此法身是無與等比也。三迷者。諸佛三身。

謂法報化，合為一身，教化衆生也。亦體同，阿字之門，無相離相，故言等也。三昧耶者，是不可越義，是無等，三等諸如來之所同說也。佛住三昧，說此明無害無等力，由此明故能入三昧耶。此三昧耶即是誓願，猶如於勅，是三昧佛本所誓也。此法門難信難入，難得聽聞，由法不可遇故也。以是故三世佛同說此真言，以此三昧耶真言加被，得入聽聞，修行此法也。如尊之教，不可違越。若不聞者，即不得入，亦不得聽聞也。娑訶是驚發義也。以此真言驚發，說此明時，諸佛即驚發而加持，行人也。又同九云：從此三昧起，已即說法界生真言，又以普眼諦觀見此，一衆生金剛事業具足成就。爾時無盡莊嚴亦復與如來等，從此三昧起，已即說金剛薩埵真言。故此三種皆名三昧耶也。復次由入佛三昧耶，故於胎藏中不令夭折，由法界生故初出胎時，離諸障礙，由金剛薩埵故能轉家業，備諸伎藝，又以入佛三昧耶加持秘密中，胎藏以法界生，加持金剛菩薩二重眷屬，以金剛薩埵加持種子，隨類之形，入佛三昧耶。如蓮花藏法界生，如蓮花數，金剛薩埵如蓮花成就，復還為種，故此三種皆名三昧耶也。

攝大軌云：次當結三昧耶印。所謂淨除三業道，應知密印相，諸正遍知說，當合定慧手。

青龍軌云：次當結三昧耶印。並建如幢，能滿福。

智所謂淨除三業道，真言曰：同如初三昧耶故。口意平等，五處真言各，莫三曼多沒駄南。歸一過能除有障淨自身，三摩曳三昧，娑嚩訶。生如來三摩曳三昧，娑嚩訶。科云：第二明護身次第者，初入佛三昧耶，次法界，次金剛輪，義釋意云：入佛三昧耶，是託聖胎義也。法界生，是聖胎具足，生在佛家也。轉法輪，是金剛事業具足，成就也。

真云：當結三昧耶等，解云：自下五文明初地行，於一地中更有三心，謂入住出。今此文，中顯初入心，疏云：入佛三昧是生法界身也。三昧耶者是平等義，亦本誓義，亦除障義，亦驚覺義，言平等者，謂佛現證此三昧時，見諸衆生三業同佛，禪智亦等，初發心時，與地波羅蜜多滿時，亦畢竟等，是故誠言以告衆生。若我所言必不虛者，亦諸衆生發此言時，亦蒙加持無盡莊嚴，與如來等，以是因緣，依金剛事故名三昧耶。言本誓者，佛見衆生有成佛義，立本誓言，我今方便令諸衆生皆至菩提，劑未來際我業不息。若有衆生隨我本願發此誠言時，亦令彼事業皆成，金剛性故名三昧耶。言除障者，佛見衆生有佛法界，但由無明不自覺知，發誠言，我今方便為諸衆生決除眼膜，若我誓願必成就者，令諸衆生隨我方，便說誠言時，於一生中獲無垢眼，障蓋都盡，故名三昧耶。言驚覺者，佛見衆生在無明睡，於此功德不自覺知，故誠言感動令悟。

亦以驚覺諸菩薩等，令起深禪窟，學師子頻由，若有行人說此三昧，我當憶持本誓不違。猶如國王自制法，已還自順行，故名三昧耶。已上四義約佛釋之，若約菩薩四所謂淨除等者，釋此第一三昧耶之所以，各有四義。今此注文唯出第一三昧初一義也。一以初三昧故，得同如來秘密三業平等之身，二為自受用故，三為建立大悲胎藏曼荼羅故，四為加持如來眷屬故。然約入有三，正入名得三入已名等，流今此入軌云：纔結此印，佛說初二為入，已為後四文也。結此印等，解云：是重顯此初三昧耶之功能也。疏云：淨佛地者，能除煩惱所知障也。佛土地度滿者，淨除障，皆以出現佛地功德，大日疏云：身語意密為方便，門自除三業，三法界者，即印真言及意密也。道界者，即是果也。合而云成三法之果云。

御云：○虛心合掌正合二空，指向上是也。以此印置頂上，誦前真言一遍，置右肩，次置左肩，次置喉上，每置時各誦明一遍，能除宿障以淨自身，令淨故外障亦淨，此為大護，由此不思議能護故，福任運增長，罪自然除。諸佛驚覺滿其所願也。今私云：或人云作。

又御云：次示三昧耶印。應合二立私云：明同本記法皇中院同御。

瑜伽記云：虛心合掌印身五處，是入佛三昧耶印。

對受記一云：虛心合掌二指指並去，於進力，少屈二拇心上，誦明乃印五處，謂額右。

