

更从吟唱颂山河



更从吟唱颂山河

莫广智摄影诗词集

2004·10

广州

更从吟唱颂山河

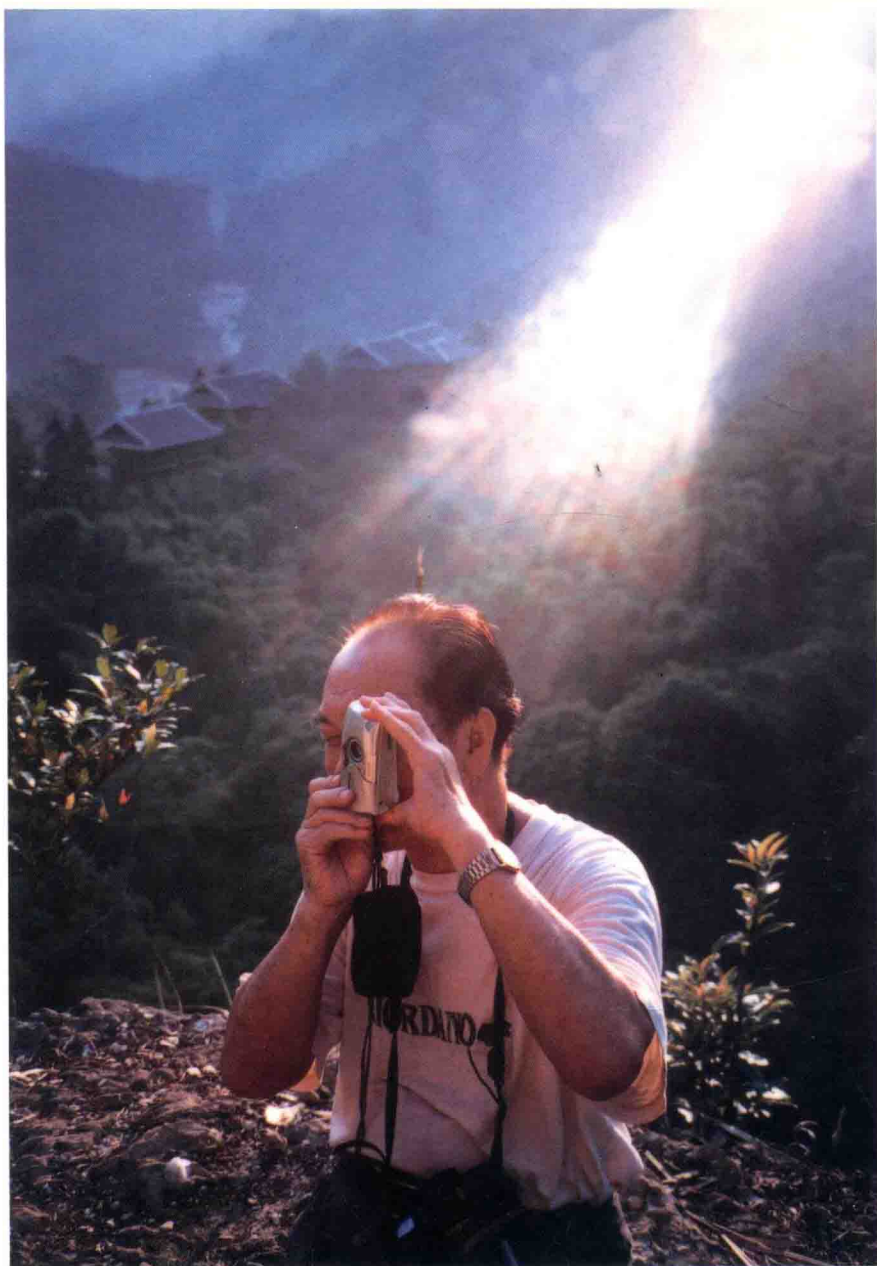
莫广智摄影诗词集

2004·10

广州

喜八旬乍尔若魂梦 摄神州锦绣篇

○ ,



莫广智在拍摄中 曾端仪摄

封面 石林·阿诗玛像

结伴寻奇观胜迹，
石林错节盘根。
嵯峨绝壁逐嚣尘。
剑池漫杀气，
巨石压千军。

湖水青山相恋翠，
望峰亭上清新。
阿诗玛像绕芳魂。
长年骄伫立，
喜靛迎亲人。

调谱：临江仙

晚年的惠品

《更从吟唱颂山河——莫广智摄影诗词集》已出版。它是继《百花璀璨漫诗篇》他自咏自编的又一个集子。

莫广智是闲不住的人，有多种爱好，种花、赋诗、填词、书画、旅游弹唱乐曲等……尤其是摄影，他说将自己的爱好融入摄影中去，既可以欣赏又可作自己历史创作藏品，那是最愉快的。

他今年81岁了。曾在东江纵队鲁迅艺宣队和香港《华商报》工作，现担任《华商报》史学会副理事长，是广东老游击队员联谊会、广州锋社话剧团、香港中原剧艺社、广州市话剧研究会的成员；参加了岭南诗社、中华诗词学会。《岭南诗歌》、《岭南诗风》、《韶音》、《花卉》、《秋光》、《源流》、《老人报》以及《南方日报》、《羊城晚报》等报刊都刊过他的诗词作品。

离休20年间，他曾到各地旅游，拍下不少名胜古迹、花卉和各种活动照片，吟写了不少诗词，开怀颂赞祖国河山的秀美和祖国建设的飞跃发展。

集子书名他选用李门同志曾赠给他的诗句。那首诗：“舞台战地共奔波，晚岁羨君艺趣多，万紫千红留倩影，更从吟唱颂山河。”（刊于《百花璀璨漫诗篇》）诗句诚挚、真实。

这诗使他回味起集子的情趣美感，诗词配合了摄影，融汇了个人的灵感和风采，他说“是丰富多采的晚年生活，是一首幸福的心曲。”

祝他老当益健，晚年出惠品。



沁园春·八十抒怀

南岭寒梅，千里飘香，漫山傲鲜。
忆当年战地，而今胜境，忠良战友，已作天仙。
鸿雁归来，寻踪觅伴，惊叫为何变了天？
春花放，赞江河水库，点缀芳妍。

情缘。并不如烟。料想到身躯不似前。
但还能拍照，诗词畅咏，旅游健步，更爱山川。
依偎古藤，潜藏锐意，摄颂神州锦绣篇。
光阴迫，有同俦作伴，夕照窗前。



全家合照（2001年春节）

前排左起：莫韵（大女）、莫迪（孙）、莫广智、叶惠斌、陈霞（工人）

后排左起：李自良（大女婿）、李贇（孙）、田学毅（孙）、
莫伟平（儿子）、彭赤（媳妇）、田家俊（二女婿）、莫惠（二女）



莫广智、叶惠斌夫妇于古藤林中。 朱涵 摄



东方红太阳升

如梦令

观日出

天际云霞红透，
旭日羞含远岫。
黛树拂微风，
寰宇天天依旧。
依旧，依旧，
但愿今人长寿。



旭日东升



云海雄狮

腾空珠网

红蕾乍放耿光荧，珠网腾空点点星。
天女散花惊失色，暗誇尘世乐升平。



德天大瀑布



源头水



碧水青山如画



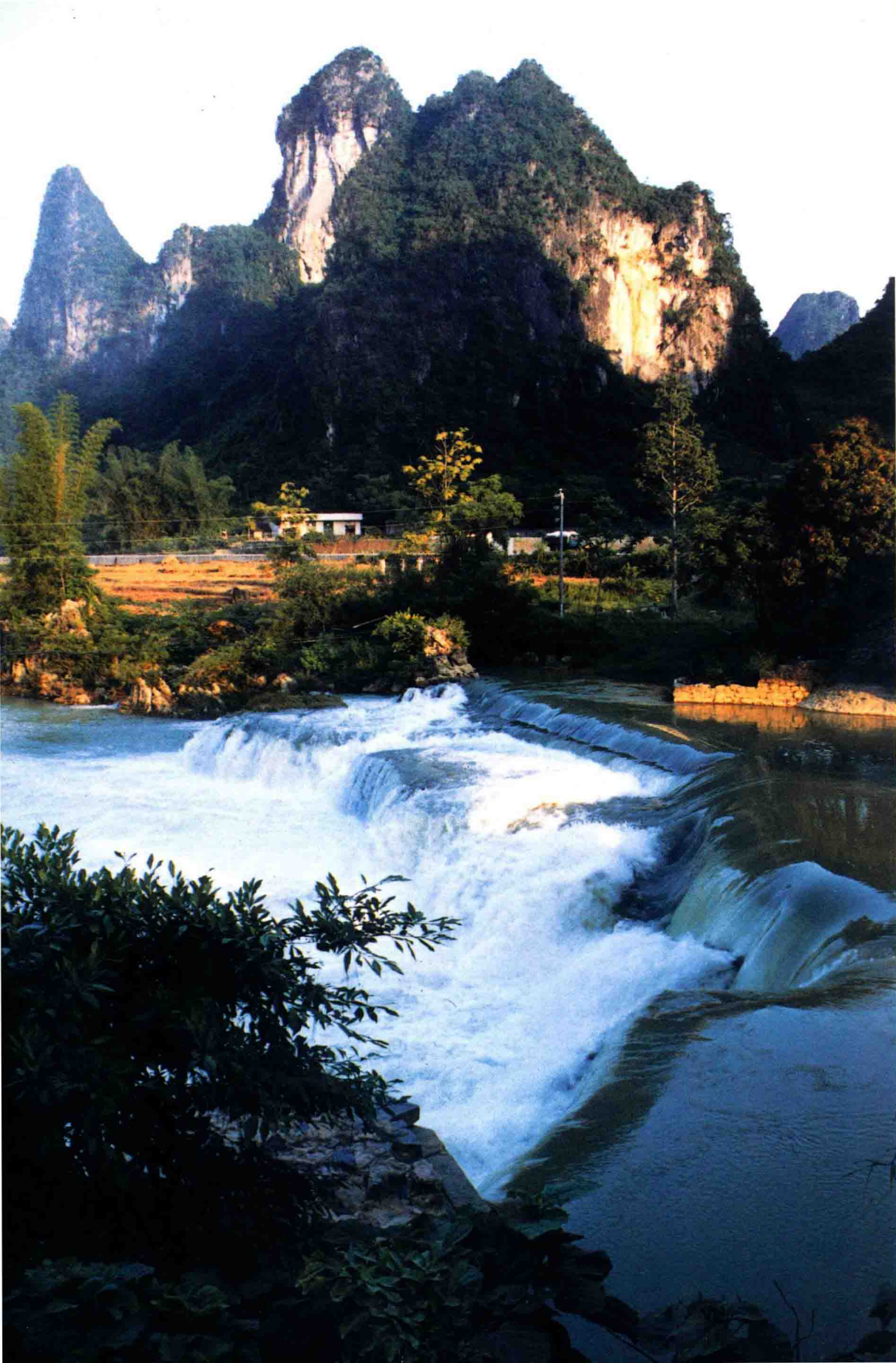
广西南宁

观德天大瀑布

绿水青山骄，彩虹若带桥。
漱珠飞石濑，声浪绕云霄。
黛树瀑烟漫，源头丰泽饶。
渔樵驾竹筏，讴唱自逍遥。

注：德天瀑布在广西，靠近越南边境





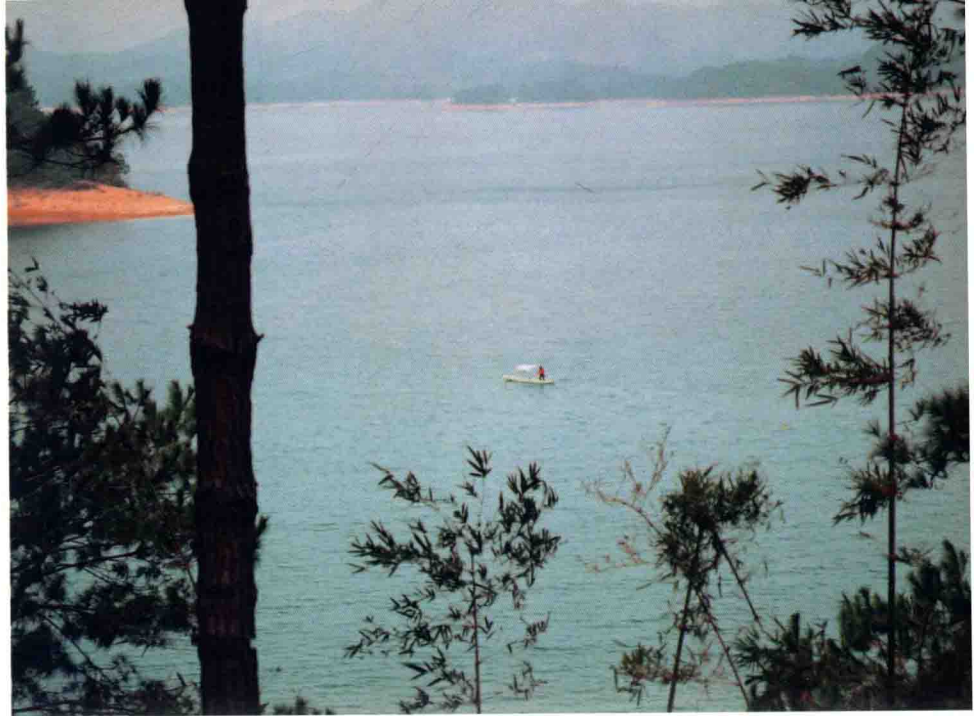
桂 南 山 川

青峰瀑水

黛山湍瀑缀新妆，
翠竹飘摇引兴长，
爱与群峰论翡翠，
轻风抚拂恋秋阳。

绿柳·水莲

绿柳垂丝总是情，
水莲片瓣尽浮青。
诗人都是逍遥者，
湖底尚藏俊秀清。



孤 棹

平湖漫漫旷心怡，
静寂声潮树影稀，
伫望孤舟横水棹，
微波红影白云移。

轻舟横渡

清溪湖水自悠闲，
翠竹萧骚两岸间。
鸟雀啾啾时跃跃，
轻舟横棹漾微澜。





大榕树

长在阳朔城南7.5千米的高田乡穿岩村的金宝河南岸。树高17米，围7.05米，覆盖面1000多平方米。树冠呈圆形，远望似把伞，近看盘根错节，叶茂蔽天。相传此树植于晋代，距今一千多年。



连体古榕

桂林阳朔情怀

桂林山水秀清莹，
阳朔风光别有情。
叠彩层岩皆惬意，
伏波试剑比精英。
莲峰“带”刻留芳志，
湖泊桃源唱和声。
百里漓江如绿绢，
人间仙境梦盈盈。

注：叠彩山、伏波山均为桂林山水的精华景点。碧莲峰是阳朔山水园中的一大景区，峭壁上刻的“带”字，蕴含深义。湖泊桃源，指阳朔的世外桃源景区，真如诗似画的境地。

穿岩



陽朔風光

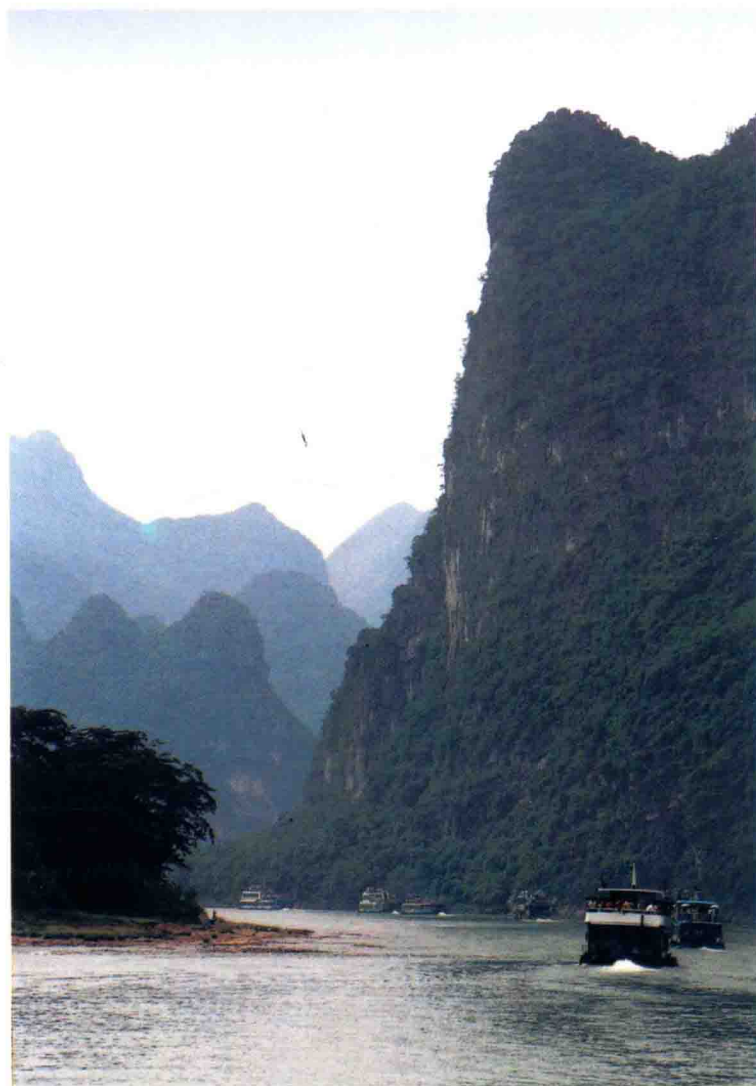
伏波岩内有一巨石悬空而下，离地仅5、6公分。



青秀奇巧话阳朔



羊角山



拔地高峰

“桂林山水甲天下，阳朔堪称甲桂林。
群峰倒影山浮水，无山无水不入神。”

这是近代爱国人士吴迈描写阳朔的佳句。阳朔在桂林东南方向，它不仅风光景色不逊于桂林，而且历史悠久，因县衙建在羊角山下（左），而“羊角”与“阳朔”谐音，于是定名阳朔。

阳朔山奇巧峻秀，水情幽长流，江河湖泊纵横交错，山川田园交相辉映。江河两岸奇峰挺拔，山色苍翠，绿树茂盛，山川风光异常秀丽。凡是游览过阳朔风光的人，无不被她那美丽的山水所倾倒。

九马画山

(右图)

九马画山位于漓江东岸画山村附近，5座山峰连属，西面峭壁临江，壁上青绿黄白，色彩斑斓，浓淡相间，宛如九匹神骏，故有九马画山之名。画壁高宽约百余米，九马栩栩如生，神态各异，或立或卧，或奔或跃，或低头饮水，或昂首长嘶，形态莫测，难以辨清。古有民谣：“看马郎，看马郎，问你神马有多双？看出7匹中榜眼，看中9匹状元郎”。



漓江曉雨